

EL GLOBO.

DIARIO DE LA MAÑANA

LA EQUITATIVA

de los Estados Unidos

SOCIEDAD

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

ESTABLECIDA EN 1859

DOMICILIO SOCIAL 120 BROADWAY, NEW YORK.

SITUACION EN 1° DE ENERO DE 1893.

ORO AMERICANO

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Activo..... | \$ 153.000,000 |
| Sobranle, valuación al 4 p... | 31.000,000 |
| Nuevos negocios en 1892..... | 28.000,000 |
| Total en riesgos vigentes..... | 850.000,000 |

Las anteriores cifras comparadas con las que pueda presentar cualquiera otra Compañía, demuestran que La Equitativa de los Estados Unidos, es la Sociedad de Seguros más rica del Mundo, que es la que realiza mayor número de negocios, y que es la que tiene un **SOBRANTE MAYOR** y por consiguiente mayor Capital con que llenar sus compromisos.

La Equitativa es la iniciadora de todas las reformas en beneficio de todos los Tenedores de Pólizas.

Es la Compañía de los Estados Unidos que primero hizo sus pólizas, indisputables después de tres años de estar en vigor. (Su forma más reciente de póliza se vuelve indisputable a los dos años de la fecha de su emisión.)

Ha tomado siempre la iniciativa en todas las reformas conducentes a la mayor sencillez y depuración del contrato de póliza.

Es la Compañía que primero estableció la costumbre de pagar las pólizas inmediatamente después del fallecimiento del asegurado y ha satisfecho siempre sus siniestros con mayor prontitud que ninguna otra Compañía de Seguros de Vida. Durante muchos años la mayoría de las pólizas vendidas de la Sociedad se han pagado dentro del primer día de la presentación de las pruebas de muerte.

La Equitativa ideó la póliza Tontina que hizo una completa revolución en el Seguro de Vida, y bajo la cual los tenedores de pólizas han recibido mayores utilidades que bajo ninguna otra forma de Seguro.

Es la Compañía que primero acertó a combinar en una póliza todas las ventajas de un seguro **SIN CADUCIDAD** y al mismo tiempo Tontino.

La Equitativa es la única Sociedad de Seguros que expide la póliza "TONTINA LIBÉRRIMA" que no tiene restricciones respecto a viajes y residencia desde el día de su expedición, ni respecto a ocupación después de un año. Esta forma de contrato no da lugar a interpretaciones dudosas que pongan en peligro los derechos del asegurado, como se observa en los contratos de otras Compañías de seguros sobre la vida.

La Equitativa es la única Sociedad de su género que no ha tenido nunca litigios con ninguno de sus tenedores de pólizas. Las pólizas de La Equitativa no caducan después del pago de su Tercer Premio anual y pueden ser cedidas por un Valor Salado ó por Dinero Efectivo si se desea.

Se aceptan riesgos desde MIL hasta CIENTO MIL PESOS previas las formalidades del caso. Para más pormenores ocurrase á

Luis A. Dillon.

Agente general en el Ecuador.

CUERPO MEDICO:

Director, Doctor Carlos García Drouet; doctores Ricardo Cuelón, Antonio Falconi y Juan A. Orellana.

La Habana.

FABRICA DE CIGARROS!

CIGARROS Y PAQUETES DE PICADURA

CALLE DEL MORRO N. 92.

Depósito, Calle de "Luque" Núm. 7.

Con el fin de satisfacer mejor á mi numerosa y escogida clientela he ensanchado mi negocio trasladando para el efecto el establecimiento á un local más cómodo y apropiado, situado en la calle de Luque número 7. En adelante garantizo que mis tabacos no serán pagueos en venta hasta seis meses después de elaborados; para cumplir con esta oferta cuento con las elementos necesarios.

Las VITOLAS de preferencia en las que se emplean materiales escogidos que no admiten competencia son:
Conchas, Regalías, Damas, Princesas, Trabucos y Reina Victoria.

Mis cigarrillos LA GUAYQUILERA premiados con medalla de oro en la última exposición nacional, no necesitan recomendarse, pues han merecido aceptación general por su exquisitez gusto y suave aroma.

Particular mención al público que imparto continuamente bonitos recuerdos de

ARTÍCULOS DE FANTASÍA para obsequios.
TARJETAS para felicitaciones y cumpleaños.
CORBATAS, formas y dibujos nuevos.
CUELLOS de última moda.

SORBES y algunos artículos para escritorio, á precios sumamente reducidos; especialidad en JUGUETES DE CUEBDA.

Guayaquil, 14 de octubre de 1892.

J. BENITEZ P.

VINOS CHILENOS LEGÍTIMOS.

pueros y garantizados
de las más acreditadas Haciendas productoras de Chile
POR MAYOR Y MENOR
en barriles, en cajas y por botellas, tienen en depósito

—Calle de "Luque" número 62.—los
SEÑORES ARRARAE Y CUELLO.

También tienen de venta.
Harina Fresca Superior

de los acreditados Molinos de Coronel, cuya calidad extra superior compete con la de California

Marca Cilindro, extra.

Guayaquil. Mayo de 18 3 1—m

Desafiados.

Los Príncipes catadores de coñac, recorrieron las bodegas más afamadas de la ciudad de Cognac, y después de paladear con sumo cuidado el licor de los tonelles más antiguos, decidieron por unanimidad de votos, que el

Viell-Fine Champagne Renommée

de los depósitos del señor Gme. Malifaud, es el más esquisito de cuantos se conocen, por su delicado aroma, gusto y suavidad.

Unicos Agentes en el Ecuador.

ALVARADO & BEJARANO.

Guayaquil, Abril 3 de 1893.

1—año.

HOTEL CRISTOBAL COLON.

Antiguo hotel Cosmopolita.

Calle de Pichincha, entre Colón y Sucre.

—Deseo de dar á todas las personas que se dignen ocuparme, las mayores comodidades apetecibles, he hecho últimamente algunas reformas importantes; entre otras, 8 magníficos cuartos á la calle amueblados con todo lujo.

Los precios son los más reducidos.

PARA PASAJEROS:

Habitación, comida y baño por día, \$1. 60 y \$1. 2.

Comida sin habitaciones \$1. 4.

Id. POR PENSIÓNISTAS, \$20 mensuales; con vino \$1. 36.

Cuartos amueblados y sin muebles á la hora y condiciones que se soliciten.

Además todo pasajero que ocupen los cuartos del Hotel tendrán derecho al Gran Salón de recibio.

¡Gran maestro de Cocina!

Rabioles y pastel á la genovesa, jueves y domingo.

Licores finos.

Aseo, buen trato y baratura

MAGNÍFICO CUARTO.

Centro de elegancia y buen tono

Se dan magníficos cuartos bien amueblados, con comida

razón de \$1. 30 mensuales.

Guayaquil, Febrero 1.º de 1893.

Camilo Drago.

Ecuador Telephone Company

LIMITED.

Cualquier reclamo relacionado con el servicio que presta la Compañía de Teléfonos de esta ciudad, deberá dirigirse por escrito al Gerente y sólo en este caso será prontamente atendido. Sin este requisito, la Compañía citada se verá en el caso de no cumplir satisfactoriamente con las obligaciones que tiene contraídas para con los suscriptores.

James Gemmill, Gerente.

Guayaquil, Agosto 12 de 1893

Se necesita

Un profesor interno de instrucción primaria para el "Instituto Guayaquil".
Guayaquil, Nbre. 3 de 1893.

Se vende

Un juego de muebles y un piano Mason Hamlin de 1er. modelo
En Las Modas Parisienses darán razón.
Guayaquil, Nbre. 8 de 1893.

8—v.

Relicisimo López.

MEDICO Y CIRUJANO CALLE DE COLON NUM. 179

Club Americano.

Desde esta tarde abrirá sus puertas este establecimiento, tomado por nueva empresa, para servir al público como un centro cálido de reunión, en donde se hallarán toda clase de comodidades, diversiones decentes y comoranda atención con los clientes.

Es de advertir que en los días que han precedido se han celebrado en el vasto local, los arreglos propios del objeto á que se destina.

José M. Barona.

Exposición Universal

De la ciudad de Chicago. Los ciudadanos de la República del Ecuador que deseen visitar la ciudad de Chicago con motivo de la Exposición, pueden hallar en guía á interpete competente que les recibirá en las Estaciones de Ferrocarril y proporcionará alojamiento & dirigidos á:

T. J. Padden, Chicago, Illinois.
J. E. C. A. Kowm, Chicago, Illinois.

Poesias

DE BATES Y MONTFAR.

De venta en "La Vida, en esta imprenta.

Á \$1. 00 ejemplar.

The Massachusetts

Benefit Life Association.

(+)

Sociedad de Seguros sobre la vida

Establecida en BOSTON en 1878

DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 á 277, Broadway N.Y.

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, en esta, sin duda, la más ventajosa, bajo todo respecto. Las primas que ella cobra á sus asegurados son muchísimo más baratas que las que cobran las Compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—esa institución que ha hecho y hace cada día tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, aun las más desvalidas.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la "Massachusetts" cubre también á sus asegurados el riesgo de la invalidez ó inutilización permanente. Por ejemplo, un asegurado de la "Massachusetts" se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que ésto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á suspender el pago de sus cuotas subsiguientes y

cobrar en efectivo la mitad del importe de su POLIZA

Las pólizas de la "Massachusetts" son indisputables después de tres años de expodidas, cubriéndose hasta el riesgo del suicidio, no importa que éste sea ó no efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La "Massachusetts" emite pólizas desde MIL hasta VEINTI MIL DOLLARS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emisión. A las mujeres tampoco les cobra nada, absolutamente nada extra, aunque estén todavía en la plenitud de su periodo crítico. Téngase presente que las otras Compañías cobran á las mujeres durante este periodo un medio por ciento extra sobre el capital asegurado.

La "Massachusetts" declara dividendos anuales, de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 ó 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caducar su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrasadas, más 5 por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que éste resulte ser satisfactorio. Venta incomparable que no concede ninguna otra Compañía.

Las primas de la "Massachusetts" pueden pagarse anual, semianual, trimestral y hasta bimestralmente, á fin de dar á sus asegurados—aun los más pobres—todas las facilidades necesarias para hacer sus desembolsos; y en todos los centros de importancia tiene sus Bancos encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la "Massachusetts", raya un ejemplo: Una persona de 35 años de edad pagaría, sobre un seguro de mil dollars, anualmente \$10. 20, semi-anualmente \$ 9. 84, trimestralmente \$ 8. 03 y cada dos meses \$ 3. 41. No puede darse, pues, mayor oportunidad.

Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad ó ocurrase al infrascrito, Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Thomas A. Reed.

Banqueros en Guayaquil.—Banco Internacional.

Directores médicos.—Doctores Carlos García Drouet y Samuel Mora

Agentes solidadores en Guayaquil.—José J. González, Rafael U. Mata y Emilio Eduardo Edwards.

Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.

VINO DE BIGNOL SAN JUAN.

Habiendo sido nombrados Unicos Agentes Depositarios en el Ecuador del saido rival y conocido:

VINO DE BIGNOL SAN JUAN

tenemos el honor de participar al público que de este espíritu vino tendremos

siempre una existencia suficientemente considerable para llenar cualquier pedido.

La bodega del VINO SAN JUAN es de antiguo conocida en esta ciudad como muy superior al VINO SAN RAFAEL.

Para facilidad de los consumidores hemos resuelto venderlo también al detal á precio medio.

BOTIGA Y DROGUERIA ALEMANA.

Guayaquil, Junio 1.º de 1893.

AUGUSTO RASCH & C.

NORTH BRITISH

Mercantile Insurance Company.

CAPITAL £ 3,000,000

Participamos al público que tenemos poderes amplios de esta respetable Compañía Inglesa, para asegurar contra incendio edificios, muebles y mercaderías.

SUCESORES de Rafael Valdez.

Guayaquil, Octubre 21 de 1893.

Compañía Ecuatoriana DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Sociedad Anónima. CAPITAL \$ 500,000. Esta Compañía asegura contra incendios, edificaciones y mercaderías situadas en la ciudad, cobrando Primas sumamente equitativas, según la duración del Seguro y la situación de las especies sometida al riesgo.

Tiene sus oficinas en la calle de Ringworth, más 3. Por la Compañía Ecuatoriana de Seguros contra Incendios. ADOLFO HIDALGO, Gerente.

Banco Territorial. COMPANIA ANONIMA CAPITAL \$ 1,000,000. Hacemos préstamos en cédulas que ganan 7 por ciento de interés anual, sobre hipotecas de terrenos rústicos o urbanos, re, embolsables en 22 años por anualidades de 10 y medio por ciento pagaderos puntualmente por semestres.

Admite bonos parciales de \$ 100.00 de cualquier múltiplo de esta suma, a cuenta de las deudas contraídas a favor, del B. Co. Por el Banco Territorial, ADOLFO HIDALGO, Gerente.

EL GLOBO. Guayaquil, Noviembre 18 de 1893. El Día.

INSTITUTO DE VACUNA ANIMAL. Muy acertado y muy oportuno conceptuamos el proyecto del Sr. Cárdenas de fomentar la vacuna entre las dependencias de su administración un Instituto de vacuna animal.

El Sr. señor Intendente que cuenta desde luego con los servicios espontáneos y gratuitos de un facultativo, que se encargará de la dirección técnica del Instituto y además dos propietarios le han ofrecido, así mismo, las reses que sean necesarias sin ningún costo.

Pide el Sr. Cárdenas el apoyo mancomunado de la Gobernación y del Ayuntamiento para los gastos de instalación de las dependencias, mejora y hace presente que desde los años se efectúa un regular desarrollo en importar del extranjero vacunas de primera calidad.

El edificio sustrato inmensamente, pero no hubo desgracia personal alguna. Madrid, 15.—Continúa el bombardeo de los fuertes españoles sobre las trincheras enemigas.

Los rifanes contestan los fuegos, pero se mantienen a una distancia considerable. Berlín, 15.—Se han celebrado elecciones de popular en Treves, Bingen y otros lugares, con el objeto de protestar contra el nuevo impuesto que se proyecta establecer sobre el vino.

El "Tagblatt" asegura que el ex-primero Ministro de Italia, señor Crispien, se encuentra de viaje en Capri, y que el viaje de este personaje obedece al propósito que tiene de conocer la opinión de los banqueros y demás sobre el proyecto económico que ha sido tramitado, relativo a la Hacienda Pública italiana.

Agredió que las labores de provisionalmente, ha caído en poder de las fuerzas de Peixoto al mando del General Argollo. Belgrado, 16.—El Rey Alejandro, inaugura hoy las sesiones del parlamento.

En su discurso expresó sentido agradecimiento a los representantes del pueblo, por haberle recibido como se le hizo durante el reciente gira que había practicado por toda la extensión del país.

Agredió que las labores de provisionalmente, ha caído en poder de las fuerzas de Peixoto al mando del General Argollo. Belgrado, 16.—El Rey Alejandro, inaugura hoy las sesiones del parlamento.

En su discurso expresó sentido agradecimiento a los representantes del pueblo, por haberle recibido como se le hizo durante el reciente gira que había practicado por toda la extensión del país.

Agredió que las labores de provisionalmente, ha caído en poder de las fuerzas de Peixoto al mando del General Argollo. Belgrado, 16.—El Rey Alejandro, inaugura hoy las sesiones del parlamento.

En su discurso expresó sentido agradecimiento a los representantes del pueblo, por haberle recibido como se le hizo durante el reciente gira que había practicado por toda la extensión del país.

"LA NACION." Reproduce bajo el nombre de "Voz de alarma," un artículo del Sr. de la "Gaceta Médica," contraído a hacer ver el desarrollo que, con carácter epidémico, ha tomado en estos últimos días de la viruela, pidiendo a la Junta de Sanidad se ocupara, antes que todo, con el celo que acostumbra, en declarar las medidas sanitarias que con tanto acierto le indican los señores Redactores de esa importante revista médica, para evitar que la epidemia se propague más de lo que está, tratando al mismo tiempo de extinguir por completo el flajelo que hoy nos tortura sus reales entre nosotros.

Apoyamos decidida y abiertamente las laudables y benéficas indicaciones, las que no dudamos la Junta de Sanidad tomará en consideración lo más breve posible, como si fueran sus propias, para ponerlas en práctica.

EXTERIOR. Los telegramas para la Prensa. GACETILLA. Abundante y variada. VARIEDADES. "Sin Pañuelo," festivo artículo de Luis Taboada.

INSERCCIONES. "Justos Conceptos de la Prensa" ha dado por título el colega a dos artículos que reproduce en "El Telegrama" y "El Comercio" de Bogotá, contraídos a hacer conocer la obra que, en 98 págs., acaba de publicar el Estímulo, titulada "Colombia en la mano, obra en la que el autor ha hecho un recuento de las actividades de nuestra patria, desde la época del presente año. Pronto comienza a salir a la venta, con una dedicación y por entonces daremos promesas de ella.

"DIARIO DE AVISOS." En COLABORACION continúa la publicación de "Conversación Chilena" por Fratrón de Oro. En seguida y en la misma sección trae otro artículo: "La tumba de Montalvo," por Manuel J. Carrasco.

SERVICIO DEL CABLE. CRÓNICA. Noticias propias de esta sección. EXTRACTOS. "Instrucción Militar de Chile," por Dingkirich, tomado del "Diario de Buenos Aires."

"EL RADICAL" SUCESOR DE "EL TIEMPO." Su edición de hoy la principia con la revista de los diarios locales. SERVICIO DEL CABLE. Noticias interesantes y variadas de todo el mundo.

INSERCCIONES. Amena lectura de "Una noche a la intemperie," por A. de Chial y "El Momento," por Paul Delsa.

"El Cable." Guayaquil, Noviembre 18 de 1893. ESPAÑA Y MARRUECOS. Continúa el bombardeo.

Barcelona, 16.—Anoche, mientras se dirigía a embarcar un distrito de tropas con destino a Melilla y en medio de una intensa macedumbre, se descubrió una bomba con la que se incendió, cerca del trayecto por donde debía pasar el cuerpo de ejército.

Los peritos que examinaron el explosivo lo declararon del carácter más mortífero posible. Ayer, en el barrio de Villanueva, se produjo una explosión una bomba cerca de la puerta de castel que ocupa la guardia civil.

El edificio sufrió inmensamente, pero no hubo desgracia personal alguna. Madrid, 15.—Continúa el bombardeo de los fuertes españoles sobre las trincheras enemigas.

Los rifanes contestan los fuegos, pero se mantienen a una distancia considerable. Berlín, 15.—Se han celebrado elecciones de popular en Treves, Bingen y otros lugares, con el objeto de protestar contra el nuevo impuesto que se proyecta establecer sobre el vino.

El "Tagblatt" asegura que el ex-primero Ministro de Italia, señor Crispien, se encuentra de viaje en Capri, y que el viaje de este personaje obedece al propósito que tiene de conocer la opinión de los banqueros y demás sobre el proyecto económico que ha sido tramitado, relativo a la Hacienda Pública italiana.

Agredió que las labores de provisionalmente, ha caído en poder de las fuerzas de Peixoto al mando del General Argollo. Belgrado, 16.—El Rey Alejandro, inaugura hoy las sesiones del parlamento.

En su discurso expresó sentido agradecimiento a los representantes del pueblo, por haberle recibido como se le hizo durante el reciente gira que había practicado por toda la extensión del país.

Agredió que las labores de provisionalmente, ha caído en poder de las fuerzas de Peixoto al mando del General Argollo. Belgrado, 16.—El Rey Alejandro, inaugura hoy las sesiones del parlamento.

En su discurso expresó sentido agradecimiento a los representantes del pueblo, por haberle recibido como se le hizo durante el reciente gira que había practicado por toda la extensión del país.

EN LAS MONTAÑAS RUSAS DE LA PLAZA DE BOLIVAR

Sólo se cobra medio, por cada pasaje de ida y regreso.

Hechos Diversos. Aviso. La administración de este Diario replica a sus suscritores se sivan mandar cancelar sus cuentas; porque de lo contrario se verá en el caso de suspender el envío.

J. O. Tonessi, por cuanto las Montañas Rusas han rebajado al 50 % el valor de sus pasajes, resolve, rebajar también al 50 % el valor de los SOMBREROS MONTAÑAS RUSAS; pues sientes la venta a \$ 3.60, ahora los venderá a \$ 1.80.

Además, vende a precios módicos, corbates, pañuelos, sombreros de diferentes formas, y toda clase de objetos para caballeros y niños.

Mis precios y artículos no tienen competencia en la plaza. Guayaquil, Nbre. 9 de 1893. 15-V.

Aparicio Ortega ABOGADO. Ha cambiado las horas de despacho: su estudio, en los entresuelos de la casa número 55 calle del Malecón, abierto desde las 12 hasta las 12 m.

Cn-ultus, refugio únicamente para los pobres. Guayaquil, Nbre. 11 de 1893. 15-V.

La última Moda A GENTE. Pedro Janor. Guayaquil, Nbre. 17 de 1893. 15-V.

Calendario. Hoy sábado 18.—La Dedicación de la Basílica de los Apóstolos San Pedro y San Pablo, y San Ximino, Obispo.

Bombas de guardia. Esta noche hará la guardia de depósito la compañía la "Euzana" núm. 16, y la compañía "Aspion" núm. 18, y 24 haceros.

Botellas de retorno. En la presente semana hará el turno las siguientes botellas: La botia "Americana," en la plaza de Bolívar, y la botia del "Sur" en la calle de San Jorge.

Correos. En la semana entrante hará el servicio de correo las botellas siguientes: La botia "Alemana," en la calle del Teatro, intersección con la de Ballén y la botia "Universal," en la calle de Bolívar, intersección con la de Loyola.

Vapores fuviales. El vapor "Pacheco" hará para B. Guayaquil martes a las 10 3/4 de la mañana.

Facos de la luna. Luna llena el 20 de Noviembre. Cuarto menguante el 23 de Noviembre.

Baños del Salado. Hoy. Mares llenos por la tarde a las 4 1/2.

En la misma.—Cuál? Esa que tu viste el otro día al salir de casa, o mejor lector? Esa de ojos negros, de mejillas de rosa, de tez blanca, locución, de dientes de perla, de labios de coral, de cejas de bayas, de boca de una ciabrita así? Pues esa la misma que te decimos. Esta noche la verá en las Montañas Rusas de la Plaza de Bolívar.

La Semana. Los periódicos extranjeros se han empeñado en creer que la fiebre Amarilla está haciendo mucho ruido en esta ciudad.

En concepto de ellos basta que un forastero ponga el pie en el suelo, para que arrojados al viento el viento priego y lo lleven en seguida al Hospital y media hora después al Cementerio.

La fiebre Amarilla pudiera decirse en esta ciudad lo que dijo el Cólera en Damasco: la mitad las hago yo, y la otra mitad el Miedo.

Y en efecto, el Miedo es la peste más tremenda que ha inventado el Diabolo para matar a medio mundo.

Hay personas sanas, frescas, fuertes y robustas, que están como reos sentenciados a muerte, esperando de momento que el viento del Miedo dentro del cuerpo, la ingrata presencia de la fiebre.

Hay familias que no gozan un momento de reposo, para el jefe de casa que lo ha metido entre ceja y ceja que le va a dar la fiebre Amarilla.

—Mira, Bruncquilda, dice uno de ellos, ¿no te acuerdas, naranjo cómo te tengo el semblante? —Bueno, como siempre, responde de esta.

—¿Y qué quivocas, Bruncquilda. Píjate bien y responde con franqueza. Ya sabes que yo no temo a la muerte? —No, señor, si no te tienes nada, Bonifacio.

—Con que nada, eh? Nada? Y esta verrega que me está saliendo en la punta de la nariz ¿nada es? ¿No te acuerdas que te revoja? —Abolatamente.

—Y este temblor que experimento en ambas orejas? —No, señor, eso son los oídos, simplemente, así como hay temblores de tierra.

—Ve, mi querido de mí Bruncquilda. Otra en tu lugar estaría ya llorando mi próximo día. Burlarso de un hombre enfermo... de fiebre... Amarilla... Me tendré que ir al Hospital.

—¿Y a qué? —A la cocina. Al cabo de dos horas regresa más asustado de lo que se fué, y se dirige directamente a la cocina.

—Oye, Pancracio, dice a la cocinera. Tu no sabes lo que me está pasando verdad? —No, señor.

—¿Y cómo bien, tú era que me convenciese? —Pero, señor, si soy una mujer formal.

—Por lo mismo te necesito. —¿Y a qué? Si en eso pende allí queda la cocina.

—¿Temes el contagio? —Es claro. —Pero dime al menos si me voy al Hospital, sistema alarmante, cuánto vergüenza a las orejas temblorosas.

—A la vista está. —Basta. Ahora voy a ver qué dice ese indolente de Bruncquilda.

—Ya lo ves, miher, hasta la cocinera ha notado en el acto mi temblor, mi temblor. Tu después de almorzar siento una fleura en el vientre. Salgo a la calle a caminar, subo al cerro a ver al Sr. Intendente y bajo cansado y sudando.

—¿Si supieras lo que siento! —¿Qué sientes? —Por la mañana me levanto con un frío muy grande, aquí, en el pecho, me temblor. Tu después de almorzar siento una fleura en el vientre. Salgo a la calle a caminar, subo al cerro a ver al Sr. Intendente y bajo cansado y sudando.

—No me hasgas refir, Bonifacio. —Retir! Ah! si sufrieras lo que yo sufro, no te retiraras, no. Tongo un dolor en el pecho, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto vacio que siento en el pecho? —Es el dolor, que es el único que me compadece. Ayer me dió a tomar aceite con limón en abundancia—que es la contra de la fiebre—pero no hubo remedio: lo vomité.

—¿Que barbaridad! —¿Qué desgracia, dirías. Y luego esto

Elixir Amargo DE COCA.

Tónico estomacal fortificante, destilado por N. NARDINI C. de La Paz-BOLIVIA. EL MAS PURO LICOR DE COCA QUE SE CONOCE PODEROSODIGESTIVO.

ANALIZADO POR COMPETENTES FACULTATIVOS DE LA LOCALIDAD. No tiene ninguna sustancia mineral ni ninguna vegetal nociva. Gran preparativo contra el cólera, colerinas, inflamaciones intestinales, cólicos, debilidad general, afecciones nerviosas y para todo aquello que requiera un excelente y poderoso tónico digestivo.

UNICO IMPORTADOR EN EL ECUADOR, Antonio Madinya.

De venta en todos los establecimientos principales y de bebidas Guayaquil, Marzo 15 de 1893. 6-mts.

La Carolina

Estos exquisitos cigarrillos confeccionados con los mejores materiales, y contenido cada cajetilla 18 cigarrillos, se ofrecen a la venta en todos los establecimientos de abarrotes y cantinas de esta ciudad.

FUMADORES!

Santo Tomás dijo: ver y creer; yo os digo: oled y probad los afamados cigarrillos Carolina, y los que todavía no hayan tenido la suerte de saborear su buen gusto y aroma acabarán por proclamar su superioridad sobre todos los demás.

Guiado con las falsificaciones, y desde ahora desechad las innumerables pésimas marcas de cigarrillos con que os engañan los especuladores.

ON OLVIDES "LA CAROLINA". Agencia general Malecón No. 196.

Guayaquil, Octubre 28 de 1893

Caza de Fresco. GRAN SURTIDO

Para señoras, señoritas, niñas, caballeros, jóvenes y niños.

CINTAS de Faya, Raso y Gros de hilo anilo y color. Tarjetas DE FELICITACION Y BAPTISMO.

Sucesores de E. H. Henriques, 93 Y 95, CALLE DE PICHINCHA.

Octubre, 5 de 1893.

Centro DE NOVEDA DES Almacén de TE y sederias. SAN QUI & Ca

Calle de Pichincha números 153 y 155 frente a la Intendencia Policia.

Cañilla número 114. Atención: Se acaba de recibir un GRAN SURTIDO de TE escogido de Superior clase, de las últimas cosechas de la China. Importación de la CIA UNO AFAMADAS CLASES DE TE fino de excelente gusto.

Las clases tienen los siguientes nombres: Negro legítimo, Olung de Cantón, Ambrosia, Rama del Cielo.

Estas diferentes clases de TE se venden en paquetes al menudeo. Servicio de té y café, de porcelana fina, Bostones de cacho con puño de oro, Tarjeteros y Saleros de Plata, Mantas, Sobrecamas, Almohadones y Pañuelos de seda bordados, última moda, Buzato para mantas, en cortes y por ratos y otros artículos de Marfil, Sándalo, ébano y Bronce para adornos de mesa y de salón.

Fonolas de papel para iluminación. Mercaderías a precios sin comparación.

José Cordero Machuca

ABOGADO Tiene su habitación y estudio en la intersección de las calles del Teatro y Sucre, número 157. Horas de despacho de 8 a 10 a. m. y de 1 a 4 p. m. Apartado, N° 134. Guayaquil, Octubre 13 de 1893. m-1

BUJIAS

Recomendadas a los Importadores y Consumidores las Bujias superiores de la Manufactura Real

BUJIAS DE LA CORTE (Brasiles - Bélgica)

MARTIN REINBERG & Cia

Crayon Portraits

Hispano-American Engraving Co. DE NEW YORK.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

Retrato al Crayon de reconocido éxito en los Estados Unidos y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos, y en esta ciudad por el Establecimiento de los Estados Unidos.

PRUNES D'ENTE Círculos Ingeritas

J. FAU Durados (Francia) Duplicados en todos los Almacenes de Viñeros.

LINIMENTO GENEAU Para los CABALLOS

SHIRAZI Y SAU

LIQUIDACION JOSÉ M. A. DE LUZARRAGA Y C. Se vende al contado.

VINO CHASSAING

28 Rue Bargey GABLE PARIS

ASMA

Medicina Regeneradora, Zarzaparrilla DEL DR. AYER.

Gran taller de sastrería DE MIQUEL ALBUQUERQUE.

London & Lancashire.

ESTABLECIDA EN 1862.

ASMA D'GLORY

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DE FRANCK

LA MAS CONOCIDA todo el Mundo PARA CURAR EN TRES DIAS

IMP DE EL GLOBO Calle de Aguirre N.30

COLLARES ROYER CONTRA LAS CONVULSIONES

JARABE-ZED (Códina, Told, etc.)

PILDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA DE DEFRESNE

ANEMIA - DEBILIDAD - CONVALENCIA FIEBRE DE LOS PAISES CALIDOS - DIARREA CRONICA

ELIXIR Y VINO DE KOLANAVON

EUPÉPTICO MONAVON

VIN DE VIAL

PAPEL ORIZA-Y-BLAYN

Jabon Oriza-Aterciopelado El Mejor y el mas Dulce de los Jabones

LACTEINA de E. Goudray

Perfumeria, 13, Rue d'Enghien, Paris

LOS COLORES VEGETALES

INYECCION

LA MAS CONOCIDA todo el Mundo PARA CURAR EN TRES DIAS

INYECCION

IMP DE EL GLOBO Calle de Aguirre N.30