

DIARIO CONSERVADOR  
DE LA MAÑANA

Dirección y Administración  
Carrera Flores Nº 39.

# EL DERECHO

Para todo lo relacionado con  
este diario dirigirse al  
Director de «El Derecho»

## Notas de actualidad

### El boxeo en nuestro ejército

No podemos convenirnos con que el brutal sport de darse de puñetazos y desbaratarse los hombres, se haya presentado como número de las pasadas fiestas; y más, ejecutado por individuos de nuestro ejército, a quienes, con estos ejercicios, se les da genera moralmente, se los perjudica físicamente y se los hace servir de espectáculo sangriento y de motivo de apuestas y lucros, como si fueran bestias de lidia o esclavos de la antigua Roma.

Quizá pudieran pasar estas luchas entre aquellas que, haciendo profesión de boxeadores, se ganan la vida a la manera de los saltimbanquis, pero entre hombres decentes y que tienen conciencia de la dignidad humana, como deben ser nuestros soldados, no pueden pasar ni pasarán jamás; tanto es así, que en Europa mismo, en donde se acogen estas brutalidades salvajes, no son usadas en la milicia.

Ejercítense al soldado, en buena hora, en todos los sports racionales y civilizados, pero no se le haga descender al campo de los animales. Y esto, sin tener en cuenta el mal ejemplo y la perversión que recibe el pueblo de tales espectáculos; pues, entre nosotros mismo, aconteció q' el día del boxeo entre los individuos de tropa, el público perdiendo la noción del compañerismo y humanidad, gritaba delirante: «mátalo, mátalo», y se complacía con la sangre y estropeo de los contentientes.

¿Es esto civilización; es esto moralizar al soldado? ¿Qué así se hace en otros países más cultos que el nuestro? Suponiendo que así fuere ¿por qué se ha de imitar sólo lo salvaje de esos pueblos cultos, dejando olvidado lo que verdaderamente constituye su cultura?

¿Ogredad y miseria de los actuales tiempos!

## Por justicia

Entresacando de las pasadas fiestas algo que pudiera servir de estímulo y aplauso para ciudadanos y patriotas que han puesto, desinteresadamente, sus energías al servicio del país, no podemos menos de recomendar el nombre de don Víctor Miño, conocido sastre de esta Capital y actual dueño de la fábrica de cerveza El Aguila, quien puso al servicio del Pensionado de La Salle el crédito y habilidades de su magnífico establecimiento de sastrería, para proveer de uniformes a los alumnos de ese Pensionado en las fiestas centenarias.

El señor Miño, que sin disputa es uno de los mejores sastres de Quito, tanto por sus conocimientos y larga práctica, como por los elementos de primera clase que constituyen su afamado taller, se ha hecho acreedor a que el público le prefiera y a que la sociedad le esté reconocida por haber auxiliado con desinterés y maestría a los beneméritos Hermanos Cristianos en la obra a la cual nos referimos.

No envano, de tiempo atrás, habíamos considerado a este honrado industrial y a sus empresas tan bien montadas y organizadas, como un elemento de adelanto para el país. Vayan, pues, nuestras felicitaciones al señor Miño, para quien deseamos una abundante ganancia en pago de su trabajo e hidalguía.

### “LA REINA”

En las casas, los parques y cantinas, les invita a las niñas más hermosas, “La Reina” principal de aguas gaseosas a saborear sus gotas cristalinas.

Sus esencias son puras y muy finas que producen bebidas muy sabrosas, y al probarlas, se engolfan presurosas las gentes acueiosas y ladinas.

Al tomar esas néctares divinos preparados con gusto y con esmero, se siente reaccionar los intestinos;

pues beber y gozar es lo primero que deben hacer hoy los peregrinos, con las aguas gaseosas de Romero.

11 V.—15 v.

UN BOHEMIO.

## La Compañía Bracale

Persona entendida en el arte divino de la música nos decía, que para conocer el mérito de una Compañía de Opera hay que verle trabajar en CARMEN, y entonces hacer concepto de su competencia: Y así fue como la Bracale, representando a maravilla la famosa obra a que nos referimos, ha comprobado su mérito.

Los célebres artistas Toniolo, Taylor, Palet, Favaroni y Nicolich, estuvieron verdaderamente inspirados, traduciendo tan bien el sentimiento del conocido autor de «Carmen», que podemos afirmar que difícilmente habrá quienes les superen en sentimientos y expresión. No dudamos que en el gran mundo del arte haya mejores voces, mejor presentación de escenas y mayor arte, pero no dudamos tampoco que la Bracale es la Compañía de Opera que mejor ha presentado «Carmen» en nuestro Teatro «Sncre».

La concurrencia fue selecta y numerosa, y dió la prueba de su cultura artística aplaudiendo oportunamente los pasajes de verdadero mérito.

La Bracale ha conquistado un triunfo ruidoso que será un honor más en su artística gira. Le felicitamos por ello.

### Una librería selecta

y ropa nueva de eclesiásticos, vendida con gran rebaja en la carrera García Moreno intersección Oriente, casa Nº 13.

Guillermo Jaramillo Páez

### Armonium

en venta

En la Librería Selecta de José M. Ortíz, sita en los bajos del Palacio Arzobispal (Carrera de Venezuela) se encuentra de venta un gran armonium de doce registros y de voces muy buenas. Puede servir para algún oratorio o iglesia parroquial.

9—15

## Por la buena prensa

Sociedad de la Buena Prensa. —Guayaquil, Mayo de 1922.—Señor Director de El Derecho.—Quito.

Compenetrados algunos católicos de la conveniencia y urgente necesidad de fomentar y sostener en el país la buena prensa, nos hemos reunido y formado mesa con el fin de cumplir nuestros designios y buenos propósitos, y hemos procedido en seguida a nombrar dignatarios, habiendo sido elegidos de Presidente y Secretario de esta mesa, los que suscribimos, de Tesorero, don Nicandro Ramírez, y de Vocales, entre otros, los señores Sergio Flavio Izquierdo, Manuel R. Aguilar B., Pedro I. Barbotó, Agustín Galesio, Juan T. López y Eloy Aguirre, a fin de implantar incontinenti nuestras labores, y procurar nos la indispensable acumulación de fondos como ha acontecido ya, felizmente, con resultado que alhaga; pues en concepto de simples erogaciones y de acciones mayores de cien sucos, cubiertas, muchas, en su integridad, se ha llegado a formar un fondo muy apreciable, bajo todos respectos, en la época actual.

Con sentimientos de la más alta consideración, nos suscribimos respetuosamente sus obsecuentes servidores.

Presidente de la mesa, *Máximo B. Mateus O.*—Secretario, *Rafael E. Llerena M.*

## Roberto Sierra

MEDICO - CIRUJANO

Ofrece sus servicios profesionales en su Consultorio, situado en el Pasaje Tobar. Consultas de 3 a 5 p. m.

## IMPORTANTE

Se necesita un piano de alquiler.—Referencias en esta imprenta.



## HUMORADAS

### LAS PARABOLAS OLIMPICAS

Ansiosos estábamos de conocer la composición premiada en los Juegos Florales, y El Comercio, como si adivinara nuestro deseo, publica en la edición del miércoles la composición del vate laureado.

Ya nos imaginábamos que «Las Parábolas Olímpicas» tendrían mucho material para nuestra diversión, y así es, en efecto; vamos a tener muchos días de risa, ya que la *poesía* es muy larga y pensamos ocuparnos con ella en algunas ediciones, no porque en realidad valga la pena, sino que, como obtuvo el primer premio, justo es que nosotros le demos también el *primer premio* en nuestras *Humoradas*.

Vamos, pues, imparcialmente y con toda la cultura del caso, para que no nos tachen de apasionados y groseros, a entretenernos con todas y cada una de las parábolas del señor Escudero.

Empezaremos por advertir que la composición a que nos referimos, nada tiene de parábola, a menos que nuestros vates den a la palabra un significado distinto del que ha tenido desde el nacimiento del idioma castellano.

En la «Parábola de la luz» dice el poeta que la luz canta; cosa rara habíamos creído que la luz no tiene cuerdas bucales, y ni siquiera de guitarra, pero ya que el poeta se las concedió, que buen provecho le hagan, no tratamos de usurpárselas. Pero no se contenta la luz con cantar, sino que también entien de de costura y de costuras de la bruma, pues que deshilvana los copos de ésta...

«Toda la primavera tiembla en mi corazón como (un cristal)»

¡Órcholil! La primavera tiembla en el corazón del poeta ¿cómo será? no lo sabemos, y lo único que no ignora es que la bendita primavera tiembla como un cristal, de manera que los cristales también tiemblan; ¿qué verían los pobrecitos? ¿qué oírían? ¿será de miedo o de emoción? ¿quién sabe! Quizá sea que el poeta les ha transmitido su sentimentalismo. ¡Oh divina magia la de la poesía!

Hay aquí «suspiros de huerito tales como los de la garranta de mujer» y también hay ¿qué será? pues no otra cosa que la que existe en todas las composiciones de nuestros *genios*, la falta de concordancia, puesto que entre tantos verbos en presente nos chanta el poeta un «pareciera» ¡qué belleza! pero quizás fue error de imprenta, porque la frase dice: «Pareciera que retorna Jesús» y tal vez quiso decir el autor «Parece que retornara Jesús» que es como debería decirse, mas esto, en nuestra moderna literatura, queda al gusto del consumidor.

También hemos encontrado «risas de esquila pascual» y, forzoso era, nuevamente nos «canta la luz». Así sea. Veamos la «Parábola de la tiniebla» (tinieblas Sr. Escudero).

«Aparecidos sonámbulos». Dificil de comprender es la frasecilla; quizás se equivocó el vate y nos puso «sonámbulos» por «noctámbulos», error de poca significación en la época, y por eso nos fijamos más bien en la «ventana temblona» que tiene un frío terrible, puesto que «tirita», y en los muebles que se «desperazan» ¡caracoles! pero esto es nada, queridos

lectores, lo más admirable, lo genial, lo asombroso, lo «afrodisíaco» como diría algún modernista, es «una puerta que se recoge tal como (albarda sobre aparejo) una persona».

Quien quiera que el poeta se vuelva sentimental, preséntele un perro, porque la «mirada como la de un difunto de este animalito» fue sin duda quien le inspiró cuando escribía su segunda parábola.

En la «Parábola del fuego» un «ciclón que se ríe con carcajada histérica, desentona el resoplido trágico de las llamas» ¡ja! ¡ja! ¡ja! Nosotros sí que nos reímos a carcajadas, porque eso de oír reirse a un ciclón debe ser muy cómico, tanto más cuanto que su risa «desentona el resoplido de las llamas» que debe ser muy musical, por cierto. ¡Qué bien le sentaría al maestro Padovani para su orquesta!

Era muy natural que en esta parábola haya también algo que tiemble, de allí que encontramos «la brasa temblona» ¡Per la Madonna! ¿Qué será lo que hace temblar a la primavera, a la ventana y a la brasa? Sin duda lo que no hizo temblar al público en la noche de los Juegos Florales.

Si las parábolas anteriores son *geniales*, la del agua es *arohigienial*, sí, señor; en ella hay «un divino sumo que temblará (dale con los temblores) en la copa celeste de un árbol y en la curva romántica del humo». ¿Entienden ustedes, amables lectores? Por favor, si alguien lo entiende, dígnese explicárnoslo, pues para nosotros es un problema irresoluble. ¿De

dónde nos saca, señor Escudero, ese bello *devenir*? No es castellano, amiguito, es francés, y, por lo mismo, no debe ponerlo, porque si de su lengua natal ignora usted mucho, del francés lo ignorará todo.

«Y tú?» ¿y tú? ¿qué haces aquí? ¿qué quieres, insigne tú? Mira que estás como ladrón en casa ajena, nadie te ha llamado, puedes irte...

Total: cero, nulidad, fracaso; palabras sin sentido, ininteligibles quizás para el mismo autor, pero para el jurado sin quizás; así que ¿por qué se premió esta composición? Si por las cuatro primeras parábolas, mal premiada, si por las siguientes, ya veremos que tampoco merecía el premio.— De los jurados literarios, ¡libranos, Señor! Y con esto hasta mañana que continuaremos con nuestras humoradas.

JUDEX.

### Negocio de suma utilidad

Hará la persona que compare cualquiera de las dos casas o ambas juntas que están contiguas y situadas, la una en la carrera Obimbo-razo, y la otra en la carrera Bolívar; pues tienen agua propia, y un espacioso terreno para montar cualquier fábrica.

Los interesados pueden entenderse con el señor don Antonio Cevallos en su almacén junto a la Capilla Mayor.

### Una librería selecta

y ropa nueva de eclesiásticos, venden con gran rebaja en la carrera García Moreno intersección Oriente, casa N° 18.

Guillermo Jaramillo Páez

### Aparicio Ribadeneira,

tiene el despacho de abogado en su casa No. 34, Carrera Bolívar. Consultas: de 9 a 10 a. m. y de 2 a 4 p. m.



**Relojos** Toda clase de relojes de oro, plata, níquel o acero. Relojos de repetición, cronógrafos, relojes de pulsera en oro, plata y níquel con máquinas finísimas. Relojos de pared y de mesa de la afamada fábrica norteamericana

“Ansonia”

CASA de PARDO, Carrera Venezuela 77.

Quil. III, 8.

### CARLOS S. RUEDA

EN SU ALMACEN DE FERRETERIA situado en el Comercio Bajo, frente al Pasaje Tobar ESTA RECIBIENDO

Lavatorios, soperas, valdes, cacerolas y platos de hierro enlozado.

Copitas finísimas para coonag y cremas, copas vineras, vasos finos y ordinarios.

Alcuzas, platos y tazas de loza inglesa.

Cubiertos, cucharas de alpaca y plata alemana.

Pintura blanca de zinc N° 1, estaño y goma laca.



**“LA INDUSTRIA”**

TALLER DE CARPINTERIA

El suscrito compra toda clase de muebles de Viena viejos o los renueva a precios muy baratos y vende paja para el tejido de estos muebles.

JULIO E. JURADO.

Carrera Mejía  
V-2

Teléfono 4 9-5

**Cuerpo del delito**

Para que el público vea el desconcierto en que ha estado el Jurado calificador de las *poesías* en los últimos Juegos Florales, publicamos el veredicto, mediante el cual se adjudicó el primer premio.

Nos abstenemos de hacer comentarios, porque es suficiente haber leído la composición premiada y leer este veredicto para convencerse que el jurado estuvo loco.

El veredicto dice así:

«En Quito, a doce de mayo de mil novecientos veinte y dos reunidos los suscritos en el Salón de Sesiones de la Sociedad Jurídico Literaria, para examinar las composiciones presentadas al Concurso Literario Universitario con que el Consejo Supremo de la Federación de Estudiantes del Ecuador ha resuelto celebrar el Centenario de la Batalla del Pichincha, procedieron a calificarlas y encontraron que habían 32 en el concurso de los Juegos Florales y 15 en el de Ouentos, conforme el cuadro detallado que se adjunta.—Verificado el examen de todos los trabajos, el veredicto del Jurado ciñéndose estrictamente a las bases y condiciones del curso, fue el siguiente:—Poemas.— Primer Premio.— Flor Natural. A la composición intitulada «Las Parábolas Olímpicas» suscrita por Ajax Lauréamont. Hay en estas estrofas, en que la vitalidad del conjunto responde con exactitud a un temperamento de artista, la rebueta inquieta de un estilo propio y original y, más que del estilo, de una nueva fórmula de estética, de un refinado género de arte, donde se mezclan el arran-

que lírico y la estudiada contención de la frase. Son estrofas sintéticas precisas, evocadoras. Prima la preocupación simbolista, que delata en el autor más fantasía que sensibilidad. En rigor no hay parábolas. No hay sino las variantes de esa sensación de comunión invisible y patética de las almas con los elementos de la Naturaleza, del mundo circundante, que tiene irreductible base de misterio. El acento, las imágenes tienden a la grandiosidad. De ahí lo nebuloso oscuro de algunas de ellas; en medio de otras que son un admirable y verdadero acierto.»

.....  
José Rafael Bustamante.—  
Julio E. Moreno.—Isaac J. Barrera.

**Aviso importante**

En la hacienda de Santa Rosa de Lima, Sangolquí, recibo bestias a potreraje; seis sucos mensuales en reservado y tres en repelo.

Vendo la casa N° 42 situada en la intersección de las carreras Cuenca y Manabí.

1 Virgilio Chiriboga O.

**IMPORTANTE**

Se necesita un piano de alquiler.—Referencias en esta imprenta.

**Leonidas P. Zurita**

Ha trasladado su Gabinete Dental a la carrera Guayaquil N° 33, casa de la señora Ana Ortega de Cabezas, frente a la Botica Universal.

MANUEL GRANIZO D.  
ABOGADO

Carrera Flores N° 39.

**Las fiestas del Centenario**

La acreditada casa «LE GANT ROUGE», tiene el honor de poner en conocimiento de sus distinguidos favorecedores que en el último vapor le ha llegado un nuevo e incomparable surtido de confecciones, tales como Camisas, y ternos interiores de finísimo lino para caballeros; ropa interior lujosísima para damas y particularmente perfumes de la casa «COTY» y varios otros artículos más.

Además, nos es grato comunicarles que, defiriendo a las innumerables solicitudes que hemos recibido de parte de toda la culta sociedad capitalina, hemos resuelto tener abiertos nuestros elegantes locales, hasta las 10 de la noche.

A COMPRAR Y A ELEGIR CUANTO ANTES,  
BUENO, BONITO Y BARATO.

**Chagerben, Zajjia & Cía.**

28 JAVIER DE MIRANDA

POR MUÑOZ PABÓN 25

cierto temple se guarecen de las malas andanzas de la refría de la vida, acabando por enseñorearse sobre todas las cosas criadas, viéndolas a lo lejos con la pequeñez que lleva consigo la lejanía, y admirándose de que haya hombres que aún se curen de ellas. Y formulé este propósito:

Si el cura, único sabedor de la cosa, me hablaba de ella, contestarle y santas pascuas: con los demás, silencio y disimulo, para, ni dar que reír a los que habían de reírse, ni apenar a los que, como mi madre, el notario y hasta Cobañas, habían de dolerse de la brutal repulsa con que me habían destetado de la Milloña.

Por consiguiente, a levantarme... (¡y el cuerpo me pesaba, como si fuera de plomo!) a comer... (¡y volví a sentir náuseas!) a hablar... (¡y en

conocido a tiempo de poder aborrecerla... sin lograr aborrecerla, a pesar de mis esfuerzos de Sansón corrido de vergüenza de mí mismo, por mis desplantes trágicos, dilacerado en lo más vivo de mi amor propio; sin decidirme ni por la venganza sangrienta, ni por el perdón gratuito, ni por la estada, ni por la huída, sino muerde que te muerde el cartucho del descalabro y rumia que te rumia las calabazas.

Tantas eran las pasiones de que que era almacén en aquellos instantes mi corazón, que no me resolvía por ninguna en concreto; sino siéntalas usted todas y todas a la vez sin que se neutralicen, y riase usted de todos los ecúleos y de todos los potros de martirio, comparados con aquella cama que echaba fuego.

Pero la hora de comer se veía encima, y era preciso



## Crónica

### Cambio de Oficina

El doctor Manuel Granizo D. trasladó su despacho de abogado a la Carrera Flores N° 39, Redacción de El Derecho, en donde atenderá a sus clientes.

Quito, mayo 15 de 1922.

### Aclaración

Nuestro editorial "Risa volteriana", que salió el miércoles, se refería principalmente a las caricaturas que, contra el señor Presidente y uno de sus ministros, viene publicando la prensa liberal, sobre todo de Guayaquil, con escándalo público. Respecto a las exhibidas en la Alameda, si bien no han llegado, refiriéndose a estos dos personajes, al extremo de las anteriores, son sin embargo altamente injuriosas a la Religión y a los sacerdotes.

### Exposición pecuaria

#### en Machachi

El día lunes 5 de junio próximo, se realizará en Machachi la segunda Feria-Exposición pecuaria del Cantón Mejía. Se invita a los señores ganaderos y dueños de animales y aves nacionales o extranjeras, para que concurren con los mejores ejemplares que poseen.

Machachi, mayo 31 de 1922.

El Presidente de la Junta de Fomento Agrícola, Francisco Urbie.

### Juegos olímpicos

Para hoy, a las ocho y media de la mañana, está anunciada la reunión atlética organizada por el Consejo Federal-Deportivo, que no pudo realizar su programa el pasado lunes.

### Labor humanitaria

Es digna de todo aplauso la actuación patriótica y humanitaria llevada a cabo por diversas Corporaciones y caballeros de la localidad, en beneficio de los infelices reclusos de la Penitenciaría, con motivo de las últimas fiestas patrias; hoy damos a conocer la nómina de las bondadosas personas y Corporaciones que han contribuido con sus donativos para aliviar la triste situación de los presos:

La señora doña María Luisa G. de Freile, con una vaca gorda.

La Casa Comercial Ansoela Hermanos, con dos cajones de jabón El Sol y una pelota de caucho. La Comisión del Ilustre Concejo de Guayaquil obsequió con un suero a cada uno de los presos.

El primer día de los festejos patrios quedó instalado el servicio de camas en la Enfermería del Establecimiento, obsequiadas por el Gobierno.

Una Comisión de la Asociación de Empleados obsequióles cinco pipas de cerveza, una cantidad de pan y cuatro vaconas, estas últimas regaladas por el distinguido caballero señor Ignacio Fernández Salvador.

El señor Jorge Cordovez, con una pelota para el juego de football.

El Gremio de Carpinteros de esta ciudad, con ropa interior, pañuelos y cigarrillos.

Los señores comisionados del Banco del Pichincha repartieron tres sueros a cada uno de ellos.

### Otro rasgo de generosidad

El señor Coronel Juan Manuel Lasso ha entregado a la Sociedad Artística la suma de mil sueros para que los distribuyera entre los

menesterosos. La Sociedad ha cumplido a maravilla con su cometido.

### Turno de boticas

En el presente mes se encuentran de turno las boticas siguientes: Comercio, carrera Garfía Moreno.

Sudamericana, Plaza de la Merced.

Universal, carrera Guayaquil. Sucre, carrera Guayaquil.

**Los vencedores en los concursos escolares en el Parque de Mayo**  
300 metros.

I.—Jorge Vallarino.—Espejo.  
II.—Bolívar Narváez.—Anexa del Juan Montalvo.

III.—Francisco Oliva.—Pensiónado alemán.  
75 metros.

I.—Manuel Maridueña.—Anexa Juan Montalvo.

II.—Angel Valdez.—Pensionado La Salle.

III.—Julio García.—Escuela Sucre.

50 metros para niños.

I.—José Arias.—Garfía Moreno.

II.—Lauro Torre.—Sucre

III.—Arturo Cajiao.—Pensionado La Salle.

50 metros para niñas.

I.—Rosario Alava.—Isabel la Católica.

II.—Isabel Salgado, id.

III.—María N. Araujo.—Anexa Manuela Cañizares.

### Abigeato

Se nos ha informado que en el valle de los Chillos ha aparecido una cuadrilla de cuatreros. En la hacienda del Colegio se han comido una vaca y ha desaparecido otra.

## De Guayaquil

Mayo 30 de 1922.—Señor Director de El Derecho:

Nuestra culta sociedad se encuentra justamente decepcionada del actual Presidente de la República, quien se ha manifestado intransigente y sectario no asistiendo a los actos religiosos con que el Clero de la Arquidiócesis celebró las fiestas de nuestro glorioso Centenario; pues así como el Ilmo. Sr. Arzobispo concurrió al solemne desfile cívico del 24 de Mayo, así también el doctor Tamayo debió haber asistido a *Te Deum* que se cantó en la Iglesia Catedral de Quito, en acción de gracias al Todopoderoso por los incalculables beneficios que nos legaron nuestros próceres al darnos una Patria cristiana y libre; máxime si tomamos en cuenta que a esas solemnes ceremonias concurrieron muchísimos Representantes Diplomáticos, los que habrán salido muy mal impresionados de la incultura y sectarismo del Presidente y su Ministro, el señor Trevidi...ñito. ¡Oh Vergüenza! ¡oh dolor!...

### Corresponsal.

**AVISOS JUDICIALES.**—Se van a inscribir las siguientes escrituras:

La venta de un terreno situado en la parroquia de alangasi que hace Lucas Guachamín a María Concepción Sñailín.

—La de venta de un terreno situado en la parroquia de Conocoto que hace María Juana Casba a Francisco Coronado.

—La de venta de una casa y terreno situado en la parroquia de Conocoto que hace María Juana Casba a Baltazara Coronado.

—La de mutuo hipotecario de una casa y terreno situado en la parroquia de Amaguaña que hace María Natividad Galvez y su esposo, a favor del Sr. David Fernández.—El Escribano, Alej. Troya.

Se van a inscribir estas escrituras:

La de venta de un terreno en Tumbaco de Juan Cabascango a Julián Niaceta.

—La donación de un terreno en Tumbaco de Darío Azafia a María Azafia.

—La de venta de derechos y acciones en un terreno de la parroquia Alfaro, de Calixto Paucar a Manuel Achig.  
El Escribano, Luis D. Cavallos.

### Manera de enriquecerse

Está de venta, con el 25 por ciento de rebaja, una máquina Singer de pie, sistema gabinete, de lo más lujoso y moderno que ha venido a Quito. Sirve para coser y bordar en toda tela, desde la seda hasta el cáñamo; tiene todos los útiles necesarios.

Referencias en El Derecho.

de todo punto no dejar de estar en casa para no alarmar a mi madre; y no sólo estar allí y sentarme a la mesa; sino comer, fingiendo un apetito voraz, aunque luego me costara la más morrocotuda de las indigestiones... ¡Todo! todo antes que consentir que mi madre entrara en sospechas, tan escamada como andaba por aquellos días, y tan retestaruda como es, cuando se le pone en el moño que tengo yo de comer lo que ella ha decretado durante la cocción.

La idea de comer me dió náuseas. Pero no había más remedio. ¡Primer mártir, que confesor!.....

Yo no sé por qué se quejan las familias y los amigos íntimos del que tiene sinsabores que devorar, cuando éste es reservado para con ellos y no les dice de la misa la media. Yo tengo para mí que así se

debe ser, y a esta pauta aco modo mi conducta. Mis penas, para mí, ya que con comunicárlas no habré de conseguir otro resultado que apenas a los seres que quiero; y mis satisfacciones, y mis alegrías, y mis venturas para todos, ya que, porque me quieren, habrán de holgarse de verme dichoso y aventurado.

En vista, pues, de esta jurisdicción prudentia, mi primera e inaplicable resolución fue guardar en lo más recóndito de mi alma mi dolor, que era muy agudo, y mi vergüenza que era muy grande, y devorarlos yo sólo, pero yo sólo, con la voluptuosidad del avaro que se pone a contar a oscuras las monedas del tesoro en que ha puesto su corazón, y saborear esa exquisita dulzura y hondo deleite de la soledad y del desamparo de los hombres, vestíbulo inefable del dorado alcázar en que las almas de