

# DIARIO DE AVISOS.

Año VII.

Guayaquil, Lunes 14 de Mayo de 1894

Num. 1810

# "PIGMALION"

## GRAN NOVEDAD!

# VERDADERA REALIZACION

El que suscribe dueño de este acreditado almacén de Novedades, ha resuelto vender todas sus existencias á precios nunca vistos y sin Competencia

Invita a su numerosa clientela y al PÚBLICO EN GENERAL

A visitar el Establecimiento, único modo de convencarse que los PREMIOS SON DE  
VERDADERA REALIZACION.

MALECON NUMERO 175.

Nota.—La realización principiará el 1º de Abril.

## MANNHEIMER.

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS.

Estamos debidamente autorizados para efectuar en esta Compañía, SEGUROS en toda la COSTA DEL PACÍFICO, ya sea por vapor ó por viento, á tipos módicos.

Para más pormenores, ocúrtase á los agentes.

1 mes n.º 46

E. ROHDE & Co.

## LLEGO

El Vino de San Rafael  
CASA

el Agente y depositario

Luis C. Rigal

1 m. N. 101

## Manteca refinada Superior. "EL CONDOR."

Nueva marca preparada especialmente para el mercado de GUAYAQUIL, en fuerza de la continua demanda de la Manteca blanca, dulce y alimenticia.

"El Condor" ha vendido á quedarse Central Land Co., New York.

Mayo 2 de 1894.—8 mes s.

## Verdaderas Novedades.

Llamo la atención de mi numerosa clientela y del público en general sobre la multitud de artículos que acabo de recibir. He aquí los principales.

Cerveza holandesa Ambos mundos, botellas enteras y medianas.

Ginebra en barriles de 15 litros y en cajas de 12 botellas, cada una de media.

Hoff en half Lícer fino para las señoras en cajas de 12 botellas; su calidad es muy recomendable.

Queso patagónico clase excelente.

Acete de olivo italiano, súav e elegante, latas desde un kilo hasta 10.

Fritas ecscrachadas en cajitas de fontanilla de los señores Silvestre Allemann & C°, de Génova, la primera fábrica de Italia en su género.

Confites de la fábrica de Romanengo envase muy elegante.

Pildoras de taurinas remedio ya conocido como eficaz para los desgarres del estómago.

Polvos antiepilepticos Extracto de tamarindo del doctor Erba.—Bebida muy recomendable por sus propiedades refrescantes.

Jardas pagano del mismo doctor.

Goma arábiga.

Vino chianti en cajas y en barriles, calidad superior.

Vino chianti en barriles, clase especial. Camisetas finas de lana negra, varios precios. Papel San Lorenzo, papel Veneno, Maná blanco, Mortadela, Mostaza para comer, Mostaza para remedio, Encurtidos diversos envases de Mortón. Conservas finas de varias formas y clases fábricas diversas. Precios equitativos.

Mayo 1º de 1894.—1 mes.

Seguros contra Incendio.

North British and mercantile Insurance Company.  
Capital £ 3.000.000.

Agencias.

SUCESSORES DE RAFAEL VALDÉZ.

J. J. Pereiray Ca.

TICINCHICA Y ARZOBISP.

GUAYAQUIL.

Comercio, Y venden Cassas,

olivas, Solares y Cochas

N.º 60 ur. 171.

Alberto S. Offner  
Bazar y Joyería.

Importador de especialidades en artículos de FANTASIA Y LUJO

ALHAJAS DE BRILLANTES, ORO Y PLATA

DEPOSITO:

de muebles de vejez y de los afamados pianos Hardman. Conta con los mejores relojeros y garantiza todo trabajo en el ramo de relojería.

Casa fundada el año 1880

Ventas por mayor y menor.  
Calle Pichincha intersección General Elizalde.

Guayaquil-Ecuador

## HARINA

## AMERICANA

Marca "La Escogida."

Superior á la California y muy superior á la Chilena, venden á precio cómodo los sacros.

Esta harina, como queda dicho, es muy superior á todas las conocidas y ofrece grandes ventajas en todos los usos principales en las fábricas y pastelerías.

El que quiere tener seguridad de lo que compra, se dirija directamente a nosotros, pues queremos evitar que otras harinas inferiores se envíen en los sacos de nuestra marca como ocurre hoy con las marcas de California.

Vendemos en cualquiera cantidad y sin variación de precio.

Recomendamos un cuarto de saco á los que elaboren pan ó pasteles, seguros de que desease no usarán otra harina.

Guayaquil, Marzo 8 de 1894.

E. Rohde & Co



barbero del carretero pretendía concluir su deseo para de la noche pasada, por lo cual se estaba formando una comisión de los denuncias con el inspector de carros urbanos. Lo notable en esto es que la Policía local por su asesina. Muy considerado señor calores.

#### Gran depósito de Harina de California

**PIONEER Y CORONA.**  
Hacemos saber al público y a nuestras numerosas clientas que quince días más tarde de la fecha anterior, se ha iniciado la cosecha de harina de la mencionada masura.

NOTA.—Una avanza segura y fátil—advierte la Compañía que las remesas en estas pilastras chilenas se han visto vacíos remitidos con nuestras masas. Rodeo, 12 de mayo de 1894. — El depósito de la Pichincha N°. 205 y 207.

Guayaquil, Mayo 4 de 1894.

**Clase de gimnástica.** La Escuela de Letras, Artes y Oficios de la Sociedad Filantrópica del Guayas tiene establecida una clase de gimnasia para las señoras, para la cual se ha ofrecido gratuitamente el hábito maestro de ejercitarse y profesor de gimnasia, señor don Domingo Palma, en el número 11 de la calle de la legua.

**Telégrafo Nacional.** En la oficina existen los siguientes partes telegráficas:

Juana Galindo, Nestor Flores, Merce, de Huanca, Antonio Prieto, Maestro, de la Universidad, Norberto V. Salvador y María Sáenz.

**Bareca.**—La barca alemana denominada "Elbe" fondeó ayer en nuestra ria, a las 8 a.m. Su registro es de 244 toneladas. Ha venido a consignación de los señores Bunge y C°.

**El matrimonio de don José Bunge.**—Pasearon ayer en su casa, pasado contratiempo matrimonio el estima ble joven José M. Budea con la señora Urbana Sotomayor. Fueron padres, el sr. Francisco Budea y la señora Dolores Cabral de Sotomayor.

Un simpático pareja todo genero de felicidad.

**Passajeros.**—En el vapor "Mariani" que partió de esta puerta el sábado con rumbo al Norte partieron las siguientes personas:

Liberio Pachanga y cito, Alexander y Ruth para Balneario; A. Bejarano y Francisco para Quito; Leonidas y Carlos Illescas, para Bellavista; Posio A. Moreira, señora y cito, Sta. María Rodríguez, Teresa S. Balsa, F. Andrade y Juan J. Sanabria, para Manabí; J. S. Borda, para Balneario.

**François Rigail.**—Ha sido nombrado el R. P. Félix Remondino para profesor de Hebreo en algunos cursos del Colegio Nacional de San Vicente.

**El Obispo Imposible.**—Corríeron las voces de que en uso de los próximos vapores al Sur arribaría a este puerto el señor Roberto María de Pocaterra.

**Alabado sea Dios!**—Y, miren Uds., no sería del todo imposible que esto sucediera, por mucho que Monseñor del Poco sea impasible por Guayaquil.

**Llamado a la conciencia.** Tantas veces este informado pidió.....

Lo que nos admira es que tan presas se hayan echado al olvido los fusilamientos que originaron los errores del Sr. del Poco y las terrible s informaciones que daban la sombra de "Gato" dirigido desde Panamá los días de esta Diddens.

De todos modos esperamos ver qué queda esta que aunque parece tremenda sola, ella corre con algún fundamento.

**El P. Jerez.**—Por el informe en la Administración de Correos que correspondencia que equivalentemente se dirige del Exterior a este puerto, a quién tristemente celebre personal se le encargó a Santiago de Chile, donde ha estado residiendo últimamente, si no se equivoca, el doctor aquél.

Préciso se hace creer que hay algún embolismo en todo esto.

Y, si es así; que el Señor nos ojucos.....

**Despacho diario del Juzgado de Letras.**

**Asistido López.**—varios debates. Se revolvió el decreto que se expedió el 6 del presente, y se ordenó que se oteglos los autos al acusador particular para que formule su acusación.

**Jurado de la Corte.**—sobrevenimiento. Se dio por perdido el plazo al Sr. Fiscal, para que formule su acusación.

**José Antonio Vélez y Eusebio.**—Ore por perdidas. Se dispuso que se lea para primera vez al Sr. Tte. Político de Narancas, para que él fide al fiscal.

**Antonio Lopez.**—Por robo, se expedió un decreto de autos.

**Retretes.**—No hubo snoche este sábado y por de pronto únicas diversiones.

Sin duda el mal tiempo obligó a que duren en sus marinas correspondientes a las bandas militares.

**Lo que es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó por el brazo izquierdo, magullandole sin comprometerle el hueso.

**Quién es una verdadera lástima.**—Pero, que hacer.—Paséndose amables horas, que ya vienen Víctor & guitarra al teatro, no se me ocurre otra cosa.

**Atropellado por un carro.**

—ayer como a la una de la tarde fue atropellado por un tranvía de la línea del Malecón Luis F. Silva, natural de Quinto.

Una de las ruedas del carro le tomó

