

SIN BOMBO! SIN MENTIRAS!

DE J. GAGGERO Y C. SEGUROS DE— Segale Hermanos.

Calle de Balao, Astillero, Teléfono N. 171. REPARTO A DOMICILIO. Nuestro Único Depósito Central J. B. Segale, Guayaquil—Malecón N.º 208.

Clueca con Hilario Espinosa, otro de los culpados. Del cargo resultó la negación de lo que los primeros ya habían declarado.

MAXINA tendrá el estallido juvencal, que el controlador de su examen general de Medicina, para obtener título de médico y cirujano.

EXPOSICIÓN NACIONAL.—En esa que podríamos decir landeable justa de las Indias, que se celebró en Quito, los Ingenios nacionales se llevaban la palma.

No queremos dejar referencias a los calificativos que mereció el acaudalado de los otros Ingenios, pero la mala nota que se repone a continuación la respectiva correspondencia; haciendo notar a nuestros lectores que la mencionada Junta de Jurados, para descubrir el fraude, había hecho un análisis de "dehida formol".

Señor Director Tengo la grata satisfacción de comunicarle a Ud., que la Junta de Jurados calificadores, después de un análisis en forma formal, calificó a Ud. de satisfactorio, 99 de ciento, con el número 91 del "Ingenio Valdez", obediendo a aquel el primer premio, medalla de oro.

El análisis de polvo del mismo Ingenio fue calificado de bueno. El del "Ingenio Valdez" fue calificado de muy bueno en las tres partes que se le sometieron a análisis. El azúcar cristalizado del señor doctor Manuel Jaramillo; de bueno el de cristal grueso del mismo señor doctor Manuel Jaramillo; de bueno el de los Torres, y de dignos de alabanza los de Chelino, y el del señor Esteban de Ambato.

Respecto a la grata noticia en favor de la importante industria azucarera, por cuyo progreso hago mis más fervientes votos.

Soy de Ud., señor Director, atento, S. S. y Correspondal.

SUMARIO del N.º 306 de "El Correo de Paris". El Catastro de Saint-Gervais.—El Pánico del hotel Cortés Lavandero por el alud.—La muerte de la fonda salvada a sus hijos, grabado.—Bohemia de Paris.—Colombización americana.—Centenario de Colón.—Dios, patria y libertad.—República dominicana.—En la Casaca del Gorzani.—Pánico del hotel Cortés Lavandero de Saint-Gervais.—Vista del establecimiento antes de pasar el alud.—Catastro de Saint-Gervais.—Jefe del ejército.—El alud.—La casa de Moneda.—Alonjados del vapor Mariscal Concha por el azorazado Haake en las montañas de Marsella.—Bosca de los dioses parisienses.—El 14 de julio, grabados.—Siella.—El 14 de julio, grabados.—Siella.—Panorama del mundo.—El alud del hotel Cortés Lavandero.—El torrente de lava, grabado.—Siella.—Erupción del Etna.—Habituados leyendo de la caballería.—Una comedia de lava su muerte.—Una comedia de lava su muerte.—Una comedia de lava su muerte.

ESTADÍSTICA DE POLIO.—Inhabitantos. Día 31. Francisco Torreal, 40 años, pulmón. Gerónimo Patrato, años, fuertemente enfermo de la pleuresía. N. N. (estirada) mal nacido.

Maldito. Han sido recibidos para el consumo público 40 reses.

Movimiento del Puerto. Entradas. Buque "San Francisco", de Potosí.

Bahama "Dela y Fortuna", de Bilbao.

Vapor chileno "Maipo", de Panamá.

Vapor francés "Ville de Metz", del Havre.

Salidas. Buque "San Francisco", para Valparaíso e intermedios.

Vapor chileno "Maipo", para Valparaíso e intermedios.

INSERIONES PEQUEÑAS.

EL P. LUIS COLOMA DE LA COMPAÑIA DE JESÚS.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

En el calabete de Currita, sobre el cuadro mismo que estaba pintado, colocó Paquito con su propio puño su obra maestra. ... Luego, riéndose como ángel del cielo, con la agitación de las grandes expectativas, con la candorosa cohibencia en el más santo de los carinos, corrieron presurosos a ocultarse entre los innumerables cachivaches, detrás de una peplera antigua de arcón, ocultos por un gran tapiz que tenía unas figuras muy largas y muy serenas.

alro de un chico que ha sentido en un momento un peso enorme, que yo no he podido ni comprender que le oprime y le amonta, y le deja el pecho jalado. Lili salió después y se echó mirando los dos se acurrucaron en un rincón.

—¿Y?—dijo Lili desolada, lo que le ha puesto. —Una mano infame había trazado con el fin de diseñar en los dos rectos del retrato, la prolongación más arcaica, el insulto más vilano.

El niño se puso muy rojo, luego palideció, cogió un libro, se escondió bajo el sofá, y fuese hacia la puerta sin decir palabra. Lili se puso a llorar entosmo volviendo el niño y se lo llevó consigo.

—No lo hables.— —El no hables: estaba muy serio, con las naricillas pálidas, la boca seca, blancos los labios. —¿Entonces el niño y el niño mirando a la almohada? —Y no digas nada a Mademoiselle. —¿Sabes?— —Sí, nada, nada. —Y me fué a su cuarto el inocente, y allí, en aquella soledad en que nadie había de consojarse, lloró a lagrimas vivas, lloró a raudales.

—Porque sentía una pena profunda que le destruyera el corazón sin comprenderla, como destruya las entrañas sin dar la cara un científico por decirlo así anónimo, que en la lagrima ocultar el rostro bañado en lagrimas en la blanca almohadita.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

—Y por qué, por qué sentía el apuro? —Porque había un niño, y era hijo de su padre y su madre, y adoraba a Lili, y tenía siempre tanto de solitario, y le rezaba a Dios.

de doce años.... ¿Qué barbaridad! —Eso es una irreverencia, y yo no lo permito. —Villanillo alzó la boca espantado.

—Ero mujer, Curra, ¿sabes?... Si el "Reitor dice que así... —Nadie comiga en Francia antes de los entres años.... ¿lo meo! —Pero como estamos en España...

—Mira, Fernando, vida mía: te he dicho que no hables en ninguna parte.... Eso no es cuestión de él, ¿no? —De modo que me matara cuando yo estaba en la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa. —En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

—En vano alegó el P. Reitor que el niño le estaba de solera, que aquel lenguaje francés era un resto del positivismo, que las indicaciones de la Iglesia y el señor... y le dices a ese señor Reitor de mi parte, que yo no permito que "Laquillo comigue, sin estar convenientemente preparado, ante el papa.

Avisos Diversos

Jarabe de Reuter No. 2, EL MEJOR DEPURATIVO DE LA SANGRE.

Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre.

Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre.

Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre.

Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre. Es el más eficaz remedio que he hallado contra las enfermedades de la sangre.

SIEMPRE ES NUEVO

—PARA EL—

BUEN GUSTO.

Juegos de mueblecitos de finísima madera. Géneros selectos de hilo piro, clases varias. De algodón, para usos diversos. Cósimes para cualquier uso y al alcance de toda fortuna.

Frascos españoles para ternas, de puro gusto inglés, de varios dibujos y colores. Cristalería, loza ordinaria y porcelana. Cofres—especialidad en clase barata.—Véase el

“Richard”—agradable y barato; “Guayaquil”—más barato; “Americano”—nuevo y bueno; “Rocambol”—compañero del Jules Robin. ¡Probadlo! ¡Probadlo! ¡Probadlo!

Cerveza “Copenhague”—Gran Premio en la última Exposición de París, y sin embargo no menos barata que cualquiera otra—no contiene ningún elemento nocivo.

Camisetas—gran variedad—Se compleme en este artículo al gusto más exigente y á la economía más precisa.

Especios de varias clases y formas; lunas de vidrio y de cristal.

Veid, si quiera á convenceros del inmenso surtido de artículos positivamente BUENOS, BONITOS Y BARATOS! ¡La industria marcha!

Relojes para Señoras y Caballeros, muy buenos y baratos.

¡TODO MAGNIFICO!

- VELAS GORDA—320 granos de peso neto. MAICENA—no harina de Maiz. JABON de Marsella—colorado—buen peso. JABON Michael & Co de París—Legítimo y de peso completo. MANTEGA marca Chanecho; no es la marca, es la clase. ESCORAS americanas. ALMONDAS de Zaitun—los tamaños. AZÚCAR puro. ESTIAGO en barras. PIMIENTA picante. CAJAS—varios gruesos. POLVO de Jaanes puro. ZINC acamulado—varias medidas, al menor precio de plaza. CAJAS de hierro contra incendios. HULE para piso, primera clase, inglés, marca “Lord”. ALMOBRAS para sill, precios varios. ESCOPETAS españolas de un cañón. MACHETITOS con vaina. MACHETES Collins. Ingleses marca de Leganto. BACHAS Collins—las de uso general.

UTIL Y BUENO.—Mataes para viajes, tamaños, formas y clases muy variadas de cuero no de cartón.—Carrioles negros y amarillos, reman á la comodidad al buen gusto.—Cintros de metal para diversas edades, precios baratos.—Pinnas de acero, las mejores para escritorio.—Lápices de papel, números 1, 2 y 3, probados.—Sombreros para niños, paja de Italia y de trigo, clases muy variadas. Zapatos y botitas para niños, cabritilla legítima y otros materiales.—Zapatos americanos para invierno.—Paraguas de invierno, de diez varillas, precio cómodo.—Quitasones para Señoras, til, para Homores.—Mojas para Señoras, Homores y Niños, varias clases.—Gran variedad de artículos escogidos y selectos. ¡¡¡—Pianos de mármol, Franceses y Americanos; de una y varias piezas, tiene de venta

Manuel Orrantia.

La Estrella Blanca.

Gran Almacén por Mayor

JAIME PUIG VERDAGUER

Calle de Pichincha números 194, 196, 198, esquina á la de Sucre, números 17 y 19, antigua casa de don Juan Casal.

Sucursal.

CALLE DE LA MUNICIPALIDAD N.º 3.

En ambos establecimientos se hallará constantemente un grande y variado surtido de Abarrotes en general. Mante y legumbres de todas clases. Mante, Aceite, Fideos, Harina, Arroz, Aceites, etc., etc. Surtido general de carnes, pescados, Bandejas, etc., etc. Alambre para cercas, existencia constante. Cacao Sisel, el mejor y más barato. Kerosina. Surtido especial en exámito.

Consercas Alimenticias.

Turrón Turrón Turrón. Señales la libra de fruta en algarhar en lugar de dos onzas. No más granulllo. Todos los granos diversos, legumbres, frutas, etc., se encuentran en el maravilloso Balmón del TALLER SISEL (10110)

NORTH BRITISH MERCANTILE INSURANCE COMPANY.

Table with financial data: Capital autorizado £ 5,000,000, Id. suscrito £ 2,750,000, Id. pagado £ 1,000,000, Puntos de ganancias y reservas £ 687,500 0 0, Id. Vagos y lentos £ 3,064,383 19 10, Ingreso del departamento de incendios £ 1,393,329 9 6, Id. de Vida y Rentas Vitalicias £ 856,928 14 3, Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

Prevenición. Se hace saber á los señores accionistas de la Compañía Midera Pillzium, que no deben pagar ningún recibo, por cuota de acciones, si no tiene además de la firma del Tesorero y Secretario de la Compañía, señor Juan Bautista Elizalde, de la del cañero señor don Arman-

ALIVIA. HAMAMELIS DE BELSOT. SANA TODA HERIDA. REUMATISMO Y ALMORRANAS. TRANQUILIZA. Se vende la casa y parcela del Señor Antonio Mitan, en la calle de Luazanes N.º 8, Junio 9.

Se vende la casa y parcela del Señor Antonio Mitan, en la calle de Luazanes N.º 8, Junio 9.

Cabo Sisal.

El mokey más barato de la plaza, fabricado expresamente para las necesidades y gusto del comercio en la Gran Vía.

Ferrocarril Koppel.

FERROCARRILES DE ACERO portátiles semipermanentes y fijos, PARA LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y EMPRESAS DE OBRAS. Llamamos muy particularmente la atención de los Señores Agricultores hacia las incalculables ventajas que reporta el Ferrocarril Koppel en Haciendas, Ingenios, Minas, etc., para el barato, rápido y cómodo transporte de

Cacao, Café, Azúcar.

Y en general, de toda clase de productos. PROPORCIONAMOS GRATIS—Catálogos, Prensa puestas y demás informes que se nos soliciten en nuestra Oficina.

Zacallos Hermanos.

NOTA.—El Señor Julio Eichenberg, Representante de la Agencia de Berlín, está á la disposición de todas las personas que necesiten informes, prensa, etc., etc., para establecer en sus propiedades el sistema de Ferrocarril Koppel.

LA BOTICA Y DROGUERIA ALEMANA.

ofrece al público: Aguas Minerales de Vichy, Vals, San Galmier, Pognes y Hamyadi Janus. Acido Acetico Cristallizable, en chumajunas de un galón y en frascos de á un kilo, Esencia de Anis Estrellado Cristallizable, Semillas de Cardamomo, calidad superior.

Bálsamo y Parche Fray Gregorio, legítimo, Vinagre de Pennés, el mejor vinagre cosmético, usado por todos los Hospitales de París.

Esponjas finas y baratas. Pastillas de Menta, inglesas, extra fuertes; Pastillas para la tos, del Dr. Andreu, Barcelona. Pastillas para la tos, del Dr. Keating, Londres.

Harina Lacteada Nestlé. Fosfatina de Falières, Alimento excelente para los Niños.

Polvos Laxativos de Vichy, del Doctor Pouligoux. Seltzogenes.

Máquinas de Porcelana para Soda, Papel Estaino para Licoristas y Chocolateros, Papel aluminado doble, y otros artículos de Fotografía.

Sales para fuegos artificiales. Glicerina negra, para uso técnico, etc., etc.

Augusto Rascá & Ca.

LA QUAYAQUIL LAGER BEER BREWERY ASSOCIATION. Vende por Mayor y Menor Cerveza de EXPORTACION Y HIELO NACIONAL. Precios sin Competencia.

Bodern.

En la casa de la familia Valdes y Munkit, situada en el Barrio de San Jerónimo, se vende un excelente bodern, con un bonito departamento en el centro de la casa, muy cómodo y bien iluminado, estudio de abogado, etc.

Progreso.

Quiere usted un servicio? Pídale por el Teléfono N.º 370 á la Agencia de Pajes? Boyacá 205. Se consigue en 24 horas! JUAN M. ORAGA E.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero. La VELOUTINE. Parf. de Arros de MARCELLO AL BIANCHI. Por CH. HAY, Perfum. Paris, 9, rue de la Paix, 9, P.

MARINE LACTEES. ALIMENTO COMPLETO NINITOS. Este alimento es el más completo y nutritivo que se haya inventado. Es el más apropiado para los niños.

SINOR VIOLET AINE Y C. Suesenas en VIOLET FRANCA. Casa única para el BYRRH. El BYRRH es una bebida de las más virtuosas que se haya inventado.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS 1889. MEDALLA DE ORO de más grande recompensa concedida. VINO DE BUCHEAU. El mejor y el más agradable de los vinos, producido por las creaciones de la naturaleza.

Grajeas Demaziere. CASCARA SAGRADA, IODURO DE HIERRO, CASCARA. Verdadero específico para las afecciones de la vejiga.

GRAGEAS DE HIERRO TROUETTE. Aluminato de Hierro y Manganesa. CURACION RAPIDA Y CIERTA DE ANEMIAS, CLOROSIS Y CIERTA DE NEURALGIAS.

ASMA Y CATARROS. COLORES DE ESPIG. OPRESIONES - TOS - NEURALGIAS - NEURALGIAS.

EPILEPSIA. HISTERICO. CONVULSIONES. ENFERMEDADES NERVIOSAS. Laroyenne.

EL VINO Pesqui. URANIADO DE EL AGUJA DIABETICO. EL AGUJA DIABETICO.

ELIXIR VAUBAN. CLONIDO-PEPTO-DIGESTADO. ELIXIR VAUBAN.

VICHY. ESTACION TERMAL DE BANOS. VICHY.