

EL COMERCIO.

Bisemanario mercantil, científico, literario, político y noticioso.

AÑO I. TRIM. IV.

QUITO, SABADO 27 DE NOVIEMBRE DE 1886.

NUM. 95.

VINO DE SAN RAFAEL

Vino que contiene tanino y es corroborante, digestivo, tónico, reconstituyente y de buen gusto, más eficaz que las preparaciones ferruginosas y la quina, en la anemia, la clorosis, y el restablecimiento de los convalecientes.

LUIS C. RIGAIL

participa a todos los farmacéuticos de la República y demás es endalores del

VINO DE SAN RAFAEL

que ha sido nombrado por la Compañía, propietaria de esta especiadidad

Unico Agente Depositario en Guayaquil,

para la República del Ecuador.

Los Establecimientos que se ocupan de la venta del citado.

VINO DE SAN RAFAEL

encontrarán, poseen en este depósito las mayores ventajas para sus compras.

LUIS C. RIGAIL.

100 v.o.l

CALENDARIOS.

En la Villa de Burdeos de Ciro Mosquera se vende Calendarios de Guayaquil para el año de 1887 con una prima que contiene diversidad de canciones á un real el año.

GOUDRON GUYOT

Licor concentrado y desolfado

El GOUDRON GUYOT sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran, más rica y agradable para los enfermos delirantes. El perfume la secura, atenua el ardor, restituye las fuerzas y es eficaz en todas las afecciones de los pulmones, en los catarrros de la vejiga, y en las afecciones de las vías.

El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito, en los principales hospitales de Francia, Bélgica y Flandes.

Durante los grandes calores y en tiempos de epidemias, se hace con el la bebida más ligera y refrescante. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la más saludable de las bebidas.

El Goudron Guyot se vende en frascos que llevan en sus etiquetas

la firma

Vente par menor en la mayor parte de las Farmacias.

FABRICO EN SAN MATEO

En casa de FRIERE et Co. TORCHON

19, rue (calle) Jacob, en Paris.

VERDADERAS PILDORAS del D' BLAUD

Las preparaciones ferruginosas pueden ofrecerse á la confianza de los Médicos y de los Enfermos apoyadas en documentos tan auténticos como los siguientes:

1.° En la propia, con el más admirable éxito, desde más de 30 años ha, por la generalidad de los Médicos, para curar la ANEMIA, la CLOROSIS, la CAQUEXIA y el DEBILIDAD en las mujeres.

2.° Aunque la cuestión de sales ferruginas en la nueva Preparación francesa no dispensa de los demás, los imitadores se hacen tan y más celos, en el 20 DOUZIERS.

3.° Desde 35 años (donde ya se creó la Doctrina, reconocida en las Pildoras de Blaud) ventajas incontestables sobre todas las demás ferruginosas y se las considera como el mejor antilobético.

4.° En el 20 DOUZIERS, el Frasco de la Doctrina de Blaud es de Blaud y de Blaud.

5.° En fin, extáese que su nombre este grabado en cada Pildora como al timbre de

DESCONFIENSE DE LAS IMITACIONES

Depositar en Quito: ANDRADE VARGAS e Hijos.

Escopetas Galand de la última perfección. — 50 0/0 de los

perdigones quedan á 40 metros. — Tiro garantizado sin rival.

Escopetas Galand Superiores como sólidas, largo alcance,

exactitud para el tiro.

Escopetas Galand Modelos ingleses de primera clase, 40 0/0 más

baratas que en Londres.

Carabinas Galand para puesto, salón, caza; armas de la mayor

de acero, de cintura, de bolsillo. Solidez, seguridad y exactitud de tiro.

Revolvers Galand Tratado completo del Fabricante de Armas; se envía gratis y franco. — Escribir: ALBUM GALAND

GALAND, Armurier-Fabricant, 13, rue d'Hautecelle, PARIS



TEATRO SUCRE.

Para el Domingo 28 de Noviembre á las ocho y media de la noche.

GRAN NOVEDAD ARTISTICA, DESPIDA DEL CELEBRE PIANISTA DE PARIS CAPITAN VOYER,

con su grandiosa y popular creación del Concert-stuck del Weber, acompañado al piano por la banda de Artillería y con el concurso de los Señores tenor Baldassari, Baryton, Mario Latorre y Espinosa vihuelista.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- 1.°—Marcha de las antorchas por el Capitán Voyer..... Meyerbeer.
- 2.°—Romanza por el Señor Latorre.....
- 3.°—Estudio en "La Menor" por el Capitán Voyer..... Thalberg.
- 4.°—Pieza de vihuela por el Señor Espinosa.....

SEGUNDA PARTE.

- 5.°—Missa di partice por el Capitán Voyer..... Thalberg.
- 6.°—Romanza por Baldassari.....
- 7.°—Imitación al vals por el Capitán Voyer..... Weber.
- 8.°—Pieza de vihuela por el Señor Espinosa.....

TERCERA PARTE.

- 9.°—Vals por el Capitán Voyer..... Chopin.
- 10.°—Romanza por el Señor Latorre.....
- 11.°—"Concert-Stuck" (El Cruzado) por el Capitán Voyer, con acompañamiento de la banda de Artillería dirigida por el Maestro Fermín.....

1.° Ausente (golfer de una familia cuyo hijo se halla en Palestina) Weber.
11.° Allegro appassionato (victoria de los cruzados) Weber.
12.° Marcha triunfal y vuelta de los cruzados..... Weber.
13.° Final (alegría de una familia cuyo hijo a vuelto) Weber.
Grandiosa creación hecha en Paris en 1879 por el Capitán Voyer con la misión de la guardia francesa, popularizada por el en Europa y América y últimamente en España con 36 bandas del ejército español.
14.°—Pieza de vihuela por el Señor Espinosa.

PREMIOS.

- Palcos 2.° 4 sneras
- Id. 3.° y centils 3 "
- Butacas y lunetas 0,80 cent.
- Entrada á palco 0,40 "
- Galería 0,20 "

El Capitán Voyer, saliendo el 29 para Panamá, se despide con este último concierto del público de Quito.

VINO de CHASSAING
SU COMPOSITO
Prescrito desde 25 años
Centro los AFFECTONES de las Vías Digestivas
PARIS, 4, Avenue Victoria, 4, PARIS
Y EN TODAS LAS FARMACIAS PARAGUAYAS

JARABE de ALOUITRAN
DUREL
PARIS 7 B^{is} DENAIN
FERRUGINOSO
ANALISI
Depositar en Quito: Andrade y VARGAS, Hijos.

CONTRA
los Escorbuto, la Gripe, la Bronquitis y las Erupciones del Pecho. El JARABE y la PASTA contra el DIARREA y LA DIBTERIA. Son las únicas que curan con eficacia. Se vende por los miembros de la Academia de Medicina de Francia. Como el único que cura el Escorbuto, previene sus efectos, así como algunas de las Pildoras de Blaud por la TON y la COGNAC.

EGROT
CONSERVACION DEL VAINO

2 Medallas de Oro, Paris 1878
Diploma de Honor, Amsterdam 1883

NUEVO APARATO de Destilación continua, de EGROT que, con la 1.ª destilación, se hace saber al ROSE, AGUARDIENTE, ESPRITUS DE VINO, etc.

INJECTION CADET
CURA
CIERTO Y INFALIBLE
EN TRES DIAS
Ph. B^{is} DENAIN 7
PARIS
REPARTIDA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS
Depositar en Quito: Andrade y VARGAS, Hijos

CHOCOLAT MENIER
de PARIS
CUIDADISE DE LAS IMITACIONES
Escribir: CHOCOLAT MENIER

“El Comercio”

QUITO, NOVIEMBRE 27 DE 1886.

CORRESPONDENCIA

DE ESPAÑA

PARA “EL COMERCIO” DE QUITO.

Sumario.—Preocupación general.—La hija de Villacampa.—Movimiento general de piedad.—Los únicos generales al indulto.—El caso de El Papá.—La noche del lunes.—Consejo de ministros.—Indulto y equivocación.—Los reos en España.—Nuevo Consejo.—Llega el perdón.—Agradecimiento general.—Crisis ministerial.

Señor Director:

Madrid, 9 de Octubre de 1886.

Muy distinguido señor mío; angustioso semana ha pasado el día, esperando de un momento á otro el cumplimiento de algunas sentencias de pena capital.—Nadie se ocupaba de política, ni de los ministros, ni de los partidos, sino en cuanto podía relacionarse con los insurrectos presos con motivo de la sublevación de la noche del 19. ¿Qué actualidad! ¿Qué incertidumbre! La ordenanza es terminante y clara: á delito de sedición, pena de muerte.—El Brigadier Villacampa y sus compañeros iban á ser fusilados.—España entera se sintió profundamente conmovida y comenzó una obra gigantesca de piedad.

La hija del Brigadier fué la que dio el impulso. Lo que ella ha conseguido, querido y querido, Dios lo sabe tan solo. No ha dejado ministro, ni personaje, ni eminencia, ni corporación, á la que no haya rogado se interese por la vida de su padre. Y la opinión ha respondido magistralmente á estas sublimes súplicas del amor filial. Y jamás se ha visto en ella una unanimidad mas completa. Sagasta y los ministros todos se han visto literalmente acorralados por los innumerables personajes que han ido á pedir perdón para los reos. La Unión Mercantil, El Fomento de las Artes, la Asociación de Escritores y Artistas, los diputados de la coalición republicana, las sociedades todas, y hasta los pastores protestantes de esta capital han unido su voz á la de la nación, pidiendo clemencia. Las provincias han enviado relaciones con el propio objeto solo el período El Diluvio de Barcelona ha remitido una con mas de 47000 firmas. A última hora se recibió un telegrama del señor Cavallotti, el ilustre poeta que estuvo aquí hace poco al frente de los periodistas italianos en demanda de indulto para los reos, está unánimemente de sentimientos generosos solo ha encontrado las siguientes excepciones: los conservadores, que se han opuesto tan fuertemente al indulto, Romero Robledo se ha separado en esta ocasión, para gloria suya, de sus antiguos amigos. Hasta los carlistas se han unido al sentimiento unánime de la nación. Ante esto ¿qué juicio podrá formarse de los conser vadores? La época el día antes de pronunciarse las sentencias escribió las siguientes frases: Si el partido conservador no quiere ni debe agravar las responsabilidades del go bierno, tampoco puede permanecer impasible ante una situación erizada de dificultades, que la falta de resolución aumenta... y seguro de ser interpretado de las aspiraciones de las clases productoras, seguro de que la mayoría, la inmensa mayoría revolucionaria, contra los desmanes de los reos para reprimirlas... No es esto decir: fusilad, fusilad! Como ha de querer el país á los conservadores! Ha llamado tambien la atención que habiendo rogado por telegrama la hija, al Papa para que interpusiera su mediación para con los reos cerca del Gobierno, aquel no haya contestado una sola palabra.

La noche del lunes 4 fué de verdadera ansiedad en Madrid. Se sabía que habían sido condenados á la última pena, Villacampa, el teniente Gonzalez, un sargento de Albuera y 3 de Garelano. El Consejo Supremo de la Guerra ha pasado causas al ministerio y éste debía decidir. La Reina había ya hablado á Sagasta de clemencia. El Consejo se reunió á las 9 y se le

feer general. Sagasta despues de varios Consejos con sus compañeros presentó ayer á la Reina la dimisión del gabinete. Se cree que quedarán Gamazo, Moret y algún otro. En el nuevo ministerio al forma Sagasta entrarán los mismos elementos que en el pasado. A nadie se le ocurre que pudiera venir Cánovas si viniera, la monarquía perdería todo lo adelantado.

Andrés Sánchez del Real.

Remitidos.

ESTAMOS DE DELEO.

(Conclusión.)

Resnetos estábamos á llevar á cabo la gloriosa empresa de defender á nuestros Profesores, con el mismo calor, con la misma energía y la misma severidad lógica con que principiamos. Ni la enemistad peligrosa, ni el rastroso insulto, ni el rencoroso odio, consiguieron enemigos de quienes defendían su puesto, han sido capaces de desvirtuar de nuestra equitativa resolución. ¿Y porqué hemos de temer á las furias anticlericales? ¿Acaso nos estamos en el terreno de nuestros atrocidades? De justicia es que el discípulo se quele cara por el maestro; el hijo por sus padres y el ciudadano por su Magistrado. Quien esto no hace, traiciona á su corazón, pues ahoga los sentimientos de ternura que en él puso Naturaleza.

Con el insulto hubiéramos podido hacerle pedazos á nuestro enemigo en la palestra que para escolares de honor, es la prensa; pero desde el principio nos dimos la palabra de hacerlo de un modo caballeroso, es decir que haya decencia en la expresión y puretad en el estilo; y así lo hemos cumplido. La jerga del impropio no es para alumnos de pensamiento levantado como deben serlo quienes estudian Matemáticas Sublimes. Nuestros escritos, á Dios gracias, se han de ajustar siempre al nobilísimo fin de la Literatura, que es el fomento de la civilización del hombre; expresión del pensamiento y lenguaje del corazón; teniendo por delante á Dios y á nuestros derechos.

Derrotas que para siempre deben escarmentarlo ha tenido nuestro señor D. Fidel Sosa, y no en el combate con que los Alumnos del Instituto de Ciencias le arrinconaron, sino por los hechos experimentales que se han verificado en la Universidad, y que todos, por resultado del triunfo de nuestros Profesores.

En efecto, el día domingo, 21 del mes que corre, de una á cinco de la tarde, se verificó el primer experimento valiéndose de un aparato que hizo construir el Sr. J. Alejandro Velasco según las dimensiones de Aringandini, dió por resultado 20 M³ 8 cent., según el informe de los señores Decano de la Facultad, Dr. Manuel Herrera, y otros testigos cenales é ilustrados. Este experimento como se ve, es una completa derrota para el Sr. Sosa. El lunes, 22, se verificó el segundo experimento delante de una multitud de personas ilustradas, entre quienes tomaron parte activa el Decano de la Facultad, los señores Dr. Justino Esteban, Dr. Francisco María D. Roberto Espinosa y Alumnos de todas las Facultades. Dió un resultado muy favorable, que en mucho es superior á lo que cree el Sr. Fidel Sosa.

De los tres experimentos que, con el entusiasmo que infunde el amor á la Ciencia, se verificaron el jueves 25, á las doce del día, á los dos últimos asistieron Sr. el Presidente de la República, el H. Consejo de Estado, el subsecretario del Ministerio de lo interior é Instrucción Pública y los que firman el siguiente informe: Los infrascritos, á solicitud verbal de los señores Ingenieros civiles, Don Eudoro Anda y Don J. Alejandro Velasco, hemos presenciado la repetición del experimento hecho por vez primera en París, por Sr. de Prony, y he servido de base en la ley sobre el aforo de aguas dada por el Congreso del presente año. En un depósito dividido por dos tabiques en tres departamentos, de modo que en estos sucesivamente el agua pierde la

voluidad á la corriente al entrar, hay un orificio practicado en pared vertical; el diámetro del orificio es de 10 centímetros, y tiene un tubo adicional cilindrico, cuya longitud es de diez y siete milímetros.

El momento de la experiencia que duró un minuto medio por experimento, el agua se mantuvo á la altura constante de cuatro centímetros sobre el centro del orificio indicado.

El resultado fué por término medio en los observaciones:

En un minuto de observación 13 795 litros

En una hora 827 700 litros

En veinticuatro horas 19 814 832 litros

6 sean diez y nueve metros cúbicos, ochocientos sesenta y cuatro litros, ochocientos sesenta y cuatro metros cúbicos.

Quito, Noviembre 26 de 1886.

Vicente Lázio Salar Ministro de Hacienda.

José María Sarasti Ministro de Guerra y Marina.

Pablo Herrera Ministro Fiscal de la Corte Suprema.

Antonio Rosalvo Ministro Juez de la Corte Suprema.

Miguel Egan Ministro del Tribunal de Cuentas.

Mariano Bustamante Gobernador de la Provincia.

Fernando Pili Consejero de Estado.

Julio Castro Presidente del Concejo Municipal.

Tonando el término medio de los cinco experimentos verificados con las escrupulosas precauciones que exige un asunto de capital importancia, como es comprobar la exactitud de la Ley de Agnas, resulta: que el gasto de agua en un día de veinticuatro horas es de 20 M³ y unos pocos litros más, lo que prueba que el verdadero valor del módulo de M. Prony, aun en el Ecuador, es de 20 M³, puesto que las observaciones producen números que, por decirlo así, oscilan en las cercanías de 20.

Los que duden de estos resultados no deben hacer otra cosa que ir al Instituto de Ciencias para cerciorarse de su veracidad; pues los señores Profesores, están listos á repetir los experimentos especialmente para los que sin razón sostienen lo contrario.

De estos sobredichos experimentos resulta:

1.º El TRIUNFO ESPLENDIDO y completo para SIEMPRE del Informe que manifestó el Instituto de Ciencias;

2.º Manifiesto el bien meditado y prudente proceder del Congreso, quien para dar un decreto sobre Ley de Aguas, se dirigió á hombres científicos é ilómeos en esto, como son los que componen el Instituto de Ciencias; y

3.º La imprudencia harto fatal del Sr. D. Fidel Sosa de haber sin razón alguna, sin ciencia alguna, sin consulta alguna, y sin derecho al deo, de haber, decimos, improbad el Decreto dado por todo un Congreso. Que este azote dado por la Providencia y buscado por él, le dé tiempo para estudiar mas y resumir ó enoos. Las pretensiones infundadas son la risa de la sociedad.

Metodizar el ataque dividiéndolo en dos secciones como la Táctica lo manda: la línea de batalla que son los argumentos, y la de sostén que son los hechos. Apoderarnos de magníficas posesiones desde donde logren nuestros fuegos los dos ineludibles requisitos del buen tirador que son mejor de terreno con las pruebas, é imposibilitar al enemigo atarrándole con los hechos: esto fué, sencillamente, el fin de los escritos que publicamos los números 92 y 93 de “El Comercio”. Pero apenas habíamos logrado probar que el Sr. Fidel Sosa, fué regular estudiante, y cuando nuestro fervor entusiasmado triunfaba en su primer acometimiento, nuestros Profesores han tenido á bien ORDENAROS QUE SUSPENDAMOS TODA CLASE DE HOSTILIDADES y QUE SE TOQUE BASTA, hasta ver las providencias que toma el enemigo: medidas sean éstas de prudentes é benignos Capitanes. Si se rinde darnos por concluidos nuestros escritos, pero si rompe el silencio y si otra vez se lanza incauto á la prensa, juramos

sobre la cruz de nuestros derechos, tomar de nuevo las armas que arriamos de manos en la imprenta de “El Comercio”. Entonces, Señores, continuaremos la batalla suspendida y arriando el arma con todo el ardimento de la juventud, el entusiasmo y tenacidad de los que defendemos sus fueros y castiga la insolencia de su enemigo, haremos por el mundo entero terrible es la juventud Universitaria contra quienes osan pronunciarse siquiera de un modo algo desfavorable, el nombre de sus eminentes y beneméritos Profesores.

No queremos que termine esto, que según esperamos, será el último escrito, sin dedicarle un nombre de los Alumnos del Instituto de Ciencias, los siguientes versitos, dispensando los lamentos que tengan; pues U. sabe, mejor que cualquiera otro, que unos pocos nos inspiran las Musas y otras nos provocan los sabios. U. necesita de consejos para su proceder venidero y tambien merezca que lo coronemos por el triunfo que U. esperaba: ambas cosas hacemos: dándole con esto otra prueba palmara de la justicia y moderación que hemos tenido para con U.

Consejos al señor Fidel Sosa.

Nunca se meta en camino de once varas, señor So. Porque sobre ser costoso Verle puesto causa ri-

Ni con infaldas de sa- Salga á la prensa imprudente. Cuando se cree que es sapient- Todos le tienen por fa-

La presunción es un vi- De resultados atro- De todas nos hace ri- Y nos mata con sus co-

El hombre sabio es modes- Con sus amigos consul- A nadie jamas insul- Contento se halla en su pue-

Soberbio se ha levanta- Queriendo llegar al cie- Y la opinión le echa al sue- Dejándole avergonza-

El orgulloso que quie- Subir a puesto eleva- Con rana queda aplasta- Pues su arma misma le hie-

No se entrometa impruden- En cosas de otra perso- Muy mal le sale á la mo- Si al fuerza la mano me-

“Advierta que es desati- Siendo de vidrio el teja- Tomar piedras en la ma- Para tirar al veci-”

CORONEMOS AL SEÑOR FIDEL SOSA.

SONETO.

Salve! salve! ¡oh sabio omnipotente! Cuya luz como el Sol de vida al mundo; Salve! de ciencia manantial fecundo; Maravilla sin par del Continente.

¡Cómo la Diosa del Saber consiente Que á este Franklin de América segundé, Que á este Newton, calculador profunde, Me lo tengan en Quito por desenté!

No hay Genio que en la tierra se resigne De Humildad á cubrirse con el manto, Ni loco que al hablarlo no se indigne.

Sal del olvido, Medidor insigné!... Sube á la cumbre que ambicionas tanto, Que de cénitros de origen me adelante.

LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO DE CIENCIAS

CALENDARIO.— Noviembre sábado, 27.—San Facundo y Primitivo, mártir.

Domingo 28.—San Gregorio III, papa y San Jacobo cut.

Lunes 29.—San Saturnino, mártir. Martes 30.—San Andrés, Apóstol.

BOUCA DE TURNO.—Para el presente mes la Botica Nacional del Dr. José Salvador.

Confero en el teatro.— Hoy se escribe el prólogo á la 1.ª página de nuestra crónica artística. Nuestro teatro se ha abierto aunque accidentalmente, y nuestro publico ha entrado en relaciones íntimas con Me-

verber, Thalberg, Hummel, Mendelsohn, Gottschalk, &c.

Buenas artes en la esfera del arte! Su intérprete el Sr. Voyer tiene algunas chispas del fuego sacro que anima la vida de un artista.

Su pulsación es enérgica y dulce a la vez. El sentimiento del alma se traslada a sus dedos y las notas no sólo se convierten en frases sencillas y llenas de sentimiento. El 2º y 3º número de la 1ª parte fue un trío con verdadero amore, a sí como el 5º y 7º de la 2ª parte, cuyo último número de motivos repetidos es de una gran ejecución.

Entre los números se cantaron algunas piezas como la Stella, por aficionados, que agradaron al público.

El concierto terminó por el Himno Nacional tocado en esta oportunidad por el público respetuosamente de pie. Algunas estrofas fueron cantadas por una voz sola.

Aunque un concierto sin dúos, tercetos y cuartetos, en que el violín, el violoncello y la flauta acompañan al piano, es un cuadro algo monótono y cansado, no podemos quejarnos en absoluto a causa del entretenimiento que nos proporciona. También la orquesta dirigida por el Sr. Ferrel y la banda de artillería.

Mucho habríamos deseado que en el próximo concierto que tendrá efecto el domingo nos hubiere hecho oír el Sr. Voyer "La rapsodia húngara" notabilísima pieza musical de un grandísimo efecto y musical magistral apenas conocida por nuestros aficionados.

Para concluir diremos que la orquesta estuvo bien llevada bajo la dirección de Córdoba.

Desde hoy y durante la temporada lírica, dramática insertaremos juicios críticos de todas las piezas que se ejecutarán en el teatro y de su interpretación, y procuraremos hacer agradable en cuanto sea posible esta sección del periódico, tanto para los que concurren a las representaciones como para los que se quedan en su casa, en la cual podrán satisfacer su curiosidad leyendo.

Por de pronto anunciaremos a los que nos lean que en los palcos había varias de las mejores familias de Quito. Entre ellas recordamos al Sr. Presidente de la República con su distinguida señora y niñas, el Ministro de la Guerra con sus dos hijos, a don José María Lasso con el Ministro Español, al Comandante General y sus oficiales, a Francisco Azarite y una de sus hermanas en polaca, a las Familias de los Sres. Tobo, Madrid, Sulzria, Alvarado, Larrea, Glascos, Hurtado, Fresno y otras muchas que no recordamos pero que contribuyeron a embellecer la sala. Entre lo que se ha dado en llamar: feo... con notoria injusticia estaban nuestros nombres más conocidos: Zaldumbides, Gómez de la Torre, Honorato Vazquez y parte de la juventud de Quito.

El efecto del teatro es bueno; la entonación del fondo bien escogida; la música sencilla y elegante; el techo pobre; el alumbrado dejó algo que desear, pero es perdonable por que puede decirse que por el momento todo es improvisado.

Nos dicen que para la próxima temporada teatral se han nombrado o piensa nombrar un Tral. de censura para el escrutador de las piezas que han de ponerse en escena. Nosotros creemos que no recordamos pero que contribuyeron a embellecer la sala. Entre lo que se ha dado en llamar: feo... con notoria injusticia estaban nuestros nombres más conocidos: Zaldumbides, Gómez de la Torre, Honorato Vazquez y parte de la juventud de Quito.

Antes de anoche se repartió un programa con la lista de los artistas y el repertorio de las obras que se han de poner en escena en la próxima temporada.

Los primeros son 33 y a mas el maestro director de escena, apuntes, maquinistas, escenografía primer violin cuya parte desempeña la Señora Vall y otros profesores; total 48.

El repertorio es famoso y compuesto de 88 piezas, algunas de ellas, verdaderamente magistrales, en su género. Zampa Belandjaga la Tempestad, Catalina, Madrigares, Sar-

gento, Federico, Hija del regimiento, Domingo Azul, Campanas de Carrilón, Anillo de hierro, Valle de Amorra, Juramento, Slogar con fuego, Marina, Postillón de la Rioja &c. y otras obras de arte que deben ser admiradas.

"Sueños de amor" y otras de gran aparato son un verdadero sueño lleno de emociones si su representación llena algunas de las condiciones que exigen, aunque no todas por que en las grandes ciudades se representa una pieza 150 ó 200 veces cuando tiene éxito y aquí sólo se podrá representar 6.

Barba azul, Traviata, Diaboli en el poder, Barberillo de Lavapiés, Orfeo en los infiernos, Joven Telémaco, Isla de San Baladrán, son páginas llenas de gracia.

Terminaremos recordando que el repertorio selecto y nos prometemos hacer bien entretenidas en la próxima temporada.

Nos ha parecido excelente la idea de no permitir el seguir en el teatro, así como la de obligar a descubrir a todos cuantos ocupan la escena. Desde el principio hay que establecer costumbres y una de ellas es no permitir que se ocupen sitios a que no se tiene derecho.

Nos atrevemos a recomendar una reforma en el contrato al teatro, en el cual todos concuerdan a las 4 ó 5 de la tar e y plenos estarditos para el teatro a las 7 ó 7 y 1/2 de la noche. Con esta hora de entrada la pdrían terminarse los espectáculos a las 10 ó 11 y no hacer la tasnochada del jueves que salimos del teatro a las 12 pasadas.

El Lunes 22 del presente, tuvo lugar en San Agustín, la fiesta de la patrona de la música, concurrieron los filarmónicos de orquesta y Banda Militar, donde se ejecutaron escogidos trozos de música en honor de

SANTA CECILIA.

Comemorándose el 23 de este mes, desde el siglo sexto, la memoria de Santa Cecilia, que el mundo musical aclama por patrona, no estará fuera de lugar referir en estas páginas su vida.

Vivió Santa Cecilia bajo el reinado de Septimio y de Alejandro Severo, en la primera mitad del siglo III, contando entre sus ascendientes varias matronas ilustres, como Ceclia, Ceclia y Ceclia, hija del rey Tarquino el Antiguo, a quien el pueblo de Roma levantó una estatua. En el Capitolio para que sirviese de ejemplo a las romanas por sus virtudes; Cecilia Metello, hija de Metello el Dalmático y mujer después de Emilio Scannus, sacrificó por Sylla; y Cecilia Metello, hija de Metello el Cretico y mujer de Cnso el triunvir.

Largo sería enumerar todos los nombres de santos, generales y pontífices que bajo la república romana dieron lustro a los nombres de Ceclio y de Metello, teniendo al brillo de las armas el esplendor y la pompa de las más altas magistraturas. Muchas veces, bajo el gobierno de los emperadores, la antigua ó ilustre familia de los Ceclios obtuvo los honores del consulado y la dominación de Vitelio y de Trajano nos muestran las fauces consulares en manos de Cneus Ceclio Simplex, y Ceclio Clásico.

Empero ninguna de estas glorias podrá conservar recuerdos tan indelibles en la admiración del género humano, como el nombre de Cecilia, virgen y mártir, honrada por la Iglesia universal con el culto público.

La historia no reduce por qué esa vida de virtud, de que el mundo, la joven Cecilia abandonó el culto de sus mayores para abrazar la verdadera fe cristiana, y consagrarse a Dios con el amor de la pureza, en un siglo y en un país en que el desorden y desenfreno lo habían invadido y relajado todo; pero se cree que una abuela suya y la nodriza la iniciaron en los principios de la fe cristiana, y en cada día iba tomando un firme cremento en Roma, y contaba discípulos y discípulos hasta en el más íntimo seno de la imperial familia.

Sea por el amor y la ternura con que a Cecilia la miraban sus padres, ó bien por la indiferencia con que la criaban, es lo cierto que no se opusieron a que abrazase el nuevo culto, y así practicando los preceptos del Evangelio enseñados en las epístolas de los mártires, llegó a familiarizarse con el pensamiento del martirio, é hizo juramento a

Dios de observar siempre la pureza de su alma.

"Determinaron sus padres y parientes casarla con un joven, llamado de Valeriano, elegantemente apasionado de su hermosura, y la joven Cecilia no optó ninguna clase de resistencia a semejante determinación.

Para este acto solenne se presentó la noble virgen vestida con mantillas de lana blanca, cogida a la cintura por un cordón, también de lana, del mismo color; traje modesto de la antigüa gravedad y pureza de las costumbres romana, y glorioso recuerdo de la familia de los Ceclios, que significaba, según la opinión de Plinio, las cónicas que tegían con sus manos la red matrona Cayo Ceclio. Los cabellos de la cabeza estaban recogidos en una trenza, enredada en la cabeza en forma de borla, imitando el peinado de las vestales, y cubiendo las sienes una corona de nejorras, como último homenaje realido a la virginidad.

Según el uso romano, concluida la ceremonia nupcial fué conducida Cecilia a la casa de Valeriano, y al entrar en el ático, gran número de músicos entraron al son de las flautas los verpo: llamados Cecen que sus alocros estaban en sus alabanzas a los dioses del himeno. Interin estos cánticos, hicieron sentar sobre un almohadón de lana, presentán lole una llave con atributo de la administración interior que le iba a ser enviada, y ofreciéndole su esposo Valeriano, en una bandeja de plata, algunas monedas de oro, como guardadora de su honor y su fortuna.

A esta ceremonia siguió un espectáculo de artistas al que asistieron los músicos y amigos de las dos familias, durante el cual un coro de jóvenes de ambos sexos entonaron cantos armoniosos, que de improviso fueron interrumpidos por la dulce voz de Cecilia, que cantó con una celestial melodia las palabras del rey David adaptadas a su situación: "Oh Dios mío. Que mi corazón y mis sentidos permanezcan siempre puros, y mi poder no sufra ningún atentado". Palabras que la Iglesia católica ha conservado para celebrar la memoria de la noble virgen en el día de su triunfo, y honrar el sublime concierto de Cecilia, inspirado sin duda por el halo divino, y calificado como prodigio de armonía.

J. P. Y. B.

Como hemos anunciado ya, el célebre pianista capitán Voyer, dará mañana Domingo su concierto y figura entre las piezas que deberán ejecutarse, el Gran Concerto Stück de Weber. Hemos concurrido al ensayo y declaramos que esta pieza sorprenderá y encantará al auditorio.

El maestro V. Bermeo tiene muy complacido al Sr. Voyer; pues, con no poco trabajo ha logrado que la Banda ejecute admirablemente. Queleamos con pena, si el público no sabe aprovechar esta oportunidad, es presio que por honor nuestro manifestemos entusiasmo, decisión; esta clase de artistas no podemos tener acá todos los días sino por una gran casualidad.

M. Voyer fué rogado en 1879 por el maire de Paris M. Victor Borie, para erar una novedad artística que trajera una gran concurrencia al Odeon, en beneficio de los pobres; y el ereo el concierto atak con la banda militar de la guardia republicana.

En el Odeon hubo necesidad de rechazar un gran número de personas por lo excesivo de la concurrencia. La obra obtuvo un éxito colosal, fué bisada, trisada; M. Voyer dió 92 conciertos en toda la Francia, para popularizarlo.

En el gran teatro Son Carlos de Lisboa, en Oporto, en Rio Janeiro, en todo el Brasil, en Montevideo, ha sido un acontecimiento musical. Mañana podremos oír esta novedad en el teatro de la banda de Artillería lo secundará eficazmente, y tendremos así, sobre todo los que poseen ese sentimiento exquisito, que descubre en la música maravillas y fruiciones inimitables, la mejor de las noches artísticas que han tenido lugar en Quito.

El Capitán Voyer sale el lunes con dirección a Iantanga, el martes seguirá para Ambato, el jueves llegará a Riobamba, y el viernes a Guaranda. El Sr. Mini-

nistro de la Guerra ha telegrafiado a los Gobernadores para que se preparen los días citados a recibir al mejor pianista que ha visto de estos mundos; digno de aprovechar es la presencia de tan distinguido artista que deleita con sus armonías musicales.

El 8 de Diciembre tocará en Guayaquil y el 10 se embarcará con dirección a Panamá.

La Compañía Jarkes está en camino para este lugar, una parte se irá de Guayaquil el día 25, y el Sr. Jarkes con su familia y resto del personal salieron el 23 del presente; cuando más tarde estará a qui del 1º al 4 de Diciembre.

Llegada de Sarah-Bernhardt a Valparaiso.

Miércoles, Octubre 6.

Se ha dicho cuanto puede decirse de esta sorprendente mujer. Para nosotros es encantadora y debemos confesar que estamos encantados, ni por los encantos de la actriz que ha estudiado el desarrollo de las pasiones y que ha tenido el talento de expresarlas aún sin sentirlas, sino por los de la mujer considerada simplemente como hija de Eva.

Sarah Bernhardt es la encarnación de la mujer y de la actriz. La juzgaremos en la interpretación de sus papeles y nuestro juicio será de seguro, el que ha alcanzado la rina del arte Dramático. Por hoy la consideramos como una simple mujer y qué mujer! Figúrese querido lector, una cabeza cuya expresión no ha podido reproducir la fotografía, y a que sin embargo, no es como ella generalmente sino por fotografía; es un conjunto de facciones siempre animado; es una mirada que tiene las ondulaciones felinas de una pantera y cuyas proporciones han exagerado, no sin razón, algunos críticos.

Nosotros hemos tenido el honor de hablar familiarmente, durante algunos minutos con Sarah Bernhardt y nos ha arrebatado por la manera de expresarse y el timbre encantador de su voz.

Qué será en el teatro declamador cosas aprendidas y estudiadas con su genio!

Esta mañana a las nueve y media entró a la bahía de Valparaiso el "Cotoxani" que en su cubierta se ve la trianquea una banderola roja con la inscripción "Sarah Bernhardt", galantería y homenaje del comandante inglés de aquel navio, del que Sarah Bernhardt hace el más grand elogio. Nos dice que ella y su compañía, han sido tratados durante todo el viaje, de una manera régica, como una soberana, y llegando hacia el extremo de cambiar el modo de preparar las comidas que debía tomar.

Desde las ocho, la lancha a vapor del "Cochrane", puesta a disposición del círculo Francés, por la oficial atención del Señor Contralmirante Viel, recibió a su bordo a los miembros de la comisión delegada por el círculo, para recibir a nuestra compatriota y gran artista. A esta comisión compuesta de los Sres. Guérin, Presidente, Hy, Castelgagn, Vice Presidente y Maury secretario, se unieron los miembros del Bureau, Sres. Ducasse, Bonnot, Guichard y varios miembros del círculo entre los que se encontraban los Sres. Deoés, Viollier, Jouanne, etc.

Por su parte, M. Kerbernhart, tío de Sarah Bernhardt, acompañado de su familia y varios italianos amigos de M. Giaceli, fue a recibir a su sobrina, en la lancha a vapor. Llegadas cerca del "Cotoxani" las dos lanchas se mantuvieron de los costados del navio hasta que las fue ofrecida la escala, allí vimos un espectáculo digno de mencionarse; era un brazo desnudo que se agitaba saludando por entero de un tragaluz del vapor y parecía decir: soy yo, soy yo, soy yo, soy yo, soy yo. Este brazo se era con un brazo descarnado, sino un hermoso brazo, un brazo de trágica, el brazo de Sarah Bernhardt que habiendo conocido al través de la ventanilla de su camarote, a M. Kerbernhart su tío en la lancha, le manifestaba su amor como sobrina.

En la el navio se detuvo y poco después se embarcó en la lancha de su puente. Después de las primeras efusiones de familia, el Señor Guérin, Presidente del círculo Francés,

rodeado de miembros de la Colonia, se adelantó y ofreció a Sarah Bernhardt un magnífico ramillete de flores naturales, atado con un nudo de cintas tricolores que llevaban las inscripciones: "A Sarah Bernhardt del círculo Francés, Valparaiso, Octubre 6 de 1880". En seguida le dirigió las siguientes palabras: "Sobrina, en nombre del círculo y de toda la Colonia Francesa de Valparaiso, de cuyos representantes me has autorizado me veis rodeado, os deseo la bienvenida. Que la residencia de este bello país, marque en vuestra carrera artística, una nueva etapa de triunfo y de gloria! Dignaos aceptar estas flores como un homenaje de vuestros compatriotas y una prueba de la admiración que profesan a la primera y más distinguida entre nuestros artistas contemporáneos, a la reina del Teatro Francés."

Estas palabras acogidas por la concurrencia con un murmullo de aprobación y pronunciasdas con una voz firme, produjeron en Sarah Bernhardt una viva impresión, hasta dejar correr algunas dulces lágrimas sobre aquellas flores ácidas de rocío.

Después siguieron las presentaciones por M. Kerbernhart que, en este caso, se portó con la cortesia de costumbre.

La prueba local estaba representada por los Sres. de "El Mercurio", de "La Patria" y de "La Unión" misivos de verje cerca la estrella y recoger los menores detalles de su aparición.

Una vez anelado el vapor, se encontraron rodeado de una multitud de botes y lanchas cargadas de entusiosos y entusiastas que se anticipaban a ver a la gran artista. Ella descendió a la escala y se embarcó en la lancha de su tío, la que fué seguida por la que contenía a los representantes de la Colonia Francesa. Al pasar por delante del muelle fiscal fué aclamada por la multitud, que estaba allí aglomerada; al llegar al muelle de desembarque, fué saludada por los hurras de más de mil personas que le esperaban hacia algunas horas y a través de las cenizas tuvo trabajo para abrirse paso hasta llegar a tomar el coche que el Sr. Intendente de la Provincia envió al su encuentro. Este coche la condujo hasta el Hotel Colón, naturalmente a casa de su tío, quien de ser considerado muy feliz al recibir a su amada sobrina y sentirse orgulloso de dar hospitalidad a una reina.

Esta tarde hemos visitado a Sarah Bernhardt y la hemos visto, como nos la han descrito siempre, encantadora si nos [es] permitido expresar nuestros pensamientos, diremos que es una mujer bellísima. Nos conto su llegada a Lota, a las mismas adornadas para recibir, de guirlandas y banderas tricolores, las atenciones de M. Vattier, su antiguo amigo, la espléndida recepción que le hizo el Señor C. Consó en el Parque Consó y la favorable impresión que ha recibido de Chile. "La dejamos entregada a las expresiones de la familia y nos retiramos siempre encantados de M. Sarah Bernhardt."

(Traducido del "Echo" da Paçificacão.)

Los agentes de Policía se condujeron el jueves en el teatro, muy activos y celosos inspeccionando el orden, sin embargo, en uno de los entretectos, ha desaparecido el sobrestado del señor Manuel Guerrero del palco número 5. ¿Ojo Policias!!!

INSCRIPCION.

La escritura por la que Juan León Rosero vende a Mariano Valquez una cuadra y solar sinada en la parroquia de Chilligallot.

¿Hasta cuando no tendremos una buña plaza de mercado en esta Capital?

¿Hasta cuando veremos correr a las vendedoras con sus ventan cuando lleve a refugiarse donde pueden?

Atención a quienes correspondan.

Un espectador.

¡¡ ATENCION !!

Se necesita una nodriza joven y de buena salud, lo más pronto posible. En esta imprenta se dará razón de la persona que interesa.

Quito, Noviembre 16 de 1886.

AVISO.

Desde el 13 del presente queda revocado el poder que le tenía conferido al señor Juan Martín Moulet; y el único apoderado que tengo en Quito es el Sr. D. Carlos C Espinosa.

Guayaquil Noviembre 17 de 1886.

DARIO ARCOS.

AL PUBLICO.

El que suscribe tiene encargo de comprar sellos de correo usados de América.

Paga los más altos precios por los sellos del Ecuador, en especial los antiguos.

LEONIDAS FALLARES ARTETA.

Quito, Noviembre 15 de 1886.

BOMBAS DE J. MORET Y BROQUET
BROQUET # SUCCESOR. - 121, Calle de Oberkampf, en PARIS

Para Riego, Inundación, Traslago de Vinos, Aguadientes, etc.

Las más estimadas en Francia y en las partes extranjeras por lo bien que funcionan y por su solidez.

6 MEDALLAS
 PARIS 1878
 Los Premios en varias Exposiciones.



200,000 Enfermos curados de **EMPEINES, GRANOS VIRUS, ULCERAS** POR EL **DEPURATIVO CHABLE**
 En todas las Farmacias del Universo. Cédula de su gratitud en la Instrucción Chable.

36 Rue Vivienne **CHABLE** PARIS

200,000 Enfermos curados de **GONORREAS, FLUJOS BLANCOS, PERDIDAS SEMINALES, DEBILIDAD, ATONIA de los Organos** POR EL **CITRATO de HIERRO CHABLE**
 En todas las buenas Farmacias. Exámenes, estas Hebras.

JURABE DURET
 AL ALQUITRAN FERRUGINOSO

Ci.rosis, Anemia, Catarro pulmonar, Bronquitis crónica, Catarro de Vagina, Tisis, Tos convulsiva, Dispepsia, Falta de colores, Perdidas seminales, Catarros antiguos y complicados, etc., etc.
 Boulevard Denais, 7, en PARIS, y en las principales Farmacias.
 De venta en Quito, en la Botica Francesa.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero

La VELOUTINE

Pollo de Arroz especial
 PREPARADO AL SEMENTO
 Por **CH^{os} FAY**, Perfumista
 Paris, 9, rue de la Paix, 9, Paris

PARA EVITAR
Falsificaciones e Imitaciones
Exijanse:

- 1° La firma Chassaing puesta en la etiqueta;
- 2° La misma firma, en 4 colores, puesta en el cuello del frasco sellado por la capsula;
- 3° En la cubierta del frasco el Sello de la Union de los Fabricantes encubierto por esta firma;
- 4° En cada pagina del folleto, el Filigrana Chassaing, Guenon & Co, Paris, visible al trasluz. (importante.)

Chassaing

PARIS, 8, AVENUE VICTORIA, y en todas las principales Farmacias.

En 1864, el VINO de CHASSAING fué objeto de un informe muy favorable de la Academia de Medicinas de Paris. Desde tal época se ordena su empleo generalmente contra todas las enfermedades de las vias digestivas: Dispepsias, Gastritis, Vomitos, Convulsiones lentas, Pírdidas del apetito de las personas, etc.

QUINIUM LABARRAQUE
 APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

El QUINIUM LABARRAQUE es un vino eminentemente tónico y febrífugo destinado a reemplazar todas las demás preparaciones de la quina.

El QUINIUM LABARRAQUE contiene todos los productos activos de las mejores quinas combinados con los otros más generosos.

El QUINIUM LABARRAQUE se ordena, con felices resultados, á los convalescentes de enfermedades graves, á las mujeres recién paridas y á toda persona debilitada por fiebres lentas. Asociado á las verdaderas píldoras de Vallier produce los efectos más rápidos en los casos de Clorosis, Anemia y Falta de color.

Por razón de su eficacia el QUINIUM LABARRAQUE se toma por copas de licor, con preferencia al fin de las comidas, y las píldoras de Vallier antes de comer.

Se vende en la mayor parte de las Farmacias autorizadas con la firma de:

Alfred Labarraque & Co

Fabricacion por mayor: La Casa L. FRÈRE y Ch. TORCHON
 19, rue (calle) Jacob, en Paris.

ORIZA LACTE-CREME ORIZA-ORIZA VELOUTE

ORIZA **AVISO** **ORIZA**
 á los Consumidores
 DE LOS GENSEROS DE LA

PERFUMERIA ORIZA
 PARIS - 207, Calle Saint-Honoré, 207 - PARIS

LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA DE L. LEGRAND

deben su buen éxito y el favor del público:

- 1° Al particular esmero con que se hacen sus preparaciones.
- 2° A sus calidades inalterables y á las suavidades de sus perfumes.

AUNQUE SE HACEN IRRITACIONES DE LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA no se logra llegar al grado de finura y perfeccion que tienen sus verdaderos.

Como la apariencia exterior de tales imitaciones es idéntica á la de los Verdaderos Productos de Oriza, los consumidores desearán procurarse contra toda fraude oportuna y considerar como falsificados todos los productos de cualquier naturaleza que no son vendidos más que por las casas poseedoras.

SAVON - ORIZA - VELOUTE

Se envia franco el Catalogo ilustrado.

LANTERNES ELÉCTRICOS DE VOITURES ET DE VOYAGE.
L. ABOILARD.
 76, AVENUE DE VILLIERS, 76.
 PARIS.

PRÉCISÉ
 DE BIQUET, LA ÉLECTRIQUE, ET D'ALCOHOLÉUR DE BIQUET FABRIQUE DE LAMPES A INCANDESCENCE AMPIÈRE, MOTEURS ÉLECTRIQUES, COMBUSTION ÉLECTRIQUE.

AVISO.
 M. Andrade Vargas & Hijos, compran estampillas de correo usadas del Ecuador y Colombia.

CONSIGNACION
 Vengo en recomendar a las personas que desean interesarse que tengan algun negocio por los sentimientos de honor y de conciencia, que me he visto en varias partes desde una lista de los Individuos que me han satisfecho hasta hoy la que acompaño a este establecimiento tipo, creyendo por las publicaciones que han hecho en el mundo a costilla ajena, importante recomendar, en su caso, la justicia de cada uno de ellos.

MANUEL RIVADENEIRA. M. ANDRADE VARGAS & HIJOS.

LA MAS ALTA RECOMPENSA

EXPOSICION DE BURDEOS 1882

LA MARCA ES REGISTRADA

APERITAL

ANTES DE COMER TOMENSE EL DELICIOSO

APERITAL

LICOR tónico, biguero y aperitivo

UNICO AGENTE **LUIS C. RIGAIL** GUAYAQUIL

AGENTES EN QUITO

INTERESANTE.

En el almacén de Antonio Estupiñán se recibe toda clase de moneda mala con su respectivo descuento; con tal que no sea de plomo.

TRIUNFO.

El que suscribe ofrece en venta una gran cantidad de la escama de la plaza de Cotacachi.

La casa tienen sus comodidades necesarias, un delicioso Baño, y unas cinco cuadras de alfalfa.

ESTAS MESA, Calle de la Cruz de Piedra.