

DIARIO DE AVISOS.

Director, Manuel Martinez B.

Guayaquil, Viernes 19 de Octubre de 1888.

Núm. 296.

Año I.

AVISOS.

Hojalateria

DE

ALEJANDRO GARCIA

Calle de Rocafuerte N. 122.

En este Taller se trabaja á precios sin competencia y tanto por la pulidez de las obras que salen de él como por su duración garantizada, le ha hecho merecer el justo crédito de que goza.

Se ejecutan trabajos á domicilio con elegancia y perfección.
Se alquilan faroles á 40 cts. docena.
Guayaquil, Octubre 17 de 1888.
N.º 294-3 m.

Caja de Ahorros

DE LA

SOCIEDAD DE ARTESANOS

COMPANIA ANÓNIMA

Capital \$ 4,000.

Se reciben depósitos que ganan el interés del 5 por 100 ANUAL, desde el momento de su depósito, de exactitud con lo que disponen los Estatutos. Diríjase al señor José C. Muñoz en el Banco de Crédito Hipotecario, ó al Abogado del señor Manuel Baluarte.

EL DIRECTORIO

N.º 33-6 m.

Roca & Henriques.

MALECON NUM. 81 y 84

Importadores, Exportadores y Comisionistas

Compran constantemente Cacao, Café y toda clase de frutos del país. Anticipan fondos sobre consignaciones. Teléfono N.º 114-Apartado de Correo N.º 32. Agentes de la "Opinión Nacional de Lima."
Guayaquil, Julio 21 de 1888.
N.º 8-3m

J. C. Andueza y Comp.

39-CALLE COCHARANE-39

171-CASILLA-171

VALPARAISO

AGENTES CONSIGNATARIOS

Y COMISIONISTAS EN GENERAL

SE ENCARGAN DE LA COMPRA DE

ARTICULOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Se recibe á consignación artículos Y

SE ANTICIPAN FONDOS SOBRE ELLOS

Junio 19 de 1888.

Núm.—111.

Gran Taller.

DE HOJALATERIA

Y LAMPARAS

de E. P. LEON.

CALLE LUQUE N.º 50, 52, 54 y 58.

Establecimiento premiado en el Centenario

de Olimpo-1890.

POR LA MUNICIPALIDAD-1882 Y

POR EL CONCURSO INDUSTRIAL

DE 1887.

Gran manufactura de artículos de hojalata, cobre, plomo, zinc, metal etc. etc. Se alquilan lámparas para balles, para reuniones etc. etc.

Especial atención á todas las órdenes. Importación directa de lámparas, quemadores, mechas y tubos.

Gran surtido de materiales finos para hojalateros.

Renovación constante de artículos de hojalata.

Baños de lluvia, tinas de zinc, vidrios finos para cuadros.

Faroles para alumbrado público, para parques, plazas &c.

EMPAQUES GRATIS.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

GRAN REALIZACION

DE

ROPA HECHA Y ROPA BLANCA

DE

AQUILES RIGAIL

154

CALLE DEL MALECON

15

FRENTE AL MUELLE

Colchas a 14 reales.



Camisetas finas a 6 reales.

PRECIOS.

PARA HOMBRES TODA MEDIDA.

Levitas de paño negro valor de.....	\$ 20	vendida á 10
Chaquetas de casimir negros y azules de..	12.....	á 7
Chaquetas de paño negro y de color de.....	12.....	á 6
Ternos de casimir de color con chaqueta de	25.....	á 15
Ternos de casimir de color extra finos de	35.....	á 22
Ternos de casimir negro con saco de.....	18.....	á 16
Ternos de casimir de color con saco de.....	14.....	á 10
Sacos de casimir de color de.....	10.....	á 6 50
Sacos de casimir negro de.....	7.....	á 5
Sacos de alpaca con forro de.....	6.....	á 4
Sacos de alpaca sin forro de.....	4.....	á 2
Pantalones de paño de.....	6.....	á 4 50
Pantalones de casimir de color de.....	5.....	á 3
Pantalones de casimir negro de.....	6.....	á 4 50
Pantalones extra finos de color de.....	9.....	á 6
Pantalones de raso de lana de.....	9.....	á 6

PARA JOVENES DE 9 A 16 AÑOS

Ternos de paño de.....	\$ 15	vendidos á 10
Ternos de paño fino riveteados de.....	20.....	á 12
Ternos de casimir de color de.....	14.....	á 9
Ternos de casimir de color fino de.....	20.....	á 14
Ternos de casimir negro de.....	18.....	á 14
Ternos de dril de.....	6.....	á 4 50
Camisas blancas pechera de hilo de.....	2.....	á 1 50

PARA NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS

Ternitos gran novedad extra finos de.....	\$ 25.....	á 15
Ternitos de casimir de color de.....	12.....	á 6
Ternitos de casimir negro de.....	6.....	á 4
Ternitos de paño finos de.....	18.....	á 12
Ternitos de paño de.....	10.....	á 6
Ternitos de marinero franela azul con gorra	12.....	á 8
Ternitos de dril con blusa de.....	3.....	á 2
Camisas blancas pechera de hilo de.....	2.....	á 1 50

Con los precios que van espresados mas arriba no hay necesidad de Frase ni de **BOMBO** los hechos justifican la verdad. Aprovechar, pues, de esta nueva **GANGA**.

150 docenas camisas blancas y de color pecheras puño y cuello de hilo toda forma de cuellos de \$ 30 la docena, se realizan á \$ 24 á \$ 2 cada una.
50 docenas extra finas de \$ 40 la docena se realizan á \$ 30 \$ 2.50 cada una.

ESPECIALIDAD PARA EL CLERO.

SOMBREROS DE MANABI.

Aquiles Rigail.

Se nos informa de que ayer por la mañana, fue puesto en el cepo, el ciudadano Prudencio Barron en la cárcel por orden del Alcalde García, y como esto está prohibido por la Constitución y se comete el mérito llamas sobre el particular la atención de la autoridad competente.

También se nos dice que el soto-alcaide, José E. Arboleda martiriza á veces á los presos que no le dan los luneros dias; que la comedia que se le enciava á los detenidos se extraña en el camino.

Vistos los datos los señores alcaldes están desvelados de seguir las huellas del famoso Jimenez más preciso es que sepan que nuestros integros jueces se brian imponerles el correspondiente castigo.

Hoy hemos recibido la visita de un nuevo colega de la capital; que viene á aumentar el número de los salidas de la buena causa de la liberal.

El Conecta hemos afeitado esta hojita, si por el tamaño á semejanzas de los rituales que se reclaman para enseñarles ese instrumento militar; si por el sonido según el ruido que quisieran meter, auto, modulado, directivo y digno de atención, si por el lugar que aquel soldado ocupa, en marcial, siempre adelante, en combate, siempre cerca de lo que manda, que para nosotros no hay ser superior que la de la opinión ilustrada; una atrás, con el botiquín, las cantineras y la ambulancia.

En cuenta una anecdota que á un conecta le voló un brazo una bala, y él dijo al instante, "pero me queda otro para tostar carne". Tal será nuestro ánimo contra orrores, vicios y preocupaciones que acertemos á conocer bien.

En el mundo hemos oido que don Antonio Flores se propone cortar las uñas á nueros, pero los brazos á nadie, ni á lo mismo quitarles las plumas, ya de suyo tan escasas, que no se encuentran ni las de venta, únicos que logró el otro.

El radicalismo es, dicen, un niño iluso y de terribles travesuras. "Muestra sobre todo su fuerza cuando se prepara una gran transformación y se abre una nueva era para la humanidad. Entónces ayuda poderosamente á destruir las instituciones viejas y colunas, y prepara el terreno para el nuevo edificio. Tiene pues su legitimidad natural, siendo precursor y preparador de los nuevos tiempos. Pero si es buen destructor, es así mal constructor. Se alimenta de sueños. Olvidar las fuerzas reales y las situaciones históricas, y creer que la vida se dirige por concepciones abstractas é inimaginadas, son de los errores fatales del radicalismo." Conspiraríamos con algunas pírcelitas más, pero queríamos hablar sólo de algo concreto en nuestra tierra, que no de idealidades tan extrañas. ¿Quién las ha visto radicales? Nosotros, muy pocos, y eso todo con el buen juicio de no serlo sino para su capote, sin la menor pretensión de radicalizar á nadie, contentos apenas con obrar como liberos hasta donde lógicamente se pueda; lo cual de paso les salva de que se les apliquen á la letra aquello de un bien fraile que, teniendo una vez de sobrevenido que se desahoga de ator, y preguntó en qué mundo vivían los U. A. E.—U. P.—, y que le contestó á Ud. en un U.—"Dimesse Ud., señor; podría doli hablar miopia de uso animal, pero hasta ahora no tenía el honor de haber visto uno."

Se niegan también muy á menudo un cierto partido revolucionario. De este decimos ni más ni menos como del republicanismo, revolucionario han sido ó son tales, cuando Dios les ayuda, y cuando no lo han, son tales que menos pretenden serlo; la revolución no la diferencia ninguna. El nuestro hoy por hoy, no lo es, no quiere ser revolucionario sino con la fuerza de las ideas; y ojalá que ya ninguno lo sea de otro modo, nunca, jamás.

La Junta de Sanidad se reunió hoy con el objeto de tomar medidas á fin de mejorar el estado sanitario de la población. Mañana publicaremos la acta respectiva. Por hoy tan solo diremos á nuestros lectores que por las medidas propuestas por nuestra hojita y apoyada por nuestro colega "El Globo", se ha resuelto nombrar cinco médicos revalidados en el Gobierno, para el cual se gratifica á las personas menesterosas, y además el señor Decano de la Facultad de Medicina designará cinco Boticos en donde se despacharán los remedios gratis á los pobres. La Intendencia está plenamente autorizada de acuerdo con el infierno respectivo á expedir paqueta de defunciones para las personas muertas de Sarampión, las

cuales servirán para que no se cobre el precio de entierro á sus familias.

La Junta tuvo lugar en el local de la Gobernación y la presencia del señor Intendente de Policía.

Justicia de Letras.—En el proceso criminal seguido para el descubrimiento del robo hecho al señor Manuel G. Gómez en 4 de Julio del presente año, el señor Juez 2.º de Letras ha terminado el auto siguiente:

"Enaquil, doce de la mañana del día viernes diez y siete del año en curso."

"Vistos"—Hallanse cumplidos en este sumario los requisitos exigidos por el artículo doscientos ochenta del Código de enjuiciamientos en materia criminal para declarar como defensor que se declara de acuerdo con el párrafo final, que se haga á formación de causa contra Manuel Bermúdez por el delito de robo perpetrado en los bienes del señor Manuel G. Gómez, y contenido en la sección primaria, capítulo primero, título octavo del Código Penal. Consérvase en prisión constitucionalmente; preste su confesión adiriendo de que puede si quiere nombrar defensor y dese cuenta al Tribunal Superior de la formación de esta causa.—V. B. Notario."

Nota.—A continuación publicamos la que pasa el Ministerio de Estado al señor Comandante General de ese Distrito, para averiguar ciertos delitos cometidos por algunos individuos de tropa.

República del Ecuador.—Ministerio de Estado en el Despacho de Guerra y Marina.—Quito, Octubre 9 de 1888. Señor General Comandante General de ese Distrito.

En el número 25 de "El Cometa", correspondiente al seis del mes en curso, se han denunciado varios delitos cometidos por individuos del batallón 3.º de línea.

Celosos el Gobierno de la moralidad y buen nombre del ejército, dispone que el Sr. Comandante General de ese Distrito, para la averiguación de los hechos y castigo de los que resulten culpables, se guarde á US.—Julio Sáenz. Es copia.—El Subsecretario, José Javier Guavaera.

Hemos recibido el número 79 del "Diario del Hogar."

Su contenido, que como siempre amén, es de interesante y elegante escrito, es el siguiente: El Nueve de Octubre, Lastenia L. de Llona; Miguel Grau, id.; Boctos de la Semana, id.; A la Bandera Ecuatoriana, poesía, Numa P. Llonaz; Llonaz, poesía, J. Analla Narvaez; Suerra de N. P. Llonaz; N. P. Llonaz; Folletín, La Luz, T. de Banville.

REVISTA TRIBUTAL.

PRIMERA PARTE.

La Compañía Italiana litraica tiene su esfuerzo cada día por agrandar á nuestro público, y él se empeña más y más en darle pruebas de su indiferencia en materia artística. Así lo pudimos juzgar ayer que se puso en escena Fedora, uno de los mejores dramas de Victorio de Henrich, un drama de pocos actos, esencialmente teatro, y escrito con estilo vigoroso y levantado.

Antes de hablar del modo como interpretó cada artista su papel hablemos del género á que pertenece la obra dramática que anoche se representó.

Siendo la literatura el retrato fiel del carácter y de las ideas de cada pueblo era natural que después de la revolución francesa, también en Francia experimentaran las bellas letras una transformación radical.

En tiempo de Luis diez y ocho la Corte, que era la sala admitida en el teatro, se recibía asistiendo á representaciones de El Cid, de Corneille, de Athalie, Racina ó de alguna de las comedias de Moliere ó cualquiera otra de los poetas clásicos, obras de un indisputable mérito literario, que contienen rasgos de belleza que hoy se levantan en el desierto de la rebelión en el imperio del Karnao. El mismo reivindicar para sí propio tan alta honra, en una composición llena de ingenio y de fuerza. Al idioma esencialmente pético, que no se componía sino de versos elegantes y finos se reemplazó con otro dialecto compuesto de otras vulgares que dan á menudo vigor y expresión al lenguaje. Alacento del gran poeta acudieron una falange de jóvenes entusiastas é inspirados que formaron la escuela romántica. Entre ellos se cuenta Víctor Hugo; Alfred Musset, Saint Beuve y otros muchos. El jefe del romanticismo se ensayó en todos los géneros de la poesía y aún de la prosa; sobresaliendo á nuestro juicio en el género dramático, dejándonos una multitud de piezas que si contienen algunas situaciones extravagantes, en cambio poseen otras de una elevación y de una fuerza extraordinaria; verbigracia: Mauciel Dolorme, Les Burgraves, Lucrécia Borgia, Ray Blas, que es á nuestro juicio

el otro poeta maestra; sanc CHE D'OUVERE. Pero la escuela romántica no se atrevió á sobrepasar ciertos límites que las pasaron á la prudencia y la estética. Aunque el drama se procuraba á veces, este ejemplo no fué seguido por sus sucesores, que siempre guardaron ciertas reminiscencias de la escuela clásica que en medio de sus mejores composiciones demostraban, sin quererlo tal vez, que ellos no querían romper, á veces, generalmente, agrandar más el corazón que á los sentidos. Entónces surgió la escuela esencialmente realista; que rompió todas las vallas del arte y se ocupó sobre todo de herir los sentidos presentándole el mundo real, el dolor, el odio, el sangre y de esterminio, no nos hacen estrechar con los grandes estrechamientos de la materia; y que al mismo tiempo copian fielmente la vida real y prosaica, sin tratar siquiera de hacerla menos vulgar ó más fina.

A esa escuela pertenece Zola, Victoriano Sardou, Alejandro Dumas, hijo. Este último, en un artículo en que se comparaba con candoroso orgullo á Víctor Hugo, exclamó: Hugo, como poeta dramático, necesita para convencer á su auditorio de todas las resortes más delicadas del corazón humano; para no es preciso tanto; me basta con cuatro personajes vistosamente adornados, un pañal y una escala para el rapto, un veneno y "voilà tout". Sin quererlo Dumas, hijo, sintetizó admirablemente la escuela á que pertenece.

Fedora es una obra verdaderamente realista desde el principio hasta el fin; y se puede decir que experimentamos al verla un solo movimiento de terror (que degenera á veces en sombria amargura) desde el primero hasta el fin del tercer acto.

Un periódico americano dice que Mr. Buffington, arquitecto de Minneapolis (Minnesota, Estados Unidos) ha tomado hace poco, patente para un sistema de construcción de hierro que le permitirá alanzar, sin dificultad y al menor costo, un edificio de alto de ciento veinte metros. El mismo periódico afirma que los planos del inventor son muy prácticos y de un bello efecto arquitectónico, que han llamado la atención de todos los constructores, y en fin, que una asociación de capitalistas de Minnesota se ha comprometido, con arreglo á estos planos, la construcción de una casa de veintiocho pisos y de ciento veinte metros de altura en cuanto se orillen las dificultades suscitadas por la administración local.

El sistema de Mr. Buffington consiste en levantar sobre el terreno, una gran columna que se levanta sobre el zócalo y sostiene todo el edificio. Para dar á este armazón y fuerza necesaria, lo compone enteramente de vigas con alma de celosía, unas horizontales y otras verticales, cuya sección va disminuyendo con la altura. Estas dos series se unen por el medio de unas piezas de celosía óldica, y luego con el entramado horizontal de los suelos. Los espacios del entramado vertical se rellenan con fábrica de ladrillo ó mampostería.

Los tabiques se apoyan sobre los suelos inferiores, y en la construcción según la distribución de las piezas.

El inventor atribuye á su sistema, entre otros méritos, el de que costará quinientos por ciento menos que cualquier otro método de construcción; que se hará en menos tiempo la obra; que se economizará mucho en la construcción de la una revolución en el arte de construir, según dicen sus admiradores.

La posibilidad de levantar estas enormes casas es evidente; pero la posibilidad de habitar un veigésimo octavo piso, es ya otra que puede ponerse en duda.

El Teniente Zalinski, del Cuerpo de Artillería del Ejército de los Estados Unidos, ha estado haciendo frecuentes experimentos con su cañón dinamita con resultados tan satisfactorios que el Congreso votó la suma de doscientos cincuenta mil pesos para la construcción de un vapor torpedo armado con tres de estos cañones dinamita inventados por Zalinski, y que ha empezado á construirse bajo la dirección del mismo oficial de artillería.

El caso del crucero medirá doscientos cincuenta pies de largo por veintiocho de ancho, en el tiempo de una aguda lanzadera, para ser convenientemente manejado, el movimiento de las máquinaz serán de triple expansión con tres mil doscientos caballos de fuerza que podrán desarrollar de cuatro mil quinientos á cinco mil para aumentar su velocidad ordinaria hasta un punto que se llegará á desarrollar el impulso de dos hélices.

El crucero irá armado de tres cañones dinamita, cuyas curvas descansan sobre la quilla, en el centro del buque, en posición diagonal; se decir: apuntando de abordo hacia el babor.

El cañón dinamita es simplemente un tubo de acero de sesenta pies de largo y uno de diámetro, montado sobre una armadura de madera en escaquito y bañado en forma de cilindro. El interior es un cilindro de cobre con una tapa de hierro sólido en un extremo y otra de madera en el extremo cargado de nitro-glicerina.

Cada uno de ellos provisto de cámaras neumáticas y compresores de mil ó seis toneladas, produce presión de diez ó quince veces más que el aire atmosférico; con lo que se consiguen quince tiros seguidos en diez minutos, á una ó dos millas de distancia; pero si el crucero va en dirección del enemigo, toda máquina, puede lanzar treinta bombas cargadas con diez mil libras de nitro-glicerina en diez minutos, constituyendo el triunfo más infernal del ingenio americano, según lo ha calificado "El London Times" al describir esta poderosa máquina de guerra.

El nuevo Juan Valjean.—Los que hayan leído la novela de Victor Hugo "Los Miserables" y crean que aquel Monseñor Magdalena era un personaje imaginario, verán otro semejante, positivo, real y verdadero, en el hecho que vamos á referir.

El año de 1879 un joven de diez y ocho años de edad, de oficio tabaquero, nombrado Andrés Ehaman, fué sentenciado á cinco años de prisión, en Lancaster, Pensilvania, por robo; estuvo cuatro años preso y se fugó antes de cumplir el quinto. Nada más se supo del prófugo hasta poco tiempo ha que fué identificado, á pesar de haberse cambiado el nombre por el de Carlos A. Smith, y ser Presidente de una manufactura co-operativa de tabacos, que tenía empleados doscientos obreros en la ciudad de Delaware, Ohiio. El ser escapado de la penitenciaría había llegado á ser uno de los principales ciudadanos de aquella población y el más distinguido en todas sus cosas industriales y benéficas. Había contribuido generosamente á la edificación de una iglesia literana; era torero de la ciudad de la ciudad de Pensilvania, se había casado muy bien, y era querido y apreciado por su familia y amigos, respetado y considerado como un excelente ciudadano. Era tanta la estimación que le tenía la comunidad por su habilidad, honradez y rectitud, que nadie creyó la acusación que se le hacía, y lo habían arrancado por la fuerza de las manos de la policía que fué á arrestarlo; si él mismo, á semejanza de Monseñor Magdalena, no hubiera confesado la verdad de la acusación.

Pero era tan poderosa y legítima su reforma y conversión á la práctica de la virtud, que el descubrimiento de que era un ser prófugo no mitigó al subitamente la estimación pública que disfrutaba, y se presentó á la Corte de Justicia una demanda de prisión firmada por los principales señores de la población, por el gobernador Civil, juez y sacrototes, que obtuvo la sanción de la Corte, que absolvió libremente al nuevo JUAN VALJEAN, con la sola diferencia del éxito satisfactorio que obtuvo la súplica de prisión en favor de Andrés Ehaman.

Avisos del Día.

I. Sanchez Bruno MEDICO Y CIRUJANO.

CALLE DE PICHINCHA N.º 77.

Consultas de 2 á 3 p. m.

PARA LOS POBRES, GRÁTIS.

N.º 206—1. m.

Folletín.

SIN DOTE.

NOVELA

FOR

MDM. H. REYBAUD.

(Continuación.)

La joven leyó rápidamente este billete. Luego sin reflexionar; sin vacilar, tomó la pluma y escribió: "Esta noche, á las once... en la avenida... No fallaré."

Volvió á snibir con cierta apariencia de sangre fría, entregó el billete al mesnadero como quien da dinero, y resistióse á un asenno al lado de la ventana. Todo esto había pasado en cinco minutos. La joven había visto arrastrada por un sentimiento espontáneo de generosidad, de inquietud y de dolor; pero tan luego como se puso á reflexionar, sintió nacer en su alma una especie de confusión y de temblor. Y así como las circunstancias fortuitas que la pusieron en relación con el señor de Altoave; pero ahora era un acto de su voluntad, ni puso culpable que se trataba de callar y disimular; era menester mentir, engañar á su abuela y acudir furtivamente á despecho de todo el mundo á esa cita.

La joven joven hallaba la medida de su falta en sólo el temor que le causaba el pensamiento de ser descubierta. Veinte veces estuvo á punto de arrojarse en los brazos de la señora Dalange y confesárselo todo; pero la idea de que el señor de Altoave la acusaría talvez de haber querido eludir su propia responsabilidad, la mantuvo en la noche avanzada, a media que en su angustia sus temores; cada palabra de su abuela hacía estremecerse y sonriarse. No se atrevía á mirarla de frente y á fijar sus ojos á todo instante velados por las lágrimas, en los ojos serenos y medio apagados de la anciana. Con todo momento siempre decidida á llenar su existencia de un nuevo mundo.

Consejó un poco á prisa como de costumbre, en seguida las sirvientas vino á sentarse alrededor de la mesa. Mientras que las laboriosas hilanderas daban vuelta á sus lieros, Felicia miraba con espanto la péndola, cuyo horario se acercaba á las nueve. La señora Dalange había ya dejado su mesa, diciendo: —"¡Tú y tu abuela, hija mía, no velares esta noche."

—Escnelad, dijo repentinamente Magdalena volviendo los ojos hácia la ventana; parece que se siente ruido en la avenida.

—No oigo nada, murmuró Felicia palideciendo y levantándose como para contener á la niña que, comprendiendo el gesto de Magdalena hacia el ruido que hacía la puerta.

Un breve silencio siguió á estas palabras y pudo oír e distintamente el ruido sordo de un carruaje que rodaba por la avenida. Entónces todas las niñas se levantaron y corrieron á la ventana. La noche era oscura y en medio de las tinieblas perlábanse dos puntos luminosos que se agrandaban rápidamente; en seguida oyese chasquear el freno del pestillo.

—¿Esa es la señora de Ramsay? exclamó Felicia levantándose como al cielo con un arrebatado indecible de reconocimiento y dolosa alegría; cumple su promesa.

Era él, en efecto. Dos minutos después la silla de posta detúvose delante de la puerta de los Flambers como había sido detenido hacia poco más de un año delante de la VILLA DE MEUDON; y el médico bajó, tendiendo la mano hacia Felicia que exclamaba enternadamente: —"¡Felicita!"

—¡Mi excelente doctor! ¡Al qué dichosa soy de verte aquí! Qué buena idea tienes de venir en busca nuestra!

—Tenia darme una molestia legendaria tan tarde, dijo el señor de Ramsay saludando á la señora Dalange que le tendió cordialmente la mano; se que en el campo uno se acostea temprano, y he estado á punto de detenerme para pasar la noche en un albergue; pero no estando sino á tres cortos leguas de los Flambers, he proseguido mi camino albergado la confianza de que se tendría la bondad de excusarme si llegaba á una hora inconveniente.

—¡Ah! esa es la misma inspiración del cielo murmuró Felicia.

Se le volvió el señor de Ramsay una ligera colisión, y la señora de Dalange pasó la noche en un albergue, pero no estando sino á tres cortos leguas de los Flambers, he proseguido mi camino albergado la confianza de que se tendría la bondad de excusarme si llegaba á una hora inconveniente.

Section Neutral.

JUSTICIA AL MÉRITO.

No podemos menos de prologar un voto de alabanza al Sr. Dr. Carlos A. Cachot médico y cirujano establecido en el Milagro, que en el corto tiempo que ejerce su profesión en ese vecindario ha hecho sorprendentes curaciones, y no solo en él, sino en todos los lugares de la zona. Ojalá que la rescurido, conquistando iguales laureles, lo que vale más aún, la estimación y aprecio de todas las personas que han confuldo en sus conocimientos. Una prueba mas de la competencia de tan ilustrado facultativo es que desde que se hubo radicado en el Milagro, las cartas de recomendación, muy honrosas para él, no cesaban de dentro y fuera de la República.

Sin duda, posee justicia á su incontable mérito y por otra parte laborioso en alas de la gratitud que nos anima hácia el Dr. Cachot, lo recomendamos á los hijos del Milagro como una de las principales notabilidades de la ciencia médica, que haya visto en su laboriosa vida el ejemplo que se le debe. ALGUNOS YAGUACHOS.

