

EL COMERCIO.

Bisemanario mercantil, científico, literario, político y noticioso.

AÑO I. TRIM. IV.

QUITO, SABADO 18 DE DICIEMBRE DE 1886.

NUM. 101.

VINO DE SAN RAFAEL

Vino que contiene tanino y es corroborante, digestivo, tónico, reconstituyente y de buen gusto, más eficaz que las preparaciones ferruginosas y la quina, en la anemia, la clorosis, y el restablecimiento de los convalecientes

LUIS C. RIGAIL

participa á todos los farmacéuticos de la República y demás expendedores del

VINO DE SAN RAFAEL

que ha sido nombrado por la Compañía, propietaria de esta especialidad

Unico Agente Depositario en Guayaquil,

para la Republica del Ecuador.

Los establecimientos que se ocupan de la venta del citado.

VINO DE SAN RAFAEL

encontrarán, pues, en este depósito las mayores ventajas para sus compras.

LUIS C. RIGAIL. 100 v.p.l

ACTUALIDAD.

Se arrienda un cómodo y bien situado departamento; el salón se encuentra arreglado con un piano y mas muebles decentes. Los interesados diríjanse á esta Imprenta.

SE VENDE.

Un piano de cola *Pleyel*, nuevo y de inmejorables condiciones. La persona de buen gusto que interese esta joya, se le dará razón en esta imprenta.

TEATRO.

Se arrienda la casa de la Sra. Ana Ricaurte, situada en la plazuela de la Merced.

Los interesados pueden dirigirse al establecimiento de

Antonio Estupiñán.

HACIENDA SIN HELADAS.

Se vende la hermosa casa que fué de la Sra. Ana Baquero, situada en Santo Domingo, junto á la del Dr. Camilo Ponce. Esta casa tiene mil condiciones para llamar la atención de una persona acomodada y de buen gusto: es tan grande y capaz, que además de dos cómodos patios tiene un espacioso jardín interior. Debido á la posesión que ocupa, se domina con la vista toda la parte sur de la ciudad la que ofrece un bello y extenso panorama. El motivo de la venta es de pura ocasión transitoria, y una vez allanada ésta, sus actuales poseedores no la enajenarán despues; por lo mismo, las personas que interesaren en tan preciosa propiedad, deben apresurarse para aprovechar de tan oportuna ocasión. Para tratar del negocio, pueden los interesados atenderse con el Sr. José Ignacio Proaño, en su almacén, junto á la iglesia de la Compañía, quien está plenamente autorizado para conceder toda clase de ventajas al positivo interesado.—Se necesita sólo una parte de su valor.—Puede visitarse la casa todos los días, de once de la mañana á tres de la tarde.

EGROT
CONSTRUCTEUR EN FRANCE
2 Medallas de Oro. Paris 1878
Diploma de Honor, Amsterdam 1883
NUEVO APARATO
de Destilación continua, de EGROT
por, para la destilación de toda clase de
RON, AGUARDIENTE, ESPRITU DE VINO, etc.
NUEVOS PERFECCIONADOS
de ALAMBICOS con SUS UNICIAS, EGROT, etc.
de acuerdo al Programa de la Instrucción con las patentes.

CONTRA
los Escudistas, la Grapes, la Broomstick
y los Fabricantes del Falso, el JARABE y la
PASTA patentada de HAFÉ de DELANGREMIER
que se vende en todas partes y especialmente por los
Ministros de la Hacienda de Colombia de Francia.
Como es evidente desde el momento de la fabricación,
pueden ser falsos, no basta alguna á las falsas
medallas que se ven en el Comercio.
Se vende en PARIS, 21, rue de la Vierge
y en TUNAN LAS FARMACIAS
DEL SUCCESOR ESTABLE.

LANTERNES ELECTRIQUES
DE VOITURES ET DE VOYAGE
L. ABOILARD
FABRIQUE
de LAMPES A INCANDESCENCE
MONTES MOTORES DYNAMOS
et de tout ce qui concerne
l'ÉLECTRICITÉ

VINO de CHASSAING
no suavitizado
Pronto desde 25 años
Contra los ALCOHOLIS de las Vin Dignitas
PARIS, 2, Avenue Victoria, 2, PARIS
y en TUNAN LAS FARMACIAS DEL SUCCESOR ESTABLE

EL VERDADERO
NOBRE
DANNOE SEBE CON SUCCESOR
CHOCOLAT
MENIER
de PARIS
COMPRAR DE LAS
BOUTIQUES

JARABE DE ALQUITRAN
DUREL
PARIS 7, B^{is} DENAIN
FERRUGINOSO

AVISO IMPORTANTE.

Los que suscribimos compramos sellos de correo usados de América. Pagamos los más altos precios por las estampillas del Ecuador y Colombia.

Miguel Andrade Vargas é Hijos.

BOMBAS DE J. MORET Y BROQUET
BROQUET * SUCCESOR, - 121, Calle de Oberkampf, en PARIS
Para Riegos, Inundados, Traslago de Vinos, Aguardientes, etc.
Las mas utilizadas en Francia y en las partes extranjeras por lo bien que funcionan y por su solidez
5 MEDALLAS
PARIS 1878
Los Precios en sus catalogos.

JARABE DUREL
AL
ALQUITRAN FERRUGINOSO
Clorosis, Anemia, Catarro pulmonar, Bronquitis crónica, Catarro de la Vagina, Tisis, Tos convulsiva, Dispepsia, Palidos colores, Pérdidas seminales, Catarros antiguos y complicados, etc., etc.
Boulevard Denain, 7, en PARIS, y en las principales Farmacias.
Se encuentra en Quito, en la Botica Francesa.

L.T. PIVER en PARIS
IMPORTADOR DEL
Nueva **PERFUMERIA** Extra-fina
al
CORYLOPSIS del JAPON
Japon..... al Corylopsis del Japon | Polvo de Arroz..... al Corylopsis del Japon
Estramonio..... al Corylopsis del Japon | Brindis..... al Corylopsis del Japon
Agua de Tendre al Corylopsis del Japon | Anise..... al Corylopsis del Japon
Limon..... al Corylopsis del Japon | Pomada..... al Corylopsis del Japon

“El Comercio”

QUITO, DICIEMBRE 15 DE 1886.

TERREMOTOS Y VOLCANES.

222

MANUEL LORENTE V.

III.

(Continuación.)

Termino mi artículo anterior con la muerte del fundador de la ciudad de Guatemala...

El sentimiento fué universal, pues era Don Pedro hombre muy estimado, á pesar de los defectos inherentes á aquella época...

El palacio de Adelantado fué todo alabado, interior y exteriormente, levantándose entre los demás edificios como un inmenso feretro en que se encerraba la memoria de Don Pedro.

Los términos de estas posteriores demostraciones, asumio la valerosa y enérgica vida del Adelantado el Gobierno del reino sin tener que luchar con poderosos ambrerios rivales.

La “sin ventura Doña Beatriz” como firmó la aceptación del Gobierno en 9 Septiembre de 1541, en tregua la era, simbolo de su autoridad, á D. Francisco de la Cueva, al que nombro su Teniente.

Sin ventura fué por cierto, pues acababa de perder á su marido, de triunfar enérgicamente bastantes aspiraciones, y ya empieza á regir en el espacio el monstruo que ha de acabar con la ciudad, con el Gobierno y con los gobernados.

Los acontecimientos que acabo de describir se desarrollaron el viernes 9 de Septiembre. El domo gótico de la plaza de San Agustín...

Habiase fundado la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala en un pintoresco valle rodeado de uno muy altos montes...

El palacio del Adelantado y Gobierno se levantaba en la falda del volcán (llamado de agua desde la noche del cataclismo), y despues se distinguian notabilísimas Iglesias, entre las que destacaban la catedral, el palacio arzobispal, consistorio, earteles, casas nobiliarias y otras de menos importancia.

En los patios de las casas y en los jardines de los palacios bullia en artísticas fuentes y pilones el

claro y trasparente líquido que venia arrojando á la ciudad desde las montañas proximas, y se perfumaba la atmosfera con el balsámico aroma de sus flores.

En las lomas cercadas de las fachadas de sus templos se ostentaban numerosas estatuas de bienaventurados.

Por sus arterias, que eran sus calles, circulaban sus 35 ó 40 000 pobladores, que eran su vida, y su templado clima era uno de sus más preciosos atractivos.

El día 8 de Septiembre comenzó uno de esos inmensos aguaceros tan frecuentes en América, y continuó sin reposo el 9 y el 10.

La bóveda celeste iba tomando cada vez tintes más sombríos, y el terreno retambaba con fragor en el espacio. Los animales domésticos patificaban una inmensa extranjería, y la tempestad arreciaba con gran alarma de los moradores de la ciudad.

(Continuárá.)

Colaboración.

ALGO SOBRE ORNATO Y FÁBRICAS.

Hoy que van á poerse al frente del Municipio, personas amantes del adelanto y progreso de nuestra hermosa capital, tiempo es ya de que llamemos la atención de los nuevos Concejales, sobre una necesidad que la consideramos demasiado urgente y que por desgracia ha sido mirada hasta hoy, con las más grandiosas indiferencias.

Diariamente vemos levantarse nuevos edificios hasta en nuestras más apartadas calles, el espíritu de crear nuevas habitaciones parece que se ha despertado con gran fuerza, dando de esa modo productiva inversión al capital y facilitando trabajo á nuestra clase obrera; pero, desgraciadamente los nuevos edificios que se construyen (en su mayor parte) no están sujetos á reglas de arte de arquitectura, las comodidades para la salud, ni los requisitos que en las habitaciones modernas filtran por completo; las reglas sobre luz y ventilación se olvidan casi siempre, las nuevas casas si salen regularmente construidas serían casullitas y si no ocurren desgracias en su construcción, es por la pereza y destreza de nuestros albañiles, los mismos que dirigidos por personas capaces, podrían producir algo sujeto á las reglas del arte.

Entre nosotros por desgracia ha sentido sus reales el empirismo, en el noble arte de Arquitecto y pocos muy pocos son, los que comprendiendo el peligro de entregarse en manos de personas semigrornerales en la materia, buscan un regla de arte de arquitectura, que siendo raro, posiblemente los hechos, les sea feliz término obra de alguna importancia y raro será encontrar un propietario que no se crea capaz de dirigir la construcción de su propia casa.—A estos no viene mal recordarles la tradición de aquel intocable hermitaño que sin conocer las reglas de arquitectura, se cons troyó una linda casita de 2 pisos y cuando ya estaba casi terminada,

vino á caer en cuenta que no habia dejado lugar para poner la escalera. Entre nosotros tenemos muchos propietarios y no es raro el caso, en que al terminarse una casa se tenga que horadar las paredes, por que falta luz en alguna de las habitaciones, ó que el Ingeniero Municipal cumpliendo con su deber hace retirar un poquito la línea de las paredes de fachada, por que el propietario hizo construir sin fijarse en que tomaba lo ajeno, y tiene que gastar el doble, gracias á su poca previsión y al ahorro que piensa tener, al no hacer levantar antes el plano.

Ahora bien, cuanto se diga sobre este asunto es predicar en desierto, el único medio de obligar á los propietarios á que no se perjudiquen en sus intereses, y que no perjudiquen la belleza local que todos deben respetar, es:

1.º Obligar á que cada individuo que pretenda construir un edificio cualquiera que sea, presente previamente el plano del mismo á la H. Municipalidad, la misma que, dará la licencia una vez que dicho plano merezca el V.º B.º del Jefe Jero Municipal.

2.º Que la Municipalidad formule una ordenanza sobre Ornato y Fábricas á fin de que las dimensiones generales de los edificios estén sujetas á las reglas que aconsejan el arte y las prescripciones de la ciencia.

Formular esta ordenanza sería lo más sencillo del mundo, bastaria encargar el asunto al inteligente Ingeniero de la Municipalidad Sr. Alejandro Velasco. En seguida solo habria que aprobarla, publicarla y ponerla en vigencia inmediatamente, despues será tarde.

Insersiones.

ECUADOR.

Correspondencia para “La Opinión Nacional.”

Quito, Setiembre 29 de 1886.

Señor Director:

Poco, muy poco tengo que comunicarle sobre asuntos de actualidad, la más completa calma reina en las regiones orientales y quite pareciera situarlo en un letargo, del que no despertará facilmente, despues todo si la situación económica del país no mejora. Por hoy la nueva que ha causado alguna sensación, es el próximo estreno del gran teatro, que paso á describir á la ligera, pero no haberme permitido más muchas ocupaciones hacerle una visita más detenida.

El edificio está situado en una plaza de regular extensión al norte de la ciudad. Su fachada medirá unos 30 metros más ó menos, consta de 6 cuerpos, el inferior se componen una serie de arcadas, completamente desprovistas de adornos á fin de hacer resaltar más el 2.º cuerpo. Este, está dividido en 5 secciones verticales, la central es saliente y la forma un intercolumnio formado por 6 bellísimas columnas de orden cónico, coronado por un entablamento cuyo friso adornan atributos y emblemas del arte.

Un fronton triangular, remata esta parte; dicho fronton está decorado por estatuas muy bien modeladas y que representan á la República, protegida por las bellas artes. Las secciones de los extremos son iguales y afectan la forma de pabellones salientes; terminado por torcillas cuadrangulares de un efecto muy armonioso. Las dos secciones interiores las forman el paramento del edificio y está decorado por balcones ó ventanitas de bonito aspecto.

Debajo del intercolumnio en el que de la fachada está la estatua de Sucre pisoteando el león de Iberia. Esta estatua motivó una carta del actual ministro español señor Lorente Vazquez á un amigo el inteligente literato señor Roberto Espinosa y cuya contestación fué digna de la fama de que goza. Se entiendo que la carta del señor Lorente fué una oportuna pregunta y la del señor Espinosa una valiente respuesta.

Pasemos al interior del teatro, la forma de la sala de espectáculo es semi circular, el proscenio es espacio so y en forma rectangular. Cuatro filas de palcos adornan el interior; la cazuela ó paraiso es espacios; los palcos se sostienen por elegantes columnas de hierro, que le dan cierto aspecto de ligereza y elegancia.

Hacia la parte exterior y con vista á la plaza y calles adyacentes, se encuentran magníficos salones de descanso, cantina etc. etc.

Contigo al teatro, hay una casita destinada á los artistas, á fin de que éstos puedan habitar en el mismo local.

Pero á este magnífico edificio le faltan decoraciones, tólan de buen gusto en la plaza y todos los edificios que debe tener un teatro y el círculo del asunto es que hace 3 ó 4 años que se terminó.

Ahora la compañía de zarzuela Jarques que actualmente trabaja en Guayaquil, desea trabajar aquí, el representante de ella señor Julián F. Saveria llegó á ésta el 18 del presente y el Excmo. Sr. Canchallo con un entusiasmo digno de elogio, está salvando las graves inconvenientes que se presentaban y parece que en Noviembre Quito tendrá teatro.

El Corresponsal.

UN CASO DE CURACION DE RABIA.

El Doctor Prosper de Pletra Santa ha recibido del Doctor Macario de Niza, la comunicación siguiente: Me apresuro á describir á U. un caso de curación de la hidrofobia confirmado, que creo será útil á vulgarlo.

Un campesino Ce Saint Anastasia cerca de Nipoles, llamado Francisco Manco, de 52 años de edad, fue mordido el 10 de Mayo último, en la pierna y en el antebrazo, por un perro rabioso como lo ha comprobado la autopsia hecha por un hombre del arte.

El 28 de Julio, Manco, se sintió repentinamente indispuesto, con agitación y falta de respiración; encontrándose fuera de su casa, se apresuró á entrar en ella para ensayar sin duda combatir la sensación de constricción que experimentaba á la garganta; su mujer le ofreció

un vaso de agua, pero la vista de este líquido le ocasionó inmediatamente accesos de furor seguidos de convulsiones.

Fué trasportada en un estado deplorabile á Nipoles al hospital de Incurables, bajo el servicio del Doctor de Capna. El desgraciado se quejaba de tener frio; la vista de la agua y las aguas corrientes de aire le eran insuportables y le provocaban una gran exasperación, convulsiones y delirio. El Doctor Capna fué mandado con premura á Nipoles para atender al enfermo. Fundándose en la virtud anímico-mente parásitica del sublimado corrosivo, el joven y docto practicante procedió, sin retardo á hacerle repetidas inyecciones de esa sal y combatió al mismo tiempo los paroxismos nerviosos (síntomas caliginosos de la rabia) con inyecciones de atropina que alteró con las de sublimado. Las inyecciones fueron renovadas los días siguientes y el tratamiento obtuvo un éxito completo. Los síntomas rabiosos fueron siempre modificándose, á tal punto que el enfermo, al cabo de pocos días, pudo pasar un vaso de agua sin regurgitación, y algún tiempo despues, pidió de beber y comer y manifestó deseo de salir del hospital.

El delirio revastía en Manco tres formas distintas que se sucedieron una tras otra.

Al principio, este fué un delirio triste, melancólico, el enfermo se creia expuesto á toda clase de persecuciones. Esta forma fué seguida de otra en relacion con su profesion; se figuraba que estaba en su aldea ocupado de sus trabajos agrícolas. Despues, sobrevino la forma mística que se componia de oraciones y cantos religiosos desde la mañana hasta la noche.

No sería demás interesar á los médicos y fisiólogos en hacer experiencias, sea para confirmar, ó sea para informar la importancia terapéutica del sublimado y de la atropina contra la rabia.

Si la observación clínica y la experimentación en los animales confirman la eficacia de la medicación del médico mencionado, tendremos así á nuestra disposición dos armas poderosas para combatir á la más terrible y espantosa de las enfermedades.—Las inyecciones de virus rabioso de Pastuer, como medio preventivo de la rabia, son el Doctor de Capna como medio curativo.

Esta es una de las conquistas más maravillosas de la ciencia médica moderna.

Gaceta.

Calendario.—Diciembre sábado 15.—En la mañana la Señora de la O, y de la Esperanza, y Santa Virgilia Virg. Domingo 19.—San Nemesio mar. Lunes 20.—Sto. Domingo de Silo, obispo, y conf. Martes 21.—Sto. Tomás, Apóstol.

En una Carta del Ecuador dirigida al periódico de “El Callao” y publicada en el N.º 899 leemos lo siguiente:

“El Gobierno no sólo no protege,

Folleín.

DISCURSO

leido en el Instituto de Ciencias por el Sr. Alejandro Sandoval el día de la apertura del presente año escolar.

(Continuación.)

Esta amplia interpretación del primer capítulo del Génesis, y en el sentido que acabo de expresar, hace ya más de 18 siglos está defendido por un Dr. de la Iglesia, cual es San Agustín. Algunos siglos más tarde Santo Tomás, la gran lumbrera de las escuelas, tomo esta sabia consideración del mismo San Agustín que aplica á las circunstancias de su tiempo. Escribiendo sobre la obra del segundo capítulo dice: “En las cuestiones de este género dos cosas hay que observar: primera, la verdad de la Escritura;

que debe ser invariablemente conseruada; segunda, como la Escritura admite diversas interpretaciones, no deberiamos adscribirnos á ninguna de ellas con tanta tenacidad, que si viniera á demostrarse su falsedad, persistieramos, sin embargo en considerarla como el “sentido verdadero de la Escritura,” para no exponer con esto el texto “zagrado á las irrisiones de los infieles y apartarles del camino de la “salud eterna.”

Según esto, es claro, que nos queda el derecho de interpretar el sentido literal del Génesis, puesto que la Iglesia nada ha defendido sobre el particular; por el contrario sus teólogos y comentaristas están de acuerdo en creer que entre la primera creación de la materia y la del padre del género humano, debió transcurrir necesariamente un gran número de siglos. Esta con la claridad fluye lógicamente, en primer lugar, de la misma interpretación de la Biblia, y en segundo, de las observaciones astronómicas y de los descubrimientos modernos de la Geología. Se me preguntará cuáles

son las observaciones astronómicas, y cuales los principios en que se funda la teoría geológica, para dar como definitivamente resuelto el gran problema de la formación del mundo, no en los seis días bíblicos sino en periodos de duración indefinida? Contestaré que no es del caso presente, desarrollar todo el sistema de Laplace ni entrar en los argumentos que constituyen las leyes de la ciencia de la tierra. Estudiar la Geología, y comprenderla mejor, que todo lo que pudiera decirse en este discurso.

Por lo que he dicho, creo que debemos aceptar la extrema antigüedad de la tierra sin contrariar el dogma.—

Ahora, en pocas palabras manifiestaré que los días mosaicos de la creación, no significan más que los días un periodo de 24 horas, marcado por la sucesión de la luz y de las tinieblas, sino seis épocas ó periodos de miles de años de duración. San Agustín dice hablando de los seis días bíblicos, que la cuestión le pareció tan difícil, que no se atrevió á proferir sobre este punto

un juicio definitivo “De qué no se puede hablar en estos días? Es muy difícil, es imposible concebirlo, con más razón asegurarlo.” Estas son sus palabras. No obstante, este gran Doctor, despues de haber considerado este asunto bajo todas sus faces, admite que los seis días mencionados por Moisés, no fueron en realidad más que un solo día, y que este día no se pareció á los actuales, que son medidos por la revolución aparente del sol, porque Moisés dijo, que habían transcurrido tres días cuando el sol apareció en el cielo. La opinión de San Agustín fué admitida en la aurora misma de la era cristiana, por el judío Philon, y aceptada luego por San Clemente de Alejandría, Orígenes y otros doctores.

Por la mente de los poetas y eminentes escritores que he citado, vemos que somos libres de abandonar la idea popular, tocante á los días de la creación, si hay razones graves y poderosas para hacerlo, y apoyados en una serie de escritores eclesiásticos que se han separado tanto, como es posible de la inter-

pretación común, creo que nosotros síl incurrir en equívocos, y en vista de las exigencias de la ciencia moderna, podemos admitir los días periodos. Si bien en verdad que las autoridades citadas han abreviado el tiempo, y nosotros tratamos de extenderlo, conviene ellos con nosotros, en esta idea que los días del Génesis no debían tomarse necesariamente en el sentido ordinario de la palabra.

Obviada esta dificultad, veamos cuantos sentidos tiene la palabra hebrea yom empleada por Moisés en el primer capítulo del Génesis para designar los días de la creación.

Muchos escritores, pretenden que la palabra yom, denota en la lengua hebrea una significación flaya, con la que, y precisamente flaya, con la palabra día. Algunas veces por oposición á la noche, era aplicada al periodo de la luz que se extendió de la salida á la puesta del sol; otras veces significaba el día civil de 24 horas medido por la revolución del sol. Luego no ha podido ser empleada por Moisés en otro senti-

que hostiliza la prensa de "El Comercio" de Guayaquil "El Comercio" de Quito y "El Patriota" de Loja son los únicos diarios que...

Desde luego, ignorábamos que nuestro periódico estuviera subvencionado por el Gobierno, ni que éste hubiese asumido tal o cual carácter...

Se pide el papel, como palidre caudela al primero que pasa para encender un cigarro. ¿Qué vale un papel?

Un periódico requiere gastos materiales e impone a sus propietarios y redactores muy serios obligaciones, muy penosos deberes y muy grandes sacrificios.

Este argumento se apoya en un falso principio. Sin duda la palabra con fue más comúnmente usada en uno de los dos sentidos expresados...

diata es un mártir de la crítica: es el blanco de las pasiones encandiladas es la piedra de toque de la política: es la esperanza de muchos...

Precisa escribir y escribir todos los días, porque el periódico está en blanco y el público debe recibir oportunamente aquel papel que se ha acostumbrado a leer.

El periodista llena el papel, lo compone, lo imprime, lo pliega y lo reparte al público. Todo eso importa, e importa mucho por la generalidad que cree que nada vale y que él es una distracción baladí.

Se pide de otros pueblos el envío del periódico, como piden en nuestras casas mal acostumbradas limones, ramitas de yerbas y otras frioleras.

En la época presente, el periódico debe entrar en todas las casas, así como entró en ellas los diarios alimentos de sus habitantes.

Varios protestas del Tungurahua; hemos recibido por los dos últimos correos, las mismas que vienen firmadas por las personas más honorables de Ambato.

del cielo y de la tierra cuando fue por los creales, en el día (yom) en que hizo el Sr. Dios el cielo y la tierra...

bierno, esperamos que se sobreviva ordenar cuanto antes, lo que sea de justicia, e fin de averiguar lo que haya de verdad...

Salto mortal.—En esta semana han tenido lugar dos que tenemos que darles el nombre que encabeza este suelto.

Petrona Paredes lo dió de una pared algo elevada, de una manera involuntaria, ocasionándose algunas graves lesiones y se encuentra agonizando en el hospital.

Maria Celia Montenegro tuvo intención de arrojarse voluntariamente de una de las barandas altas del patio interior del Hospicio, y diciendo estas palabras: "para la vida que yo me paso, me voto."

Sarah Bernhardt está actualmente en Guayaquil y para que conozcan nuestros lectores, una parte del Repertorio de Dramas, que representa la *una plus ultra* y admirables trágica, publicaremos en cada número los que han sido más aplaudidos por la prensa del Pacífico.

THEODORA.

DRAMA DE V. SARDOU.

Es un medio de un gran pueblo en el que la civilización degradada se arrastra pesadamente en el fango de las pasiones más vergonzosas...

Teóclora, tal como el nos la presenta no es sino el resultado lógico de sus condiciones ambientales que reinaban en aquella época.

El Imperio griego conservaba aún toda su magnificencia, toda la pompa que caracteriza su glorioso y antiguo origen, pero ya la nobleza, la poesía y la virtud se habían estinguído...

El autor abandona esta vez el tema vulgar del drama de la vida real moderna, y nos presenta en la escena un personaje histórico de una extravagancia y una grandeza sorprendente.

En torno de este personaje, Sardou ha agrupado otros en situaciones y con caracteres que aumentan aún más el interés del drama.

Teóclora tuvo por cama la miseria, aun niña, se ocupaba en la vida pública de excitar la caridad de los

transentes, joven, alta y hermosa, a sus deseos, las inclinaciones, su singular belleza no hacía más que aumentar el interés y la admiración...

Un capítulo real vino a arruinar a esta dulce vida. Para colgarla en un trono. Revestida de esta dignidad suprema Teóclora brilló entonces con toda su esplendor. La mujer pública volvió su puesto a la emperatriz, dominó a Justiniano, su marido, se impuso a los patricios y se hizo temer del pueblo.

Pronto, Andreas inspira a Teóclora una pasión ardiente y le ama con todo el ardor de su juventud y de un primer amor, pero hasta en los brazos de su amada, Andreas conserva el horrible estado de abarritamiento en que ha caído su patria...

La ruiveta tiene lugar y el príncipe que se dirigió al palacio del emperador. Uno de los conyurados amigos de Andreas, penetra a las habitaciones con el fin de herir mortalmente a Justiniano, pero todo es descubierto, el ejército guarda las salidas, la sublevación fracasa...

Después de un golpe tan terrible Andreas que ignora aún el doble papel que hace su amada, para vengarse atacando a la misma emperatriz.

Válnos aquí llegados al 4º acto, en el cual Sardou con un arte digno, ha concentrado todos los efectos de su drama, es la curiosa y bellísimamente toda la familia imperial asiste a la representación.

De repente se escuchó un grito salvaje, salía de Andreas que confundido entre los espectadores, reconoció a Myrtila en la persona de la alta emperatriz. El no vacila, vuela, se precipita para herirla, los guardias lo contienen, pero el continúa inju-

temple, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

Añadimos, que es uso general en los protetas, emplear la palabra *yom* para designar una época de tribulación y de luto, ya fuese ésta de muchos días ó de muchos años.

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

empleo, cuando habló al pueblo Jin dió haciéndolo ver las calamidades por las que él pasará, concluye diciendo "En aquel día (yom) desmayará de sed las vírgenes hermosas y también los mancebos."

riendo a Teóclora y clamando al pueblo que al fin se amolina y subyugándose en el mismo circo, ataca a Justiniano y a su infame esposa.

El emperador toma sus medidas, por su orden, tropas decididas rodean el circo y caen sobre los revoltosos que son una vez más vencidos, el auto se apagan, pero Andreas ha sido herido en la cabeza.

En fin, Teóclora que ama siempre a Andreas como las cortesanas saben amarando por casualidad amara, Teóclora que quiere salvarlo a toda costa, acude al fin en que queda enamorado, la mira un filtro, un brevaje misterioso preparado hacía algún tiempo por una mujer de palacio y destinado al emperador Justiniano.

Andreas desde luego rechaza a su amada, la insulta, la maldecir, pero Teóclora a fuerza de súplicas y de caricias acaba por hacerle aceptar el brevaje, que en vez de volverle las fuerzas y la vida, le hizo expirar algunos instantes después en medio de horribles sufrimientos en los brazos de su amada, la a des de desesperación, de dolor y de amor.

Una sola artista en el mundo era capaz de interpretar un papel tan múltiple y tan grandioso como el de Teóclora, en medio de los brazos de sus escenas y peticiones han sido maravillosos trabajos por Sardou, la figura incomparablemente rara de la emperatriz de Byzance aparece más brillante aún porque ha sido literalmente encarnada en Sarah Bernhardt.

Esta vez y muchas veces, gracias al buen gusto y a la delicadeza de Sarah, por esas deliciosas veladas cuyo recuerdo quedara gravado en el corazón de nuestros compatriotas en Chile.

A B Traducido del "Bebos del Pacífico"

Avisos.

AVISO.

Por escritura pública celebrada ante el escribano Dr. José María Carreón, hemos formado una sociedad en comandita simple, bajo la razón social de

SOCIOS ASOCIADOS

DE STAUBSCHMIDT & KISTENMACHER.

El Sr. M. Andrade Vargas entra como socio capitalista comanditario.

Staubschmidt & Kistenmacher.

INSCRIPCION.

La escritura por la que la Presentación Silva, vende a Pacifico Narvaez una casa y terreno situados en la parroquia de Tomabaco.

De una escritura de venta que hace Pacifico Narvaez a Juri José Narvaez de un terreno situado en Tomabaco.

significación atribuida a la palabra día. Esta palabra es aplicada también a todo el período de la vida de Nuestro Señor, y aún a toda la duración de la Iglesia católica, como en Sofonías.—Los tiempos añaden, prueban lo suficiente que la palabra *yom* fue con frecuencia empleada en el lenguaje de la Escritura, para designar un período de muchos años y aun alguna vez de muchos siglos.

(Continuaré.)

¡¡ ATENCION !!

Se necesita una nodriza joven y de buena salud, lo más pronto posible. En esta imprenta se dará razón de la persona que interesa.

Quito, Noviembre 16 de 1886.

AVISO.

Desde el 13 del presente queda revocado el poder que le tenía conferido al señor Juan Martín Moulet; y el único apoderado que tengo en Quito es el Sr. D. Carlos C. Espinosa.

Guayaquil Noviembre 17 de 1886.

DARIO ARCOS.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero

La VELOUTINE

Polvos de Arroz especial
PREPARADO AL RESUMTO
Por **CH^{re} FAY**, Perfumista
Paris, 9, rue de la Paix, 9, Paris

<p>200,000 Enfermos sanados de</p> <p>EMPEINES, GRANOS VIRUS, ULCERAS</p> <p>Por el</p> <p>DEPURATIVO CHABLE</p> <p>En todas las Boticas del Universo Donde se da gratuitamente la Instrucción Chable</p>	<p>36 Rue Vivienne</p> <p>CHABLE</p> <p>PARIS</p>	<p>300,000 Enfermos sanados de</p> <p>CONDREAS, FLUJOS BLANCOS PERDIDAS SEMINALES DEBILIDAD, ATONIA de los Organos</p> <p>Por el</p> <p>CITRATO de HIERRO CHABLE</p> <p>En todas las buenas Farmacias Pídanse estas Señas.</p>
---	--	--

AL PUBLICO.

Se arriendan por precios cómodos las piezas altas y bajas de la casa del General José Ignacio Veintemilla. La persona que quiera ocuparlas, puede tratar con el Dr. Antonio Salazar Zapata que vive en la misma casa.

A LA REINE DES FLEURS

AROMAS NUEVOS

de **L. T. PIVER en PARIS**

Mascotte

PERFUME PORT-BONHEUR

Extracto de Corylopsis del Japon

PERFUMES EXQUISITOS:
Paris Bouquet — Anona du Bengala
Cyclonia de Chile
Stephanie d'Australie
Helictrope blanc — Gardania
Bouquet de l'Amitie — White Rose el Kozanlik — Polyfleur oriental
Brise de Nice — Bouquet Zamora

ESENCIAS CONCENTRADAS (de Botas de) DE CALIDADE EXTRA

HERMANN & Cia

En la "Cervecería del Placer" compran al mejor precio lo siguiente:

- Cebada
- Botellas
- Cajas vacías de vino y de Cerveza
- Bolsas de paja para asegurar las botellas.

Quito, Diciembre 1 de 1886.



QUINA LAROCHE ELIXIR

Conteniendo todos los principios de las 3 quinas.

La Quina Laroche es un Elixir muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina está afirmada desde veinte años ha, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres agudas, etc.

Elixir la firma *Laroche*

EL **FERRUGINOSO** es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, convulsiones del parto, etc.

Paris, 22, rue Drouot. Madrid: Agencia Franco-española, Sordo 31; menor, Ste M. Miguel, S. Ocaña, Escolar y Ortega.

LA MAS ALTA RECOMPENSA

EXPOSICION DE BURDEOS 1882

LA MARCA ES REGISTRADA

EL APERTO DE VUELTO A TODOS ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO

APERITAL

LICOR tónico higiénico y aperitivo

UNICO AGENTE **LUIS C. RIGAIL** GUAYAQUIL

AGENTES EN QUITO M. ANDRADE VARGAS É HIJOS

QUINIUM LABARRAQUE

APROBADO PAR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

El QUINIUM LABARRAQUE es un vino eminentemente tónico y febrífugo destinado a reemplazar todas las demás preparaciones de la quina.

El QUINIUM LABARRAQUE contiene todos los productos activos de las mejores quinas combinados con los vinos mas generosos.

El QUINIUM LABARRAQUE se ordona, con felices resultados, a los convalescentes de enfermedades graves, a las mujeres recién paridas y a toda persona debil o extenuada por fiebres lentas. Asociado a las verdaderas píldoras de Vallet produce los efectos mas rapidos en los casos de *Chlorosis*, *Anemia* y *Palidéz de color*.

Por razon de su eficacia el QUINIUM LABARRAQUE se toma por copas de licor, con preferencia al fin de las comidas, y las primeras.

Se vende en la mayor parte de las Farmacias

autorizadas con la firma de:

Fabricacion por mayor: La Casa L. FRÈRE y Ch. TORCHON
19, rue (calle) Jacob, en Paris.

ORIZA LACTE - CREME ORIZA - ORIZA VELOUTE

ORIZA

AVISO a los Consumidores

DE LOS GENEROS DE LA

PERFUMERIA ORIZA

PARIS - 207, Calle Saint-Honoré, 207 - PARIS

LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA DE L'EGRANDO

deben su buen éxito y el favor del público:

1° Al particular esmero con que se hacen 2° A sus calidades inalterables y a las suaves variedades de sus perfumes.

AUNQUE SE HACEN IMITACIONES DE LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA no es forja llegar al grado de finura y perfeccion que tienen los verdaderos.

Como la apariencia exterior de tales imitaciones es idéntica a la de los Verdaderos Productos Oriza, los Sres. consumidores deberán precaverse contra las falsas imitaciones y considerar como falsificadas todos los productos de calidades inferiores que no son sensiblemente mas que por la causa poco respetable.

SAVON-ORIZA-VELOUTE

Se envia franco el Catalogo ilustrado.

INJECTION CADET

CURA

CIERTO Y INFALIBLE

EN TRES DIAS

Ph. B. Denain 7

PARIS

EXPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Repartición en Quito: ANDRADE VARGAS É HIJOS

YA LLEGARON LOS VINOS PERUANOS LEGITIMOS DE UVA

Oporto de Italia
Blanco seco
Italia Dorado
Pedro Jimenes, Jerez seco
Tinto que sirve como Bordeaux
Falconí y Aguardiente de uva.

Se garantizan y someten a cualquier analisis.

Se vende por mayor y menor en el almacén de Antonio Estupiñán calle de la Compania