

260-1(866) Rusz 2934 9.1

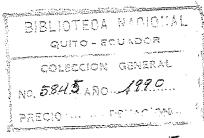
Ufonso Ruiz de Grijalba

MARQUES DE GRIJALBA

Abogado del llustre Concejo de Madrid Ex-Diputado a Cortes



SUS POESIAS al margen de la guerra civil española I I Año Triunfal.

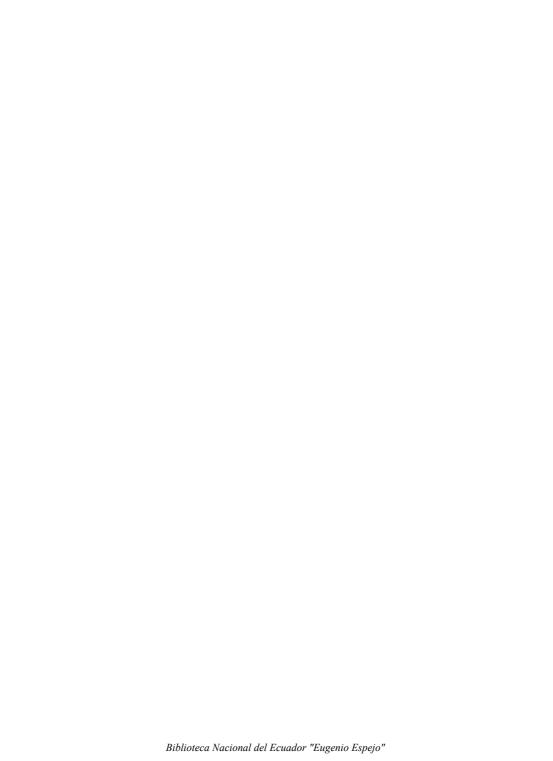


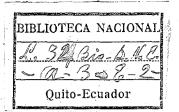
0001137-J-

# Los Dos Romanceros

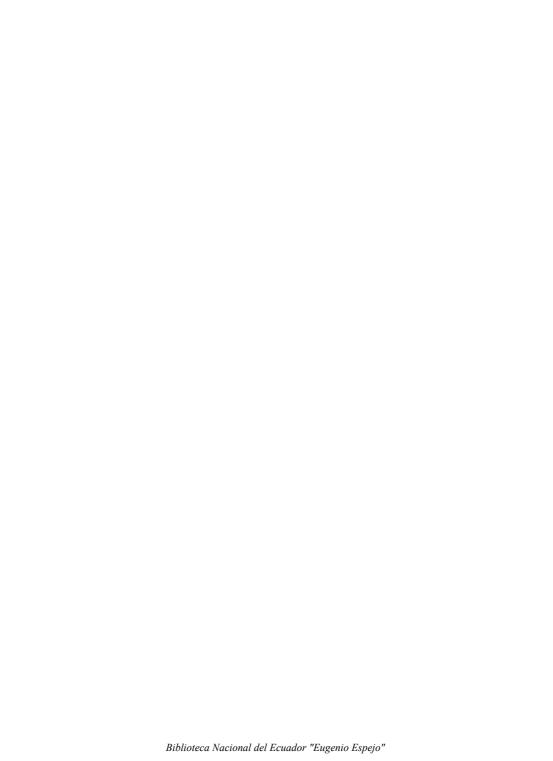
Anotado por el Jele de Canjes

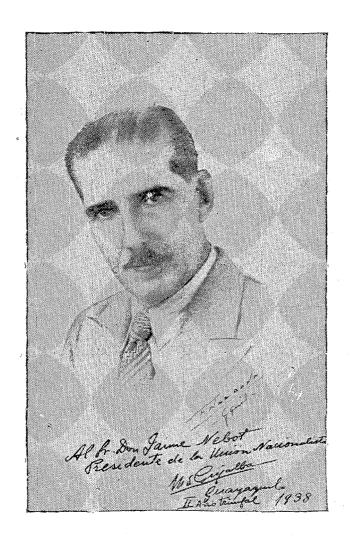
Impreso por Oroncio Portugal Guayaquil

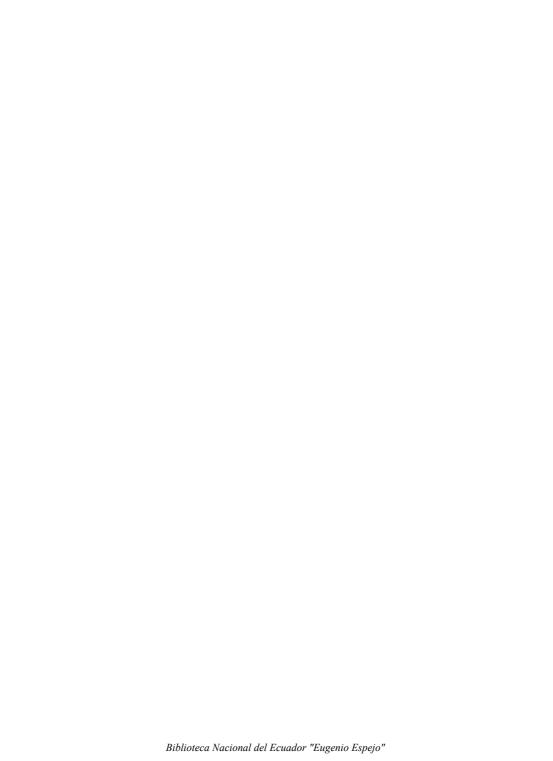




# Los Dos Romanceros







## Alfonso Ruir de Grijalba

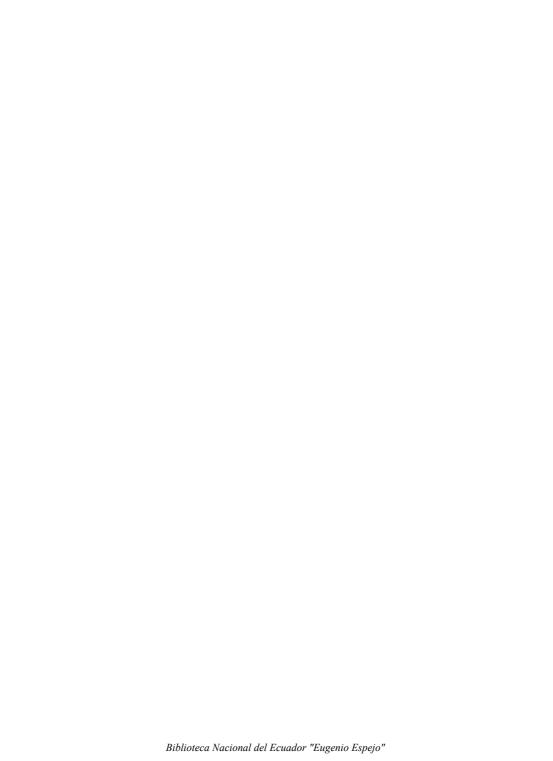
MARQUES DE GRIJALBA

Abogado del llustre Colegio de Madrid Ex-Diputado a Cortes

> SUS POESIAS al margen de la guerra civil española 11 Año Triunfal.

## Los Dos Romanceros

Impreso por Oroncio Portugal Guayaquil





## OBRAS DEL MISMO AUTOR

EL CONTRATO DE TRABAJO ANTE LA RAZON Y EL DERECHO. Primera edición. Prólogo del Excmo. señor don E. Sanz y Escartin, Secretario Perpatuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, de Madrid.

EL CONTRATO DE TRABAJO. Segunda edición corregida y aumentada. Prólego del Exemo. Señor Conde de Romanones, Presidente del Consejo de Ministros.

LA LOCA Comedia dramática en tres actos y en prosa. Estrenada en el "Teatro Español" de Madrid por la Compañía María Guerrero—Díaz de Mendoza.

LA SUPREMA RAZON Comedia en un acto estrenada en el "Coliseo Imperial" de Madrid por la Compañía Morano—Asquerino.

LA REVANCHA Diálogo estrenado en el "Teatro Principal" de San Sebastián por la Compañía Luis Reig—Enriqueta Palma.

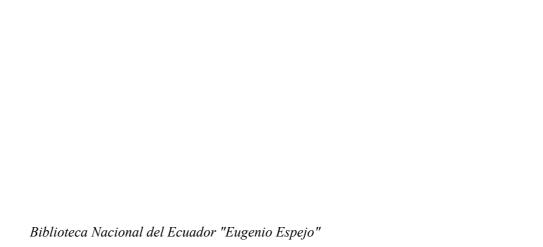
LOS ENEMIGOS DEL RFY Primera edición. Prólego de Manuel Bueno.

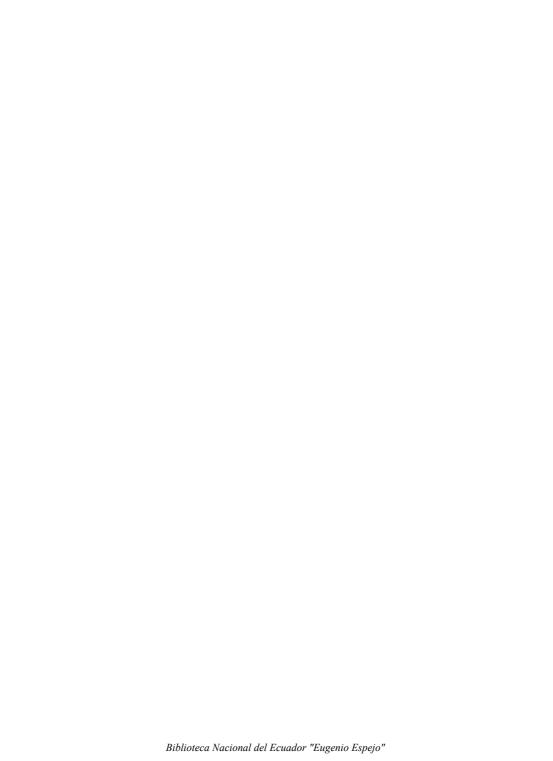
LOS ENEMIGOS DEL REY. Segunda edición. Prólogo de Manuel Bueno.

POR TIERRAS COLOMBINAS. LA REPUBLICA DEL ECUADOR. Primera edición.

SEMBLANZAS Y EPIGRAMILLAS DE UN FILOSOFO CAMPESINO. Prólogo de la señora Doña Rosa Borja de Icaza. (Próximo a publicarse).

CAS





## AL QUE LEYERE

LA UNION NACIONALISTA ESPAÑOLA DEL ECUADOR, en su formal propósito de contribuir por cuantos medios estén a su alcance a la difusión de todo lo que redunde en favor de la Causa, ha creído hacer obra de propaganda eficaz, reuniendo en un tomo las poesías que nuestro ilustre compatriota y distinguido literato Alfonso Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba, dedicó a la guerra civil española.

Alfonso Ruiz de Grijalba, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, ex-Diputado a Cortes. Académico de la que se llamó Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, ex-Gobernador Civil, Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Quito, y del Centro Literario de la Universidad de Guavaquil no necesita ser presentado a los lectores de habla castellana. Aún está vivo el recuerdo de sus elocuentes intervenciones en el Parlamento y sus brillantes conferencias en diversas Capitales de Sud-América, donde vino con una misión especial del Rey Alfonso XIII Apenas estalló la guerra civil, el marqués de Grijalba publicó en los grandes rotativos del Ecuador sendos artículos destinados a contrarrestar tendenciosas campañas contra el movimiento nacionalista y orientar la opinión de los españoles y de los que no lo son con verdadero acierto y con el calor y la vehemencia que pone en todos sus escritos.

Más tarde, de acuerdo con el Gabinete Diplomático de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. marchó a Quito para gestionar cerca del Gebierno ecuatoriano su adhesión a la Nota de la Cancillería del Uruguay referente a la beligerancia. El éxito obtendo por el marqués de Grijalba fué muy grande puesto que consiguió que el Gobierno del Ecuador en su respuesta a la susodicha Nota declarase paladinamente, que según los principios del Derecho Internacional vigente, era incuestionable el derecho que asistía a los nacionalistas españoles para ser reconocidos como "comunidad beligerante" con los derechos inherentes a dicho reconocimiento.

Carecemos de autoridad para juzgar al marqués de Grijalba como literato y poeta. Nos abstenemos pues, de todo juicio personal, dejando a los lectores el goce íntimo de estas poesías que tanto nos han conmovido en ocasiones, sobre todo cuando exalta el denuedo y el patriotismo de los Cadetes de Toledo,

"Los heroicos mozalbetes de la escuela Militar.."

a quienes

"Ni el asedio les consterna, ni la muerte les importa. Saben que la vida es corta y que la Patria es eterna".

y que tanto nos regocijaron en otras, especialmente cuando empuñando el látigo de Juvenal el marqués de Grijalba pone de relieve el ridículo macabro del gobierno de Valencia, "Ese gobierno errabundo de los Prietos y los Vayos, los Rojos y los Negrínes".

"No pasarán" ruge Prieto,
"¡Qué han de pasar!" dice Largo,
pero de Madrid se fueron
a Valencia, ¡por si acaso!

. 6. . . .

"No pasarán", grita Azaña, con voz que quiere ser bronca, sin embargo, por si acaso, se instalan en Barcelona.

Ya en Barcelona los tres "No pasarán" vociferan.. Veréis como antes de mucho, pasan los tres la frontera.

Prieto se irá por los aires, Largo en un barco de vela, y Azaña, el heróico Azaña, siguiendo costumbre añeja, irá por la alcantarilla, a dar en tierra extranjera.

¡Siempre se está más seguro doscientos piés bajo tierra!

Uno de los méritos más salientes de los versos del marqués de Grijalba consiste, a nuestro humilde parecer, en que dice lo que quiere sin apelar a frases complicadas y rebuscadas palabras de difícil comprensión para los profanos... Pero aquí hacemos punto, no sin reconcer que jamás nos vimos "en semejante aprieto"...,

#### Jaime NEBOT

Presidente de la Unión Nacionalista Española del Ecuador

### A MI ESPOSA

En tí reconcentrados amor y pensamiento, lo que es tuyo tan sólo, en mi mente perdura; no podría vívir, muerta tú, ni un momento. Sin tí sería el mundo una gran sepultura cubierta con la losa azul del firmamento.

¿Qué celebramos hoy? Un año más vivido en la triste nostalgia de ilusiones queridas, de nuestro hijo en España, combatiendo y herido, de esa España adorada, que el Soviet ha querido convertir en un campo de experiencias suicidas.

Cada día envejezco más y más, y es probable que este libro de versos que escribí para tí sea el último obsequio que recibas de mí; a no ser que a los muertos también les sea dable de ultratumba a la tierra girar; si fuera así, cuenta todos los años con la dulce ilusión de un mensaje que llega por la radio o por cable..... Recibir un recuerdo, siempre es cosa agradable; y si nos cae del Cielo, pues, joon mayor razóni



# CEDAMOS LA PALABRA A LOS CAÑONES

**JULIO 1936** 

Pueblo español, levántate y despierta que la voz del honor llama a campaña; un gobierno traidor le abrió la puerta y el enemigo está dentro de España.

Pensó Moscú, que un pueblo decadente, perdido el pulso, y de luchar cansado, no sería capaz de hacerle frente y habría de entregarse docilmente, mucho más que vencido, resignado.

Pero eso no será. Si está en su estrella venir a menos, parecer inerte, como si se cernieran sobre ella, los síntomas fatales de la muerte; también lo está que, viéndose perdida, con ímpetu gigante, España resucite y se levante más gloriosa que nunca y con más vida.

Después del Guadalete está Pelayo; tras de Alarcos, las Navas de Tolosa; y frente a la invasión, la esplendorosa jornada de Madrid, el "Dos de Mayo". Si en Rusia se amontonan los millones y hay carne de cañón por toneladas, en España se forjan corazones a golpes de martillo, como espadas.

Por eso en nuestra Patria es imposible que se imponga y domine el extranjero; pueblo que tiene el corazón de acero. a la hora de luchar, es invencible.

Francisco Franco en avión ligero, llegó a Tetuán y levantó bandera. A la voz del Caudillo, Espeña entera recobra la esperanza en sus destinos, y acepta como luz de sus caminos el Testamento de Isabel Primera.

No es verdad lo que han dicho. El pueblo hispano no ha perdido la fé. ¿No véis que tiene un rayo en cada mano, y que España está en pié?

Cedamos la palabra a los cañones, pues para rechazar a esa canalla que, no obstante sus gentes y millones no ha logrado ganar una batalla, es la mejor de todas las razones la suprema razón de la metralla.

## LOS DOS ROMANCEROS

#### DEDICATORIA

A nuestro ilustre Caudillo, General y hombre de Estado, Francisco Francisco

Ι

Falangistas andaluces, gallegos y castellanos; alfonsinos, requetés, carlistas y legionarios; obreros de la ciudad, trabajadores del campo; reclutas de Extremadura, aragoneses y vascos, veteranos o bisoños; paladines esforzados de la nueva Reconquista que subisteis, paso a paso, la cuesta de la Victoria,

puesto el corazón en alto, con solo un afán, España; y un solo CAUDILLO, Franco; oíd todos: en Valencia, en un Congreso, instalados, bajo los torpes auspicios dal gobierno valenciano, (ese gobierno errabundo de los Prietos y los Vayos, los Rojos y los Negrínes). varios famélicos bardos han escrito unos poemas en romance castellano, convirtiendo en gesta heróica las derrotas y fracasos; la sinvergüenza, en donaire: la espoliación y el atraco. en derecho; y en proezas. cobardes asesinatos. Así será el Romancero de los rojos milicianos, de esas gentes reclutadas por los agentes caucásicos. bajo la garra humillante de los rusos y los galos-Los españoles, apenas tienen voz en el cotarro, y los que mandan, los cuento con los dedos de una mano y sobran dedos. ¡Mal haya quién toleró tal agravio!

TT

¿Qué dirán cuando eso lean oficiales y soldados, tantas veces victoriosos. del Ejército de Franco?. ¿Qué dirán los defensores del Alcázar toledano?. ¿Qué los de Oviedo y Teruel?. ¿Qué los Aranda y Moscardo?. ¿Qué pensarán los Varela, los Yagüe y sus legionarios? . ¿Y Dávila, el General que limpió el Norte Asturiano después de romper el círculo de hierro del Frente Vasco?. ¿Qué dirá el glorioso Mola. desde el Cielo, contemplando cómo se cumplen sus sueños de victoria, año tras año? ¿Qué pensará y que dirá Gonzalo Queipo de Llano, él, que se impuso en Sevilla con tres reclutas y un cabo: que se apoderó de Málaga en vertiginoso asalto, y apacigüó des provincias con la rapidez del rayo?... Yo no sé lo que dirán y ni aún sé si dirán algo: pero afirmo, y lo sostengo, que el tal Romancero falso

si lo han escrito españoles, lo escribieron al dictado de los que pagan en oro, del oro robado al Banco.

#### III

El pueblo español no es ese que nos pintan esos bardos; el pueblo español no es ese que vistió de miliciano y al salir de las prisiones. como una irrupción de bárbaros. entró en la ciudad sediento de robos y asesinatos, con el puñal en las diestras y la blasfemia en los labios. El pueblo español no es ese que asesina a los ancianos, y martiriza a las vírgenes, y crucifica a los párrocos a la puerta de su Iglesia icon la cabeza hacia abajo! Ni la tierna criatura de su madre en el regazo. ni las mujeres en cinta, de su furor se libraron (Yo quiero creer y creo. piadosamente pensando, que algunos están con éllos por el terror, el espanto que infunde en las almas débiles el puñal de los malvados.

¡No todos pueden ser mártires, ni todos llegar a santos!

#### IV

Pueblo español es el pueblo que asombró a Roma luchando; que fundó con Recaredo el gran Imperio Cristiano: salvó con la Reconquista la Fé del Crucificado: que descubrió un Continente, dominó en suelo africano: ganó contra los infieles la batalla de Lepanto; instauró una Monarquía, bajo cuyo inmenso manto se cobijó todo un mundo, que no alumbraban los rayos del Sol, sin antes pasar por el Círculo dorado de su Corona Imperial que antes cineron Pelavo, y Alfonso, el Emperador, y el Rey Sabio y el Rey Santo. Ese es el pueblo español: nó el que cro y joyas buscando desentierra los cadáveres y profana los santuarios. El verdadero, el auténtico es el que dá, sin reparo, joyas y oro, sangre y vidas de la Patria en holocausto.

#### $\mathbf{v}$

De esta gesta saldrá un día el Romancero de Franco, Francisco Franco Bahamonde, General y hombre de Estado, el invencible Caudillo. el hombre en quien se juntaron todo lo grande y lo bueno y lo noble que ha quedado, como algo eterno, en el fondo del glorioso pueblo hispano. Como el "Poema del Cid", lo hará el pueblo alegre y sano con sus coplas y cantares, el pueblo del "Dos de Mayo", pueblo altivo y valeroso, rudo y fiel, noble y cristiano. Así fué el pueblo español desde que astures y cántabros defendieron nuestro suelo hace más de dos mil años. Y hoy como ayer, como siempre, sàcudirá el yugo extraño aunque para ello precise dar la cara y tener campo a todos los gorros frigios y a todes los osos blancos. Así es el pueblo de España y es ese el que está con Franco.

#### LOS CADETES DE TOLEDO

(Octubre 1936)

Como en Sagunto y Numancia, como en las guerras con Francia, los Cadetes de Toledo, con el bélico denuedo y la marcial arrogancia que en ellos son proverbiales, han escrito en los Anales de esta contienda gloriosa, la hazaña más asombrosa que vieron ojos mortales.

Afirma un historiador que en ese mismo lugar del Alcázar secular, vivió el Cid Campeador. Tal vez, entre el estridor del proyectil cuando estalla, y el fragor de la batalla, la voz del Cid se hizo oir: "¡Antes mil veces morir, que rendirse a la canalla!"

Y entre las ruinas del Templo, como Sanson, los Cadetes, los heróicos mozalbetes de la Escuela Militar, seguirán el noble ejemplo de Rui Díaz de Vivar. Ni el asedio les consterna, ni la muerte les importa. ¡Saben que la vida es corta y que la Patria es eterna!

Hambrientos, extenuados, por la sed martirizados, a todas horas combaten. ¡Sus días están contados! Y a no ser que los rescaten en el momento oportuno, de la trágica mansión no saldrá vivo nínguno; porque entre tantos, no hay uno, con miedo en el corazón.

Feroces dinamiteros
que se titulan guerreros,
y no son más que asesinos,
mandados por extranjeros
que hollaron todos los fueros
humanos y los divinos;
diez contra uno, sin nobleza,
a golpes de dinamita,
destruyen la fortaleza
con una furia inaudita.
Es que a todo trance quieren
que se rindan ¡No lo esperen!
Resistirán un asalto
y otros más y cuantos fueren.

Con las espadas en alto que relucen como soles, antes que rendirse, mueren los Cadetes españoles.

Y tú, Soviet, que creías alcanzar en pocos días la apetecida victoria, se vé que descenocías nuestra raza y nuestra historia. Cuando dabas ya por ciertas falsas nuevas que anunciaban la rendición, a las puertas del Alcázar, resonaban los clarines y tambores de los Tercios vencedores. Y una vez más, OSO BLANCO, sin aliento y mal herido, mordiste el polvo, vencido por las Legiones de FRANCO.

La noticia del rescate, glorioso y digno remate, de este episodio de guerra que fué el asombro del mundo, con regocijo profundo, recorrió toda la tierra.

Y en el noble suelo ibero, del palacio a la cabaña, desde el valle a la montaña, se oyó un grito, mensajero de victorias, pregonero de sus glorias, 'VIVA ESPAÑA!



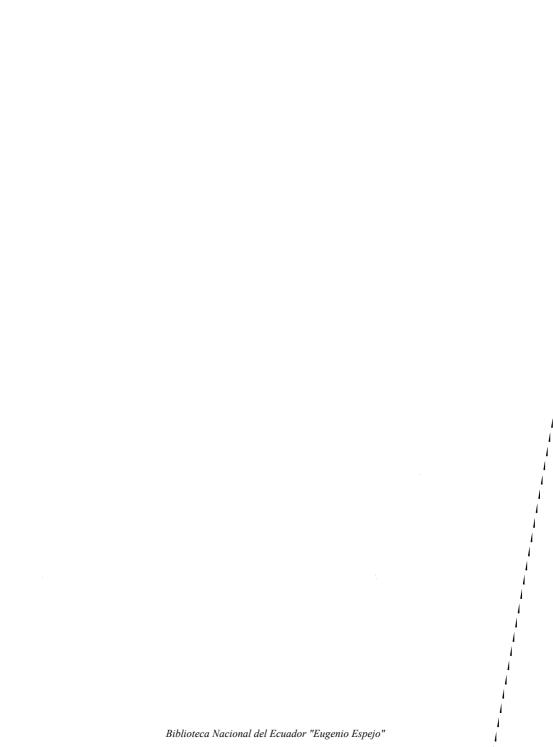
#### LA LIBERTAD

(Al ilustre escritor ecuatoriano y distinguido hispanófilo Dr. Víctor M. Rendón).

El hombre es un ser libre; negar su libertad equivale a negarle su más noble atributo; quitársela, es un crimen de lesa humanidad; el hombre encadenado es inferior al bruto.

Sin libertad, no hay arte ni ciencia, ni progreso; sin libertad no hay nada ni fecundo ni activo. Al perderla, se inicia el fatal retroceso a las negras cavernas del hombre primitivo.

La libertad, empero, no es el libertinaje, que entroniza el desorden, umbral de la anarquía; y que al ser racional lo transforma en salvaje, y a los grupos humanos, en innoble jauría.



#### LA IGUALDAD

(Al culto escritor ecuatoriano Dn. Vicente Paz Ayora)

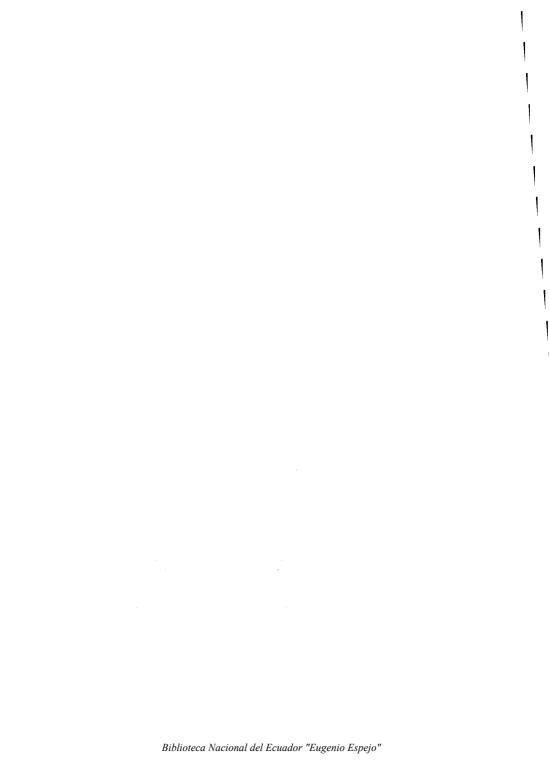
Es la igualdad, doctrina seductora que acepta mucha gente, convencida de que con ella surgirá la "aurora" que destierre el dolor de nuestra vida.

¡Igualdad, todo igual, todos iguales! ¡Un rebaño de seres racionales!

Yo repudio esa vida sin dolores, sin luchas, sin pasión, sin ideales; hogares sin amor, huertos sin flores, crecer y vegetar como animales....

Establecida la uniformidad, pierde el hombre en nobleza y dignidad,

Del hombre, en esta vida, la grandeza reside, sobre todo, en la entereza de su valor frente a la adversidad.



### "SON LAS LIRICAS MUÏERES"....

Por tu fé en la Patria grande, libre y una; per la pena que te causaron los bárbaros asesinos de Valencia, y además porque eres tú, Pilar Primo de Rivera, te dedico este Romance con la mayor reverencia.

En los momentos solemnes y trágicos de la guerra, por tu dolor y tu fé, eres figura y emblema de las mujeres de España, esa "piel de toro" inmensa, codiciada y admirada por su genio y sus riquezas, por su Sol que alumbró al mundo, por lo fértil de sus vegas, por sus ciudades altivas y legendarias aldeas dende nacen las mujeres más bonitas de la tierra.

Heroinas en Numancia; Castellanas solariegas; damas que fueron las musas de Tirso y Lope de Vega; defensoras aguerridas de la patria independiencia, terror de los Mariscales, asombro de las francesas; Hermanitas de los pobres; abnegadas enfermeras que restañan las heridas de los que caen en la brecha; mujer de la "Retaguardia", la que inspira, la que alienta, la que hace más suave el "yugo", la que hace amables las "flechas". derrochando sus tescros de piedad, a manos llenas; la que anima al que se va, la que al que vuelve festeja, y por el que va y no vuelve. silenciosa, llora y reza; señoras de noble alcurnia. artesanas, lugareñas, que hicieron de los amores a España, su ley suprema, de la mujer española representantes auténticas.... son las líricas mujeres

que, en las distintas esferas de la actividad social, mártires, santas o reinas, brillaron siempre en el mundo, con resplandores de estrella.



### A CALVO SOTELO

La cnvidia y el rencor te condenaron. Pero no es eso lo que a mí me asombra, sino ver la ruindad con que en la sombra, contra toda razón, te asesinaron.

Yo quisiera poder decir a gritos, mi rabia y mi dolor por tu agonía, y mi encono y desprecio a esos malditos verdugos sin piedad, con inauditos y bárbaros instintos de jauría.

Apagóse aquél Sol que, en tus escritos, irradiaba sus luces refulgentes, y en aquellos discursos tan valientes, que, oídos con fervor de España entera, despertaron el odio en esas gentes sin Dios, sin ley, sin patria y sin bandera.

¡Descansa en paz!. Quién deja en la memoria el recuerdo ejemplar de un noble anhelo, a la hora de morir, emprende el vuelo hacia las altas cumbres de la gloria. El cuerpo va a la tierra, el alma al Cielo, y un nombre esclarecido entra en la historia.



### Ellas y Ellos

(Al gran periodista y literato On. Ismael Pérez Pazmiño)

#### EL

No llores, madre, porque a sol naciente, por la Patria a luchar, parta hoy al frente! Si no debo volver y esa es mi estrella, demos gracias al Dios omnipotente.

¡Qué más glorioso que morir por ella! Caer, dando la cara al adversario, y tener la bandera por sudario, ¿no es de todas las muertes la más bella?

#### ELLA

No lloro sólo porque marchas hoy a cumplir tus deberes de soldado. Las horribles angustias en que estoy nacen de que te vas y yo no voy a arrostrar los peligros a tu lado

Si alguna vez el sexo femenino me pareció inferior, ha sido ahora. Mientras el hijo va por el camino del honor y del bien, ¡su madre llora!

#### EL

Nó, madre mía, nó. Yo no hago nada que no sea el deber ¿Quién que se estime abandona a la Patria cuando gime? Para los hombres so forjó la espada y se enmohecerá si no se esgrime.

Vesotros sí que hacéis madre adorada, cesas sublimes. Con qué gran ternura del huérfano cuidáis; con qué dulzura sonreís al enfermo y al herido, mientras agonizáis, sin un quejido, jelavadas en la cruz de la amazgura!

### El Judio y el Pueblo

## Fragmento del drama inédito LOS VAMPIROS

Acto II — Escena Primera

Lucas Mateo Schwartz y Fernando (En la oficina del primero)

Lucas:

¿Cómo es eso?

Fernando:

Ya le ves.

Yo suclo entrar por la puerta, y estando tu puerta abierta,

sin más rodeos, entré.

Lucas:

Pues el tiempo perderás.

Toda esta correspondencia

es muy urgente y..

Fernando:

Verás

como al fin me atenderás. Todo es cuestión de paciencia.

Sigue escribiendo....

Lucas:

Nó, dí,

pero dí pronto. Repito

que es urgente y necesito...

Fernando: Lo mismo me pasa a mí.

Lucas: Te escucho.

Fernando:

vengo a pagar uno de los pagarés.

Lucas: ¿Y el otro?

Fernando: Dentro de un mes.

Lucas: No me es posible esperar.

Fernando: ¿Te niegas a prorrogarlo

por solo un mes?. Es risible.

Lucas: Te digo que es imposible.

¿No venció?. Pues a pagarlo.

Fernando: Sabes que voy a perder

al pagarte, cuanto tengo... y quisiera y a eso vengo, salvar lo de mi mujer.

Lucas: ¿No firmaste?

Fernando: ¿Qué iba a hacer

en el trance en que me hallaba?

Lucas: Pues a pagar y a perder.

Y acaba por Dios, acaba que el tiempo pasa volando

y nada vas a lograr. Te lo aseguro, Fernando. Fernando: Hice mal en confiar.

¡Sois peor que los tiranos!

El oro fluye a tus manos a chorros, por toneladas, pero las plumas airadas del que piensa y siente recio, te están gritando el desprecio de las personas honradas.

Lucas: Puedes pensar lo que quieras, pero aquí tengo un montón de pruebas de estimación, todas ellas muy sinceras.

Fernando: Oh! Lucas, qué petulancia tu gran fortuna te inspira. ¿Un montón dices? ¡Mentira! Tus poderdantes de Francia porque eres tú quien les gira, violando con cinismo las leyes del ausentismo.

Lucas: Me ofendes con un descaro que no debo tolerarte.

Fernando: Creo que pagué bien caro el derecho.. de insultarte.

El día en que la Justicia impere en la humanidad, castigando sin piedad, el crimen de la codicia ese día, ten presente v agradece mi franqueza. de sus derechos consciente y harto de tanta vileza, el pueblo tranquilamente. verá caer tu cabeza.

Lucas:

Si tan largo me lo fías..

Fernando: No te burles, no te rías,

que estás provocando a Dios!

Lucas:

¿Quién provoca de los dos?

Oye, aunque te mortifique. Al excitar las pasiones de asesinos y matones, no eres más que un bolchevique.

Fernando: Tus sarcasmos no me inmutan, producto de tu estulticia. Al castigar tu codicia, no asesinan, ejecutan en nombre de la justicia.

> Bien sabes que no se trata de mover a esa ola roja que en furcres se desata, y al que tiene le despoja, y al que no es rojo, lo mata.

No es esa gente insensata el pueblo, el que en las aceras, como a la tierra sujeto, se descubre con respeto cuando pasan las banderas.

El pueblo trabajador que riega con su sudor los jugos de nuestra tierra, y defiende con honor, el suelo patrio en la guerra...

Lucas:

No sigas, me ha convencido, lo que acabas de decir.

Me rindo; ya estoy rendido.

Pero ¿no irás a escribir estas cosas?.

Fernando:

Entendido.

Lucas:

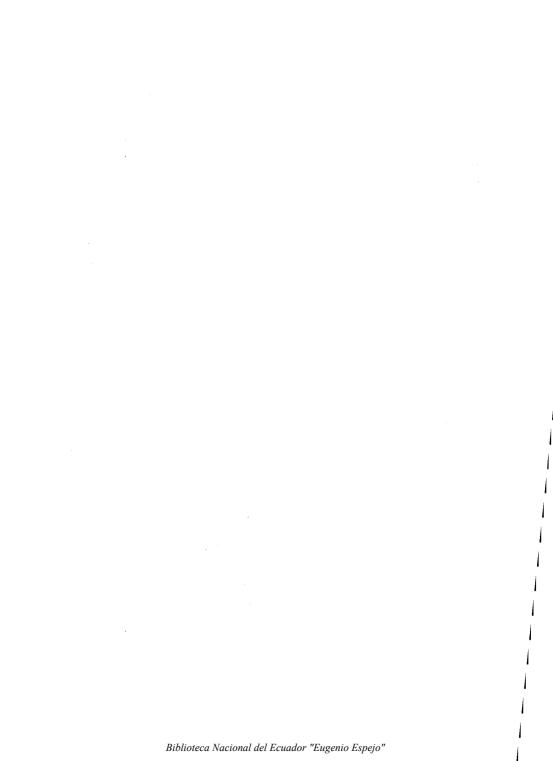
En cambio en lugar de un mes, como pides, te doy tres. Te esperaré los tres meses y no cobraré intereses.

Fernando: ¿Me estarás tendiendo un lazo?

Lucas:

Soy muy sincero. ¿Lo dudas? Pues, démonos un abrazo.

Fernando: Sabes que.. aquello de Judas... ¡Me conformo con el plazo!



### EL ZOVIET AL DESNUDO

# Fragmento del drama inédito LOS VAMPIROS

Acto III Escena tinal.

La escena representa la redacción del gran rotativo "L. Y. F que dirige Don Fernando)

#### Don Fernando, Linotipista 1º, Linotipista 2º

inctip. 1º: No es posible creerlo quién gastó un capital en defender al pueblo y en luchar contra el m desaprueba un programa de reivindicaciones que aceptan los obreros de todas las naciones.

on Fernando: Rechazo una doctrina que destruye y no crea, que despierta apetitos que no puede saciar, que aviva los rencores y ha encendido la tea de una lucha implacable hasta en el mismo hog

inotip. 19: No obstante sus reparcs, el momento ha llegado de alcanzar la justicia para el proletariado.
Y en lugar de ayudarnos, Usted nos desalienta.

inotip. 20: Ya le he visto yo el gesto precursor de tormenta.

inctip. 1º: Hasta el día su apoyo jamás nos ha faltado.

Don Fernando: El soviet o no es nada, mero cambio de nombres, una farsa ridicula, un engaño al obrero, o es designio monstruoso que convierte a los hombres en sumisos esclavos de un Poder extranjero. Ni quiero que os engañen, ni que os exploten quiero.

Linotip. 19: En la Rusia soviética, el obrero ha logrado libertad y justicia, la total igualdad; el pueblo es soberano y ha impuesto y proclamado el derecho de todos a la felicidad.

Linotip. 20: En Rusia hay dictadura...

Linotip. 1º: La del proletariado!

Den Fernando: Dictadores hay muches, de distintos calibres; pero en Rusia, Stalín es cruel y es tirano, por eso alli no hay leyes, ni igualdad, ni hombres (libres, ni impera la justicia, ni el pueblo es soberano.

Linotip. 2º: ¿No eres tú el que nos dices que en Rusia los obreros son libres y felices?

Linctip. 19: Me lo han d'cho los rusos que estuvieron aquí. Yo nunca estuve en Rusia...

Don Fernando:

Tú nó, pero yo sí.

La he recorrido toda, de norte a sur, dos años.

Si acaso, os interesa, os diré lo que ví.

No me creeréis capaz de mentiras y engaños...

Linotip. 10: Eso nunca, señor. Es usted nuestro amigo.

Linotip. 2º: Nos lo probó mil veces...

#### Don Fernando:

Pues oíd lo que os digo:

He visto de su Ejército, desfilar las legiones con sus tanques blindados y su equipo moderno, y entre tanto en el aire, más de cien escuadrones volar a ras de tierra, con un ruido de infierno.

¿Quiénes mandan las tropas?. Flamantes militares con vistosos adornos de magníficas pieles, que lucen en los bares de los grandes hoteles. Más fieros y más déspotas que en tiempo de los (zares,

convirtieron en cárceles baluartes y cuarteles.

A veces, por un gesto, por meras infracciones he visto condenados a la última pena. Tan frecuentes, en Rusia, son las ejecuciones, como en nuestros países la multa y la quincena.

Al aldeano he visto quitarle sus sembríos a cambio de unos rublos, mitad de su valor; y a muchos, por la noche, piadosos y sombríos, rezar, puestos de hinojos, por el Emperador.

En el sur, presencié la espantosa miseria, las torturas del frío, los estragos del hambre; y cómo los quejosos, en fatídico enjambre, salían desterrados, a morir en Siberia.

He visto a los ministros que llaman "comisarios", vivir en los palacios, como los grandes duques, y viajar en los trenes de lujo y en los buques que para ellos construyen allí los proletarios.

Antaño, en el Imperio, la gente temerosa sufría en el silencio; pero hoy mientras se ejerza la férrea dictadura, callar es poca cosa; para agradar al Sátrapa, hay que aplaudir por (fuerza.

Linotip. 1º:

Me deja usted sin habia. No es una enormidad que los rusos se gasten millones y millones en hacer propaganda y en buscar adhesiones si todo es una farsa? ¿Acaso es por maldad? Comprendo que lo hiciesen con aquellas naciones enemigas de Rusia. pero aquí, ¿no es verdad que resulta monstruoso?. ¿Cuáles son sus razones?

Don Fernando: Rencores ancestrales de la raza semita explotados por hombres como Trostky y Lenín, provocaron la lucha, la cruzada maldita, que, del odio de clases a la sombra precita, ya una vez empezada, solo Dios sabe el fin

> Los pueblos que no adviertan sus siniestros fulgores. y no tomen medidas, urgentes, salvadoras, pasarán, sin remedio per los mismos horrores que contemplan atónitos en España a estas horas. En todo caso, os digo, miraos en ese espejo. y tened siempre en cuenta la lección y el consejo.

> No dejéis que os dirijan los que vienen de fuera. Cada cual en su Patria puede hacer lo que quiera pero en la ajena, nó. ¿Porqué he de admitir vo que me impongan aquí lo que allá fracasó? ¿Qué le importa a Stalin que bajen a la tumba los nuestros a millares y la Patria sucumba?

No olvidéis cuanta sangre costó la independencia, ni la sangre vertida por nuestra libertad; perderlas, por codicia, fuera infamia o demencia; por dar gusto a los rusos, traición e iniquidad.



### CONTRASTES

(En la tumba (?) de Manuel Bueno, escritor y crítico literario, asesinado en Madrid por la F. A. I.) Agosto 1936.

Fuí de los pocos que llamaste amigos, de los pocos seré que han de llorarte; pero verás tus propios enemigos ayer de tu labor mudos testigos, ser los primeros hoy en admirarte.

La vida nunca fué muy generosa, pero contigo se ensañó la suerte; sólo después de tu espantosa muerte, la gente se dió cuenta de una cosa: que tu pluma galiarda y primorosa siempre estuvo al servicio de lo bueno, de lo que es justo y del dolor ajeno; y convertida en látigo y picota fustigó sin piedad, a quien lo explota.

Naciste en la indigencia; y un buen día, cumplidos trece años, talvez antes, sin padres, sin amigos, sin un guía, te embarcaste en un buque de emigrantes que a América del Sur se dirigía.

Si con talento y tu labor honrada lograste estimación y vida holgada, fué a costa de luchar con entereza. Ni honores heredaste ni riqueza, y tampoco al favor debiste nada.

No obstante como a noble te juzgaron y a título de tal te asesinaron. Gente procez y ruín, gente insensata, ¡que mata sin saber por qué nos mata!

### LAS TRES ETAPAS

"No pasarán", ruge Prieto, ¿"Qué han de pasar"? dice Largo, pero de Madrid se fueron y a Valencia, ¡por si acaso!

"No pasarán" grita Azaña, con voz que quiere ser bronca, sin embargo, por si acaso, se instalan en Barcelona.

Ya en Barcelona los tres, "No pasarán" vociferan..; Veréis cómo antes de mucho, pasan los tres la frontera! Prieto se irá en avión; Largo en un bote de vela, con el pasaporte falso de un bolchevique cualquiera; y Azaña, el heróico Azaña, siguiendo costumbre añeja, irá por la alcantarilla, a dar en tierra extranjera. Siempre se está más seguro doscientos piés bajo tierra.

Digno final de los tres que ofrecieron a Inglaterra y a Francia nuestras Colonias a cambio de ayuda cierta. Dejando a un lado la infamia de semejante propuesta, ¿quién os quitará de encima tanta ignominia y vergüenza? Ni siquiera os concedieron el honor de una respuesta. Jamás Gobierno, en el mundo, pasó por tamaña ofensa. Pero yo digo al momento: "Vuestra afrenta no me afrenta". No fué al Gobierno de España al que desdeñó Inglaterra, sino a un gobierno sin Patria. que es un gobierno cualquiera! Gobierno filibustero. que ha aceptado la tutela vergonzosa de los rusos y otras hordas extranjeras; gobierno de hombres venales. que rechaza España entera; que España rechazaría jaunque el mundo se cousiera! Gobierno errante, sin brújula, gobierno que no gobierna, sino en la "tierra de nadie" y sólo cuando le dejan. Sabido es que en Cataluña Companys manda v ordena: los rusos gobiernan Murcia: los anarquistas en Cuenca: en Madrid, ciudad sitiada,

las brigadas extranjeras; en Almería, el Soviet; Martínez Barrio en Valencia; si en todo el resto de España manda Franco, ¿qué les queda? Sólo les queda. ¡un recurso! el de pasar la frontera; si no quieren, poi traidores, que los cuelguen de una Almena.



### **EMBUSTES MONUMENTALES**

(En el Frente de Teruel del 22 al 31 de Diciembre de 1937)

Son los partes oficiales de ese gobierno "de facto", de los llamados "leales", embustes monumentales que os dejan estupefacto. La prueba de que son tales nos la dá el siguiente extracto

Día 22

Un ministro de Valencia radifundió con urgencia, desde la ciudad sitiada: "Vencida la resistencia, la ciudad fué capturada". Y dando fé Su Excelencia con su personal presencia, de haber dicho la verdad, comunicó el mismo día, que "la tropa recorría calle a calle, la ciudad y en alegre algarabía, sin mayor dificultad".

#### Día 23

No obstante aquella captura, total, tan cacareada, desde el Frente se asegura que aún re lucha con bravura en la ciudad.. capturada. Nºl hombres, talvez dos mil, con tesón extraordinario, disparan del Seminario y del Gobierno Civil.

#### Día 24

El mismo ministro Prieto tan veraz, como discreto, (en esto es igual a Azaña), recencee, aunque entre dientes, que ocupan los insurgentes ¡¡¡también el "Banco de España!!!

#### Días 25 y 26

"Refuerzos no han de llegar, dice un parte singular, "pues desde el valle hasta el cerro, un doble cerco de hierro no los dejará pasar".

#### Días 27 y 28

¡Qué lluvia de radiogramas!
"El Seminario está ardiendo,
el Banco está envuelto en llamas.."
Y Prieto con más escamas
que un atún, sigue mintiendo.

#### Día 29

¡Oh! ¡desengaño cruel!
Las tropas que mandó Franco
se acercan a Teruel;
y los sitlados del Banco
se comunican con él.
"Lucharemos con denuedo,
dicen, por Franco y España".
Y se repite la hazaña
del Alcázar de Toledo.
Negrín que es del mismo paño
que Prieto, dice que "el cerco
no ha sido roto". El muy terco
persiste en el torpe engaño.

#### Días 30 y 31

"El seminario voló, el Banco van a volarlo. La guarnición sucumbió de modo que no quedó ninguno para contarlo...."

Todos saben que en Enero con un tiro muy certero del Seminario y del Banco los sitiados hacen blanco. ¡Habrase visto embustero!

¿Qué dirán los gobiernistas, comunistas y anarquistas, al saber que el día aquél en que Rojo, el coronel, hablaba con presunción de victorias a granel, le arrancaron de un tirón, la "Muela de Toruel"?

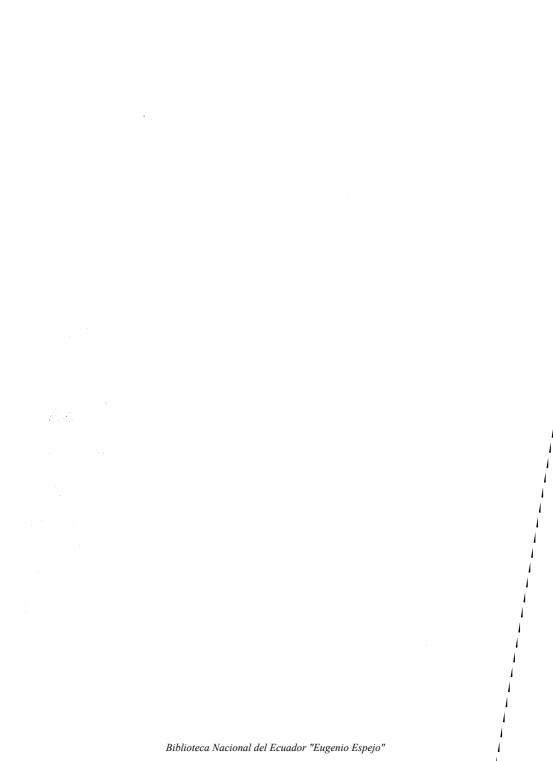
¿Qué pensarán de Negrín, de Prieto, Largo y Azaña, (los lacayos de Stalín), al ver que se les engaña desde el principio hasta el fin?

Prieto, tal vez. les dirá, con su cinismo macabro, que el terrible descalabro se debió a la tempestad.
Este hombrecito de nada, va a repetir ante el mundo, lo que, con duelo profundo, de nuestra "Invencible Armada", dijo Felipe Segundo. (La gente regocijada, soltará la carcajada). Y en Moscú, París y Méjico bautizarán la jornada de descalabro. estratégico.

### TIENE MUCHISIMA GRACIA

Ecuatoriano y Teniente del Ejército español, que luchó como un valiente, por España, cara al Sol, no pudo anteanoche dar su anunciada conferencia, porque no le dejó hablar cierto cónsul titular del Gobierno de Valencia...

Y el público, sorprendido, se expresaba de este modo: "Nos lo esperábamos todo, menos lo que ha sucedido. Que sea el que representa, (o por lo menos lo intenta) la libertad, la igualdad, la santa fraternidad, precisamente el que atenta contra el libre pensamiento, puntal de la Democracia, tiene muchísima gracia." ¡Cómo lo cuental, lo cuente!



### CONSERVADOR EN EL FONDO

Hace treinta años, ¿te acuerdas? ¿Te acuerdas, Angel Osorio, ni Gallardo ni Tenorio, del bloque de las izquierdas; el bloque que se formó para salir en defensa de los fueros de la Prensa y al grito de "Maura, nó"?

Dirás que son cosas viejas. Yo creo por lo contrario, su recuerdo necesario. Yo estaba con Canalejas, tú en el bando reaccionario.

Allí te pusiste al frente de todo el señoritismo partidario del maurismo, y con ánimo valiente, atacaste aquello mismo que hoy adulas servilmente.

Y añadiré si me apuras, que en varias Legislaturas, impetraste, y con qué afanes, que te votaran los curas, caciques y sacristanes. Siempre con Maura y su grey, fuiste Ministro del Rey, no sé si de Instrucción Pública. ¡Esa era entonces la Ley! ¿Quién pensaba en la República?

Pero sucedió que un día se eclipsó la Monarquía; y el Angel conservador, el que luchó con ardor contra el pueblo soberano, se declaró sin rubor, radical —republicano.

Es posible que no seas, ni el único ni el primero, que cambió de Enero a Enerradicalmente de ideas. Pero Angelito, no creas, que el ser de muchos el mal y tú un tonto, es una excusa. Toda persona imparcial, sin apelación, te acusa de traidor y desleal.

Y si has defendido ahora sin convicción ni nobleza, lo que combatiste etrora, con verdadera entereza, como el medio más juicioso para quien es sospechoso, de conservar la cabeza, resulta más vergonzoso. La cabeza la salvaste marchándote al extranjero... pero el dinero, el dinero que en tu bufete ganaste defendiendo al usurero, de no dar pasto a la fiera, lo perdías en redondo, quedabas mondo y lirondo.... Nadie dudó de que fuera jeonservador en el fondo!



#### ò

### **EPIGRAMILLAS**

I

Incendiar y demoler, ultrajar a la mujer, robar y matar con saña; ¿y a eso llaman defender la libertad en España?

Un soldado que esto oyó, de guarnición en Larache, "Qué hazaña más vil" gritó. Pero en seguida añadió: "Yo escribo AZAÑA sin hache".

II

Arremetiendo al fascista en el libro, en la revista y en el mitín :Pim! ¡Pam! ¡Pum!, se puede ser socialista y, a un tiempo, capitalista. ¿Un ejemplo? ;León Blum!

 $\Pi$ 

Me pone de mal humor el ver que en la guerra actual, liaman leal al traidor, y rebelde al que es leal.

Ser leal a los traidores es traición y felonía. Servir a los defensores de la Patria es hidalguía.

Por leales a Satan muchos "ángeles" están quemándose en el infierno. La misma suerte tendrán los leales al rutián de Negrín y su gobierno.

IV

Angel Ossorio, no puedo darte el segundo apellido. ¿Gallardo tú, fementido, que por codicia y por mie nos vendiste y te has venuuo: ¿Cómo llamarte gallardo, ni a tí ni a los de tu banda de equilibristas, nefanda? Gallardos son los Bayardo. los Moscardó, los Aranda...

Dirás que son militares y el heroísmo su ley. ¿No juraste en los altares de la Patria, ante tus Pares, fidelidad a tu Rey? Si Maura resucitara y se topara contigo, lo que haría con tu cara lo sé, pero no lo digo

7,

Es cosa ya comprobada que, ocupe o nó un alto cargo, tiene bastante de Largo. y de Caballero, nada. Cierto autor le hizo en Valencia, un soneto a Su Excelencia. y decía el estrambote que "tiene la inteligencia y el corazón de un garrote". Esta curiosa expresión en otros términos es: que no tiene corazón y discurre con los piés. Lo cual puede, en mi opinión. aplicársele a los tres compinches suyos que son: Azaña, Negrin y Frieto.

Así el autor del soneto, que estimo mucho y admiro, desde su oculto retiro, podrá decir, como yo, que en esta ocasión mató cuatro pájaros de un tiro.

#### VI

—¿Qué opina de lo de España?
preguntóse a un pobre diablo.
—Yo estoy con Franco y Azaña.
—¿Cómo?

—Según con quién hablo. ¡Cuántos hay de esta calaña!

#### VII

Henchido de patriotismo vendió todo para el viaje.. pero lo pensó mejor y se quedó en Buenos Aires.

#### VIII

Falta absoluta de arrojo, y amor sobrado a las fajas, a Miajas lo hicieron rojo; y a Rojo lo hicieron miajas. Δ

#### TX

Llegan los rojos al pueblo; huye, niña, huye ligera; si te echan la vista encima, ya sabes lo que te espera.

#### X

—¿Cómo se llama a un sujeto a la vez tonto y discreto?
preguntaron a una dama.
—Si me guardáis el secreto, os diré cómo se llama.
Se llama: Inda!ecio Prieto.

#### XI

Si el ruso llama a tu puerta, por Dios, no dejadlo entrar; que una vez dentro, el echarle cuesta una barberidad.

#### XII

Buscando albergue Hamaron un hombre de bien y un clérigo, y una voz les contesté: —Aquí no se alcjan muertos. "Aquí no se alcjan muertos", que es lo mismo que decir: "No diera por vuestras vidas ni medio maravedi". Esto pasaba en España, gobernando un tal Negrín, a las puertas de Valencia y a fines del mes de Abril.

#### XIII

Por tu culpa, por tu culpa se están matando en España. Por tu miedo insuperable y tu ambición desatada le diste la presidencia a ese malvado de Azaña.

#### XIV

El ex-ministro Portela es un fresco, si los hay. Hay que ser fresco, icaray! para encender una vela a los rusos y otra a España. Le pidió dinero a Azaña, y al no lograr ni una blanca, se dirigió a Salamanca.

à

Pero se dió mala maña v no consiguió su fin. Se fué en busca de Negrín, y este, de acuerdo con Prieto, accedió, pero sujeto a esta sola condición: asistir a la sesión del Congreso en Barcelona, y atacar a la Corona, a Franco y los falangistas... Así son los gobiernistas, gente rastrera y ramplona. hombres pequeños y hediondos... Al fin Portela cumplió... Pero Negrín le pagó con unos cheques. sin fondos.

#### XV

#### CONTRASTES

#### De uno de las J. O. N. S.

Tan solo queca una imagen en el templo de mi alma: la imagen de mi bandera sobre el altar de mi Patria.

#### De uno de la F. A. I.

Lástima me inspiran los que poco matan; pero aquéllos que nunca han matado, me inspiran más lástima.

#### De uno de la F. N. T.

¿Reivindicaciones? Eso ya vendrá. Lo que importa es mirar al patrón desnudo y sin pan.

#### XVI

De todos abandonado porque a todos traicionaste, no podrás volver a España y en París has de quedarte. Ya no verás Alcalá, ni Zamora, ni tus lares. Escribiras tus Memorias... ipero no las leerá nadie!

## INDICE

Páginas

ò

	3
Obras del mismo autor	
Al que leyere	13
A mi esposa	17
Cedamos la palabra a los cañones	19
Los dos Romanceros	21
Los cadetes de Toledo	27
La libertad	
La igualdad	33
Son las líricas mujeres	35
Calvo Sotelo	39
Ellas y Ellos	41
El judío y el pueblo	43
El soviet al despudo	49
Contrastes	55
Las tres etapas	57
Embustes monumentales	61
Tiene muchisima gracia	65
Conservador en el fondo	
Epigramillas	71

#### COPYRIGHT-1938

Es propiedad del autor. Queda hecho el depósito que marca la ley.

