

ALLEY

EPOCA II

Quito, sábado 7 de marzo de 1903.

Nº 31

Administrador

Carlos Baca Lasso

Redactores propietarios

Pablo Mariano Borja, N. Clemente Ponce,
C. Camilo Deste.

Agencia Central

Carretera Bolívica, Casa Nº 23, Letra C.

APARTADO 208.—TELÉFONO 234

INFLUENCIA DE LOS PAPAS EN LA CIVILIZACIÓN

Disertación histórica, por Juan Félix Proaño.

Delia de la Catedral de Riobamba

(Continuación)

V

Para completar el cuadro de los servicios prestados por los Pontífices de Roma a la civilización, queremos recordar, siquiera sea someramente, lo que han hecho en beneficio de las ciencias, de las letras y de las bellas artes.

Hablamos de la época del renacimiento de las letras. En Roma, diez y siete años antes del Concilio de Basilea, los Pontífices de la Santa Sede superiores trabajaban en toda Europa por la educación de la juventud, descubrimiento de manuscritos y explotación de la antigüedad; los Pontífices Romanos, predecesores de los sabios contemporáneos, y hasta los autores del sacerdocio, eran el alma de aquel movimiento general hacia las luces. Grande es ciertamente la gloria de la Iglesia, en que un Papa haya dado su nombre al siglo que inauguró la era de la Europa civilizada; y que surgiendo de entre los ruinos de Grecia, sólo a su cargo en la ciudad del siglo de Alejandro, para redimir la luz sobre el de León.

En efecto, en la época del renacimiento, Roma cristiana era el gran puerto a donde se acopiaban todas las restas del naufragio de las ciencias y artes. Cuando Constantino el Grande vino a morir al lado de sus hijos, los príncipes y príncipes fueron espantados de la Grecia, como las aves huyen de la tempestad; y pedían decir, sin peligro de caer en exageración, que sólo habían encontrado allí la sabiduría y en la inmensidad de Occidente, habían perdido sin remedio y quedado sepultadas en el polvo del olvido esas bellas perlas de la ciencia y de la cultura.

El siglo de León X parecía tan hermoso al saber como Bartholomew, que lo profirió al de Pericles, por lo tocado a su grande obra; a la Italia cristiana era a donde pretendía conducir un moderno Anacrisis. Dignos lo dice a este celebre escritor de la Roma de León X.

En Roma, un viajero tiene a cada paso a Miguel Ángel levantando la cúpula de San Pedro; a Rafael pintando las galerías del Vaticano; a Sadolati y Bentivoglio, los grandes artistas, desenterrando entonces el primer cuadro de la historia, cerca de León X; al Trisino representando por primera vez en la *Sofonista*, con la que un moderno se abre la carrera horizontalmente. Por Eustaquio; a Bernini, hilando el modelo. Varias compañías en publicar los Anales de Tácito, que acababan de ser descubiertos en Westfalia; y que León X había adquirido mediante una suma de 500 ducados de oro; al mismo Papa, proponiendo al mismo Pontífice a los señores de todas las naciones que quisieran fijar la residencia en sus Estados, y recompensas brillantes a todos los que le presentaran manuscritos desconocidos. Por todas partes se organizaban academias de letras, imprentas para toda clase de lenguas y ciencias, y bibliotecas continuas y numerosas, y con las colecciones de manuscritos descubiertos. Quién era el señor de este movimiento, de esta transformación general a las luces que se ha caracterizado con el nombre de Epoca del Renacimiento. Un Papa: León X.

Los antedichos sucesores de León, en su vida, en su tiempo, en sus siglos, han demostrado siempre este ardor y este entusiasmo por el cultivo de la ciencia, y la posesión de las ciencias; por esta razón, Roma ha sido siempre considerada como el centro del saber y del gusto. Allí está pulberando la gloria de los Papas las famosas bibliotecas por ellos enrique-

cidas, las colecciones, los libros, los famosos manuscritos de la antigüedad por ellos conservados a grandes costos. Esas estornas maravillosas de arquitectura, de escultura y pintura, esa legión del Vaticano, esas estornas de San Pedro y San Juan de Letrán, esos templos, esas galerías, esos palacios, etc. y prorgonando están la libertad y la civilización, la elevación de ideas, el gran nivel de los de los Papas. La Catedral de San Pedro, esa Epopeya en piedra, comienza limas un escritor, hasta por sí sola para servir de monumento eterno de las glorias del Pontificado.

¿Qué diré de la influencia de los Papas en el movimiento literario de las demás naciones europeas? Basta rescribir los nombres de las más célebres Universidades, de esos emporios del saber, a donde acudían millares de estudiantes, a estudiar la filosofía, la teología, la física, la medicina, la retórica, el derecho en todos sus ramos. Padua, Florencia, Pavia, Bologna, Pisa, Turin, Parma, Atenas y en Italia y Grecia; Oxford, Cambridge, Glasgow, Edimburgo, Dublin, Londres y en las Islas Británicas; Valencia, Salamanca, Coimbra, Lisboa, Toulouse, Sevilla, Madrid e, en España y Portugal; París, Tolosa, Montpellier, Orleans, Grembley, Angers e, en Francia; Praga, Viena, Ginebra, Colonia, Friburgo e, en Alemania y Suiza; todas estas ciudades reconocen a los Pontífices de Roma como a los protectores y directores, como a los Mezenas de aquellos grandes centros de sabiduría, con que se honra la civilización europea. Ena grandes Universidades, con sus maestros, con sus doctores, con sus salones, resplandecen en el firmamento de la historia como otros tantos soles rodeados de sus respectivos planetas. Meo, así como todos los sistemas literarios, con sus soles, se hallan atraídos y sujetos a un centro común en el universo; así las famosas Universidades de que se gloria la historia europea, reconocen como centro y principio vital de sus movimientos a los Pontífices de Roma. Esto no olviden nuestros llamados liberales, que no tienen libres de ciencia ni de historia, sino sólo novelas y periódicos apasionados, han de repetir siempre la misma cantilena: que los Papas, en Italia y Suiza; todas estas ciudades reconocen a los Pontífices de Roma como a los protectores y directores, como a los Mezenas de aquellos grandes centros de sabiduría, con que se honra la civilización europea. Ena grandes Universidades, con sus maestros, con sus doctores, con sus salones, resplandecen en el firmamento de la historia como otros tantos soles rodeados de sus respectivos planetas. Meo, así como todos los sistemas literarios, con sus soles, se hallan atraídos y sujetos a un centro común en el universo; así las famosas Universidades de que se gloria la historia europea, reconocen como centro y principio vital de sus movimientos a los Pontífices de Roma. Esto no olviden nuestros llamados liberales, que no tienen libres de ciencia ni de historia, sino sólo novelas y periódicos apasionados, han de repetir siempre la misma cantilena: que los Papas, en Italia y Suiza; todas estas ciudades reconocen a los Pontífices de Roma como a los protectores y directores, como a los Mezenas de aquellos grandes centros de sabiduría, con que se honra la civilización europea.

Libertad de Imprenta

(Fracamente)

III

¿Puede por acaso existir en el mundo cosa más sublime, más grandiosa que la libertad? Y si esta libertad existe a la verdad, si ella allana el camino a que se difunda la luz, disipando las tinieblas, ¿quién negará que luz, verdad y libertad forman el más bello consorcio que se puede imaginar, y la alianza más benéfica para el espíritu del hombre, sediento de luz y de verdad?

El honor y prestigio de la libertad reclama que se la asocien siempre con la verdad; y por un bien y para que surta sus efectos debe ir acompañada de la libertad, porque sólo así la libertad y la verdad pueden alimentarse en nosotros la vida racional; y la libertad sin verdad es libertinaje y la carnicería de libertad engendra tiranía y por eso que la soporten. El espíritu humano tiene absoluta necesidad de verdad para diferenciar el tiempo, de la piedra y del bruto. No hay tiranía más fuerte que la que comprime la inteligencia en círculo de barro, y la dice no pensar!

El inmemorial invento de Gutenberg, facilitando al hombre la adquisición de la verdad lo ha hecho más benemérito indudablemente que todos los grandes descubrimientos con que se enorgullecen todos los siglos reunidos. Las creaciones materiales y los grandiosos monumentos de la Grecia han desaparecido al través de los siglos, dejando apenas un recuerdo en la memoria de los hombres. Pero gloria a la inteligencia las obras de Aristóteles y Platón, las de Homero y Virgilio y más distantes varones de la heroica Grecia, siguen sirviendo de luz de oráculo para los sabios y aun recrean los otros, los oídos de nuestras generaciones con sus poesías inmortales. Y más aún, el poderoso invento de Gutenberg las llevará con su encanto primitivo, en peregrinación al través de las edades sirviendo de admirable ejemplo de perfección y gusto.

La imprenta es el órgano más adecuado a la propaganda de la verdad, y por eso, demanda y exige que se le dé la asociada libertad de acción.

Si, la imprenta multiplicando con maestría los signos con que se expresa el pensamiento, ha venido naturalmente a formar con la verdad, la luz y la libertad esa compañía que atesora para enriquecer a la humanidad. Qué desgracia es pues la que destruyendo ese noble consorcio, quiero que forzadamente se aleje con la libertad humana, el error funesto! Que la verdad, hija del cielo, luz e irradiación de la suprema inteligencia sobre los mortales; unise la torpe y negra oscuridad, la mentira, la falacia, el engaño, el sofisma, la palabra incipiente de los idiotas y atrevidos, de los locuaces sabiosos que nada saben! No, eso es una trisición, un sarcasmo, una burla sangrienta de la libertad. Sea la libertad para la luz! Libertad para la verdad inconcusa y demostrado, para las máximas en que estralla el orden y bienestar de la sociedad. . . . Queremos libertad que incluya, libertad que perfeccione al hombre físico y moral, libertad que dignifique la condición humana. Pero atrás, la libertad para la propaganda del error, no la quiere; libertad para el vicio torpe y la corrupción, no aprovecha, debilita y entorpece.

Pues ahí tendis los límites naturales y razonables de la libertad de imprenta. Todo lo que se oponga a las verdades en que está cimentada la sociedad, la familia y el bien individual, debe ser repudiado severamente en honor de la misma libertad.

¡Pantoflos incendiarios que excitan el robo de los bienes ajenos, con el nombre de comunismo ó de socialismo, vicio de los asesinos y acorazón vicio sangre humana; desahogos maldecidos donde se macellan reputaciones intachables; producciones bla-femas o iracundias que forman jorjey de iracundias incrédulos ó de licenciosos tolimbo! preguntó yo que bien pueden repetir a la sociedad! Ah! la hermosa, la pura, la virginal verdad y su hermana la santa libertad, podrán afirmarse, ataviarse con esos ginecos sangrientos y asperos que son la libra del vicio! No, jamás, pues el vicio y la anarquía que son el estigma sangriento de la sociedad que la amenaza de muerte, queriendo desterrarla con sus carniceras fauces.

Una libertad limitada para emitir el pensamiento, prácticamente debe servir más al error que a la verdad; lo de vez que la verdad es de muy pocas y de difícil adquisición y los tantos ignorantes se cuentan en gran número. La libertad irrestricta spones en la humanidad que leo aquello que realmente es muy raro encontrarse, a saber el criterio sano y la crítica justa y razonada, con lo que podría cada cual diferenciar el sofisma de la verdad.

Para terminar, queremos libertad de imprenta, para la propaganda de las ideas sanas que van derramando luz sobre los pueblos; imponiendo absurdos, destruyendo el error, prorgonando el imperio de la verdad, justicia y ley, sembrando luz en las conciencias, disipando la duda, concluyendo el fraude, el pillaje y el crimen y condenando las funestas doctrinas de los demagogos que a nombre de la libertad cometen escandalosos actos de barbarie saqueando, incendiando y destruyendo.

Alfonso Freite L.

AVISOS

DESARTE

Se vende una carreta nueva muy bien construida y con su respectiva muleta a la persona que interese, en esta imprenta se le dará razón.

FABRICA "SAN JACINTO"

Esta nueva Fábrica de hilados y tejidos de algodón, perteneciente al Sr. Manuel Jijón Larrea, ha comenzado a producir casinetes, liencillos e hilos de superior calidad los que se ex-enlarán en el almacén del suscrito.

Angel María Boltrán

Carreca García Moreno, Nº 16, Letra A. B. al lado del Banco Comercial y Agrícola.

PLANTACION DE EUCALIPTOS

El suscrito mediante una Compañía formada, puede atender a varios contratos de plantaciones de eucaliptos, en esta P.ovincia, la de León y Tungurahua.

Para cualquier arreglo, dirijirse a Núñez y Cia., carretera de Flores, casa Nº 37.

Francisco C. Núñez.

BUENO ES QUE SEPAN TODOS

Acabo de recibir un gran surtido de anillitas alemanas finas, varios colores, que ofrezco vender a los precios bien baratos en latas de una libra completo.

Portal de la Municipalidad.

Ezquirol Rodríguez M.

De interés general

Se vende la parte que uno de los conluens posee en las haciendas "Yurac" y "Yana-Compañía" de la jurisdicción de Pintag.

Estos fundos por su gran extensión de magnífico terreno, abundantes producciones, crecido número de peones, apores y ganados, cercenita a la Capital y más condiciones favorables, son quizá los únicos que, como de verdadero aprecio y provecho han quedado para los acudados de buen gusto en el simpático valle de los Chillos, y las acciones que se venden son las mayores y principales.

El interesado entienda para todo arreglo con el Dr. Miguel E. Arregui, a quien se lo verá de tres a cinco de la tarde en su estudio, Carrera de Bolívia, Nº 9.

A LOS CURVECEROS

Véndese levadura de Doorhaat, H. Palm y Popp & Becker. En esta imprenta se dará razón.

INTERESANTE.

Se arrienda una casa amueblada, nueva y central a media cuadra de la Plaza del Mercado y a una y media de la Plaza de la Independencia. El que interese puede verse con el Sr. Dr. Luis A. Salazar.

Convidamos respetuosamente a los Señores y Caballeros del culto pueblo de esta Capital, que se amn amplificar sus retratos, a examinar nuestra hermosa colección en el arte más moderno, al Olo, Crayon, Sepia, Tinta India, Pastel, y Aluminados, con un completo surtido de B-llo: marcos dorados, propios para ellos.

Avísales al Hotel Francés, Plaza de Suero, de 7 a 9 a. m., y de 12 m. a 1 p. m.

New York Art Company.

G. W. Mc Lane, Agente.

Carlos Manuel de Murreria AGENTE JUDICIAL.

Amablemente advertido al doctor de los abogados señores estudiantes Arizaga.

Oficina: Calle de Aguirre, Nº 35. Domicilio: 14, Luz Arregui, Nº 12, entresuelo.

LA LEY

QUITO, MARZO 7 DE 1903.

Cosas del Diablo

Con generosidad inusitada en todo tiempo, y especialmente en los que corren, quiso el Poder Ejecutivo que del tesoro fiscal se trasladase al municipal de Quito nada menos que la bicoca de tres ó cuatrocientos mil sures en cada año; y como voluntad ejecutiva es entre nosotros voluntad cumplida, verificóse al punto la traslación de aquella suma, sin más que el *sic volo*, *sic jubeo* del señor Congreso del matrimonio de los perros, que es ni más ni menos que decir del Congreso de 1902. La ley especial de veintisiete de setiembre de este año memorable, por medio de dos palabras, enriqueció en un instante á nuestro carísimo Municipio, condenado de por vida á pasársela así que así, tal vez en menos que decente mediana, por honrada y limpia. Nuncadineros municipales emporcaron en Quito las manos de especuladores vergonzantes ni desvergonzados: nunca las necesidades del Municipio fueron pretexto de que se esquilmasen al pueblo para hartar la codicia de negociantes de mala ley, propios ni extraños.

Pero hoy, sea de ello lo que fue, ya las cosas corren muy diversas; queremos decir que, por obra y gracia de la ley especial de veintisiete de setiembre del año del matrimonio de los perros y de la gloria de Curro Cuadrín, la M. I. Municipalidad de Quito salió de pobre en menos que cayó un gallo, aunque como mil diablos renieguen los *trapicheiros* habidos y por haber. Mas ¡ay! que en este pícaro mundo las dichas cotrán más ligeras que el agua, y pasan más presto que el alba, y duran menos que las flores, y de las flores de marzo, ni de la mujer sin empachos, como canta el refrán, ni de mercedes de amo y señor, que agregamos nosotros.

Y va lo vimos, y se descubrió todo el intríngulis. La M. I. Municipalidad de Quito, que en meritos que cuenta un gallo salió de pobreza, er meritos que vuela el diablo quedó como antes, porque en menos que vuela el diablo se lo voló el golondrino; y el *stock preferido*, sin que se hubiese hospedado siquiera una noche en la casa del Ayuntamiento, en alas de la suerte, loca y ciega, fué llevado á las cajas de un Banco, para que de ellas pasara á las de forasteros que nunca tuvieron que ver con la Municipalidad, y á quienes ni ésta conoce, ni nosotros conocemos. Bien dijimos en uno los números anteriores lo que de los desconocidos dijimos: "Viene un sujeto de cualquier parte; no sabe más quien es, ni qué lengua habla; ni siquiera qué nombre tiene; pero para nosotros caballero á carta cabal, y un hombre de pelo en pecho, y un pozo de ciencia, y un millonario, que escupe estrellas y billetes" no hay más que ver. Sólo sí que á veces, y siempre casi, suele andar en todo ello muy listo el diablo, quien, para provecho de quienes él bien sabido se tiene, nos ofusca y arrastra de tal suerte hacia lo desconocido.

El hecho fue que la Municipalidad de Quito, enriquecida por arte del diablo, cuando ella ni siquiera lo soñaba, el veintisiete de setiembre del año del matrimonio

de los perros y de la gloria de Parco Marín, inmediatamente se comprometió la muy taímada, por escritura pública de diecinueve de diciembre del mismísimo año de los perros, á "depositar desde esta fecha en la Sucursal del Banco Comercial y Agrícola todo el producto que sobre el consumo de aguardientes corresponde al Municipio por la ley especial de veintisiete de setiembre de 1902, para que luego, muy luego, todo ese producto, es decir, gran parte, la mayor parte del fruto del trabajo y las fatigas de una porción principalísima de nuestros agricultores, cayera en gruestras mensuales, amén de churreos extraordinarios, á las bolsas de un Dn. Francisco Durini, "natural dizeque de Génova," en el reino de Italia, y ocasionalmente en esta ciudad," y de su su hermano Dn. Lorenzo de lo mismo.

¿Conoce la I. Municipalidad al Sr. Dn. Francisco Durini, natural de Génova en el reino de Italia? No le conoce, ni nosotros le conocemos, ni nadie que sepamos, cuya palabra pudiera garantizarle honradamente, le conoce en la República.

¿Conoce la M. I. Municipalidad al hermano de D. Francisco, á D. Lorenzo, no ya genovés como el otro, sino originario de Suiza? Cuando le hubiera cottoado, ¿fí por qué le ha de conocer. Pero, hay más, ni siquiera sabe que D. Lorenzo no hubiese revocado el poder conferido á D. Francisco, en los once años corridos desde que se lo confirió en Guatemala el diecisiete de marzo de 1892, ni por esa pieza celebrérrima, que de sí sola pintó de cuerpo entero al mandante y al mandatario, tiene ésa facultad para celebrar en nombre de aquél contratos como el ajustado con la Municipalidad, con enumerarse como en ella se enumeran cuantas especulaciones pudieran topar el mandatario en la tierra y en el mar.

No sabe, pues, la señora Municipalidad con quién negocia, ni en qué mani va á poder negociar veinte mil sures arrancados de una plumada al trabajo y las fatigas de parte considerable de nuestros infortunados agricultores, que ya no resisten al peso de tantos gravámenes y tan enormes.

Le son también en lo absoluto desconocidas las obras por las cuales va á entregar al genovés y al suizo los seiscientos veinte mil sures.

La Municipalidad apenas sabe que los empresarios deberán hacer una instalación eléctrica que tenga capacidad para alimentar tantos focos de tantas hujas cada uno, y establecer el agua potable, en la ciudad; pero ¡agora, y del todo, qué obras han de hacerse, para las dos distalaciones, cómo han de hacerse, cuáles han de ser sus especificaciones, etc., etc. Ahí está la cláusula primera del contrato atestiguando á maravilla esta misma que maravillosa ignorancia. Ségase esa cláusula, Francisco y Lorenzo Durini se comprometen á establecer en Quito el alumbrado eléctrico y el agua potable, — sujetándose á los estudios, planos, especificaciones, etcétera, que presentarán al Concejo, dentro de seis meses lo relativo al alumbrado, y de ocho los de agua potable, contados ambos plazos desde el otorgamiento de la escritura. Luego, al tiempo de celebrarla, al comprometerse el Concejo á pagar á los señores Durini seiscientos veinte mil sures por

las instalaciones de alumbrado eléctrico y agua potable, no habla hecho todavía los estudios relativos á ellas, ni visto los planos conformes á los cuales habían de realizarse las obras; ni conoce las especificaciones de éstas; luego al celebrar el contrato con los desconocidos señores Durini, la Ilustre Municipalidad de Quito ignoraba por completo por qué iba á pagarles los seiscientos veinte mil sures.

Sin estudios previos, sin planos, sin especificaciones de la obra contratada, ¿en qué dato pudo la Municipalidad fundar sus cálculos acerca del preto de aquélla? Nada, lo único que al parecer importaba, era poner cuanto antes en cajas diversas de la municipal los *cédones cuatorceños* que por voluntad ejecutiva salieron del tesoro de la Nación mediante la ley especial de veintisiete de setiembre del año próximo anterior.

Esta sola observación bastaría para medir toda la monstruosidad del contrato á qué nos referimos, y para calificar la conducta de los señores concejales que, á fines del período para que fueron nombrados, se apresuraron á aprobarlo con la ligereza y precipitación propias de quienes en todo pueden pensar menos en el bien de la comunidad.

Las otras condiciones del contrato son igualmente absurdas; y, al cabo de tres años y ocho meses, pedirá verse la Municipalidad con lenguas narices, á obscuras y á dientes, entregados á los señores empresarios trescientos sesenta mil sures, sin garantía seria de ninguna especie, y contentándose, para asegurar sus intereses y derechos, con suspenderles las mensualidades ulteriores.

Felizmente, por no haber consignado en tiempo los señores Dn. Francisco y Dn. Lorenzo la pequeña suma que como ridícula garantía se comprometieron á depositar, tiene la Municipalidad perfecto derecho para demandar y obtener la resolución del vergonzoso y algo más que sospechoso contrato; y esperamos que, renovado ahora, al menos en parte, el personal del Concejo, éste no se hará sordo á los llamamientos de la honradez y el patriotismo, aunque sabemos que un caballero honorable que á él pertenece ha tenido ya motivos de protestar contra graves irregularidades de los nuevos procedimientos con que se pretende sanear la falta de depósito de la garantía.

Literatura

LA POESIA EN EL ECUADOR

POR VICTOR L. VIVAR

Instituto. — Continuación

IV

Zaldumbide

Hasta aquí el romanticismo en sus filosofías y quejas, nada tiene de sistemático: Corral, Marchán, Piedrablia, Mera, Castro, Córdoba y Avilés no hacen sino, con pocos excepciones, repetir á la ventura las impresiones é ideas que reciben de los libros que les llegan de fuera. Téngase á Zaldumbide seguir una marcha fija y determinada: es el primer pontífice de la nueva religión. Después de su CANTO Á LA MÚSICA que es un tributo rendido á la escuela de Zorrilla, su poesía toma un carácter melancólico y grave que

impones, y á la explosión de trocursos y palabras armoniosas y llenas de ruido pero vacías de sentido, siguen una parquedad, una templanza y un cuidado nimio en la dicción poética que va en aumento día á día, se torna casi en meticoloso, y pugna por hacer resaltar las idealidades de una alma enérgica. Quijado Olmedo, tal vez nadie como Zaldumbide ha cuidado entre nosotros de que la cacería de la forma; en medio de su misma sencillez, fuera más cabal y primorosa.

Por esto acaso no han faltado críticos que, como el Sr. D. Luis Cordero, sin tomar en cuenta la época, el carácter y el medio social en que actuó Zaldumbide, han llevado su amor á las comparaciones hasta parangonarle con Fray Luis de León y Meléndez Valdez. Extraña obsesión! Hase confundido la factura externa de la obra que en Zaldumbide, como en todo artista de raza, tiene á la sobriedad, con lo que es fruto de numerosas y diversas causas.

El amor al campo de Zaldumbide es el del filósofo cristiano, que como el maestro León ama la tranquilidad y la calma por desdén á miserables vanidades y por anhelo de admirar á la Providencia y agradecerle sus favores "á solas y sin testigo;" témpico él de Meléndez que cree ó finge crear que la edad de oro es un hecho entre gañanes y pastores, encontrándose entre ellos las virtudes que son ideas de las ciudades; no, el amor al campo de Zaldumbide es el amor interesado del énfimero que va al campo en busca de aire puro y abundante en sus pulmones. Al leer los versos de Zaldumbide creese estar en presencia de esas naturalezas que atáscadas de ataxia, juzgan posible su salvación mediante un régimen de soledad en el campo, en el espacio libre; régimen que empiezan á poner en planta odiando á la humanidad, como si en ella y no en nosotros mismos estuviera el origen del mal.

Teniendo en cuenta esto, que, indudablemente, estaba en el temperamento del autor, es cuando mejor se comprende la serie de composiciones bautizadas con el nombre común de "La Naturaleza", y que los Sres. Juan León Mera y Luis Cordero estudian asiduamente, siendo así que obedeciendo á un mismo y determinado plan, y forman un solo poema.

"Salve, oh tú esplendoroso

Rey de los otros reyes, oh fecundo"
Mi voz con del mundo

¡Qué te dice, gran señor glorioso
De esta vida y todo su porvenir.
Por cuanto abarcó con él, la tierra"

prorrumpe el poeta en su composición "La Mañana", apenas se encuentra fuera de las ciudades, frente á frente de la madre naturaleza; y luego en las demás, con igual firmeza y elevación declina á cada paso á admirar ora las flores, ora el arroyuelo que desliza su cristal en la pradera, ora los árboles y otras bellas manifestaciones de la creación.

En la poesía americana, nació nada say, así puramente descriptiva, tan bien sostenido á la vez que saturado de una amargura tan templadamente desconsoladora y viril. ¿Cómo se ve que muestras ingresas le aleccionaron en el secreto de la vida! Corrobórase más esto por la manera con que está trabajadas sus descripciones, cuyas pinceladas son rasgos generales y toques sobresalientes de la naturaleza, sin que se note esa es-

merado estudio de ciertas particularidades y pequerezes que en identidad de zonas, sirven para distinguir unos lugares de otros. Zaldumbide pintó siempre el conjunto y de lo necesario. Sus cuadros no tienen como los de Herrera las exuberancias y rebalances prematuros y asombrosos de la flora americana, tan querida por los que hemos sido calentados por el sol de los trópicos. Quizá ello deba atribuirse á la altura en que siempre gustó de colocarse el poeta, y desde donde, naturalmente, á la vista mejor acondicionada se ocultan muchos detalles ante la inmensidad del páramo que se presenta.

CABLE

Italia

Roma 3.—Desde que amaneció el día, toda Roma ha estado en movimiento, demostrando animación é interés en la celebración del 25 aniversario de la coronación de León XIII. El movimiento se notaba especialmente en los grandes hoteles que estaban iluminados como se acostumbraba cuando se dan bailes en sus salones. Inmenso gentío se hallaba reunido en el Vaticano: la vista que presentaba la plaza San Pedro era magnífica, en donde se habían reunido muchas tropas italianas con uniformes modernos que hacían notable contraste con los medievales de los guardias suizos que custodiaban las puertas de bronce de la catedral de San Pedro.

Las multitudes congregadas ante el primer cordón de tropas, estaban impacientes, porque las moajas la lluvia que caía con persistencia, impedíanlos atravesar por las filas de los soldados. La lluvia caía también gran impaciencia entre otros grupos en los cuales se encontraban gran número de mujeres, extranjeras de todas partes é italianas de todas las secciones del país. La uniformidad de las multitudes fué perturbada por los grupos que tuvieron que cruzar por entre ellos.

Cuando llegó la hora de que se abrieran las puertas de San Pedro, no pudo casi describirse la lucha que hubo por entrar, muchos de los allí presentes se dividieron de las reglas de urbanidad, pues empujaban á los otros por llegar primeros al interior del edificio sagrado, oyéndose por todos los gritos de terror é impresiones en no muy á propósito para el sitio en donde iba á tener lugar tan solemne ceremonia religiosa. Una vez que lograron entrar á la catedral, muchas damas que usaban vestidos adornados con encajes, los encontraron destrozados, y á muchas señoras hubo que sacáraslas casi desmayadas. Las tribunas del edificio fueron pronto ocupadas por más de los que cabían en ellas, siendo invadidos inmediatamente todos los demás sitios. Después de esto gran atropello vino la calma.

La atención de los concurrentes se dedicó entonces á admirar el trono dorado, colocado cerca del altar mayor, y los inmensos pilares de la basílica adornados con tejidas telas de seda encarnada. Entre el grupo de personas reales que se encontraban ocupando los mejores sitios, se notaba á Victoria, princesa de la corona de Suecia y Nruaga, la condesa Matilde de Birbón, la gran duquesa de Saxe Weimar, el duque de Brunswick y Saxa, la gran duquesa de Mecklenburgo, é príncipe de Reichenstein y el príncipe Maximiliano de Sajonia. En una tribuna especial estaban los miembros de la familia del Papa, en otra el cuerpo diplomático y los miembros de la orden de Malta, todó de rigoroso uniforme.

Gran interés se notó en la innovación introducida en el uniforme de los diferentes grupos de los guardias pontificios. La guardia suiza usaba pantalones hasta la rodilla, de terciopelo rojo; medias de seda, del mismo color, Zapatos negros con rosetas en costuras, corazas de acero brillante,

coratadas en oro, de las que se llaman... los hombres; los casaca que nabian...

La fiesta comenzó con la procesion formada por las grandes dignidades de la Iglesia... 45 Cardenales, cuyos lujosos hábitos...

compañía del canal de Panamá aceptaba la propuesta hecha por él rector... según Mr. Knox la rección...

New York 3.—Ante inmensa concurrencia se celebró esta mañana una solemne misa pontifical en la catedral de San Patricio...

es el Sr. Fiallo, sino el Sr. Juan Robalino que tiene esa prelación... Por mucho pesonaje juzgado el Dr. Eme...

De Ul. afectuismo y S. S. EL CORRESPONSAL.

Cronica Local

CALENDARIO

El mes actual tiene 31 días: 6 de fiesta y 25 de trabajo.

Lunación.—Cuarto creciente, el día 6; oposición, el 13; cuarto menguante, el 20; conjunción, el 28.

Sábado 7.—(Cuatro Temperas).—Stos. Tomás de Aquino Dr. y cf, Stas Perpetua y Felicitas, mtrs.

1845.—Pronunciamiento popular de Guayaquil contra el Gobierno del General Flores.

Domingo 8.—XVII de Cuaremas. Ev. S. Mateo e.—XVII. Cuarema.—San Juan de Dios fundador de los Hospitales.

1843.—Institución del Sr. Roforio para Obispo de Ponceyópolis y auxiliar de Quito.

Lunes 9.—Sta. Francisca vda. romana.

1869.—Temblor fuerte en Quito a las 8 de la mañana.

Correas.—El del Sr. Lega los días lunes, miércoles y sábados; sale lunes, miércoles e viernes. El del Norte lleva martes y viernes; sale miércoles y sábados.

Comisario de turno.—El Sr. Pedro M. Quiñones.

Boticas de turno.—La Alemana y la Inglesa.

Pasajero por la vía del Sr.—Salamanca ayer: Damián Ricci, Cosme Raffo, Jenero Vitagliano, Tomás Moreno, A. C. Gleason, A. Ericsson y Emilio Colio.

Legaron ayer: Rosa Jara de Sánchez, Benjamín León y N. Palacios.

Legan hoy: W. H. Bixby, David Pinto, Pacifico Vela y cinco de familia, Gabriel Alvarez y familia.

Beas.—De la manera que se expresa a continuación, se han distribuido las becas en los establecimientos de enseñanza de Píblica.

A la Universidad Central, para el estudio de Ingeniería, se han asignado 8, con la pensión de \$f. 20 cada una.

Otras 8 para el estudio de Farmacia, al mismo establecimiento, a \$f. 6 cada una.

Cuarenta al Instituto Mejía, a razón de \$f. 15 cada una.

Treinta a los Institutos Normales, con la beca de \$f. 15 cada una.

Cinco a los que llaman Escuela de Artes y Oficios, a \$f. 15 cada una.

Veinte al Colegio de los Sagrados Corazones, a razón de \$f. 10 que.

Quince al de la Providencia, con la misa un pensión de \$f. 10 cada una.

Por último, treinta y una al del Buen Pastor, también con \$f. 10 que.

Como se ve, las becas son las que menos cobran; y como se sabe, ellas son las que mejor enseñan.

Gallinas.—Sollas de las manos de sus dueños y a vista y paciencia de la señora policía, se andan estas picarescas por algunas calles de la ciudad, con tanta libertad y desaire como si se hallaran en su propio gallinero.

Embrogio.—Nos han asegurado que el Secretario de la Administración de Correos de esta ciudad tiene la costumbre de mermar las rentas de los empleados inferiores de esa oficina,

sin que se sepa al motivo.

El descuento se hace de este modo: al portero Alomoto que figura en el Presupuesto con treinta sueres desde mediados del mes anterior, se le dan solo 15 sueres; a las señoras Maclovia Alvarez, Carlota Biliños y Mercedes Espinosa, que figuran con 50 sueres mensuales desde Enero último, se las descuentan 20 a las dos primeras y 10 a la última.

Al jefe de la oficina le corresponde esclarecer los hechos, para que, si hay fraude, se lo debidamente castigado.

Gracia.—Martino Luna, condenado a diez y seis años de reclusión mayor por asesinato, ha obtenido que se le rebajen cuatro años de la pena.

Vergonzoso.—Los Jefes y Oficiales de milicias, reunidos, antecede en el salón de la Comandancia General, reconviniéron aletar el nombre de cierto jefe, a quien le han sorprendido en varias ratonas.

Comisionado.—El Consejo General de Instrucción Pública, con el propósito de establecer un Colegio Mercantil en Rocafuerte, ha comisionado a D. Daniel E. Prossa, para que pida informes acerca del número de alumnos que podrían concurrir a dicho plantel. Luego se alquilarán unos cuantos extractores, con el fin de engrandarse en la nueva fundación, y asunto concluido.

Diligencias.—El Sr. Comisario Griselva Polanco fué esta mañana a Guanocto, con el objeto de practicar algunas diligencias concernientes al sumario que se sigue contra el despretigado, Venenito Político de aquella parroquia.

Juicio.—Las ahajas de la Sra. Leticia Barahona, que recaudó el Comandante Viel, han sido entregadas al Sr. Comisario Quiñones, para que instruya el sumario correspondiente.

Aumentan las escándalos.—Cuarenta y ocho contraventores fueron conducidos anoche a la Policía [Dijeron los estadistas que nuestro pueblo es morigerado].

Petición.—Mariano Maso y Manuel M. Pinto han solicitado que se restituya a sus hijas las becas de que gozaban en el Colegio del Buen Pastor.

Profugo.—De la casa de Juan José Basantes, fugó ayer Lorenzo Freije, menor de edad.

Escándalo.—El miércoles último fueron varios soldados del Batallón Guardia de Honor al pueblo de la Magdalena, a traer escobas para el aseo del cuartel; y aprovechando del botón amarillo y de las lecciones que reciben de moralidad, la ultrajaron a su sabor comiendo mil escándalos. Si no ha de ser el ejército una institución depravada y una calamidad pública; si los jefes aun conservan algún sentimiento de pudor y respeto a la sociedad, preciso es que se escarmiente a los culpables.

Libertad.—El Gobernador de esta provincia ha meditado poner en libertad a los que se encuentran reclusos en los cuarteles, por no haber asistido a los ejercicios de milicias.

Que remítase.—Sabemos que el Sr. Luis Mauasavia, profesor de telegrafía en la Escuela de Artes y Oficios, no asiste puntualmente a las clases, porque hace tres meses que no le pagan su renta. Por este motivo y otros mil, creemos que el Sr. Mauasavia debe irse con su familia a otra parte.

Can.—Alguien que ha sido mordido por un perro domiciliado en la casa N.º 176 de la carrera Guayaquil, nos ha recomendado pedir la intervención de la Policía Municipal, contra el dueño, y la persona que debe encadenarse.

Canje.—He mos recibido el N.º 8 de la "Revista de la Sociedad Jurídico-literaria. Trae el siguiente sumario:

I. INDAGACION DE LA PATERNIDAD, por el D. doctor Francisco Urrutia.

II DEL DERECHO DE SUPRAGO, por el Agüjero Moquera N.—II. Informe del Alcalde 2.º Municipal de Quito.—IV BETHENT, por Gabriel Uña.—V LA PROPIEDAD, por Moisés Luna.—VI EL BOS DE AGUAS.—VII PLEGARIA [Traducción del Fausto], por Julio Zaldumbide.—VIII NOTAS, por la Direccion. Si no nos es inútil la memoria, en la admirable traducción de Zaldumbide se ha hecho tal cual alteración. Por hoy anotamos la siguiente: en la primera edición de la posla leíamos:

"Si sbera selgo, miro" "Noi, dolor, doquier, de espanto lleno; y apenas me retiro bajo mi techo, ¡ay! lloro, lloro, lloro, y de la pena revienta el pecho!"

En la Revista, se ha corregido el penúltimo verso así: "¡ay! lloro, lloro, y de inefable pena revienta el pecho!"

Más acertada nos parece la primera versión por que, francamente, situaciones como la de Margarita no son para analizadas, ni calificadas por que las padece en los preciosos momentos del padecimiento.

Información.—De Otavalo hemos recibido la siguiente: "Continúa el sistema establecido en esta desgraciada patria desde el año de 1855.

En la cárcel de Otavalo se ha impleantado un aparato de tortura, al cual han sido sometidos algunos ciudadanos, y en estos días, el hábil y honrado artesano Manuel Salas; ignoramos qué autoridad sea responsable de tal atentado.

La Constitución de la República prohíbe el tormento, la suprema ley es pisoteada hasta por un alguacil de parroquia, en tanto que se lleva a cabo la inicua e inconstitucional de matrimonio civil. Pobre tierra!

Precios corrientes de Mercado

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Grapes, Potatoes, and Onions.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Wheat, Beans, and Rice.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like Beans, Onions, and Potatoes.

Quito, martes, 11 de Mayo, 1903.

Correspondencia

Alasí, Febrero 28 de 1903. Señores RR. de "La Ley".

Querido. Muy señores míos: Los que escriben para el público, los que ejercen la noble profesión de periodistas, han de ser inflexibles; no han de ocultar el crimen, ni callarse los nombres de los delincentes, por temor de su venganza ni otra consideración baladí.

Este canon ha sido, es y será teatro de dramas sangrientos, debido a que la justicia no se demora sino de nombre, a que las leyes no tienen aplicación y a que los jueces no saben cumplir sus deberes, siendo muchos responsables de hechos punibles; ó cuando menos tienen impedimento legal para desempeñar magistraturas.

Los decretos del Ejecutivo, prohibiendo el juego del carnaval, han sido letra muerta en este lugar; sin embargo, iba pasando la orgía carnavalesca sin mayor desagravio, hasta que los principales funcionarios públicos dieron un escándalo grave y vergonzoso. Fué el caso que el señor Modesto Cerral, Tesorero del Municipio, se retiraba a su casa; y al pasar junto a un grupo de jóvenes, al Sr. Durán le puso el pie entre las piernas, y le hizo caer. Creyendo indignadamente el Sr. Cerral que el señor Alejandro Ortiz era autor de la broma, arremetió furioso, contra él, dándole de golpes, que fueron sufridos los primeros con calma y serenidad, excusándose Ortiz de no haberle dado motivo al agreso; no consiguiendo calmarle, ha de ser de repetir la fuerza con la fuerza. Se trató pájaro de persona a persona, hasta que acudieron los que forman la reserva volante del Sr. Cerral; y después de diez y seis minutos de empujones, se retiró el Sr. Durán, con el pie entre las piernas, y el Sr. Cerral con el brazo roto. Creyendo indignadamente el Sr. Cerral que el señor Alejandro Ortiz era autor de la broma, arremetió furioso, contra él, dándole de golpes, que fueron sufridos los primeros con calma y serenidad, excusándose Ortiz de no haberle dado motivo al agreso; no consiguiendo calmarle, ha de ser de repetir la fuerza con la fuerza. Se trató pájaro de persona a persona, hasta que acudieron los que forman la reserva volante del Sr. Cerral; y después de diez y seis minutos de empujones, se retiró el Sr. Durán, con el pie entre las piernas, y el Sr. Cerral con el brazo roto.

Calleséase que como 75 000 personas presenciaron la ceremonia, quedando entre ellos aislados 1.000 americanos que ocupaban una tribuna en el centro de la plaza, con el fin de que regresara del Vaticano a la basílica fué conducido nuevamente en la silla gestatoria y llevado por toda la catedral, levantándose varias veces para impartir su bendición a los muchos príncipes, cardenales, diplomáticos y obispos que se inclinaban a su paso.

Venezuela

Caracas 3.—Las banderas de guerra venezolanas "Zumbador", "Veintidós de Mayo" y "Zanador" que fueron "guardados por los ingleses durante el bloqueo regresaron hoy de Trinidad a Venezuela. "Al Bolívar" se le encasó mañana en la Guaira. Asegura que entre el carbon dejado por los almirantes a bordo del buque veneciano "Restaurador" se encontró una bomba de dinamita, por lo que la prensa local llama asustadistas a los almirantes.

Los revolucionarios continúan retirándose a Rio Chich. Habiendo las fuerzas del Gobierno abandonado a Barquisimeto y Carapán han sido ocupadas las poblaciones por los revolucionarios.

Alemania

Berlin 3.—La doctrina de Monroe no es mas que una pretension burocrática, de la cual no hay energía ni fuerza para apoyarla; así comienza la contestación que da el profesor Adolf Wagner, filósofo economista político de Berlín, a las dos preguntas que le dirigió el correspondiente de "El Herald". La primera pregunta hecha por el correspondiente fue: ¿La doctrina de Monroe moralmente obligatoria como el derecho internacional? El profesor contestó: no, la doctrina de Monroe sólo es adaptable a los americanos.

Estados Unidos

Washington 3.—El procurador general Mr. Knox anunció hoy que la

