

La suscripción por trimestre vale... 2 p. 2 r.
Ca la número suelto... Un real.
Las suscripciones a la venta de los números sueltos...

LOS ANDES

Tarifa de remitidos y avisos.
Hasta 50 palabras... Onceenta centavos
Por cada palabra excedente... Milia centavo.

Año XII.—Trim. I.

Guayaquil, miércoles 10 de Junio de 1874.

Número 1061.

AVISOS.

ADMINISTRACION GENERAL
de "Los Andes".
Con el número 1060, que se publicará el sábado 27 del corriente...

SERVICIO BIMENSUAL DE LA
COMPAGNIE GENERALE
Transatlantique,
COMBINADO CON LOS VAPORES DE LA
Pacific Steam Navigation
Company.

La Compagnie Generale Transatlantique ha hecho con la Pacific Steam Navigation Company, los arreglos necesarios para asegurar en el Sur-Pacífico la conexión con los vapores Franceses en el Atlántico...



UN RAMILLETE.

VIOLETAS Y LIRIOS.
Eskahan una fragancia exquisita, agradabilísima en el más deseado perfume...

LA América Ilustrada.

Los números 72 a 75 de este periódico se han remitido a los señores suscritores...

Se alquila

La casa de la señora Rosario Rivera, viuda de Padua, Océano a la señora, que vive en la misma casa, 1.061-3.

Se alquilan

Una pascadería en la quinta denominada la "Virgilia", en el bajo de esta ciudad...

A LOS Aficionados de lo bueno.

Tienen de venta los que suscriben las afamadas CANOAS CHOCANAS DE MACAREI I OCHACAO de varios portes...

COMPANIA NACIONAL DE Vapores del Guayas

El directorio de esta compañía cerró la Jereña pasada por entregársela al Sr. Juan José Casal con el acta que dice...

BALIJA FRANCESA.

Para los Vapores del 10 i del 25, se podrá franquiar la correspondencia para Europa (vía de San Nazario) en la AJENCIA FRANCESA.

MUCHO OJO QUE YA LLEGARON.

LA JUVENTUD DEL GUAYAS.
PELUQUERIA I PERFUMERIA
DE VENTURA FELIU.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir por el último vapor, los siguientes artículos de fantasía...

CONSULADOS de Italia y de Grecia.

Durante la ausencia del infrascripto, los asuntos de dichos Consulados serán despachados por el señor Dr. Poudavigne, Guayaquil, 6 de Junio de 1874.

Se alquila

El entendido de la casa que fue del señor José María Ordóñez, junto a la del señor Larrazaga. Pueden contratar con el señor Dr. Rafael Jaramillo.

Relojería inglesa, BAJO LA CASA DE D. GABRIEL LUQUE.

Se vende i compone todas clases de relojes. 1.059.

Importante A LAS FAMILIAS

Conviene saber a todas las familias que nos favorecen en compra de carne, que los conejitos de muchos de ellas lo son de gran calidad...

Tabaco de Daule

Tienen de venta 1.055-16. EDER REINBERG I CIA.

JAZMINES I ROSAS.

De esquisito olor, pero sin embargo delicadas en comparación con las sales de indolencia que despiden el Agua Florida de Murray i Lannan...

FLORES DE LOTO I AZAHAR.

Deliciosas por la pureza delicada de sus aromas, pero tristes i melancólicas cuando comparadas con el refinamiento i vigorizante perfume del Agua Florida de Murray i Lannan.

MAGNOLIAS I CAMELIAS.

Lenas de dulce perfume agradable i mucho, pero exóticas de esas impopulares virtudes híficas que hacen el Agua Florida de Murray i Lannan tan apetecible en el cuarto del enfermo.

ALHUCEMA I MADRESELVA.

Virgenes del florido vaho, lenas de aroma exquisito que todos conocen, i el cambio de lenas para aromas diferentes el más refinado i fragante del Agua Florida de Murray i Lannan.

VERBENA I LILAS.

Ricas en aroma, pero tan dulces que pronto saca el olfato que andorrea la simple fressura del Agua Florida de Murray i Lannan.

MARGARITAS I CLAVELES.

Escocian en sus pétalos inagotable esencia para i delicada, pero desprovistas de esa uniformidad i permanencia que tanto distingue al Agua Florida de Murray i Lannan.

COMPANIA DE NAVEGACION por Vapor en el Pacifico.

MOVIMIENTO DE VAPORES EN GUAYACIL.

- 1. Del NORTE, con Malas inglesa, francesa i americana, de Panamá directamente.
2. " NORTE, de Panamá, tocando en Buenaventura, Tamaco, Esmeraldas, Manta i Balleneta.
3. " SUR, de Valparaiso e Intermedios, Callao i Paíta.
4. " SUR, de Valparaiso e Intermedios, Callao, Paíta i Tombes.
5. " NORTE, con Malas inglesa, francesa i americana, de Panamá directamente.
6. " SUR, de Valparaiso e Intermedios, Callao i Paíta.
7. Para SUR, para Paíta, Callao e Intermedios i Valparaiso.
8. " SUR, para Tombes, Paíta, Callao e Intermedios i Valparaiso.
9. " NORTE, con Malas inglesa, francesa i americana, para Panamá directamente.
10. " NORTE, para Panamá, tocando en Balleneta, Manta, Bahía, Esmeraldas, Tamaco Buenaventura.
11. " SUR, para Paíta, Callao e Intermedios i Valparaiso.
12. " NORTE, con Malas inglesa, francesa i americana, para Panamá directamente.

Guayaquil, 16 de Marzo de 1874. Oficina de la Compañía MEDINA & SMITH, de vapores británicos, agentes.

Quebra.

Guayaquil, Mayo 27 de 1874. Vistos: las observaciones que hace el Sr. Santiago Murillo con el objeto de manifestar que el Sr. Juan de Aladras, declarando con su firma el mismo Sr. Murillo, no estaba en estado de devolver el juro inferior para su ejecución...

Banco de Quito.

Ponemos en conocimiento del comercio, que recibimos los billetes de este establecimiento en pago i por compra de monedas. 1.058-20. D. AROOS I CIA.

Aduana.

En lo respectivo no se autorizará para embarque, al no ser el Jefe de la oficina, en las horas del despacho, de ocho a nueve de la mañana i de once del día a las cuatro de la tarde. Cuando los vapores toquen en este puerto en día festivo, las guías se presentarán a las 8 de la mañana...

MEDICAMENTOS de Grimault I Ca. DE PARIS.

Depósito en la "Botica del Comercio" i demas acreditadas de Guayaquil. DIJESTION NATURAL. La sustancia que opera en el estómago la dijestion de los alimentos es la "PEPSINA"...

RESTITUCION DE LA SANGRE.

A los niños palidos que tienen poco o ningún apetito, que son de naturaleza débil, los ataques de cólicos, que se operan difícilmente, conviene hacerles tomar en sus principales comidas el FOSFATO DE BIERRO de Leroy, doctor en ciencias.

MATICO DEL PERU.

Presentemente se emplean para la cura de las gonorreas, inyecciones de sales metálicas, astrinjenes i purgantes, que ocasionan en poco tiempo inflamación i estreñimiento; desde hace años, los médicos de París i casi todos del mundo de entera fama, se han servido de un Matico de Grimault I Ca., que es sumamente activo i más pronto i efectivo.

UN BUEN CONSEJO MEDICAL.

A las personas dolidas del pecho i en general a los que padecen de estómago, los ataques de cólicos, se les prescribe la residencia en el medio día de la Francia, cerca de las riberas embalsamadas por las emanaciones del pino marítimo. Fundándose en la eficacia de las emanaciones balsámicas del pino, Macarone, las aguas de Barchinonilla combatió la falta de aire de encontrar en un jarabe i en una pasta de azúcar de pino (estas las principales balsámicas i remedios que se ven en las farmacias) un medio tan bueno como los mejores productos que pueden prescribirse para las citadas dolencias.

Acite de Hígado de Bacalao reemplazado.

El acite de hígado de bacalao debe sus propiedades al iodo; pero este medicamento es tan repugnante i tan difícil de djerir, que desde su aparición en comenzo a buscar la manera de reemplazarlo. Entre los productos propuestos al efecto ha sido el que se ha brevitado i que los médicos prefieren recomendar desde hace veinte años en el Hospital de Jarabe de Ribane yodado de Grimault I Ca., farmacéutico de París.

Un remedio eficaz contra la Tisis.

Los señores Grimault I Ca., farmacéuticos de París preparan desde hace 20 años el Jarabe de Hígado de Bacalao de Iodo, que es el más seguro i eficaz para los casos de Tisis, que se casan, los sudores nocturnos cesan, la opresión desaparece i el enfermo recupera rápidamente la salud i sus carnes. Como su eficacia ha dado lugar a numerosas imitaciones, debe el consumidor asegurarse de que el jarabe que toma sea el de la firma Grimault I Ca., que es el único que se vende en Guayaquil.

El mejor tónico.

El hierro i la quinina son dos medicamentos de una eficacia heróica, es primero contra las enfermedades que provienen de empobrecimiento de la sangre, i el segundo como tónico i fortificante. M. Grimault preparó, pues, un verdadero servicio a la humanidad, cuando descubrió el acite de quinina i hierro, que se aplica al éxito inmenso que con frecuencia se consigue con él.

EL ASMA CURADA.

Los ejemplares de esta medicina (cubán indiano) de Grimault I Ca., farmacéuticos de París, son el medicamento más nuevo i eficaz contra el Asma, la Opresión, la Bronquitis, la Espasmodia de voz, la Opresión, la Bronquitis, la Espasmodia de voz, la Opresión, la Bronquitis, la Espasmodia de voz.

Ingles i Frances.

El profesor que suscribe tiene el honor de anunciar a los padres de familia i a la juventud en general que él es un particular de gran experiencia en el tratamiento de las enfermedades de los niños i de los adolescentes.

RAMON VERA BEVERGA.

Guayaquil, Mayo 26 de 1874. 1.057-20.

LOS ANDES.

Guayaquil, 10 de Junio de 1874.

CRONICA EXTERIOR.

PERU.

DISURTIOS EN AREQUIPA.

Leemos en La Bolsa de Arequipa:

Una farsa por demas ridicula con pretensiones de revolucion; hé aqui lo que fué el suceso de la noche del sábado (23 de Mayo).

Clases de titanitos, como aquí bien los califican la generalidad.

El hecho es el siguiente: Unos cuantos individuos que sin duda habian perdido el juicio o que tenían trastorada la molleza, se reunian la noche indicada en una casa de la calle de Ayacucho con el insensato propósito de salir i, por sí solos, a la maestra del de la triste figura, echar abajo al gobierno, pero sin saber por qué ni para qué.

Tal vez creyeron, i es lo único que parece aceptable, que existiendo solamente ochenta hombres de guarnicion, un contante los paisanos que hacen el servicio en clase de sueltos, era cosa fácil salirse con la suya, sin tener en cuenta que en un momento de peligro, el pueblo es el primero que se presenta a castigar sus infames maquinaciones.

Cuando esas piezas se preparaban para realizar su intento, se presentó en ese calle una patrulla de celadores, que mandó el prefecto, enterado de lo que sucedia, i nuestros valentones al verla aproximarse, la recibieron a balazos. La patrulla, conforme a las órdenes que tenia, se replegó a su cuartel. Esto sucedia como a las nueve i media de la noche.

Poco despues se oyeron nuevos tiros, la campana de San Lázaro tocaba a rebato i la voz de revolucion se repelió por todas partes.

Aunque no se esperaba nada serio, no obstante, la guarnicion de la ciudad se puso en movimiento, con órden de situarse en la plaza.

No bien llegaron los celadores cuando fueron débilmente asaltados por el lado de San Agustín, i tanto que en el acto hicieron tomar las de Villallego a sus formidables adarteros, los cuales se hicieron noche en las calles inmediatas.

Después de unos 15 o 20 minutos, los jendarmes de a caballo que llegaron a la plaza sufrieron un ataque por el mismo lado del anterior, dando igual resultado, con sólo la diferencia de haber caido en poder de los jendarmes tres de los facciosos.

Sería cerca de las diez i media de la noche cuando tenia lugar esta escena final. Despues, cuando quedó en la más completo silencio, como cuando se acaba la comedia, se retiraron los espectadores i se apagan las luces.

Desgraciadamente el juego no fué tan inocente.

En los tiros que se hizo a la patrulla fué herido el celador Francisco Gómez, i en los demas cambios de balas, el inspector Villa, el celador Eustaquio Arias, que cubrió a la mañana siguiente, un jendarme de a caballo i el paisano Domingo Waide, que fué tomado herido.

La autoridad, los jefes de las fuerzas i la misma tropa cumplieron su deber.

El Sr. Osma, con esa actividad que le caracteriza, se hallaba en todas partes dictando las órdenes más convenientes i oportunas, permaneciendo así hasta la madrugada de ayer.

Cuando se realizaba la farsa del sábado, se presentaron ante el señor prefecto muchos individuos a manifestarle su decision para sostener i el gobierno, pidiendo que se les diera armas para combatir a los facciosos.

En San Lázaro se reunieron los vecinos llenos de indignacion i bajaron hasta la plaza dando vivas al gobierno i al prefecto.

No ha habido una sola persona que se haya manifestado adicta a los facciosos; por el contrario, yo temeraria tentativa ha sido el objeto de la mayor i más jeneral reprobacion.

Antes se pusieron a las órdenes del prefecto más de doscientos individuos resueltos a sostenerlo en caso de un amago de trastorno, lo que es una prueba de la popularidad que disfruta entre nosotros.

Todo acredita que la paz pública descansa hoy sobre bases incommovibles i que el gobierno, por su acertada política, cuenta con el apoyo i con las simpatías del pueblo.

En la noche del sábado, antes de la comedia, se registraron las casas del zapatero Ignacio Crespo i del maestro armero Mariano Ibañez. En la primera se encontró muchos tarros de pólvora fina, paquetes a bala, balas sueltas i papel cortado para cartuchos; i en la segunda, dos cajones de escopetas de uno i de dos cañones, iguales a las que se tomó en manos de uno de los prisioneros.

A la fecha estará ya iniciado el sumario sobre el saliente de antes de anoche.

En la parte que pasa el prefecto al juez del crimen, Dr. Gutiérrez Cossio, se dice, poco más o ménos, que el autor de aquel fué don Diego Masias, según lo han asegurado los individuos a quienes se tomó en infraganti delicto. Esto, se agrega, está confirmado por los datos repetidos que desde las bases toman la prefectura.

PARAGUAY.

El romandante Molas, el jefe de la última revolucion, a la cabeza de 60 valedores escogidos cayó repentinamente el 25 de Abril sobre el desdichado campamento de Serrano. Siguióse el desorden consiguiente a tan completa sorpresa,

quedando prisionera la mayor parte de la fuerza del gobierno i en poder de los revolucionarios la artillería, el parque, los bagajes i demas pertrechos de guerra.

En esta sorpresa fué muerto Francisco Martínez, que habia salido en calidad de secretario de Serrano.

Segun parece, los asaltantes no han querido derramar mucha sangre, pues ademas de Martínez, sólo se cuenta un capitán i dos soldados muertos, si bien se dice que han sido muy jenerosos de prisiones mientras tuvieron sus sables desenvainados.

Ante este serio contraste, el gobierno paraguayo requirió la intervencion armada del Brasil, segun se ve por los siguientes documentos que publica el diario La Libertad de loí.

DOCUMENTOS.

En la ciudad de la Asuncion, capital de la república del Paraguay, a los 25 dias del mes de Abril de 1874, reunidos en el palacio de gobierno los ciudadanos secretarios de Estado, jenerales don Bernardino O'Ballero, don Jeron Serrano, don Patricio Escobar i los señores don Juan Bautista Jil i don Hijino Uriarte, bajo la presidencia del vicepresidente de la república en ejercicio del poder ejecutivo, ciudadano don Salvador Jovellanos, se acordó por unanimidad pasar una nota al excelentísimo señor ministro plenipotenciario del imperio del Brasil, requiriendo el apoyo moral i material de las fuerzas brasileras para garantizar el órden público i afirmar la autoridad del gobierno legal desconocida por una rebelion armada i encabezada por los sarjentes mayores Molas i Avilós.

Este acuerdo o resolucioen es tomada no sólo en vista de la situacion indicada del tratado vijente de Paz, entre esta república i el imperio del Brasil, celebrado el dia 9 de Enero de 1872, que en el artículo establece, "que aun despues de la data de dicho tratado, el gobierno de su majestad imperial podrá de acuerdo con la república del Paraguay, conservar en el territorio de la república, la parte de su ejército que juzgue necesario a mantener el órden..." siendo como es de hecho trastornado este órden público en el pais.

En fe de ella i no habiendo más asunto que resolver se firmó la presente hasta la fecha us supra.

Firmado.—Jovellanos.—Bernardino Caballero.—Jerón Serrano.—Patricio Escobar.—Juan B. Jil.—Hijino Uriarte.

Hé aqui ahora las últimas noticias comunicadas por un correspondal de la Asuncion:

El Brasil, tomando por su cuenta la guerra civil del Paraguay, acordó sin límites la intervencion pedida, poniéndose en el acto en campaña.

Mientras tanto, las fuerzas revolucionarias triunfantes, marchaban sobre la capital, i se establecieron en Luque i Campo Grande.

Esta mañana a las 9 a. m. marchó en campaña el jeneral Mezquita con 1,700 brasileros de las tres armas, con el objeto de bair a Molas, que al frente de una partida del pueblo paraguayo ha batido ya dos veces las fuerzas del gobierno. No habiendo ya paraguayos de parte del gobierno de Jovellanos, los brasileros han entrado a llenar este vacío a falta de paraguayos, con cuyo último resto parece pretendían acabar.

Me olvidaba decirle que junto con la columna brasilerá marchó el coronel Serrano con 72 hombres (los he contado) de infantería i caballería, llevando dos banderas paraguayas para figurar dos batallones. Este es el ejército del gobierno que acompañaba al del imperio en su campaña contra una gran parte del pueblo paraguayo.

A la misma hora en que se ponian en marcha las fuerzas imperiales apareció en los suburbios de la ciudad un parlamento de los revolucionarios. Se dice que era conductor de un pliego cerrado, que fué remitido al ministro brasileró Gondin, el cual lo devolvía sin abrirlo.

Molas emprendió la retirada, perseguido por brasileros, que hicieron alto en Campo Grande, porque los revolucionarios tendieron la línea de batalla en las alturas del pueblo de Luque, sea con el objeto de mostrar sus fuerzas, sea para darse tiempo a retirar su artillería por el ferrocarril de que estaban apoderados.

Poco más tarde los brasileros continuaron su marcha en actitud de ataque. Los revolucionarios por su parte emprendieron la retirada, despues de haber embarcado en el tren la artillería tomada a Serrano i la infantería prisionera.

Hasta aquí narro los sucesos de que he sido espectador.

Al cerrar esta carta me traen el Boletín que el adjunto, para que comenten por allá los triunfos del imperio.

BOLETIN DE LA "PATRIA." Abril 27. [A las 10 de la noche.]

No queremos esperar hasta mañana para tranquilizar la pública ansiedad.

La montonera ha sido batida por completo en la loma de Luque.

Sus restos huían desparpados ante las lanzas de nuestros bravos, unidos a las fuerzas de nuestro amigo i aliado el Brasil.

Los jefes de la montonera tan cobardes como bárbaros han abandonado desde los primeros momentos, a los ilusos que tuvieron la desgracia de ponerse bajo sus órdenes.

La artillería que, en su espanto, no tuvo tiempo de elevar el cañonigo, ha caido en nuestro poder.

En tren que los desgraciados rebeldes robaron en días pasados ha vucio ya a las manos de los empleados del gobierno legal.

Muchos prisioneros, no hai felizmente grandes desgracias personales que lamentar. El órden puede considerarse desde ya, restablecido por completo.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

CANAL INTEROCEANICO DEL DARIN.

El teniente Fred Collins, de la marina de los Estados Unidos, leyó recientemente una esposicion, ante la sociedad jeográfica americana, titulada: "El Istmo del Darien i el Valle del Atrato", considerados en relacion con la practicabilidad de un canal marítimo interoceánico. El orador empezó por hacer notar el que un cuestion que encierra interes de tanta magnitud, como lo es la construccion de un canal interoceánico, haya sido descuidada por un espacio de más de 300 años, es que ha reinado la mayor actividad i se ha hecho importantes descubrimientos jeográficos, i haya llegado hasta nosotros para su solución. Se hicieron varias citas del informe que en 1867 presentó el contraalmirante Charles H. Davis, al senado, sobre los ferrocarriles i canales interoceánicos, para demostrar que enónce el Istmo del Darien era casi una tierra incógnita, i que ni aquí existian en las librerías del mundo los datos para determinar, ni aproximadamente, la ruta preferible para un canal.

La absoluta necesidad de una bahía espaciosa i resguardada como punto de partida, limita el campo de las esploraciones del Atlántico, i por lo que respecta al Istmo del Darien,—a las inmediaciones de las bahías de San Blas i Caledonia. Se tomó, en primer lugar, la de San Blas, que se encuentra más al norte, pues es aquella la parte más estrecha del Istmo. Anteriormente habia sido examinada por Mr. T. M. Kelly, de Nueva York, quien informó en un sentido favorable. Sin embargo, el comandante Selfridge no la encontró tan aceptable como Mr. Kelly habia supuesto. La altura del divide es en el punto de 1,142 pies, i aunque toda la línea sólo cuenta de 1,142 pies, habria que construir túneles en una distancia de 10 de ellas, i por lo tanto, se declaró impracticable.

En seguida trató de la tan afamada "ruta del Darien", de la bahía de Caledonia en el Atlántico, al golfo de San Miguel en el Pacifico, la cual habia sido explorada por varias personas. Allí fué el teatro de los horribles desastres de Strain i sus compañeros heroicos en 1854. Todos los que la han examinado la han declarado inaceptable, con escepcion del Dr. Cullen, cuyas observaciones no han sido suficientes para decidir en la materia. Esto lo hizo el comandante Selfridge, quien confirmó los informes en contra de esta vía, al mismo tiempo que refutó los cálculos extravagantes del Dr. Cullen. El divide es de 1,000 a 1,600 pies de elevacion (1,259 en el punto atravesado por la esploracion) i se necesita de un túnel de 8 a 10 millas de largo, lo que agregado a otras condiciones desfavorables, hace que esta ruta sea inoportunada.

De aquí pasó a la vía "Atrato-Tuira", desde el golfo del Darien al de San Miguel, en la que se aprovecha el Atrato hasta la boca del Carcarica, de donde se haría el corte hasta un punto del Tuira. Esta línea habia sido ya examinada varias veces, i todos han opinado en su favor. El orador exhibió un mapa de aquella rejion, segun lo que dice un A. de Groguzar, en el cual aparece una abertura de la cordillera, al traves de la cual se estiende un ancho valle de aluvion, a una altura máxima de 190 pies. En oposicion a éste, se presentó un mapa correcto, segun el comandante Selfridge, en el que la cordillera forma una cadena no interrumpida de montañas de 400 a 500 pies de elevacion.

En 1865, un frances llamado De Puydt, pretendió haber ascendido el rio Tuñela i haber descubierto un paso de sólo 147 pies de altura; lo cual habiendo sido averiguado, ha dado por resultado que es completamente falso i que en aquellos lugares no existe semejante depression.

Habiendo terminado con lo que propiamente se llama Istmo, entró a tratar del valle del Atrato, i de-pues de ocuparse, brevemente, de la historia de varias esploraciones anteriores, se concretó a los resultados de la del capitán Selfridge, en 1871, en las cercanías de la bahía de Cupica i el rio Napipi i de los estudios más detenidos en 1873, los que le indujeron a cambiar el punto de partida de la bahía de Chirichiri, diez millas al sur de Cupica. Desde aquel punto la línea atraviesa el divide, que se eleva repentinamente desde el Pacifico a 668 pies, encuentra el rio D. gado cerca de su cabecera, lo sigue hasta el Napipi, i por éste hasta el Atrato, que tiene un canal de 28 pies, por lo ménos, aun en la estacion más seca, hasta su confluencia con el Napipi. Actualmente existe una barra en su desembocadura, la cual habria que remover.

La longitud exacta de la escavacion para un canal por esta vía sería de 28 1/2 millas, de las cuales, 20 serian por un valle casi nivelado, i por medio de ocho compuertas, sólo se necesitarían 45 pies de agua.—En las cuatro o cinco millas siguientes el corte seria un poco más difícil, i allí habria que construir un túnel de tres millas para atravesar la parte más alta de la cordillera. Desde aquel punto habria necesidad de un sistema de doce compuertas para ascender desde el Pacifico o descender hacia él. La cantidad de agua que existe es suficiente para las compuertas, i aun podría duplicarse con sólo recurrir al rio Quin que apenas dista tres millas.

Al llegar aquí, el orador exhibió un plano, ejecutado de perfil, en que estaba representado el canal con sus 20 compuertas, e hizo muchas esplicaciones acerca de los detalles de la obra.—El comandante Selfridge calcula que la construccion de un canal, de acuerdo con este plano, costaría \$56,000,000, i habria que escavar 6,000,000 yardas cúbicas de piedra. Se leyeron varias cartas

de eminentes injenieros, dirigidas al comandante Selfridge, en las que se asegura que un canal como el propuesto era perfectamente practicable.

A esto siguió una comparacion de esta obra con las otras que se han presentado, e hizo notar con especialidad la circunstancia de que la formacion jeológica de los terrenos de la Napipi coloca a aquella rejion fuera de la posibilidad de ser afectada por las erupciones volcánicas, lo que ha sido demostrado por una larga experiencia, i lo cual no existe con respecto a la Nicaragua i Tehuantepec, como está jeneralmente admitido por todos.

El orador entró en algunas consideraciones acerca de la situacion i recursos de los terrenos recorridos por la línea de los rios Napipi i Tuñela. El caucho existe en abundancia en la parte baja del valle del Atrato, mientras que en la superior es, sin disputa, una de las rejiones más ricas más ricas del mundo. Todo el terreno que cubierto ahora por un espeso bosque tiene maderas preciosas de construccion i abastecimiento de existir en abundancia palos de madera de diversas especies; i todas las producciones que se pueden cosechar con abundancia en un muy poco trabajo. Los moradores son, principalmente, negros, aunque hai unos pocos descendientes de los españoles i algunos indios—los que están ansiosos por la apertura del canal, por ser amigos de la realizacion de la obra.

Al mismo tiempo, se ocupó del clima i del carácter jeológico de aquellos lugares. Hai dos estaciones secas, Enero, Febrero i Marzo, i Agosto i Setiembre, con sus correspondientes lluvias de lluvia en los restantes. Al principiar las estaciones secas reina una especie de fibra matemática de carácter benigno, i el hecho de que la especie del comandante Selfridge no habia baja por causa de enfermedad, prueba que el clima no es tan insalubre como jeneralmente se ha supuesto.—Manifestó que la necesidad de un canal al traves de cualquiera de los istmos mencionados era tan apremiante, que no se detuvo en el mostrarlo. De los datos estadísticos del comercio de 1870 se ha calculado que un canal de una especie produciría en el segundo año una ganancia neta de \$5,000,000, sea cerca de un 9 1/2 por ciento sobre un costo de \$60,000,000, lo cual, indudablemente, se duplicaría en pocos años, por el incremento que tendría el comercio con la apertura del canal, lo que daría por resultado una magnífica operacion financiera.

MEJICO.

De El Siglo XIX de Méjico tomamos los párrafos siguientes:

REFORMAS CONSTITUCIONALES.

En la sesion que celebró antier el congreso fueron aprobadas las siguientes reformas constitucionales, por unanimidad de 124 votos:

"Los cargos de diputados i de senadores son incompatibles con cualquiera comision o cargo público en que se disfrute sueldo.

"Los diputados i senadores propietarios desde el dia de su eleccion hasta el en que comienza su encargo, no pueden aceptar ningun empleo de nombramiento del ejecutivo de la Union, por el que se disfrute sueldo, sin previa licencia de la respectiva cámara. El mismo requisito es necesario para los diputados i senadores suplentes que estén en el ejercicio de sus funciones."

Por 111 votos contra 11 quedó aprobada la siguiente adiccion constitucional:

"El senado se compondrá de dos senadores por cada Estado i por el distrito federal, nombrados en los términos que disponga la respectiva ley electoral. Por cada senador propietario se elejirá un suplente."

En la misma sesion de antier, tomaron asiento en el salon de-pues de haber hecho la protesta debida, los ciudadanos Urbano Gómez, Adrián Martínez i Pablo Rivera Rivera.

Fueron aprobadas las credenciales de los ciudadanos Atlano Serrano i Pascual Heredia, diputados por Jalisco el primero i por San el segundo.

Pasó a la comision de puntos constitucionales el siguiente proyecto del ciudadano Rogelio Gil:

"Artículo único. El artículo 109 de la constitucion debe entenderse en el sentido de que el poder legislativo, ejecutivo i tribunales representativos de los E. tados, deben de ser electos por un período de cinco años."

ZONA PERLIFERA.

Por decreto espedido el 21 del corriente por el congreso de la Union, la zona perlifera en elitoral de la Baja California será dividida en cuatros secciones, cuyas limes marcará el ejecutivo; i sólo en una de ellas podrá hacerse cada año la pesca de concha i perla, sin que se permita la extraccion de la concha o perla. Los infractores de esta disposicion sufriran una multa de diez a quinientos pesos.

Conforme a este decreto el ejecutivo modificó el reglamento sobre pesca, espedido en 18 de Marzo de 1872.

La importancia de las disposiciones indicadas es trascendental para uno de los más abundantes ramos de nuestra riqueza nacional, pues su pronto quedaría agotado el tesoro de California mereced a la pesca de la concha i perla, extrayéndose en todo tiempo i en grandes cantidades de esta oria.

VARIEDADES.

NO HAI FORTUNA.

El hombre no quiere confesar nunca que sea la culpa de sus contratiempos.

Si su amor propio padeciera demasiado el tuviera que decir que todo lo que le sale mal está mal hecho, o tal vez no hubiera debido hacerlo.

Para sacar un mal de su vanidad, ha inventado la fortuna; para poderla llamar veloz, la ha hecho correr; para explicar satisfactoriamente lo que llama su injusticia, la supone ciega.

En este caso, la fortuna viene a ser el conocimiento de sí mismo.

Si se acepta esta definición, tener que borrar el epígrafe de este artículo, ponga fin inmediatamente.

Yo no sé que serán pocos los que la acepten, y es me decide a manchar unas cuartas cuartillas.

He llamado un día a un necio a demostrar que es necio.

Venid acá, desgraciados de todos los tiempos: ¿pensáis que el banquero H. a quien han bastado pocos años para ganar un capital inmenso, lo debo a eso que llamáis fortuna?

Ya era escuchar la respuesta afirmativa de todos los que no tienen un cuarto; y en verdad, se necesita valor para replicarles que se engañan a los que millones que parecen afluir a la caja del fisco mortal a quien envían, van allí arrestrados por el talento.

Es muy común decir que los hombres que ganan mucho dinero son tontos o ignorantes, con lo cual los que no lo ganan tienen el consuelo de imaginarse listos y sabios.

Si lo fueran verdaderamente, comprenderían que el banquero en cuestión podrá no tener talento para escribir un drama o pronunciar un discurso; pero tiene el de la especulación, posee la ciencia del negocio, y no necesita otra.

Pero el hombre, por regla general, no se contenta con hacer lo que puede.

Hay algo que hubiera sido un gran tendero de ultramarinos, y se empeña en escribir una comedia.

Supongamos que la escriba a fuerza de trabajos, que logre verla representada, lo cual es difícil, y alabado como es casi seguro.

¿Puede llamar a esto una desgracia? Lo que hay es un error, que consiste en haberse medido a hacer una cosa para la cual la naturaleza no la había dado facultades.

Los que se llaman desgraciados en amor, tienen buen cuidado de echar toda la culpa a las mujeres.

¿Cuántos meritos ha desgraciados! Pero ¿cuántos ha que hayan estudiado la ciencia del matrimonio?

¿Y quieren ser profesores sin haber aprendido ni los rudimentos? ¿Qué inasentado!

La comparación de una mujer con un instrumento de música es mal vulgar, pero tan exacta, que no podemos prescindir de ella.

quejan eternamente del abandono de los maridos. A quien pueden éstos echar la culpa? A sus mujeres? A la fortuna?

No sería más justo echarla a sí mismos? Indudablemente, pero también sería más desagradable.

La conclusión es siempre la misma. Nadie quiere decir: "yo no soy rico, porque Dios no me ha dado el talento de ganar dinero; Me ha sabido una comedia, porque no sé escribir;

"Las mujeres no me aman, porque no tengo el don de agradarlas; "Soy un marido ridículo, porque no he estudiado a mi esposa."

Todos dicen más lacónica, pero también más inexactamente: "Soy desgraciado."

He aquí cómo la fortuna o la desgracia, que son dos cosas que de tal modo se completan que casi llegan a no formar más que una sola, llevan la culpa de todo, y nosotros nos quedamos tan satisfechos.

Peró es lo cierto, que a poco que se piense en ello, verá cada cual que los desgraciados son los que hacen lo que pueden o lo hacen como deben.

Si dirá que en tal caso la fortuna consiste en conocerse; pero es que casi todos los hombres se conocen, y su vanidad les impide confesarlo, para poder consolarlos con cualidades que saben que no tienen.

Para engañar mejor a los demás, comienzan por engañarse a sí mismos, y generalmente no engañan a nadie.

Si Milton se hubiera dedicado a la gimnasia i Leotard a escribir versos, las almas delicadas no podrían resistirse leyendo El Paraíso perdido, ni los aficionados a ver que un hombre hace todo lo posible por matarse se conseguirlo, se hubiesen estremecido de entusiasmo viendo el ejercicio de los tres tropecios.

Felizmente, el poeta inglés i el gimnasta americano comprendieron sus aptitudes, i se dedicaron a escribir el uno i a volar el otro.

Antes de concluir, debemos decir algo a otros que se llaman desgraciados, porque las cosas dan los resultados que deben dar lójicamente.

Un gran poeta, por ejemplo, se queja de no enriquecerse. Es verdad, los versos no dan millones.

Peró dan otras cosas. No todo se ha de pagar en la misma moneda.

Nadie tiene noticia de quienes eran los capitalistas del siglo XVII, i ninguno ignora quien era Corvantes.

Si aquellos no disputan a éste sus aplausos, ¿con qué derecho éste los disputaría su dinero? Los gocees materiales son el premio de los unos.

La inmortalidad la recompensa del otro. ¿Puede tenerse por desgracia ser autor del Quijote?

Dejamos la respuesta a las almas elevadas. R. ZAMORA I CABALLERO.

MISCELANEA.

LA CRUZ.—Este instrumento de suplicio entre los asirios, egipcios, hebreos, persas, griegos, latinos i cartajineses, no siempre tuvo la misma forma.

En un principio no era más que una simple estaca; después se le añadió un trozo de madera transversal, colocado unas veces en lo alto de la estaca, otras más abajo; o ya en su centro i en forma de X, lo que se llama aza i también cruz de San Andrés.

La manera de sujetar en ella a los criminales no era siempre la misma; tan pronto se les amarraba vivos con cuerdas sobre una cruz plantada de antemano, tan pronto se les clavaba por los pies i por las manos sobre una cruz tendida en tierra i que en seguida se levantaba con el paciente.

En este caso sólo un clavo servía para fijar los dos pies, que es lo que tuvo lugar con Jesucristo, según lo más probable, no obstante que muchos escultores i pintores le representan con cuatro clavos. Los griegos i los romanos dejaban a los ajusticiados suspendidos de la cruz hasta que sus cuerpos caían hechos pedruzcos por la podredumbre.

Los judíos los bajaban a la aproximación de la noche, después de haber roto los huesos de los que no habían muerto; con ellos entraban los diferentes objetos que habían servido para su ejecución, a fin de que uno sólo de ellos no se utilizase para consumir dos o más sacrificios.

Constantino abolió el uso de la cruz en todo el imperio, la Iglesia adoptó entónces diferentes clases de cruces; la que se lleva delante del Sumo Pontífice en las ocasiones de grande solemnidad tiene tres barras transversales; la de los arzobispos dos; i la de los obispos una.

La cruz griega se compone de cuatro brazos iguales; la latina tiene uno más largo que otro, i la de San Andrés consta de dos ramas iguales en forma de aspa. La verdadera cruz de Jesucristo fué descubierta por Santa Elena, en los cimientos que se abrian en el monte Calvario para la erocion de una iglesia. Una mitad de la verdadera cruz permaneció en aquel templo; la otra fué enviada a Constantino con los clavos que sujetaron al Crucificado. Del hierro de éstos se forjó la visera del casco del emperador, de cuyo cerco está construida la famosa corona de hierro de Milan, que cñeron Carlo-Magno i Napoleon I.

Parte del madero de la lejitima cruz se depositó en un estatus del emperador elevado en Constantinopla, para proteger por aquel nuevo Palladium la soberbia ciudad que había fundado. No todos los clavos, sin embargo, debieron invertirse en el caso de aquel soberano, puesto que uno de ellos no conserva en la capilla del palacio real de Madrid, esponiéndose el Viernes Santo a la adoración de los fieles.

Curacion del cancer.—Leemos en el Mercurio Mejicano: "Hace tiempo que la enfermedad del cáncer ha estado fuera del alcance de la ciencia médica. Su tratamiento ha sido empírico i sin buen resultado. Los remedios que se ha empleado han sido peligrosos i casi siempre sin éxito.

Con todos estos circunstanias, un descubrimiento nuevo para combatir el cáncer, deberá ser aplaudido por la jeneralidad de los pacientes, i sobre todo por los facultativos.

En la última reunion médica que tuvo lugar en este año en la Universidad de Nueva York, el profesor Scott leyó una disertacion, en la cual asegura que unidad de experimentos verificados demostraba la eficacia portadora de la aplicación del cloruro de cromo incorporado en unguento de estramonio. Esta preparacion convierte en pocas horas el tumor en perfecto carbón, i lo hace caer en pedruzcos. El remedio no es venenoso, ni causa dolor alguno. Promete ser un alivio para la humanidad paciente, i por eso llamamos la atencion de todos los médicos, con el objeto de que examinen la eficacia de este descubrimiento."

HONOR AL MÉRITO.—Leemos en El Herald de Medellin (Estados Unidos de Colombia): "Nuestro con-triprta el doctor don Andres Posada Arango, catadrático de botánica i zoología en la Universidad del Estado, recibió en estos días la medalla con que la Sociedad de Antropología de Paris coronó su memoria enviada al concurso del premio Godard. Es de gran tamaño. Por el anverso presenta, en un relieve de admirable trabajo, el effije del ilustre naturalista Buffon; por el reverso, en medio de una corona de laureles, se lee esta inscripcion: Societé d'Anthropologie de Paris. Paris. El Godard. Deuxieme mention. Au doctor Posada Arango, 1873.

Segun creemos, los únicos colombianos que hasta ahora han sido condecorados por sociedades científicas de Europa, son don medellinense, el doctor don Manuel Vicente de la Roche i el Dr. Posada Arango. El último es, ademas, miembro de varias de esas sociedades, i su nombre se encuentra citado con honor en obras clásicas de medicina e historia natural."

REVOLUCION SOCIAL.—Escribe un correspondiente de Nueva York: "Ha ocurrido una verdadera revolucion en los Estados Unidos. La honra de presidir la cámara de representantes ha sido conferida por primera vez a un ciudadano de color; su nombre es Joseph H. Rainey, representante del primer distrito de la Carolina del Sur; quien nació esclavo en Georgetown en 1832. Durante la guerra fué obligado a trabajar en las fortificaciones confederadas de Charleston, de donde se escapó a las Antillas, regresando a su ciudad natal despues de terminada la guerra. Ha sido miembro del congreso varias veces i es muy respetado por sus colegas."

LITERATURA AMERICANA.

Del Diario de Avisos de Caracas tomamos lo siguiente: "Elegáramos hoy la parte literaria con unos lindos versos, que para la seccion amena de nuestro diario ha escrito el inspirado, castizo i culto poeta Afonso. En ellos censura con delicadeza sumo i con gracia sin igual, la costumbre muy generalizada en nuestros graciosas i jentiles damas, de empolvare el rostro con detrimiento de la cutis i de la belleza real.

Lean nuestros abonados los versos que motivan estas líneas, i estarán seguros que se asociarán al juicio que sobre ellos hemos formado.

A AMINTA EMPOLVADA.

Cantaría, que me dices que eres muy bella; Yo no lo podré jurar, Pues bueno he visto brillar Tres nubes opaca un estrella.

Nace con triste destino, Al i la arrebolada flor, Que ve morir a color Bajo el polvo del camino.

Rujo el simon violento I levasta el aranal; En tu rostro cosa igual Puedo el spollo hacer del viento.

Me diste el brazo gentil, I salí mi frac, del roce, Que alguien que no me conoce Me tomó por albitu.

Si mañana (es natural) Te casas, i en tu embolero, Das a tu marido un beso, ¿A qué ha de saberle?—A cal.

Bien está que, del afeite Se oculte en la concha impura, La que manchó su hermosura Corriendo tras el delcrite.

Mujer discreta i sencilla, En años primavera, Es como el poro cristial Que sólo muy limpio brilla.

VIII. Al corazón avallala Mujer de carne i de hueso, No una muñeca de yeso, Barajita de quicala.

Sobre almanaque a granal, Tan ojos, caricias Amant, Qué son?—Borraron de tinta Casados en un papel.

Mirando tú dulces calma, Cásido quisiera llorarle; Quién sabí a mí el empolvare? He empolvare también el alma!

De esa estúpida flocion El gusto, niña, separa; Pues cuándo miente la cara Miente más el corazón.

REMITIDOS.

LA FLOR DE LA VIDA I LAS FLORES.

¡Oh, cuánta belleza, cuánto hermosura, cuánto aromas, cuánto encanto!

—Flores de mis amores, flores de mis dolores, de mis esperanzas queridas; de mis sueños más hermosos, i de mis delirios más bellos; flores amadas, venid todas conmigo i enlazadas en mi pecho, todas aquí abrazando el corazón, os diré que hay en la tierra otra flor, otra bella, es decir a la belleza de todas las flores que oscentan estos lugares, i que no ha un aroma más grato ni un néctar más delicioso que el que desprende se aliento i el que destila sus labios.

—Pero en dónde está esa flor tan preciosa, tan rica i encantadora? dínosla tú que la conoces, dónde está, para traerla por el aire envuelto en nuestros aromas i sentirla aquí en nuestro seno como a nuestra reina i señora.

—Elle es más hermosa que la rosa, cuando abre sus pétalos a los arboles de color i joletó de la aurora; más fragante que el jazmin i el estamano; más tierna que el pensamiento; más delicada que el suspiro; más fina que la salvia i más dulce que la miel de la abeja; más constante que la inmortal; i más firme que la olivia; Flores de mis encantos, no busqueis otra más bella, porque no la hallaréis en toda la redondez de la tierra.

—Oh amante de las flores! dínos pronto en dónde está esa flor que nos supera en belleza i que nos ama más que a nosotros escogidas por el cielo para embellecer la tierra; que en variedad de formas, de aromas i de colores, nada hay que nos iguale. Somos estrellas desprendidas del azul del firmamento para brillar en la tierra: somos de los flojeles el perfume: del amor somos el aliento: la imagen de la pureza i el símbolo de la belleza. Somos de Dios las palabras de bondad esparidas por la tierra; somos estirpe poética en el altar de María; i en todas partes donde se ostenta la belleza, allí estamos nosotros como reinas de la belleza. Tú ve, pues, cuando somos. No desdices nuestros ruegos. Dínos pronto en dónde está esa flor i por qué la amas más que a nosotras.

—Si la amo más que a vosotras, flores bellas enlazadas con mi amor, i más que a la luna i las estrellas, i más que el pastor ama a su cabalía, i más que la tórtola amorosa a sus hijuelos i a su nido, i más que vosotras al roedo i a los rayos de la aurora. Lamo más que el híteo a sus glorias, que el músico a sus composiciones más sublimes, i más que el poeta a su lira de celestes armonías. Ella es la flor de mi vida i mi vida es esa flor.

—Cuánto amor! Dínos, ¿el corazón no se gastó de tanto amar? —El amar, no; al contrario, se ensuecha i vive, se estirra i canta. Sus ensuechos son jardines que se estirchion por el mundo; sus delirios son paisajes que se elevan hasta el cielo; sus esperanzas son estrellas que ven brillar en el azulado firmamento; sus delicias son armonías de una música divina a los rayos de la luna; sus suspiros son aromas que perfuman el ambiente; sus lágrimas son perlas líquidas que se esconden en un centro del alma de purísimo diamante; sus recuerdos son como los rayos del sol que brillan i se dilatan en la inmensidad del océano. Amas e querer saber al cielo para ver a Dios.

—¿Cuál es el objeto de vosotras, estrellas de la tierra? ¿Quién os puso en este corto camino del viaje a la eternidad, i a las aves, i a las flores, i a los arroyos, i a los bosques i a las praderas, i a toda esta pomposa belleza de la naturaleza? ¿Quién dió luz al sol, i a la luna, i a las estrellas, quien siso el amor? Amar es vivir, i cuando muera el amor, vosotras no viviréis.

—Ah! sí, es verdad. Todo lo grande i noble todo bello i verdadero, es la grande obra del sublime Padre del amor para el amor. I son amor nuestros aromas, i es amor nuestra belleza, i toda nuestra hermosura. Somos armonías, i nosotras que cantamos el amor. Pero la flor que tanto ama... —¿Qué es la planta, verdad? Ah! ¡yo no puedo; a mi poeta para pintar la poesía, para cantar la virtud de sus alma sencilla i pura; bajo el cielo del amor.

—Pero ¡iré donde ella está, enamorados el español, i la treceamos aquí al sío de nuestras armonías, i nosotras mismas lo serviremos de corona i ella será la bacarera (jós de mí, flores más bellas que todas las pompas mundanas; ella está aquí en mi corazón como el aroma en vosotras; aquí en mi corazón como el aroma en vosotras; Venid, pues, rosas i azucenas, pensamientos i

—¿Qué es la planta, verdad? Ah! ¡yo no puedo; a mi poeta para pintar la poesía, para cantar la virtud de sus alma sencilla i pura; bajo el cielo del amor.

—Pero ¡iré donde ella está, enamorados el español, i la treceamos aquí al sío de nuestras armonías, i nosotras mismas lo serviremos de corona i ella será la bacarera (jós de mí, flores más bellas que todas las pompas mundanas; ella está aquí en mi corazón como el aroma en vosotras; aquí en mi corazón como el aroma en vosotras; Venid, pues, rosas i azucenas, pensamientos i

—¿Qué es la planta, verdad? Ah! ¡yo no puedo; a mi poeta para pintar la poesía, para cantar la virtud de sus alma sencilla i pura; bajo el cielo del amor.

—Pero ¡iré donde ella está, enamorados el español, i la treceamos aquí al sío de nuestras armonías, i nosotras mismas lo serviremos de corona i ella será la bacarera (jós de mí, flores más bellas que todas las pompas mundanas; ella está aquí en mi corazón como el aroma en vosotras; aquí en mi corazón como el aroma en vosotras; Venid, pues, rosas i azucenas, pensamientos i

—¿Qué es la planta, verdad? Ah! ¡yo no puedo; a mi poeta para pintar la poesía, para cantar la virtud de sus alma sencilla i pura; bajo el cielo del amor.

