



LOS ANDES

Director-Gerente y Redactor principal:
MANUEL M. RENTEZ

REDACTORES:
LUIS ALBERTO FALCÓN G., Subdi-
rector, CÉSAR A. BARRIGA, ANGEL
A. COSTALES Y OCTAVIO MONCAYO

DIARIO INDEPENDIENTE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Veloz y Bolívar, esquina de la Plaza
"Malgonado"
Suscripción mensual \$ 1'00
Avisos y remitidos: precios convencio-
nales
No se publica los lunes
Para todo asunto relacionado con es-
te diario, dirigirse al Sr. Director-Gerente
APARTADO N.º 44.

Año II

Riobamba—Ecuador—Domingo 6 de Octubre de 1918

No. 278

Literatura de los domingos

Figulina

Es porcelana—PARACESAR DAVALOS R.

Pasas con *chê* de aristocracia suma
frívolamente sobre mis martirios.
Pareces hecha con blanco de espuma
o levedad feísima de lirios.

Una serena majestad reviste
tu vida espiritual que sufre y calla...
Resuma toda la elegancia triste
de una puesta de sol que se desmayaa...

Mensaje blanco de las primaveras.
Albura espiritual... Oh! figulina
de ponerte a exhibir en las vidrieras;

porque eres grácil, impecable y fina,
al tocarte, parece que tuvieras
fragilidad de porcelana china.

Lindica

(A una gitana)

Y se llamaba Lindica... Gitana
de ojos bandidos y de faz morena
que, en el cortejo de su caravana,
pasó por los eriales de mi pena.

Me dijo frases truncaas... de la Muerte,
del Amor, de la Vida y del Arcano,
descifrando misterios de la suerte
en las líneas absurdas de mi mano.

Quise hablarla de amor... Y derrepente
se estremeció su corazón de Oriente
con mi devota ingenuidad cristiana.

Y en ese instante, con unción secreta,
lundí mi raza blanca de poeta
en su raza maldita de gitana.

JOSÉ MARÍA EGAS M.

Riobamba.—MCMXVIII.

El Jardinero

Inquieto estoy y sediento
de cosas lejanas, y el alma se
me abre en un anhelo de llegar
al fin de las remotas vageda-
des. Y tu flauta me llama pene
trante loh más allá sin nom-
bre! y yo me olvido de que es-
toy sin alas, preso en esta cár-
cel para siempre.

Ando ansioso y desvelado;
como un extranjero s o y, en
tierra dura. Tu aliento me lle-
ga, susurrando en una lengua
que mi corazón entiende co-
mo suya, una esperanza imposi-
ble. Y tu flauta me llama pe-
netrante ¡oh secreto lejano! y
yo me olvido de que no sé la
senda, de que el alado corcel
no está conmigo.

Desganado, voy peregrinan-
do por mi propio corazón. En
la niebla soleada de las horas
languidas, ¡qué inmensa visión
de ti, se alza en el azul del cielo!
Y tu flauta me llama penetran-
ta ¡oh último fin! y yo me ol-
vido de que esta casa en que
vivo solo, tiene cerradas todas
sus puertas.

—
Cuando voy sola, por la no-
che, a mi cita de amor, los pá-
jaros no cantan, el viento no



DE MODAS Ultimo «chic» parisiense

se mueve, las casas de la can-
dale de flores está sin terni-
lle están, a un lado y otro nar...

silenciosas
Y mis ajoreas tintinean a
cada paso mío. ¡Y me da una
vergienza!

Quando, sentada en el bal-
cón, espero, sin aliento, sus
pasos, las hojas están mudas
en los árboles, el agua está
quieta en el río, como la es-
pada en las rodillas de un cen-
tinela dormido...

Y mi corazón palpita, loco.
¡Y no sé cómo callarlo!

Quando viene mi amor y se
sienta a mi lado, cuando tiem-
bla mi cuerpo y se me cierran
los ojos, la noche se oscurece,
apaga el viento mi lámpara,
la nubes velan las estrellas...

Y la joya de mi pecho brilla.
¡Y no sé cómo apagarla!

Las manos se cojen de las
manos y los ojos se quedan en
los ojos... Así comienza la his-
toria de nuestros corazones.

Es noche de marzo, noche de
luna, y el dulce olor del henna
va en el aire. Caída está la
flauta y olvidada, y tu guir-

Este amor nuestro es sencil-
lo como una canción.

Tu velo color de azafrán
me embriaga los ojos. La co-
rona que me hiciste de jazmi-
nes, me llena el corazón, como
la alabanza... Jugamos a dar
y a no querer dar, a mostrar
quieta en el río, como la es-
pada en las rodillas de un cen-
tinela dormido...
Este amor nuestro es sencil-
lo como una canción.

Este amor nuestro es sencil-
lo como una canción.

No tiene este amor misterios
más allá d'lo presente, ni anhelo
de alcanzar imposibles, ni som-
bras tras el encanto, ni buscas
en la cima de la oscuridad...

Este amor nuestro es sencillo
como una canción

Las palabras no nos llevan al
silencio eterno, ni levantamos
las manos al vacío, más allá
de la esperanza. Sólo dar y
recibir... Ni hemos exprimido
la alegría hasta sacar el vino
del dolor...

Este amor nuestro es sencil-
lo como una canción.

Rabindranath Tagore

Vivir de lo pasado...

Vivir de lo pasado por desprecio al presente,
mirar hacia el futuro con un hondo terror,
sentirse envenenado, sentirse indiferente
ante el mal de la vida y ante el bien del amor.

Ir haciendo camino sobre un yermo de abrojos,
mordidos por el áspid de la desilusión,
con la sed en los labios, la fatiga en los ojos
y una espina dorada dentro del corazón.

Y por calmar el peso de esta existencia extraña,
buscando en el olvido consolación final,
aturdirse, embriagarse con inaudita saña,
con ardor invencible, con ceguera fatal,
bebiendo las piedades del dorado champaña
y aspirando el veneno de las flores del mal.

E. Noboa CAAMAÑO.

Crónica azuaya

(Telegrama)

"Los Andes".—Riobamba
Cuenca, Octubre 5

Partió para Guayaquil el Jefe de telégrafos del sur, Sr. Alberto Núñez, en compañía de su esposa Sra. Gertrudis Andrade y de cuatro hijos.

—Ayer cayó una fuerte tempestad con enorme granizada en Machángara y Tarquí.

—El Gobor. Malo reasumió su cargo el lunes próximo.

CORRESPONSAL.

NOTAS LEONESAS

—o—

[Telegrama]

"Los Andes".—Riobamba.
Latacunga, Oct. 4

Por la desairada actuación de los senadores por esta provincia, en el asunto cantonización de Saquisilí, mercedamente hace el público comentaristas desfavorables, por la manifiesta despreocupación en defender los intereses del Ayuntamiento de Latacunga.

—El Consejo Escolar está efectuando algunos cambios en el personal de profesores de Instrucción Primaria.

—Mañana espéranse noticias de la comisión que fué a la parroquia "El Corazón" a perseguir a los bandoleros que presentáronse hace días.

Latacunga, Octbre 5.

En la Escuela de Artes y Oficios hanse organizado ya los talleres de tejidos de lana, manufactura de sombreros, herrería, mecánica y zapatería; nuestra sociedad hállase bien impresionada con esta mejora, que se traduce en beneficio directo del pueblo.

Los clérigos y beatas han iniciado una campaña indigna contra los establecimientos de instrucción fiscal, amenazando con la excomunión a los padres de familia que eduquen a sus hijos en dichas escuelas.

Corresponsal.

Notas portoviejenses

(Telegrama)

"Los Andes".—Riobamba
Portoviejo, Octubre 5.

Las últimas lluvias desbordaron los ríos Portoviejo y Río Chico, inundando los valles de Rocafuerte y Charapotó y ocasionando la pérdida total de las sementeras, excepto las de arroz.

—De Manta, a donde fué de paseo, regresó el Sr. Gobernador García.

—Créese que hay labor de los comerciantes extranjeros naturales de los países aliados, en contra del comercio nacional, para obtener que se incluya en la lista negra a importantes casas mercantiles,

o en su defecto, atribúyese a cierto despotismo de los representantes de las naciones de la Entente.

Corresponsal.

DE BABAHOYO

(Telegrama)

"Los Andes".—Riobamba.
Octubre 5

Ayer hizose cargo de su despacho el Sr. Gobor. Dr. Estéves, después de haber visitado las oficinas públicas en compañía de las demás autoridades de este lugar.

Se sabe que el Sr. Sgto. Mayor César Gallegos será nombrado Primer Jefe del Escuadrón de Caballería, que guarda esta plaza. Todos sus amigos felicítanlo.

Tiempo lluvioso.

Corresponsal.

Una criatura fenómeno: cuatro pies, cuatro manos y dos cabezas

Quito, Octubre 5

Comunican de Colombia que en Bogotá una Sra. dió a luz una criatura fenómeno que parece ser hembra i tiene cuatro pies, cuatro manos, dos cabezas y un estómago. Los médicos que han estudiado este fenómeno la estimulan humano o pisan que se trata de un heredero sifilitico.

Corresponsal

UNA MALETA PERDIDA

El día treinta del pasado mes, se substraieron del carro de primera, en la estación del ferrocarril de esta ciudad, una maleta pequeña de viaje, de mi propiedad, conteniendo únicamente algunas joyas i papeles de importancia para el suscriptor i de ningún valor para quien los conserve indebidamente. La persona que me entregue aquellos papeles, en cualquiera forma, o me diere indicios para recaudarlos, recibirá en el acto una gratificación equitativa.

Riobamba, Octubre 2 de 1918

E. Barriga
Nº 275—4 v.

ROYAL No-10



La máquina de escribir perfecta! Reúne las condiciones de solidez, facilidad en el manejo y rapidez.

José M. Falconí
Agente

Voces amigas

Esfuerzo laudable

El simpático interdiario Los Andes que un grupo de muchachos inteligentes y entusiastas, han venido publicando en Riobamba, ha sido convertido en diario.

Es un esfuerzo laudable por todo concepto, un paso heroico hacia adelante, pues para aquilatar el mérito que entraña este progreso, para calcular el sacrificio que requiere este avance, es necesario haber luchado en la prensa y haber sufrido todas las adversidades i las abnegaciones que para sacar vencedora una empresa periodística se necesita en estas sociedades que leen tan poco y que no se acostumbran al pan cotidiano del periódico.

Por lo mismo, es sumamente patriótica y merecedora del estímulo unánime y del general aplauso, la obra de los señores de «Los Andes». Fé, mucha fé en el porvenir, entusiasmo en la acción, confianza en el triunfo, esto y algo más son las palancas indispensables que urge el alma para lanzarse a trabajar i «hacer diario» un periódico que tiene que abrirse su campo en un medio pequeño, inacostumbrado a la lectura. Y después, hay que tener en cuenta todas las mínimas contradicciones que se amontonan cada día en el curso de esta labor; contradicciones que son como la bola de nieve que al rodar de las horas, mientras más ruedan más crecen. Que ya falta elementos tipográficos, que no hay papel, que los vocerados no sirven, que esto, que lo otro, hasta desesperar... para que al final, como recom, piensa a tanta valla vencida, a tanto sacrificio hecho sólo por amor al oficio, surjan las enemistades, la conciliación de enemigos y las pérdidas materiales den al traste con los menudados recursos pecuniarios. Y eso, sin contar con la amarga incertidumbre de que a lo mejor y como epíteto a la abnegación, al sacrificio y al esfuerzo, tengan que ser el Director y sus redactores, los únicos lectores de su propio periódico.....

Ah! Es preciso haber pasado por toda esta terrible Calle de la Amargura, para conocer la verdad de estas palabras. Y es por lo mismo, admirable y digna de todo encomio la labor de los entusiastas jóvenes de «Los Andes». Y una prueba más de nuestro acerto, es el hecho de que hasta ahora no hay un solo diario en las provincias interiores. A «Los Andes» le ha tocado abrir el camino y dar la primera clarinada, como un canto de epifanía que anuncia el progreso de estas provincias que pueden ya resistir, la publicación de un diario. Riobamba está, pues, de plácemes.

Pero antes que nadie, lo están los bravos muchachos, Manuel M. Benítez, Luis Alberto Falconí G., César A. Barriga, Angel A. Costales y Octavio Moncayo, que constituyen la Dirección y Redacción del diario «Los Andes».

Que no desmayen en su labor, que las espinas que se les clavan a lo largo del camino no les amedrenten jamás, que el desencanto no pique su pecho; que sigan siempre adelante, con los ojos puestos en el porvenir y el alma bien templada para resistir a todas las adversidades. Y sobre todo, mucha alegría para trabajar, mucho entusiasmo, que el entusiasmo como decía Rodó, es la palanca omnipotente de la acción.....

CRONISTA.

(De «La Nación»).

"Los Andes"

Su nueva etapa.

Nuestro colega, cuyo nombre encabeza estas líneas, ha entrado en un nuevo período de vida al convertirse en el diario vocero de la opinión pública de una de las más importantes ciudades de la Sierra del Ecuador.

Debemos considerar las enormes dificultades que tiene que vencer el periodismo en nuestra tierra, aún en la Capital de la República y en su principal puerto, para enviar nuestras sinceras felicitaciones a los intrépidos jóvenes que componen la redacción del hasta ayer interdiario riobambeño, que tan bien fue recibido desde su presentación en la palestra por toda la prensa de la República y en especial por los habitantes de Riobamba, quienes, reconociendo el verdadero mérito,

Agencia de "El Tiempo"

En la Administración de «Los Andes» se aceptan suscripciones a ese prestigioso diario guayaquileño

Cemento Atlas

Se encuentra constantemente en la oficina de CRUZ Y COBOS

no han vacilado en prestar su apoyo, su cooperación y voz de aliento a una empresa que ha contribuido en lo que le corresponde al progreso de la noble ciudad del "coloso que se cubre bajo su eterna capucha de nieve".

Es la primera provincia que cuenta ya con un diario, y con mucha razón debe enorgullecerse de haber sido la primera que ha dado un ejemplo de su civilización igualándose a los principales centros de la República, en lo que a periodismo se refiere.

Riobamba, representada por "Los Andes", de hoy en adelante tomará parte y emitirá su autorizada opinión en cada uno de los grandes problemas que surgen a diario en nuestro país, relacionando todos, ya sea de un modo u otro, con el progreso y engrandecimiento del mismo.

Ya antes de ahora hemos reconocido el entusiasmo e inteligencia de los simpáticos jóvenes riobambeños que han tomado sobre sus hombros la pesada carga que impone el periodismo y lo que cuesta mantener la serenidad de ánimo, ecuanimidad y más virtudes sin las cuales la prensa no puede servir para el nobilísimo fin al que está destinada en la vida de los pueblos.

Justo es, pues, reconocer q' debido a la labor de los Sres Benítez, Falconi, Barriga, Moncayo, etc., cuenta Riobamba con su diaria fuente de información, por lo cual enviamos nuestras calurosas felicitaciones y sinceros deseos de que "Los Andes" cada día prospere más y vaya perfeccionándose en el vasto campo de las letras.

A los mencionados caballeros nos es grato estrecharles entusiastamente la mano con la sinceridad propia de colegas deseosos de que cosechen muchos laureos en su carrera en pos de la civilización y el mejoramiento de su provincia.

[De "El Comercio"]

NUEVO DIARIO

—:O:—
"Los Andes"

Siempre, en todo tiempo, hemos seguido con íntima satisfacción y con honda simpatía, esa hermosa, amplia y serena labor que, por algunos años de vida fructífera, ha venido realizando nuestro querido colega "Los Andes" de Riobamba, dentro de un marco y de

un programa moderno y genuinamente liberal.

Hoy, que a nuestra mesa ha llegado el meritísimo colega, convertido ya en un diario informativo, ilustrado y moderno, hemos sentido una impresión gratísima y nos hemos llenado de satisfacción.

Llega "Los Andes," a la ardua y compleja vida del diario, pero de nobles y levantados ideales, y sobre todo con la ardorosa prometedora y fecunda de mucha juventud.

Y es que quienes dirigen y redactan el nuevo diario, son unos muchachos de esfuerzo y talento, cuya vida en flor, aún se conserva inpoluta de egoísmos, de prejuicios y de claudicaciones, y por lo mismo pueden darse el carísimo lujo de ser altivos y de ser sinceros. Llevan como egida protectora, su juventud incólume.

"El Día," con motivo de este hermoso ascenso de "Los Andes," se complace en felicitar muy cordialmente a esos valientes y queridos amigos Benítez, Barriga, Falconi, Costales y Moncayo, Director y Redactores del nuevo "paladín."

(De "El Día")

Felicitación

Recibanla con un apretón de manos los colegas directores y redactores de "Los Andes" por su triunfo en elevar a diario el interdiario. Nosotros sabemos medir lo que vale el esfuerzo.

[De "El Eco de Ambato."]

—:X:—
TELEGRAMA DE QUITO
Octubre 5

Sres. R. R. de "Los Andes"

Felicitoles por el noble esfuerzo que han hecho al convertir en diario la liberal y valiente publicación que tan dignamente redactan Uds.

Afmo,
Francisco Ochoa Ortíz

—
TELEGRAMA DE LOJA
Octubre 5.
"Los Andes".—Riobamba,
Complázcome de que la Sal-

A LOS COMERCIANTES, PRESTAMISTAS, ETC.

De acuerdo con lo prescrito en el Art. 13 de la Ley del D. No. y por disposición de la Junta de Hacienda de esta provincia, en sesión del día 11 de setiembre último, los Catastros de Capitales en Giro—que registran en el año próximo—debidamente formulados por los señores Coletores Fiscales y reformados por dicha Corporación, serán exhibidos en las puertas del Despacho de la Gobernación, durante la primera quincena del mes actual, con el objeto de que los interesados interpongan sus reclamos durante el plazo indicado.

Riobamba, octubre 1º de 1918.

El Secretario de la Gobernación,
FRANCISCO GUERRERO.

Oct. 10—Oct. 15.

Gran Cervecería y Maltería "La Riobambeña"

TEUTONIA, BAVARIA, CLUB y BEST BEER

Tiene de venta: afrecho de cebada y la mejor levadura, constantemente.

JULIO L. NAVARRETE

Ofrece a su numerosa y distinguida clientela los siguientes artículos, recientemente llegados, a precios sin competencia:

Aceite de comer, en tarros grandes y chicos.
id. id almendras y de castor en frasquitos de una onza y tarros de 1 lb.

Un variado surtido de cristalería y porcelana.
Jueguitos de café y té y juegos de cristal.

VIDRIOS: surtido completo, a precios reducidos.

Licores extranjeros: calidades y marcas selectas.

Dirección: Plaza "Maldonado", bajos de la casa Municipal.

9-30-1 m-1-

MENSAJE ESPECIAL

Fábrica de sacos de todo tamaño y piola de diferentes clases: ventas por mayor.

Compro LANA, cueros, trigos y cebada.

Vendo harinas del Molino Miraflores.

Precios superiores y al contado.

C. M. BARRAGAN.

Dirección: calle Veloz, Núm. 7.

1. m. Stbre. 29.

Noticias de Guayaquil

—:O:—
(Telegrama)

Los peligros del mar: naufragio de otro vapor: trabajos de salvamento del "Patria" ¡Ese Jujan!: levantamiento de peones en una hacienda: asalto y heridas al propietario.—Desastrosas lluvias en Manabí: pérdida de las sembraderas y de un puente.—Otras noticias.

Guil. Oebre 5.—El transporte "Patria" encuéntrase en el mismo estado, ayer se trabajó sin resultado provechoso.

En "Puerto Arturo", jurisdicción de Jujan, fué atacado a balazos el propietario de esa hacienda, Luis Caicedo Machuca, quien resultó herido en la espalda. Sindicaseles a los peones, que levantáronse en armas, descontentos por los maltratos del patrón.

—Rindió examen para optar el grado de Licenciado en Medicina el Sr. Alejandro Cañiza res.

—En Manabí llueve copiosamente, los ríos han desbordándose causando inundaciones. Las tempestades son como no se han visto de 40 años a esta parte, y seguramente ocasionarán la pérdida de la cosecha de cereales en los cantones de Portoviejo y Rocafuerte. Está casi al perderse el puente que une la capital de la provincia con el sitio en que encuéntrase el Hospital y la estación del ferrocarril.

—Comienza la ciudad a vestirse de gala para las fiestas patrias.

Corresponsal

GOCE U. DE LAS DELICIAS DEL AUTOMOVILISMO!

La gente elegante y de buen gusto prefiere siempre un nuevo y elegante carro; busque Ud, un auto marca Buick para sus paseos.

Anibal R. Moncayo,
Propietario.

Set. 6-1 m-

Quito al día

(Telegrama)

Octubre 5

Prohibición del asentamiento de Aguardientes.—El Fisco administrará directamente.—**Merecidos elogios.**—**Ecos del empréstito de 25 millones de libras.**—**Laudable resolución del Senado.**—**Se reparará la toma de la fuente de San Pablo.**—**Formidable escándalo:** figuran como actores jóvenes de la buena sociedad.—**Contemplaciones de una autoridad.**—**Otras noticias**

"Los Andes".—Riobamba. "La Nación" aplaude la a cierta medida tomada por la Cámara de Diputados, prohibiendo el asentamiento de Aguardientes, para que el Fisco y las Municipalidades administren directamente, impidiendo de ese modo los abusos y monopolios de los asentistas.

"El Día", editorializa sobre la propuesta de empréstito hecha al Gobierno del Ecuador por capitalistas ingleses, cuyo monto asciende a 25 millones de libras.

"El Comercio", se manifiesta satisfecho por los acertados nombramientos de Rectores de las Universidades y recuenta los merecimientos de los agraciados, haciendo justos elogios. En "Parlamentarios", dice: "el actual Congreso acabará por consunción, por cuanto los HH se apresuraron a regresar a sus hogares"

—La Cámara del Senado en sesión de ayer, previa aprobación del Informe respectivo aprobó en 2ª discusión el Proyecto de decreto que ordena a la Municipalidad de Riobamba para que proceda a la refeción de la toma de la fuente de San Pablo, y después d' terminada la guerra europea, cambie la acequia de mampostería por tubos de hierro

—La Cámara de Diputados discutió y aprobó el Proyecto que tiende a evitar el eucarismo.

—Ayer a las cinco de la mañana fueron reducidos a prisión varios jóvenes de la buena sociedad, quienes en el salón "La Palma" formaron un fenomenal escándalo.

—La partida de la Policía fué reducida en el Presupuesto Nacional, a doscientos mil sures, y la rebaja de cincuenta mil fue aplicada a la beneficencia.

—El Dr. Pío Jaramillo Alvarado, inteligente periodista y abogado lojano, fue elegido, Juez 3º de Letras de esta provincia.

—El Dr. Francisco Ochoa Ortiz, miembro reelegido del Consejo de Estado y muy apreciado en los círculos sociales, fue felicitado por sus

numerosos relacionados, con motivo de su onomástico.

—Hay mucha escasez de sal en este lugar, pues, los aislados en las casas de beneficencia se ven obligados a tomar los alimentos sin este indispensable elemento, cosa que seguramente no sucederá en Riobamba, ya que al frente de esa Colecturía se halla una persona precursora, de reconocida honorabilidad y que sabe controlar bien el manejo de sus empleados.

Corresponsal

Vida Social

Onomástico:

Hoy celebran el suyo las Sras. Rosario v. de Mancheno, Rosario Borja v. de Chiriboga, Rosario Moreno v. de García, Rosario Garzón de León, Rosario v. de Izurieta, Rosario Paredes de Castillo, Rosario Chiriboga de Dávalos, Rosario Bétancourt de León, Rosario v. de Basabe y Rosario de Freire;—Sritas Rosario Banderas, Rosario Rodríguez, Rosario García M., Rosario Vela M., Rosario León G., Rosario García O. Rosario Leon B. y Rosario Quijano. Les saludamos atentamente.

Visitas:

Ayer fuimos honrados con la atenta visita del Sr. Gral. D. Víctor Fiallo, quien, gratamente impresionado por la fundación de este diario, tuvo palabras de encomio para nuestra modesta labor.

Así mismo, tuvimos la complacencia de recibir en esta Redacción a nuestros distinguidos amigos los Sres. Cmdte. Luis E. Quintinilla y Sgo. Mayor C. A. Quiroz, dignos Jefes del Btlón. "Inubabura," quienes, al propio tiempo que se dignaron felicitarnos por la nueva etapa de "Los Andes," nos agradecieron por el saludo que, presentamos a la nombreda Unidad, a su regreso de Chunchi.

Viajeros:

Vino de Gñayaquil la Sra. Isabel v. de Durán Ballén con su familia. Les deseamos grata permanencia en esta ciudad.

—De Alausí el Sr. Gral. D. Víctor Fiallo. Le saludamos.

—De la misma ciudad el Sr. Cmdte. D. Miguel Ponce con su hija la Srita. Clementina y la familia Oberti.

—De Babahoyo el Sr. Virgilio R. Escudero.

—De Guamote los Sres. Carlos Valdivieso y José A. Córdova

—De Columbe el Sr. Bernardo Dávalos. Le saludamos.

—De su Hda. 'Sta. Bárbara' el Sr. Rafael Barriga N. con su familia.

—Del campo la familia Cedeño Larrea

—De Guaranda, a donde se dirigiera en ejercicio de su misión sacerdotal, regresó el R. P. Eugenio Goetz., S. J.,

quien, por disposición de sus Superiores va a dedicarse al magisterio, durante el pte año escolar, en el Colegio "San Felipe." No es grato presentarle nuestro atento saludo de bienvenida y nuestros placeres porque siquiera sea por un tiempo limitado disfrutaremos de la amistad que nos liga con nuestro antiguo y respetado Profesor.

Enfermas:

Continúa enferma de cuidado la Sra. Rosa v. de Merino. Nuestros votos por su pronto restablecimiento.

—Ha mejorado en Quito, la Srita. Blanca E. Araujo Ch. Nos alegramos.

—Se halla de gravedad la Srita. Rosario Cisneros A.

La velada de anoche.
La Malquerida-Intermezzo lírico de Julita Delgado.

Una vez más, ese mago del teatro que se llama Jacinto Benavente, ha llegado a impresionar en lo más hondo el corazón de quienes anoche pudimos asistir, como siempre, a las veladas inolvidables que, Julita Delgado, la mujer inolvidable también, nos ha hecho pasar en esta temporada de arte y de belleza.... "La Malquerida" tiene escenas que parecen algo así como relámpagos de esa gloria terrible que se llama Genio.—Raimunda, la mujer mártir; traicionada y burlada como esposa y como madre. Acacia, la hija de su primer matrimonio, aquella que:

"por quererla quien la quiere le dicen La Malquerida"

Esteban, nuevo esposo de Raimunda, abrigando una pasión por Acacia que llegó a ser la cura más grande de su vida. —Ya podrán imaginarse todos esos conflictos de psicología; conflictos de amor que se suscitan entre los personajes aludidos.—Julita, haciendo de Raimunda, nos pareció la más bella encarnación de esta mujer, todo sufrimiento y dolor ante lo inevitable.... Por que Julita hizo sentir con el tono de sus frases—almas venidas del más allá—todas esas complicaciones del espíritu en los tranques más duros que nos depara la suerte.....

Acacia, la Malquerida, es más bien una alma silenciosa, que esconde su dolor al principio para dar al fin el golpe escénico admirable de entregarse para siempre a Esteban, besándole con fruición ante su madre, quien con un gesto de cólera santa, muere al fin en manos de su esposo, arrebatado por Acacia, la Malquerida:

Indudablemente, fue una noche de arte: de emociones fuertes y salpar que delicadas. Un bello contraste, porque las impresiones causadas por la honda psicología que encierra la inmortal comedia de Benavente, por las tempestades que hace surgir en el corazón, arrancando escenas maravillosas de la poesía de la vida cotidiana, de la vida vulgar de los beatíficos pueblos españoles, borráronse insensiblemente con las sugerencias que infundieron en nuestra alma los bellos e impecables sonetos del exquisito poeta José María Egas, interpretados y declamados por la excelsa Julita Delgado.

Versos que son poesía, y que son belleza y que son arte, pronunciados, por una mujer que es la personificación del arte, de la belleza y

de la poesía; producciones de una mente soñadora y de un corazón romántico exquisitamente sentidas por otro corazón sentimental y bohemio, mágicamente exteriorizadas por unos labios divinos de mujer, deleitan, atraen, subyugan y enloquecen. Y así pasó. El público delirante de entusiasmos aplaudió frenéticamente al poeta y a la artista, es decir a los dos juntos, porque ambos viven en un ambiente de arte y de poesía, porque ambos piensan alto, sienten hondo, porque ambos son dos seres que cruzan por la vida con la espina del arte clavada en pleno corazón.

Y así, por una alucinación quizás de mis sentidos, creí ver reflejarse en los ojos emigmáticos de la artista la "castalia lírica," del alma del poeta, y pensé que el alma de ella perseguía en la sombra "los ojos bandidos" de la gitana que le daban celos. Espíritus gemelos, pues....

Para concluir, ¡Porqué el poeta no combina una poema para la artista con la delicada gama de sus sentimientos y la regia orfebrería de su dicción?

N. de la R.—En nuestra sección literaria publicamos los sonetos a que se alude en esta crónica.

Robo audaz en la estación

—0—

Disponiase a partir el tren del norte. A la primera pitada, el Sr. Guillermo Destruge, Director Gral. de Telégrafos, se despidió de sus amigos y al subir al coche con el ánimo de tomar su asiento, un individuo cuya filiación conoce ya la Policía, se le acercó precipitadamente y con la celeridad de un relámpago le substrajo la cartera, que contenía \$ 190,00 en dinero, apuntes y papeles de importancia. Sin tiempo para evitar la perpetración del robo, sólo pudo dar gritos diciendo: "prendan a ese ladrón", pero éste que parecía tener alas en los pies, no corría que volaba, perdiéndose después entre la multitud.

Nos refieren que un telegrafista de la oficina de esta ciudad, llamó a un celador que se encontraba en la estación y le participó lo ocurrido, pero el excelente gendarme, sin vacilar y como si dijera la cosa más natural, dizque le replicó: "noy venido para guardar el bolsico de nai des, sino para guardar la orden" Oh! nuestra Policía!

Creemos que se activará la investigación del caso y para el Cap. Valladares, es una bonita ocasión para lucir sus cualidades de detective.

El Sr. Luis Enrique Darquea, Jefe de la Oficina telegráfica, es el encargado por el Sr. Destruge para grabificar al que devolviera, en cualquiera forma, los papeles. sobre todo, que el dinero poco le importa al perjudicado. Lo que es reclama son documentos que sólo a él le sirven y puede que el honrado prestidigitador tenga la generosidad de devolver lo que le es inútil.