



LA NACION.

Ganquari, Junio 13 de 1892.

SITUACION ECONOMICA DEL EJERCITO.

No basta tener ejército, alien y con sola de razón los más competentes tratadistas, es indispensable para poder exigir y lograr del ejército...

El empleo de las armas más perfectas, la enseñanza de la táctica más moderna, tienen a satisfacer esa necesidad desde el punto de vista de la acción de los soldados...

Los sentimientos de disciplina y honor inculcados constantemente a los miembros del ejército, son garantías de su lealtad en orden al interior del país a quien sirven...

Todo esto, que es rudimentario, se olvida entre nosotros, o se afecta olvidar.

Una vez suñe impugnar a los que se acuerdan y repiten como patriótica advertencia...

Compremos, hasta el fin, lo que consideramos de la Prensa seria.

La situación actual de nuestros Jefe y Oficiales, viviendo de un miserable sueldo en medio de población...

La Legistatura reunida en Quito, no puede desoir las indicaciones de los señores...

De ella esperamos la suprema nancia de la obra de equidad en cuyas partes...

Suprímase un batallón y líguese tal obra pública, hemos oído decir...

La experiencia nos enseña, sin embargo, que suprimir un batallón es alentar en ciertas ocasiones...

Por eso nosotros diríamos: suprimase un batallón, si ello es necesario para mejorar...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

El Gabinete se ha formado como sigue: Barros Luco, ministro del Interior...

LA DINAMITA EN PAISIS.

MORIBUNDA EXPLOSION DEL BOULVARD MAGENTA.

YARD MAGENTA.

DEPARTES COMPLETOS.

Paris, Abril 27 de 1892.

El telégrafo nos trae hoy que los anarquistas hicieron volar el restaurant Verj, en donde fue aprehendido Lherot...

Uno de los reductores de «La Trévia» se halla en la plataforma de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

patronilla ha desaparecido y se ve los huesos; la multitud está menos desordenada; la mitad de la patronilla ha sido arrojada.

«Lo que he aquí más horrible é involuntario está es que el carro que yo conservaba todo su contenido; «En donde está el cuerpo en donde está el cuerpo...»

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

«Yo hallaba en la plataforma del tranvía de la Trévia con un compañero. Erámos los dos únicos pasajeros de este carro. El ha asistido al atentado y he aquí como lo relata:

manejear el orden, los guardias han sido reforzados con soldados de la infantería de marina del cuartel del Chateaufort.

(Continuado.)

GACETILLA

AGENCIA.—En el antiguo local en que funciona esta Imprenta, 1° en la calle de la «Municipalidad»...

El público encontrará en algunas agencias, en plaza y en las villas, que pueda informarse gratis de su contenido.

Hay personas que se acuerdan de San Barbara hasta que truenan que viéndose afectados todos los años, al comenzar los fríos...

En estos tiempos la tienda del Oriente, poseedora de secretos y preciosos cosméticos, han podido las hermosas Orientales...

Se han reunido en la Exceña Superior, el examen respectivo para obtener la investidura de doctor, el estimable joven Arriola...

Una vez tomada la resolución para que se realice la investigación en esta ciudad, una propuesta...

Se han reunido en la Exceña Superior, el examen respectivo para obtener la investidura de doctor, el estimable joven Arriola...

Una vez tomada la resolución para que se realice la investigación en esta ciudad, una propuesta...

Se han reunido en la Exceña Superior, el examen respectivo para obtener la investidura de doctor, el estimable joven Arriola...

Una vez tomada la resolución para que se realice la investigación en esta ciudad, una propuesta...

Se han reunido en la Exceña Superior, el examen respectivo para obtener la investidura de doctor, el estimable joven Arriola...

Una vez tomada la resolución para que se realice la investigación en esta ciudad, una propuesta...

Se han reunido en la Exceña Superior, el examen respectivo para obtener la investidura de doctor, el estimable joven Arriola...

Una vez tomada la resolución para que se realice la investigación en esta ciudad, una propuesta...

Se han reunido en la Exceña Superior, el examen respectivo para obtener la investidura de doctor, el estimable joven Arriola...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

CIENNA Y SIETE PAFOS en un solo día, durante las últimas horas de la tarde...

Table with 2 columns: Item, Price. Includes Banco del Ecuador, Banco de Londres, Banco de España, etc.

N BOMBO! SIN MENTIRAS!

Gran Fábrica de Chocolate de Guayaquil

J. GAGGERO Y Ca. Segale Hermanos.

Segale Hermanos. Calle de Balao, Astillero, Teléfono N. 171.

elabora cacao con esmero y prontitud al gusto del consumidor

Nuestro Único Depósito Central J. B. Segale, Guayaquil - Malecón N. 208.

Este no se puede... el presidente del Gobierno... a las fuertes lluvias...

Sobre los otros puntos a que se refiere el señor correspondiente... el señor correspondiente...

El señor correspondiente... el señor correspondiente... el señor correspondiente...

El señor correspondiente... el señor correspondiente... el señor correspondiente...

El señor correspondiente... el señor correspondiente... el señor correspondiente...

El señor correspondiente... el señor correspondiente... el señor correspondiente...

El señor correspondiente... el señor correspondiente... el señor correspondiente...

EN LA TIENDA DE ANTONIO RENNELLA

Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela y del público en general que desde hoy he principiado la Gran Realización con un 50 por ciento de rebaja sobre todas las mercaderías que tengo, conforme anuncié en días pasados.

ANTONIO RENNELLA.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

Esta obra no se había puesto en escena en nuestro teatro y por eso, por el éxito obtenido el sábado y por otros muchos motivos, estubo concurridísima la función de ayer.

Los señores Pío está más en evidencia en los papeles ligeros, sin embargo voz, y a íe que con solo de razones.

Palon mereció aplausos tanto en el canto como en la declamación. Nos hizo un Miguel Strogoff a la altura a que es importante personaje debía presentarse.

El baritonero Vía [Agroff] bien; Vía y Elizalde en sus papeles del reporters nos hicieron reír.

Entre dichos actores hay que deben de estar haciendo falta a sus propietarios. Un piano ambulante que hemos visto en la Intendencia, puede, por ejemplo, alquilarse, y utilizar los alquileres la persona a quien se lo compra.

Un piano ambulante que hemos visto en la Intendencia, puede, por ejemplo, alquilarse, y utilizar los alquileres la persona a quien se lo compra.

Un piano ambulante que hemos visto en la Intendencia, puede, por ejemplo, alquilarse, y utilizar los alquileres la persona a quien se lo compra.

Un piano ambulante que hemos visto en la Intendencia, puede, por ejemplo, alquilarse, y utilizar los alquileres la persona a quien se lo compra.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

flaqueación, cometido en la persona del célebre peruano Enrique Adanquet, complicado en el robo hecho a los señores Chaves y Compañía.

do más sonero las dificultades con que tiene que contar una Compañía que funciona en nuestro teatro, por causas enteramente ajenas a ellas para que no se les imputen faltas de las que no son responsables y que tal vez sólo podían corregirse cuando se construyera otro Teatro en cuyo dirección intervienga gente capaz de dirigir bien una empresa de esa índole.

Comenzaremos diciendo que la concurrencia, a la verdad, no fue tan numerosa como en la noche del estreno. Dichos señores, sin ser vacíos sino pocos palcos de segunda fila; lo demás estaba completamente ocupado. Se ve, pues, que hubo crecido número de expectativas.

Mucho hemos visto y oído Campanero, obra puesta en escena en nuestro teatro, desde antiguo, por el señor Campanero de zarzuela y la española, con pajes de lunetas, que nos han visitado; pero, ya sea por deficiencia en la orquesta, ya por escasez de mérito en los artistas, jamás nos llamó tanto la atención el chapispeante de su letra ni nos embesó tanto la belleza de su música, como el sábado. Podemos asegurar, y con nosotros la gran mayoría del público, que de la "Palon" ha sido la primera Compañía que nos ha hecho palpar el mérito indiscutible de Campanero, ya que no como argumento, como música y como valor literario a la cual dan un color los chistes oportunos y las concurrencias de diverso género que manifiestan y ridiculizan en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

Los artistas a cuyo cargo estuvo la obra en que nos ocupamos, nada nuevo tenemos que decir. La Ruiz, distinguida artista, nos probó el sábado ser una verdadera cantante, siembargo de estar en condiciones no muy favorables para proyectos tan serios, como el público se dio cuenta en el referido canto nos dejó que ensayar, en el palco no da margen para aplaudirla como la aplaudimos el sábado desde que manifiesta y ridiculiza en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

Los artistas a cuyo cargo estuvo la obra en que nos ocupamos, nada nuevo tenemos que decir. La Ruiz, distinguida artista, nos probó el sábado ser una verdadera cantante, siembargo de estar en condiciones no muy favorables para proyectos tan serios, como el público se dio cuenta en el referido canto nos dejó que ensayar, en el palco no da margen para aplaudirla como la aplaudimos el sábado desde que manifiesta y ridiculiza en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

Los artistas a cuyo cargo estuvo la obra en que nos ocupamos, nada nuevo tenemos que decir. La Ruiz, distinguida artista, nos probó el sábado ser una verdadera cantante, siembargo de estar en condiciones no muy favorables para proyectos tan serios, como el público se dio cuenta en el referido canto nos dejó que ensayar, en el palco no da margen para aplaudirla como la aplaudimos el sábado desde que manifiesta y ridiculiza en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

Los artistas a cuyo cargo estuvo la obra en que nos ocupamos, nada nuevo tenemos que decir. La Ruiz, distinguida artista, nos probó el sábado ser una verdadera cantante, siembargo de estar en condiciones no muy favorables para proyectos tan serios, como el público se dio cuenta en el referido canto nos dejó que ensayar, en el palco no da margen para aplaudirla como la aplaudimos el sábado desde que manifiesta y ridiculiza en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

Los artistas a cuyo cargo estuvo la obra en que nos ocupamos, nada nuevo tenemos que decir. La Ruiz, distinguida artista, nos probó el sábado ser una verdadera cantante, siembargo de estar en condiciones no muy favorables para proyectos tan serios, como el público se dio cuenta en el referido canto nos dejó que ensayar, en el palco no da margen para aplaudirla como la aplaudimos el sábado desde que manifiesta y ridiculiza en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

Los artistas a cuyo cargo estuvo la obra en que nos ocupamos, nada nuevo tenemos que decir. La Ruiz, distinguida artista, nos probó el sábado ser una verdadera cantante, siembargo de estar en condiciones no muy favorables para proyectos tan serios, como el público se dio cuenta en el referido canto nos dejó que ensayar, en el palco no da margen para aplaudirla como la aplaudimos el sábado desde que manifiesta y ridiculiza en su interminable hilaridad, desde que se suspende el telón de boca en el último.

clara y segura como no lo creíamos en la noche del estreno.

El Empleado fue caracterizado por el bajo cómico Maximino Fernández, y no por Lopez J. [a] Píloro.

El "Gorro Frío" fue la segunda de las obras que en la misma noche pasaron en escena. Es una zarzuela en un acto, muy buena en su género, y que ultimamente vino puesta en escena en nuestro Teatro, representada por otra Compañía.

La novedad que nos trae "El Gorrero Frío", en la noche del sábado, era el estreno de la señora Julia Pío, que tenía los roles de Lolita, una Corista y la Para.

Al principio, nos pareció una moderna, muy juvenil y muy graciosa; después a todo esto agregamos la seguridad de que poseía una preparación de notable extensión, que maneja con una naturalidad encantadora, y de la cual sólo podemos decir que la falta escuela; apenas que, los aseguramos, llegará a poseer, pues la señora Pío está aprendiendo en los comienzos de su carrera.

Fue obligada a repetir la canción que se le cantaba.

"Caminaba una mañana" que nos trae la señora Pío, y mereció muchos aplausos en todo el curso de la representación. La señora Vera, señora Vía, están en sus papeles.

Fernández, muy bien, y Píloro admirablemente de "Conspirador y de la Cruz".

Los coros y la orquesta, la titi-sobito todo, muy bien, sólo en "El Gorrero Frío" nos embromó un pispón que nos costó un momento de atención, y lo hizo detestablemente, acompañando a la tiple en un toque de corneta. Bautista... bien, de salud.

Un actor que ha salido un poquito larga esta revista.

INSERCIÓNES

PAQUEÑOS

Adios, Benito, como te va...

Dispensa que no viniera a verte ayer, Benito...

Offendiese la altivez de Jacobo con los aires protectores del héroe...

Nada, nada! Me entendiste!

¡Salud!... Tiene desahogado por el mundo...

Diogenes griego desde su asien-

¡Pero Villancón... quiero decir, majadero!...

Benito abaja...

Diogenes griego desde su asien-

¡Pero Villancón... quiero decir, majadero!...

Benito abaja...

Diogenes griego desde su asien-

¡Pero Villancón... quiero decir, majadero!...

Benito abaja...

Diogenes griego desde su asien-

¡Pero Villancón... quiero decir, majadero!...

Benito abaja...

Diogenes griego desde su asien-

¡Pero Villancón... quiero decir, majadero!...

Benito abaja...

Avisos Diversos

La Competidora

IMPORTACION DIRECTA.

6-Calle de "La Adonia" N. 392.

Mejor se nos merezca.

Compañías salidas a usted atenta-

mente, que en el momento de la Ca-

mpañías salidas a usted atenta-

mente, que en el momento de la Ca-

mpañías salidas a usted atenta-

