

JUAN FELIX PROAÑO
DEAN DE RIOBAMBA



SONETOS



1932

IMP. «LA MODERNA»
RIOBAMBA

L. 53 - 5N

a - 3 - 8 - 1

Quito-Ecuador

860-1 (866) P. 200-20
P. 962 c

En honor de Dante Alighieri

A Dante excelso, que el Parnaso aclama
Divino rey del plectro, reverente,
Triste cantor de la ciudad doliente,
Del llanto eterno, que no espera ni ama;

Al que escaló con su divina Dama (1)
Los astros y los cielos dulcemente,
Cantor sublime de la eterna fuente
Del Bien sin nombre, que el amor inflama:

Llevalle liras, trompas y clarines,
Coronas de laurel y plectros de oro,
Y aleteos de bellos serafines.

Del espacio traspase los confines
El Dante, con su cántico sonoro,
Sígale en pos la humanidad en coro.

7187

1094

(1) Beatriz, que representa la Fe.

0002706 - J.

Homencje a Virgilio

EN EL BIMILENARIO DE SU NACIMIENTO

Cecini pascua, rura, Duces.
Canté los campos, los rebaños,
los Capitanes.

(Tumba de Virgilio).

Maestro eximio del sublime canto,
De la romana lira ejemplo y gloria:
En épico cantar trazó la historia
De la troyana gente y su quebranto.

Fue la dulce poesía su librea,
La zampoña tañó de los pastores,
De zagales cantó tiernos amores,
En versos que destilan miel hiblea.

Alabó de los campos la alegría,
Las mieses, prados, árboles y flores,
Con su flauta enseñó a los ruiseñores
Esta vibrante, tierna melodía:

*Cuando del hombre huyeron espantadas,
Al ver tanta traición, tanta malicia,
Dejaron la inocencia y la justicia
En los campos sus últimas pisadas. (Geórgicos)*

Oh mantuano inmortal, tu fama crece,
Por veinte siglos te aclamó la historia:
Si te dió Europa títulos de gloria,
Nimbos de luz América te ofrece.

1930

In Laudem Leonis XIII

Ode

¿Quis novus coelis canitur triumphus?
¿Roma quid surgit decorata sertis?
Præsulem Summum pia turba plaudit
Urbis et orbis.

¡Ecquis ad thronum patris ac magistri
Non ferat laudem manibusque corda!
Jubilæus ecce sacer per orbem
Volvitur annus.

Insulæ, pontus, populique cuncti
Limina invisunt veneranda Petri,
Ad sacrum regem manibus onustis
Dona ferentes.

Orbis te appellat merito LEONEM:
LUMEN IN COELO schola docta clamat,
Et redemptorem te opifex salutat
Undique gratus.

Proh! quot adversus Domini Leonem,
Musa, dic nobis, fremuere gentes!
Attamen, rugit sacra vox pavetque
Impia silva.

Præpotens armis opibusque quondam,
Roma inquit prisco gladio superbis?
Urbium princeps, pia Roma Petri,
Fortior audes.

Oh felix Sedes, fidei magistra:
Quem sacrum tollis placidum ad auras
Lætus Aequator modulatur hymnum,
Fidus alumnus.

Kalendis Januariis — Anni MCMIII



Al autor de Cumandá, Sr. Juan León Mera.

(En su Quinta de Atocha)

¡Es ésta la mansión afortunada
Que llenaron sibílicos rumores,
Y aleteos de Musas seductores,
En la tarde, en la noche, en la alborada!!!

Con leda planta entrad a la morada
Que guarda el tulipán de cien colores,
Que bellos pueblan pájaros y flores,
Con lumbre del Parnaso iluminada.

Viajero que pasáis estos umbrales,
Acariciad con verbo reverente,
La lira que pulsó con plectro ardiente
El cantor de las selvas tropicales:
El trovador de Cumandá doliente,
A quien coronan lauros inmortales.



Atocha, 10 de enero de 1917.

**Al Imo. y Rmo. Sr. Dr. Dn.
Arsenio Andrade,
Segundo Obispo de Riobamba.**

Nunca la excelsa cumbre diamantina
Brilla con más fulgor del Chimborazo,
Que, cuando herida por la luz de Ocaso,
Cerca contempla al sol que se avecina.

Si al peso de los años ya se inclina
Cansado de luchar tu heroico brazo,
Al ver ya cerca el divinal regazo,
Con áurea luz tu frente se ilumina.

Tu largo batallar por causa santa,
La Iglesia escribirá con letras de oro,
Pues tu cayado a la impiedad quebranta.

Dulce Pastor, pero guardián severo,
Guardaste invicto de la Fe el tesoro:
¡León en la lucha, y en la paz cordero!



1905

A LA MEMORIA DEL SABIO JURISCONSULTO ECUATORIANO

Dr. Dn. LUIS F. BORJA.

Cual águila candal que al éter tiende
Rando, sereno, majestuoso vuelo,
Y la pupila audaz, con firme anhelo,
En los dominios de la luz enciende:

Tal el genio de Borja, tal emprende
Volar sublime por el ancho cielo
Del DERECHO y JUSTICIA; rompe el velo
Y los arcanos de la LEY sorprende.

Ecuador! Ecuador! en tu camino
Nuevo fanal la ciencia ha levantado,
Alza la frente, excelso es tu destino.

Pueblo que alumbra antorcha de justicia,
No puede sucumbir encadenado
Al peñón de la afrenta y la injusticia.



Al Chimborazo

Yo te saludo, excelso Chimborazo,
Monarca de los Andes, reverente,
Al ver reverberar tu augusta frente
Dorada por la lumbre del Ocaso.

En tu espléndida falda, en tu regazo
Arrullaste mi infancia dulcemente:
Te amo, sublime monte, te amo ardiente,
De mi patria blasón, sublime lazo.

Yo te saludo encanto del viajero,
Admiración del sabio caminante,
Que pasmo das y envidia al extranjero.

El mar al verte, colosal gigante,
Dominando los montes altanero,
Orgullosa rival te ve arrogante.



1893

(En la coronación del poeta
Dr. NUMA P. LLONA.)

I

Al inspirado autor del "Canto de la Vida"

Errante trovador del estro ardiente,
De esta tierra del sol y los volcanes,
De incendios, terremotos y huracanes,
Del "TRUENO HORRENDO" y belicosa gente;

Mago gentil, a cuya voz potente
Resurgen del Parnaso los titanes,
Y se estremecen los augustos manes
De Homero, Dante, Tasso dulcemente:

No te dejo pasar, detén la planta,
De tu alma enorme los dolores canta,
Mas no a la musa escéptica y atea.

La llave tienes tú del arca santa,
Canta sin fin de tu alma la odisea,
Y el lauro de *inmortal* para tí sea.



II

AL PIE DEL CHIMBORAZO

Del Orinoco al Potosí la llama
De cien batallas alumbró tu frente,
La gloria de Colombia armipotente
Desde tu cumbre proclamó la fama.

De Bolívar el fúlgido oriflama,
Su huella y su "Delirio", reverente,
Guardas sobre tu cima refulgente
Que cual su gloria al éter se encarama.

¿Entre nimbos de gloria sumergido,
De Olmedo por los cantos arrullado,
Esperas nueva gloria, adormecido?

Chimborazo, despierta enardecido:
Hoy esa gloria contemplar te es dado,
Al bardo guayacense coronado!



1904

III

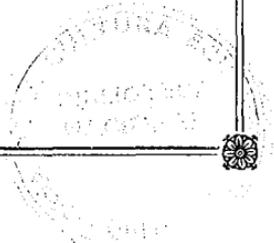
AL RIO GUAYAS

Orgullo y timbre de los patrios lares,
Guayas undoso, tu rodar eterno
Y el rumor de tus olas sempiterno,
Mezclado con el canto de los mares;

El himno de tus bosques seculares,
De tus aves el canto dulce y tierno,
Embargan mi alma, y al pensamiento
Huyen, al escucharlos, mis pesares.

Mas hoy, rumor homérico y sientto,
Quejas de Dante, acentos de profeta
Que llegan del Olimpo hasta la meta!

Callen el mar, la selva, el ave, el viento:
Guayas, detén tu eterno movimiento,
¡Quiero escuchar la voz de tu poeta!



América y la Madre España

Todo lo debo a tí ¡oh Madre España:
Idioma, sangre, religión, blasones;
Orgullosa me siento con tus dones,
Yo tuya soy, mi labio no te engaña.

Mas, mi menor edad pasó, no extraña
Desoigas mis querellas y razones:
Tienen también su ley los corazones,
Pupila eterna ser me ofende y daña.

Fuerte y altiva, digna de tu raza,
Ahogarme siento en el materno techo,
Casa aparte poner es mi derecho.

Tu hija soy yo, mi amor no te rechaza,
Mas, es fuerza romper tan dulces lazos:
¡Perdona que me arranco de tus brazos!



RECONCILIACION

ESPAÑA Y LA REPUBLICA DEL ECUADOR

ESCENA UNICA

REYNA.—¡Qué desgraciada soy!... (*apoya la frente sobre la mano; se incorpora*).

¡América! ¡América! mi hija predilecta.... Así pagas mi amor y mis favores! ingrata! (*pausa*)—Manes de Colón.... de Pizarro.... de Hernán Cortés.... avergonzada estoy en presencia de Europa, que me contempla absorta....

¡Yo! la grande y noble España, heredera de cien reyes! Yo! la conquistadora de un mundo! Yo! la orgullosa castellana de otro tiempo, verme despreciada, humillada por mis propias hijas de América.....!

Veinte naciones han salido de mi seno. Yo les dí mi sangre,

mi lengua, mi religión, mi historia gloriosa, y ellas me han rechazado!... ¿Para qué fui madre fecunda? Ingratas! se rebelaron contra su madre... se arrancaron de mis brazos. Los más hermosos diamantes de mi corona me han sido quitados... este cetro que llevo en mis manos fue cetro del mundo, en otro tiempo... cetro glorioso! soy indigna de llevarlo... ay! ay! (*Lo deja caer sobre las rodillas y rompe en llanto*).

PAJE.—Majestad, una de vuestras hijas, el Ecuador, os pide permiso para hablaros.

REYNA.—El Ecuador?... Quito?... La hija más osada, que se atrevió a lanzar el primer grito de rebelión, para romper los lazos del amor y del respeto debidos a su madre y soberana?... no quiero verla, no.

PAJE.—Majestad, el amor de madre no se borra jamás del pecho.

REYNA.—Soy una madre ultrajada; no quiero verla ni oírla.

PAJE.—Majestad, no queráis traicionar vuestra ternura; tenéis corazón de madre, y está dicho todo.

REYNA.—Tus palabras me atraviesan el pecho como un dardo; que entre esa ingrata. (*Se retira el Paje*).

REYNA.—(*A solas*) Ah! me siento morir. Cómo podré dominar mi enojo y mi ternura..... ella es mi hija..... y todavía la amo!.... Pobre corazón, estalla en pedazos!..... (*Se reclina sobre el brazo, y se enjuga algunas lágrimas, para disimular su emoción*).

EQUADOR.—(*Entrando, se arroja a los pies de España*). Madre del corazón: la ley de la gratitud no se olvida fácilmente, véme a tus pies.

REYNA.—(*Se aplica el pañuelo a los ojos y guarda silencio un momento; incorporándose*) Qué me quieres? Vienes a insultar mis cansas y mi dolor con tu presencia? Puedes retirarte.

EQUADOR.—Madre!....

REYNA.—Has matado mi amor con tu ingratitude y atrevimiento.

EQUADOR.—Soy tu hija! extiéndeme tus bra-

zos!

REYNA. Abandonaste la casa materna: te has emancipado de mis caricias; has ensangrentado mi corazón, y todavía me llamas madre?.... qué insensatez!

ECUADOR.—Soy tu hija, no puedes negarlo.

REYNA.—Qué te faltó en mi hogar?.... Respóndeme.

ECUADOR.—Era ya tu hija adulta; mi menor edad pasó, ha tiempo.

REYNA.—Mas no me contestas: ¿qué te faltó en mi casa?

ECUADOR.—La libertad. (*Se cubre el rostro*).

REYNA.—¿Qué atrevimiento! has reflexionado en tu error?

ECUADOR.—Error? Veinte naciones de América lo han cometido, y esas tus hijas serán tu corona en lo porvenir.

REYNA.—Y no te pesará algún día esa libertad que decantas?

ECUADOR.—Puede ser que los hombres abusen de ella, y que en nombre de la libertad nos carguen de cadenas; mas, las romperemos y hechas pedazos se las tiraremos al rostro.

REYNA.—Has pronunciado tu sentencia: se-

rás esclava.

ECUADOR.—Esclava yo? no nació para esclava tu hija.

REYNA.—Podrás ordenar tu casa por tí sola?

ECUADOR.—Aprenderé.

REYNA.—Con una costosa experiencia, verdad?

ECUADOR.—Tus lecciones de sabiduría me servirán de mucho.

REYNA.—Podrás ser feliz separada de tu madre?

ECUADOR. Buscaré la felicidad por mi propio esfuerzo.

REYNA.—(*Enardecido*) Mas, a qué me detengo, discutiendo con una hija rebelde....? eres culpable.

ECUADOR.—Madre querida. no es mía la culpa, tú me diste sangre castellana.

REYNA. Así conviertes mis beneficios en títulos de tu ingratitud?

ECUADOR. Madre: yo te amo y sé que tú me amas; deseo que olvides lo pasado. Eres generosa! de la sangre de Pelayo!

REYNA.—No me llares madre, olvida ese nombre sagrado.

ECUADOR.—Soy tu hija, tu sangre corre por mis venas; te ruego, no me nie-

gues tus brazos.

REYNA.—No atormentes mi ternura.

ECUADOR.—No desoigas la voz del corazón.

REYNA.—(*Aparte*) Para qué fui madre, no puedo más--Olvida mis caricias.

ECUADOR.—(*Acercándose*) Tengo derecho a tu ternura, olvida lo pasado, dame tus brazos. Tus brazos son una necesidad para mi corazón.

REYNA.—No puedo, no.

ECUADOR.—No puedo creerlo: eres mi madre.

REYNA.—(*Aparte*) Corazón mío, cállate, silencio! no me ahogues!

ECUADOR.—No me apartaré de tus plantas.

REYNA.—Pues, qué pretendes? retírate, olvídamme.

ECUADOR.—Yo, olvidarte? jamás, áhreme tu pecho, soy tu hija. (*Le besa la mano*).

REYNA.—(*Vacila un momento, alza los ojos al cielo*) Hija mía..... me has vencido..... ojalá seas dichosa; te amo..... ven a mis brazos.....! (*Se abrazan llorando*)

Riobamba, Mayo 24 de 1922.



En HONOR del sabio Jurisconsulto y eximio literato

Dr. HONORATO VAZQUEZ

Loor!... al varón que la modesta frente
Ostenta de Laureles coronada:
La patria toda se alza alborozada
Homenaje a rendirle reverente.

En letras y virtud rica es su mente,
Lejos su fama vuela arrebatada,
Y su pluma fecunda es admirada
cual venero de ciencia prepotente.

Ante los sabios de la sabia España,
Con lógica tenaz, pluma de acero,
El, de la Patria defendió el lindero.

Noble, gloriosa, larga es la campaña:
Si aún vive la justicia aquí en la tierra,
Vázquez tendrá la palma en esta guerra.



LA BASILICA del SAGRADO CORAZON de JESUS
en Riobamba.

CANTO de adoración y de alegría,
Honda **plegaria** que el creyente lanza,
Gentil **protesta** que terrible alcanza
Y desconcierta a la arrogancia impía.

GLORIA del pueblo que triunfante hoy día,
Al esperado lauro se abalanza,
De amor, reparación y de esperanza:
¡Tal es la ofrenda de la patria mía!...

En esta etérea cúpula gigante
Hoy reverbera un sol de eterna lumbre,
Que abre a la fe divinos horizontes.

¡Arriba, Corazones!... a la cumbre!...
En la corona de plateados montes
De Riobamba, faltaba este diamante.



Mayo 30 de 1915

El don de Jesucristo

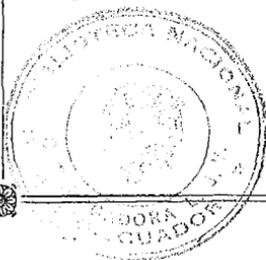
ANTE LA FILOSOFIA de la HISTORIA

Maestra eximia del sublime canto,
Del bien decir y del pensar profundo,
La sabia Grecia trajo ciencia al mundo,
De arte y belleza le mostró el encanto;

Roma gentil, con áspero quebranto,
Trajo el valor de Marte furibundo,
Del derecho labró el campo fecundo,
Y oprimió al mundo con su férreo manto.

Al genio, a los triunfos y esplendores
De Grecia y Roma vino el mundo estrecho,
¡Y el mundo fué.... de esclavos y señores!

Ciencia! Belleza! fuerza! luz! derecho!
Qué le faltó?... la ley que peregrina
Trajo Jesús.... la **Caridad Divina.**



TRIPLE AUREOLA

del Gran Americano Católico
Dr. Dn. GABRIEL GARCIA MORENO,
*Presidente del Ecuador, asesinado en la
plaza de Quito, el 6 de Agosto de 1875.*

I

EL CABALLERO DEL DERECHO

Cadáver que de antaño devoraba
Turba de insectos en horrible orgía,
Bajo el carro triunfal de la anarquía,
El Ecuador su frente sepultaba.

La Justicia su faz triste velaba
Cabe el sepulcro de la patria mía:
Un brazo vengador, en su agonía,
El Derecho ultrajado reclamaba.

Llegó un campeón de patriotismo lleno,
Rompió la loza de esa tumba airado:
Su nombre, lo sabéis, "¡García Moreno!"

"¡Levántate, Ecuador!" clamó indignado;
Y al conjuro de ese héroe del **derecho**,
Se alzó la patria de su infecto lecho.

II

EL CABALLERO DE LA CIENCIA

Buscó en el aula las secretas huellas
Con que natura asombra al pensamiento,
Y nuevos rumbos señaló al talento
Con nuevas ciencias y con artes bellas.

De los astros siguiendo las centellas
Lanzóse su mirada al firmamento,
Y en Quito alzó grandioso monumento
Para acercarse al sol y a las estrellas.

Ciencias, artes, escuelas y liceos,
Todo lo prodigó con regia mano,
Bibliotecas, talleres y museos.

Sabio entre sabios, genio soberano,
Excelso trono consagró a la ciencia:
¡Y un pueblo ingrato malogró su herencia!!!



III

EL CABALLERO DE LA FE

¡Caballero de Cristo! a la cruzada
Por la verdad y el bien lanzóse fiero;
La Demagogia audaz golpe certero
Recibió en su cubil, desconcertada.

Mas la mano del crimen, irritada,
En las tinieblas afiló el acero,
Y el Gran Americano al golpe artero
Rindióse, como león en la emboscada.

Por la Patria y por Dios luchó con gloria,
Invencible adalid de fe sincera,
Cayó como un gigante de la historia.

Al clavar en el muro su bandera:
"Doy mi sangre" ¡-exclamó, pues Dios lo quiere
Mas queda una esperanza... "DIOS NO MUERE".



San Agustín

Lumbrera del Catolicismo.

Gigante del saber y la elocuencia,
Su pluma cual el sol alumbra al mundo:
Alma de fuego, piélago profundo
De luz, de contrición, de amor, de ciencia.

Del doctor africano la sapiencia,
Es de eterna verdad rayo fecundo,
Que al error desconcierta, tremebundo,
Del genio antorcha, sol de la conciencia.

De los siglos humilde penitente,
Sus lágrimas se guardan en la historia,
Heraldo fiel del Verbo Omnipotente.

Su vista abarca eternos horizontes,
Su amor se eleva a los eternos montes,
Quince siglos ensalzan su memoria.



1930

Al río Pastaza

Ronco torrente de raudal brumoso,
Que rueda turbulento arrebatado,
Entre oscuros peñascos encerrado,
Buscando siempre abismos, sin reposo.

Viajero de la selva misterioso,
Que corres a la mar precipitado,
A sepultar tu frente despeñado
En el piélago inmenso proceloso:

Eres terrible imagen, fiel trasunto
Del corazón que en hondos paroxismos
Se agita de ambición, placer y gloria.

Placer! glorial ambición! triple conjunto
De profundas vorágines y abismos,
Donde sepulta el corazón su historia.



1911

A NUESTRA SEÑORA DE AGUA SANTA

en su Santuario de Baños

Heme a tus pies, oh Madre! Madre pía!
Ante tu hermoso altar: el llanto ardiente
Que corre de mis ojos dulcemente,
Publica tu bondad y mi alegría.

Rodeado de los míos, oh María,
Traigo a tus pies mi gratitud ferviente:
Pobre es el don, recíbelo clemente,
Por ser humilde don del alma mía.

Cabe un volcán terrible y un gran río
Se alza tu altar campestre, coronado
De lavas, nieves, nubes y verdores.

Aquí habla Dios! como en Sináí sagrado,
Con obras de su inmenso poderío,
Y la voz inmortal de tus favores.



1911

A S. S. PIO DECIMO

I

EL PAPA Y LA VERDAD

En el seno del caos misterioso
Brotó la luz del labio del Eterno;
Huyeron las tinieblas al infierno,
Y surgió el universo esplendoroso.

Nuevo rayo de luz lanzó piadoso,
Desde el Calvario el Verbo sempiterno;
Destronado el error huyó al averno,
Y Cristo triunfador surgió glorioso.

Qué luz fue aquella? luz de la conciencia,
De amor, justicia y paz raudal fecundo,
Que Pedro un día recibió en herencia.

Luz que el sendero alumbraba de la ciencia,
De la Roma Papal rayo profundo:
De él sólo espera salvación el mundo!....

1908.—Bodas de Oro Sac. de Pío X

II

EL PAPA Y LA MORAL

Prole de Adán, errante, fatigada,
¿A dónde corres, dí, con paso incierto?,
Cruzando vas un áspero desierto,
Y es harto dolorosa la jornada.

De frenético ardor arrebatada,
La dicha buscas de un Edén, ¿no es cierto?
Mas ay! loca te lanzas al mar muerto,
Del crimen seductor apasionada.

Maestro del bien, de la justicia ejemplo,
En Roma se alza un poderoso anciano,
Que a la hermosa virtud discierne palmas.

El ciego pie detén, acude al templo,
Do a los hombres ofrece soberano,
Bien no fingido el Maestro de las almas.



III

EL PAPA Y LA TEMPESTAD

Duerme Jesús, fiero tormenta brama;
En la mar lucha el barco combatido:
Azorada la Grey, con grito herido:
"Que perecemos, Maestro", clama! clama!

De pie Jesús: "Pues, qué teméis"?-exclama-
Hombres de poca fé", y enardecido,
Reprende al mar, al viento embravecido,
Y se apacigua el mar y la Grey que ama.

"Que perecemos, Maestro! salva tu obra!"
El pueblo fiel exclama vacilante;
"Pues la nave de Pedro ya zozobra!"

"Valor!, nada temáis!" clama constante
El romano Piloto, en ese instante,
Y la Grey santa su valor recobra.



A Bolívar, gran Cristiano

Hijo mimado excelso de la gloria,
Cien pueblos por tu espada redimidos,
Y fieros escuadrones aguerridos
Te proclaman gigante de la historia.

Mancillar la calumnia tu memoria
En vano pretendió: con gesto erguido,
La Justicia, la Patria, el Buen sentido
Afirmaron por siempre tu victoria.

Tus enemigos, con alevé mano
Al sepulcro llevaron tu existencia,
¡Y tú les perdonaste! ¡oh gran cristiano!

El vencerse a sí mismo es ardua ciencia,
Que ensombrece los lauros de la guerra:
¡Bolívar, tu grandeza aquí se encierra!



Cien años después

BOLIVAR EN EL CHIMBORAZO

*Mas de improviso
La espada de Bolívar aparece,
Y a todos los guerreros,
Como el sol a los astros oscurece.*

(Canto a Junín)

Al rojo resplandor del sol de Ocaso,
Visión de gloria embarga mi entereza:
De lauros agobiada la cabeza,
Es BOLIVAR que asciende al Chimborazo.

Siente allí del Destino el noble abrazo,
Está en el pedestal de su grandeza;
El manto de Iris cubre tanta alteza,
Y la gloria le aduerme en su regazo.

Delira con heroicos pensamientos,
Del Orinoco al Potosí los montes
Se estremecen del héroe a los acentos.

Su espada le abre inmensos horizontes,
Y, genio de la guerra sin segundo,
Arranca a España la mitad del mundo.

El Crimen de Berruecos

4 DE JUNIO DE 1830

Detente, pluma! que un airado grito,
Grito de horror, indignación y duelo,
Hoy repercute en el andino suelo,
De cien pueblos protesta, eco infinito.

Demagogia cruel....! plomo fundido
En la fragua del crimen, inclemente,
De Sucre hirió la inmaculada frente,
De América el Abel cayó rendido.....

Con fúnebre crepón el Chimborazo,
El Orinoco, el Potosí enlutados,
En un mismo dolor entrelazados
Lloran un siglo el malhadado caso.

.....

Pueblos, borrad esa hórrida, sangrienta
Página maldecida de la historia:
Asombre a las edades su memoria,
De América baldón, de un siglo afrenta.

Riobamba, 4 de Junio de 1930.

El sabio riobambeño

DON PEDRO VICENTE MALDONADO

I

EL PATRIOTA

La selva rompe, escala la montaña,
Sorprende al mar con ruta serpentina;
La patria contemplar grande, dichosa,
Es de su mente la ilusión mañana.

El Amazonas, surca, vuela a España:
Su mano, de progreso codiciosa,
Pide a Europa sus artes anhelosa,
Londres, París, responden a la hazaña.

Mas, Oh destino infausto! parca fiera
Al joven sabio súbito arrebatá,
Y de la patria la esperanza mata.

¡Y porque fuese inmolación entera,
Sus restos que acogió tumba extranjera,
Cubrió el olvido de la patria ingrata!!!



II
EL SABIO

Genio creador! con alas de gigante
Emprendió solo el atrevido vuelo:
Al pasar, observó la tierra, el cielo,
Grabó en un mapa su labor constante.

Sabio varón, la mente rebozante
Con los arcanos del andino suelo,
De la ancha Zona Ecuatorial el velo
Ante la Europa recorrió triunfante.

Puesto de honor la ciencia parisiense
Dióle en su templo; un sabio londinense
Enaltecíó su nombre y su memoria.

¡Llor al varón, preclaro riobambense,
Que ensalzó Europa al templo de la gloria,
Y América al Zodiaco de su historia!



III

EL CREYENTE

Excelsior! vive Dios!... el genio es llama
Que huye del suelo y busca lo infinito:
Chimborazo de cumbre de granito
Que del abismo al cielo se encarama.

El genio de la ciencia arde y se inflama
De la Natura al poderoso grito:
De Dios el nombre al ver en ella escrito,
De rodillas el sabio adora y ama.

La antorcha de la ciencia, la fe pura,
Alumbraron tu mente y tu existencia,
Gran Maldonado, en fraternal alianza:

Tu espíritu inmortal voló a la altura,
Coronado del nimbo de la ciencia,
Abrazado a la cruz de la esperanza.



1909

A los Ilustres Bardos del Azuoy

Que ofrecieron sus Blasones Literarios
de ORO, para la corona de la
Stma. VIRGEN MARIA

Salud! del claro Azuay vates laureados,
Gallardos CABALLEROS DE MARIA:
Ensalcen vuestra regia ofrenda pía
De América los genios encumbrados.

Esos áureos blasones, tan preciados,
A vuestra DAMA celestial, un día,
A la Reina del plectro y la armonía,
Rendidos ofrecísteis, cautivados.

La belleza del alma vuestros cantos,
Vuestro numen inspira, dáis al mundo
Del gay saber y la virtud ejemplo.

Hoy, que la Fe sus fueros sacrosantos
Ve desdeñados con rencor profundo,
Graníticas columnas sed del templo.



1930

CONGRATULACION

Al Centro de Cultura Virgiliano
de Cotacollao

Saludemos al huerto virgiliano
Que la COHORTE DE JESUS cultiva,
Del sol ecuatorial a la luz viva,
Y rey del verso aclama al Mantüano.

Aromas de aquel huerto ecuatoriano
Se esparcen ya en los Andes, y cautiva
De admiración la juventud aviva
Su culto al estro musical romano.

Nobles alumnos de apolíneo coro,
Caballeros del verso, vuestros cantos
De la virtud ensalcen los encantos,

Abran al genio vastos horizontes....
Brillen vuestros blasones más que el oro,
Del Ecuador en los plateados montes.



1931.

En la tumba del escritor católico

SEÑOR FLAVIO VELEZ

Orgullo de su hogar y de su suelo:
En el campo del bien y la hidalguía
Plantó su tienda, la virtud fue guía
De su vivir, y la verdad su anhelo.

¡Caballero de Cristo! dióle el cielo
Campo y luz y pujanza y osadía:
Su pluma combatió la pluma impía
Con vigoroso verbo y noble celo.

Viajero que pasáis por el camino,
A la Cruz saludad humilde y santa
Que sobre este sepulcro se levanta.

Bajo sus brazos de fulgor divino,
Aún levantada en alto la cimera,
Yace el campeón al pie de su bandera.



1921

A LA MEMORIA

Del malogrado periodista católico Sr.
JOSE MARIA DAVALOS V.

Joven gallardo, de gentil cultura,
Alma de fuego, pecho generoso:
De la fiel amistad y la hidalguía
Llevó en su frente el sello luminoso.

Verdad, justicia, religión y patria
Alto pendón alzaron en su mano:
Lema esplendente fue de su bandera
La augusta libertad del ciudadano.

Campeón experto de gloriosa escuela,
Gran fe en el alma, y entereza suma:
De santa causa defendió los fueros
Con verbo ardiente y acerada pluma.

De hondas tristezas saboreó el acibar,
Cayó cual roble, que fue orgullo al prado:
De muchos ojos lágrimas corrieron
Sobre el sepulcro del amigo amado.

La Religión, la Patria, agradecidas,
Cubren su loza con crespón de duelo:
Sentido llanto la amistad le ofrece,
La Fe su aureola, la Esperanza el Cielo.

26 de Abril de 1927

HIMNO DEL JURAMENTO

*Que pronunció la antigua Riobamba, de
defender hasta con la vida el misterio de
la Inmaculada Concepción de MARIA:
el 8 de Diciembre de 1616.*

Coro 1º

Glorial glorial... los cielos, la tierra
hoy ensalcen con férvido acento,
el sagrado, inmortal juramento
de Riobamba, tan grato al Señor.

De la VIRGEN SIN MANCHA los fueros
nuestros padres ardientes amaron:
con la mano en la espada juraron
defender de su Madre el honor.

DUO

Pura rosa, blanca, hermosa,
tierna Madre del amor:
siempre pura, noble hechura
de las manos del Creador.

Hoy tus ojos, sin enojos,
vuelve, vuelve al Ecuador;

que a tus plantas, puras, santas
busca humilde tu favor.

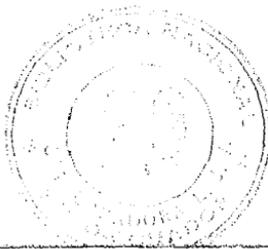
Coro 2º

Ese voto, cual canto sublime,
cual estruendo de eléctrica nube,
de tres siglos el polvo sacude,
en la tierra feliz de Colón.

De Riobamba el sin par juramento,
repercuta de Oriente al Ocaso:
en sus rocas el gran Chimborazo
guarde eterno de América el don.



1916



INDICE

En honor de Dante Alighieri.....	1
Homenaje a Virgilio.....	2
A S. S. León XIII, en sus Bodas de Oro	3
Al Autor de Cumandá, en su quinta de Atocha.....	5
Al Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. Dn. Arsenio Andrade.....	6
A la memoria del Sr. Dr. Dn. Luis Felipe Borja.....	7
Al Chimborazo.....	8
En la coronación del poeta Dr. Numa P. Llona	
I. - Al inspirado autor del "Canto de la Vida".....	9
II. - Al pie del Chimborazo.....	10
III. - A Orillas del Río Guayas.....	11
América y la Madre España.....	12
España y la República del Ecuador....	13
En honor del Sr. Dr. Honorato Vázquez..	19
La Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, en Riobamba.....	20
El don de Jesucristo ante la Filosofía de la Historia.....	21
Triple Aureola de García Moreno	
I. - El Caballero del Derecho.....	22
II. - El Caballero de la Ciencia.....	23
III. - El Caballero de la Fe.....	24

San Agustín, Lumbrera del Catolicismo	25
Al río Pastaza	26
A Nuestra Señora de Agua Santa....	27
A S. S. Pío Décimo, en sus "Bodas de Oro"	
I. - El Papa y la Verdad.....	28
II. - El Papa y la Moral.....	29
III. - El Papa y la Tempestad....	30
A Bolívar, gran Cristiano	31
Cien años después. — Bolívar en el Chimborazo	32
El Crimen de Berruecos.....	33
El Sabio Maldonado, gloria de Riobamba:	
I. - El Patriota	34
II. - El Sabio	35
III. - El Creyente.....	36
A los Ilustres Bardos del Azuay.....	37
Congratulación al Centro de Cultura Virgiliano de Cotacollao ...	38
En la tumba del escritor católico Sr. Flavio Vélez.....	39
A la memoria del Periodista Católico Sr. José María Dávalos Velarde.....	40
Himno del Juramento, de Riobamba, en honor del Misterio de la Inmaculada Concepción	41

