Long REPUBLICA DEL ECUADOR

2 Perla

2UITO

2 Small

Imprenta y Encuadernación Nacionales

2 Pica

Presidentes de la República

2 Perla

JUAN JOSE FLORES

Pica VICENTE ROCAFUERTE

2 Perla

TOENTE ROCA

2 Brevier

DIEGO NOBOA

Medio Pica

Perla

≤Enviado a Riobamba

Pica

GURONEMO CARBLON Enviado a Riobamba

2
Perla Enviado a Riobamba Gabriel Garcia Moreno
Pica
Enviado a Riobamba Javier Espinosa
4 Brevier
Antonio BORRERO
Pica
Enviado a Riobamba Ignacio de VEINTEMILLA
Pica
J. M. Plácido Caamaño
4 Brevier
ANTONIO FLORES
2 Small
Luis Corderd
2 Brevier
ELOY ALFARO
Long
LEONIDAS PLAZA G.
4 Brevier
Lizardo García 🧣
Pica
Emilio Estrada

ABELARDO MONCAYO

Pica

CARLOS FREILE ZALDUMBIDE

Long

Abelardo MONTALVO

Enviado a Ibarra

Pica

Francisco ANDRADE MARIN Enviado a Riobamba

4 Brevier

PROVINCIAS

Pica

CARCHI - Tulcán Enviado a Riobamba

Long

INIBABURA - Ibarra

Enviado a Ibarra

2 Long



Pica

LEON - Latacunga Enviado a Ibarra

2 Brevier

RUNGURAGUA - Ambato

Long

CHIMBORAZO - Riobamba

2 Brevier

BOLIVAR - Guaranda Enviado a Ibarra

CANAR - Azogues

Long

AZUAY - Cuenca

2 Brevier

LOJA - Loja

z Brevier

EL ORO - Machala

Pica

LOS RIOS - Babahoyo

Pica

GUAVAS - Garayadanii

Perla.

MANABI - Portoviejo

Pica

ESMERALDAS - Esmeraldas

4 Brevier

Archipiélago de Colón

Pica

ORIENGE - Archidona

2 Pica Mayor

LOS SHYRIS

2 Long

HUAINACAPAC

Pica A PA INVA IL IPA

4 Brevier

COLON

2 Pica Mayor

Simón BOLIVAR

2 Pica

ANTONIO JOSE DE SUCRE

Piça

LA MARQUESA DE SOLANDA

4 Pica

Hérees de la Independencia 1809

Pica

Enviado a Riobamba

4 Brevier

Morales

2 Small



2 Pica

ARENAS

Enviado a Ibarra



Enviado a Ibarra

ASGAZUBI

4 Brevier

Enviado a Ibarra



Pica

PEÑA

Long

GUERRERO

Pica

AGUILERA

2 Small

VINUEZA

Pica

CAJIAS

Medio Pica

OLEA .

2 Pica

VILLALOBOS

Pica

MELO



ABAN

Perla MIDEROS

Pica

GODOY

Long José JOAQUÍN.PLMEDP

2 Pica

Magenio Medero

2 Brevier

SELVA ALEGR

2 Perla

JOSE MEJIA

4 Pica

Vargas VIa Enviado a Ibarra

3 Pica

OVIATNOM NAUE

Medio Pica Abdon CALDERON Enviado a Riobamba 2º Pica JUHN DEON MERA Long Enviado a Riobamba Luis VARGAS TORRES 2 Perla PEDRO MONCAYO Pica QUINTILIANO SANCHEZ Long Manuel J. Calle Long Fray José Marka Aguirre Long Belisario Quevedo Long Enviado a Ibarra TOLEDO Pica Enviado a Ibarra CONZALO S. CORDOVA 2 Pica Mayor Roberto ESPINOSA Pica FLAVIO E. ALFARO Pica FEDERICO CONZALEZ SUAREZ 2 Long

LIO ANDRADE

2 Pica

JULIO CASTRO

Pica

ENRIQUE VACAS GALINDO Enviado a Riobamba

2 Pica Mayor

JOSE IIIQUEL CORRAI Enviado a Riobamba

2 Long

Enviado a Riobamba

Pica

WANUEL A. FRANCO Enviado a Ibarra

2 Brevier

MIGUEL VALVERDE

Enviado a Ibarra

4 Brevier

VICENTE LEON

Pica

MATURL B. CURVA

Medio Pica

SOCIEDAD TIPOCRAFICA DEL PICHINCHA

MANUEL MARIA SANCHEZ

2 Perla

VICENTE MALDONADO

2 Small

VICTOR LEON VIVAR

4. Perla

2 Long

ANTONIO VEGA M.

Long

FRANCISCO JAVIDR SALAZAR

2 Brevier

BELISARIO ALBAN MESTANZA

Pica.

AURELIO ROMAN G.

Long

JOSE PERALTA

Pica

JUAN BAUTISTA VASQUEZ

4 Brevier

RAFAEL M. ARIZAGA

COMSTITUCIOM

4 Pica

Mermano Miguel

2 Small

Manuel de J. Proaño

4 Pica

Gral. Plutargo Bowen Enviado a Riobamba

4 Long

d. Rung wamayo

Enviado a Ibarra

4 Brevier

TOMAS LARREA

Pica Mayor

JOSE WARIA AYORA

2 Small

LUIS F. BORJA

Long

N. CLEMENTE PONCE

RICAURIE

2 Pica

J. M. MERA I.

2 Pica

Carlos Manuel Tobar y Borgoño

4 Pica

tuis martinez

4 Brevier

EMILIO M. TERAN

4. Brevier

SIXTO DURAN

2 Long

JULIO MATOVELLE

4 Pica

ROYAL EDEN

TEATROSUGRE

4 Pica

PENING MARIN

4 Long

BERMERICA

4 Perla

MUNICIPALIDAI

Enviado a Riobamba

2 Perla

HOSPITAL CIVIL

Enviado a Riobamba

2 Pica

ESCUELA MILLITAR

2 Long

·• ONE DE JEHELE PER SOUJANIOU E JOJEPANNA SIND•

2 Small

PASAJE BACA

2 Pica Mayor

MANICOMIO

2 Long

ESCUBLA NAVAL

Perla

GOBERNACION

Pica

Escuela de Artes y Oficios

Pica

Conservatorio Nacional de Música

2 Small

NACIONAL DE BELLAS

Pica

Regimiento de Artilleria "Bollyar"

Pica

Plaza de Toros

Pica

Enviado a Riobamba Instituto Normal "Manuela Cañizares"

Pica

Universidad Central

2 Brevier

Enviado a Ibarra

Observatorio Astronómico

2 Brevier

Biblioteca Macional

r Pica

San Martin

Pica

Schustián de Rendenzue

2 Pica

Niego de Alman

4 Brevier

Monorato Vásquez

2 Brevier

Marieta de Weintimilla Enviado a Riobamba

4 Brevier

Denigio Grespo Toral

4 Brevier

Pullo Emilio Bello

Orancisto Aibadeneira

2 Pica

Pedro Carbo

4 Pica

Pedra Fermin Cenallas

4 Pica

AGUA

6 Pica

FUEGO

Pica

12 de Octubre de 1492. Lescubrimiento del Liuvo Mundo

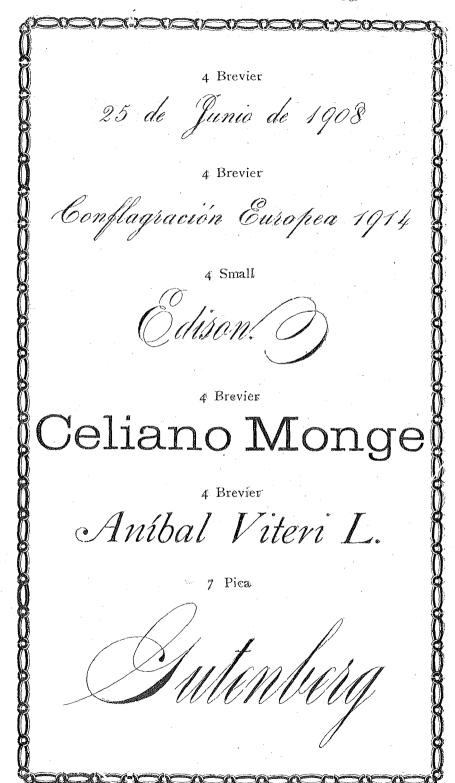
2 Perla

14 de Julio de 1789. Toma de la Bastilla

2 Brevier

10 de Agosto de 1807

(internal		L
9		
R	2 Long	8
S	2 de Agusta de 1310 Enviado a Riol	oamba
	2 Small	
R	9 de Octubre de 1820	Ä
	2 Pica	Ä
Ï	24 de Mayo de 1822	Ö
8		8
Ő	4 Perla	Ĭ
	4 de Junio de 1830	Ĭ.
	2 Small	Ĭ
()	17 de Diciembre de 1830	
	2 Pica	g .
	st de Tebrero de 1840	
6	2 Pica Mayor	Ų S
K	Beademia Senateriana	H
K	2 Pica Mayor	X
B	Batalla de Torqui (1829)	X
	4 Perla	X
1	25 de Abril de 1907	X
K	29 .00 (10011 10 160)	X
S.		ķ



Pablo M. Borja

4 Brevier

Telmo R. Viteri

NICIALES

1 Alfabeto



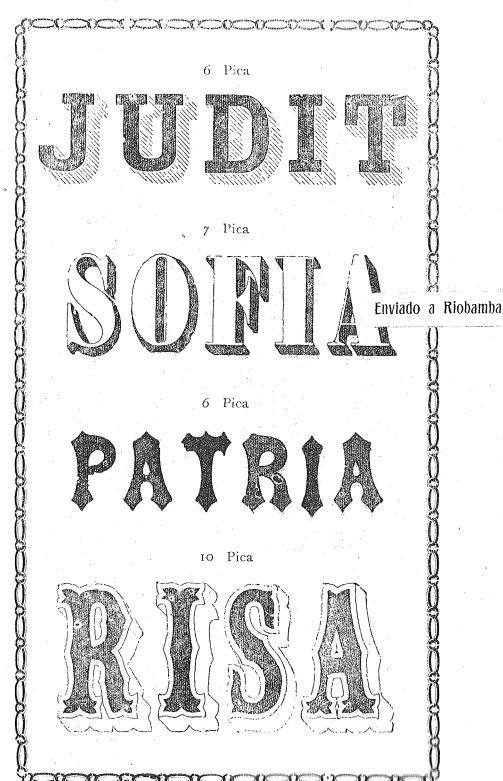
10 Alfabetos



6 Pica

6 Pica

8 Pica







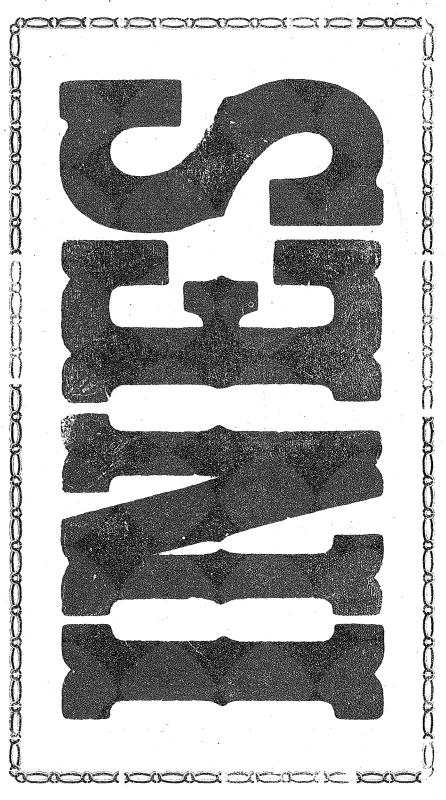
8 Pica

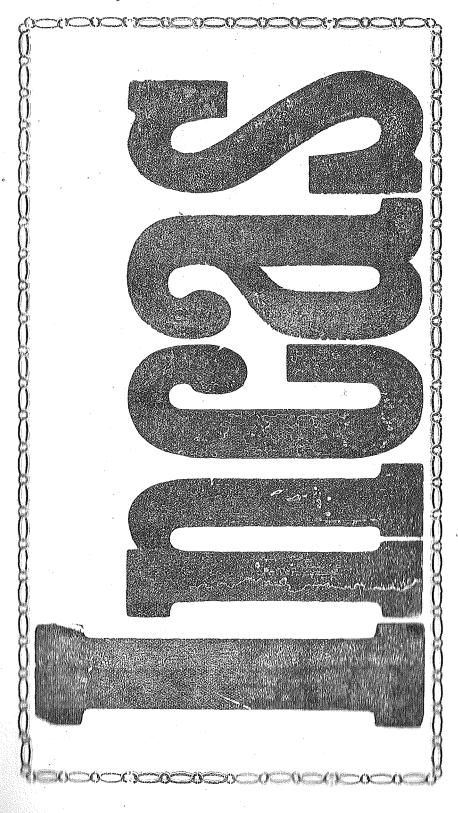
6 Pica

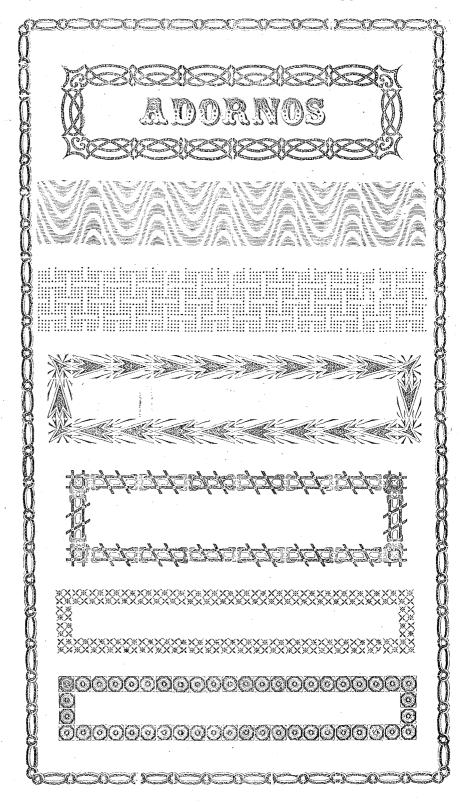
E HALA

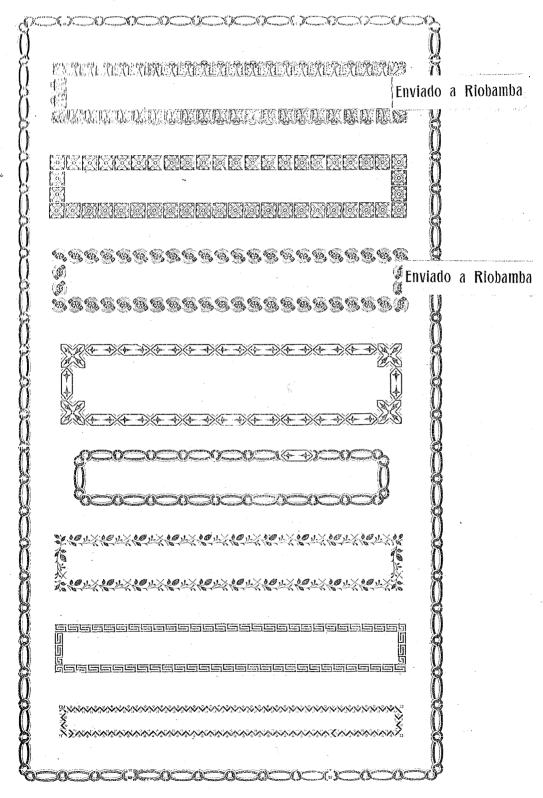
4 Brevier

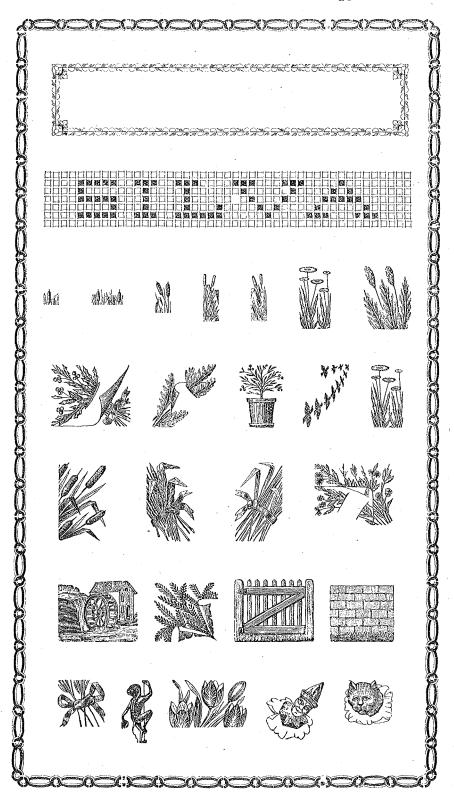
CIEOPATRA

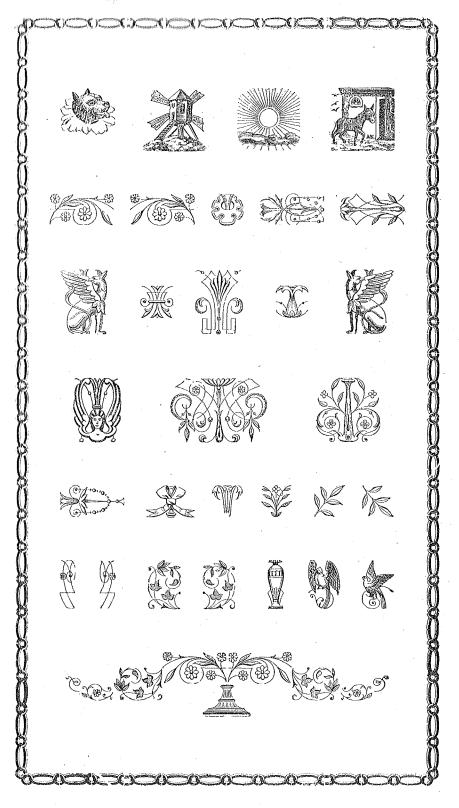


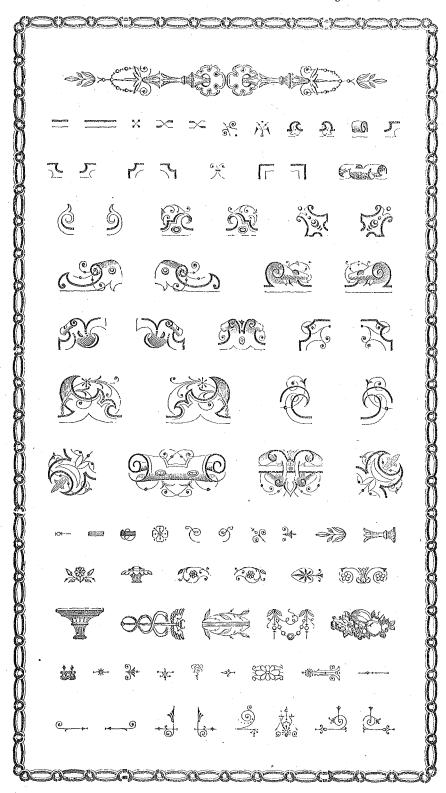




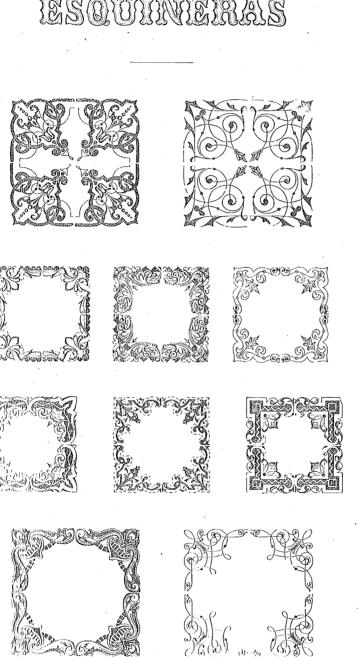


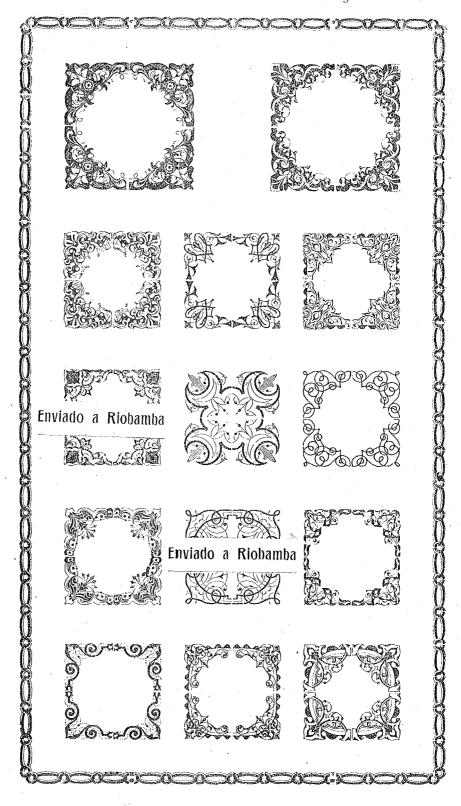


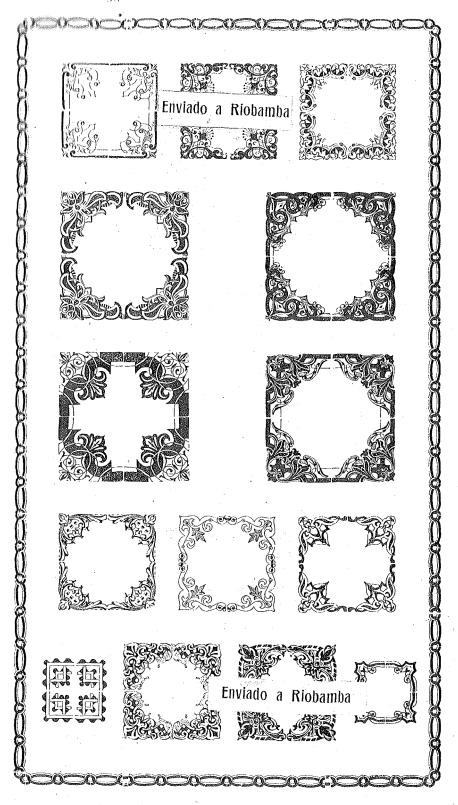


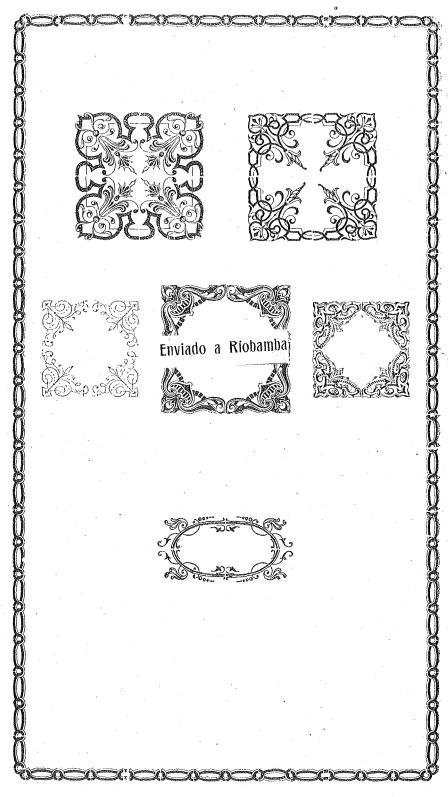


ESQUINERAS









CALENDARIO

























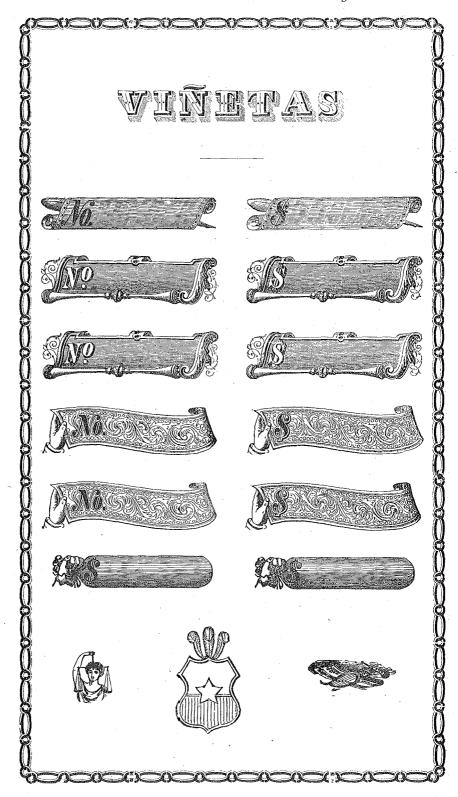
Tases de la Luna

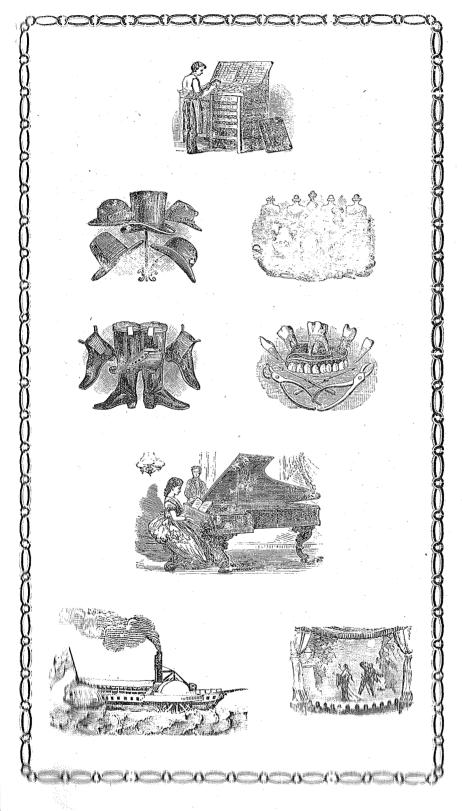


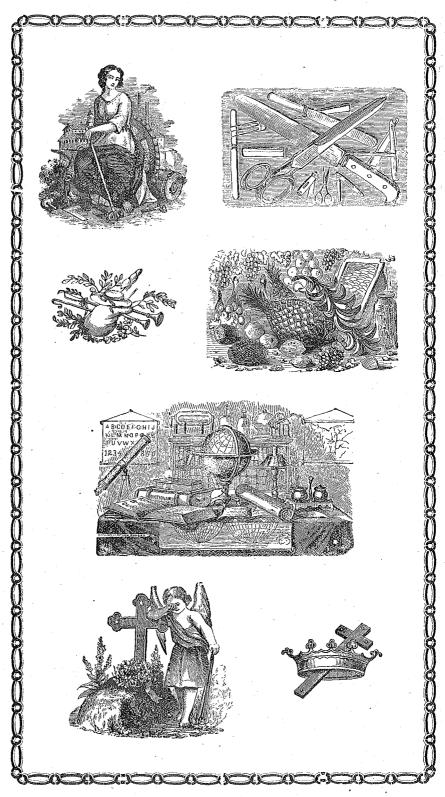






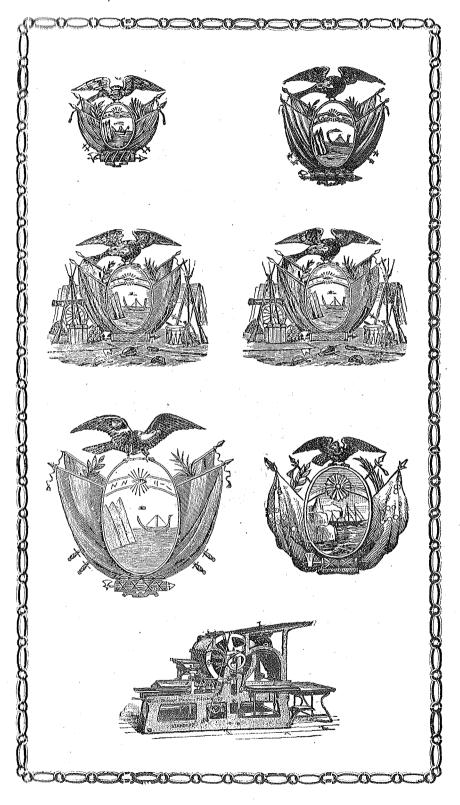


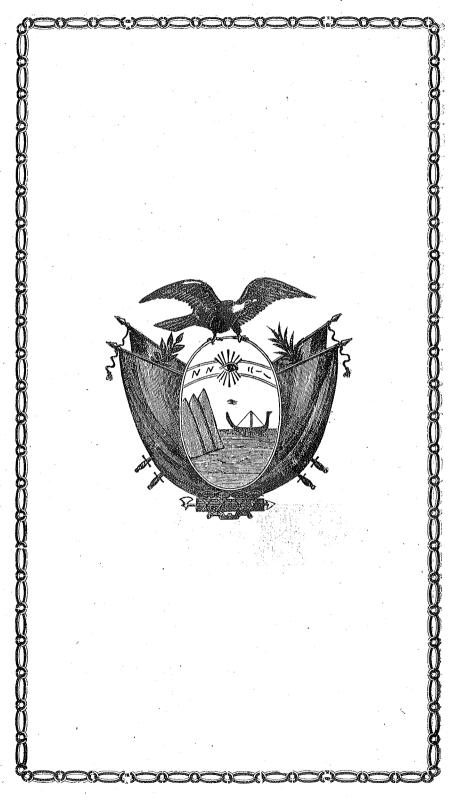












4 Pica

4 Pica

LUPIN

4 Pica

ZIGOMAR

A Pica

FRIAS

Pedido del Sr. Dn. Pablo Emilio Bello-1908

Corps 6 points

HOMBRES CELEBRES

PEDRO EL GRANDE

OTTO DE BISMARCK

SHAKESPEARE

Corps 8 points

El Filósofo Franklin

MOZART

SANTANDER

El Conde de Mirabeau

Corps 10 points

Francisco María Arouet de Voltaire

William Pitt

León X

Corps 12 points

Luis Bossuet

FEDERICO II

Luis Pasteur

Francisco Arago

Rafael de Urbino

Napoleón 1

Corps 14 points

Sabios de la Grecia

ESOPO

Corps 16 points

Peloponeso

Corps 18 points

Alcibíades

Demóstenes

Esquilo

Corps 20 points

Pitágoras

SOLON

Corps 24 points

ATENAS LAYO Aspasia

Hipócrates

IDIMA

Pericles

Corps 30 points

Licurgo Mar de la Libia

Corps 36 points

Ilelesponto

Arcadia

Corps 42 points

NEDA

Armenia Menor

Corps 48 points

Falasia Budora

Corps 60 points

Medioeval Blamca Ipatia Luzy Sombra

HBCDEFG

Corps 18 points

Bosque de Pinos

Sepulcro de Niso

Jola de Delos

Pablo Herrera

Los Dardanelos

Corps 20 points

Las Cicladas

Corps 24 points

Las Islas Encantadas

L. Pallares Arteta

Corps 36 points

L. F. Carbo

Corps 48 points

Simpática

Corps 12 points

, Islas de las Musas

Corps 14 points

Procas Mirmesas

Corps 18 points

Megaridas

Corps 22 points

Egina

Corps 28 points

Dyma

Corps 36 points

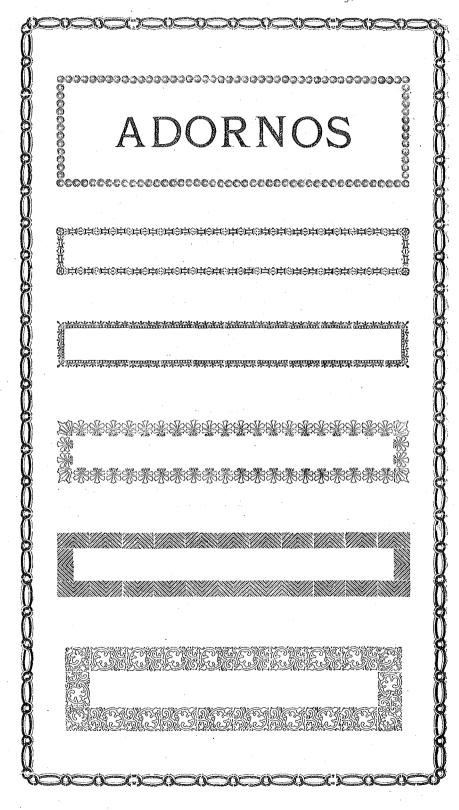
Letalia

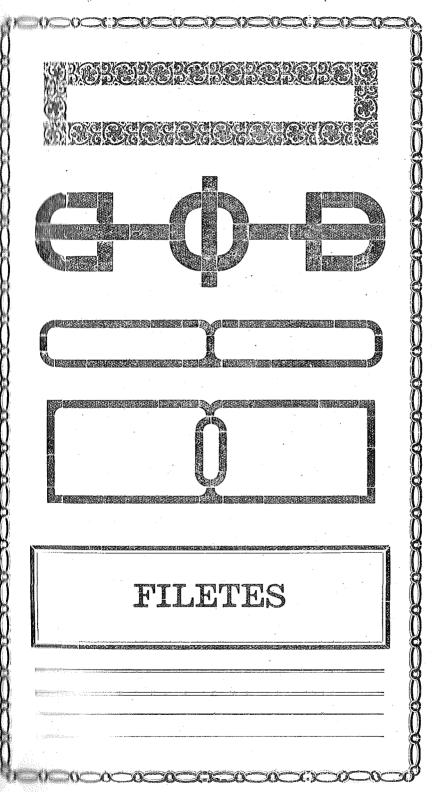
Corps 44 points

Dórida

Corps 54 points

Corina





Tipo Italiano

24 Puntos

V. Pallares Peñafiel

Julio Grholeda

Clemente Ballen

36 Puntos

Camarones

La Propicia

48 Puntos



48 puntos

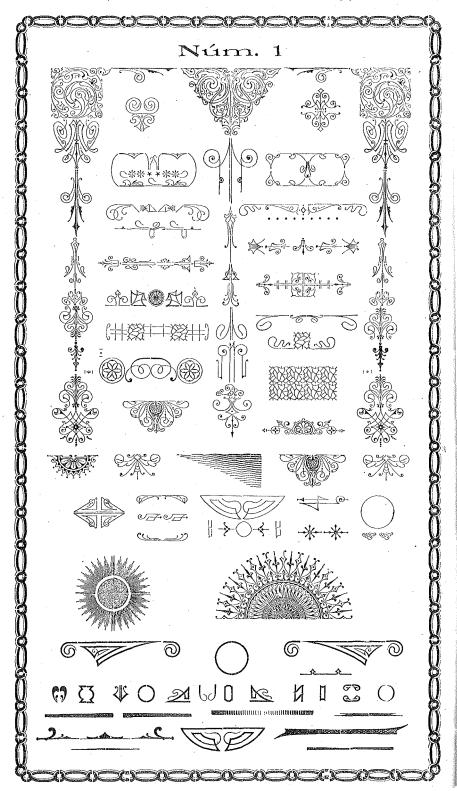
Chasqui

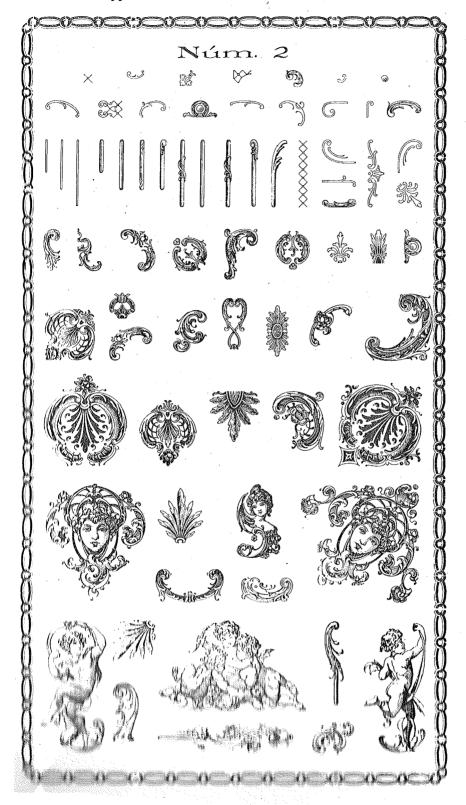
Yaguachi

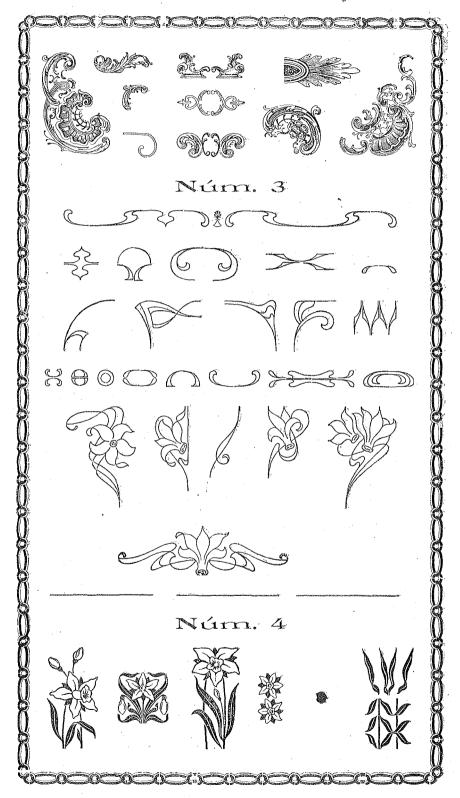
Eas Piedras

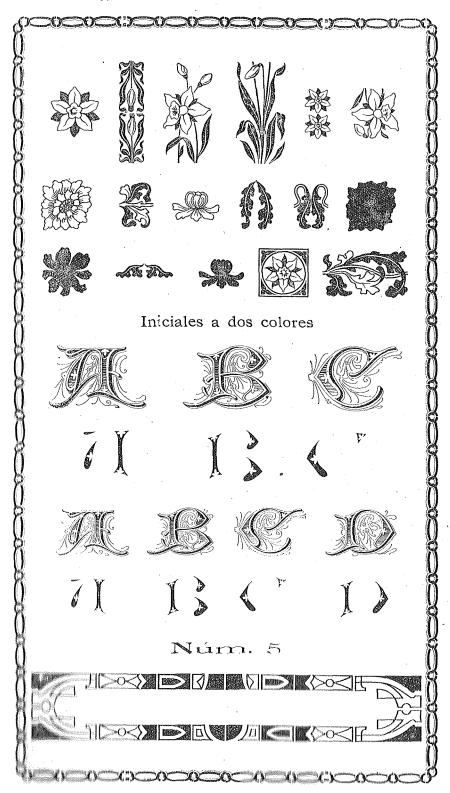
El Guayabo

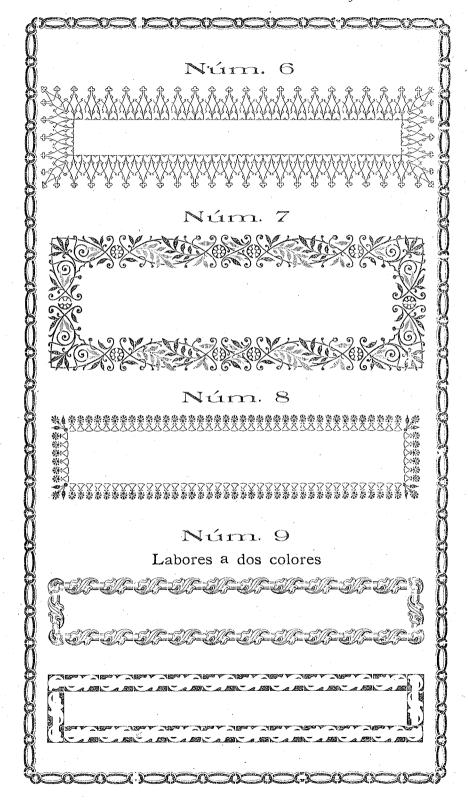
190 puntos

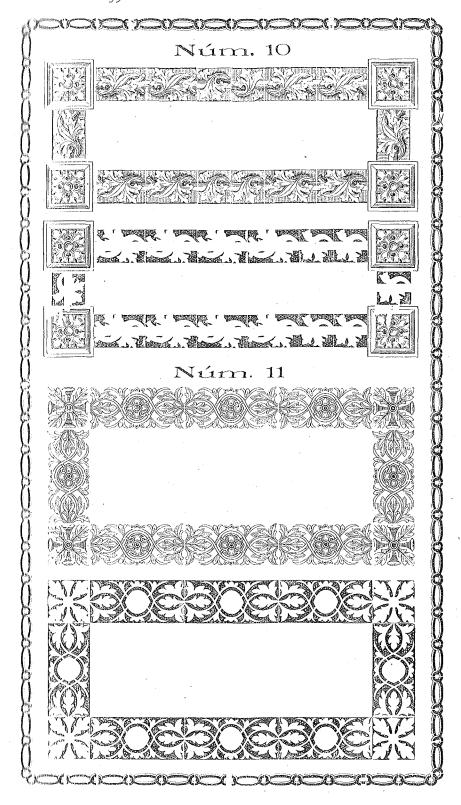


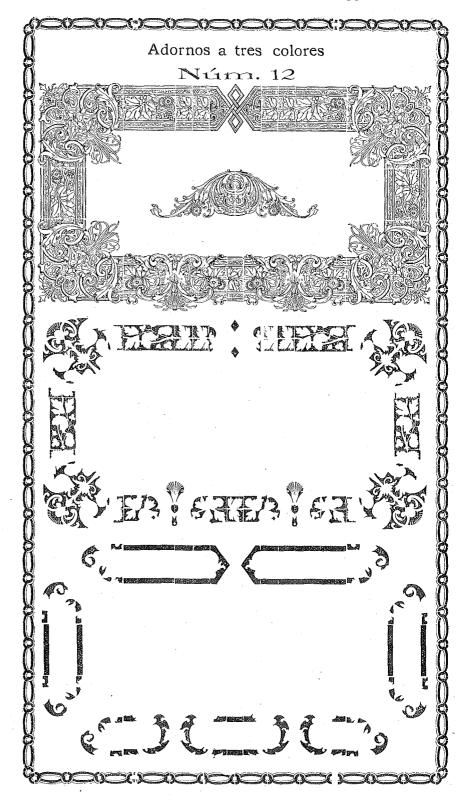




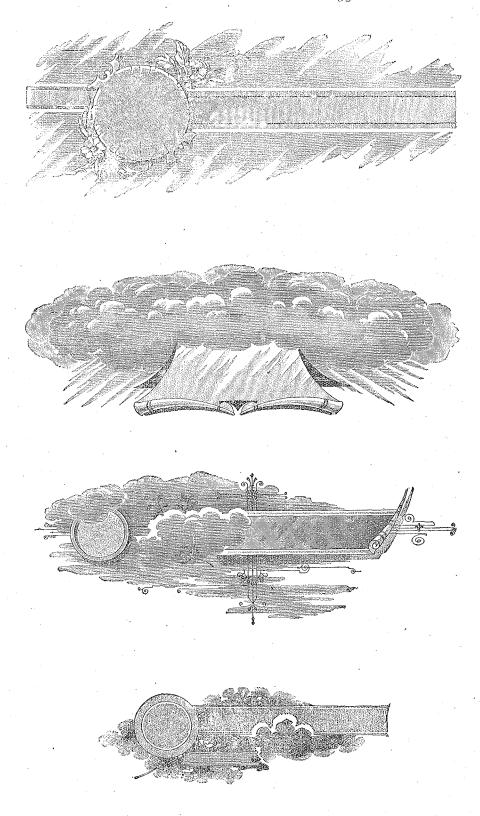




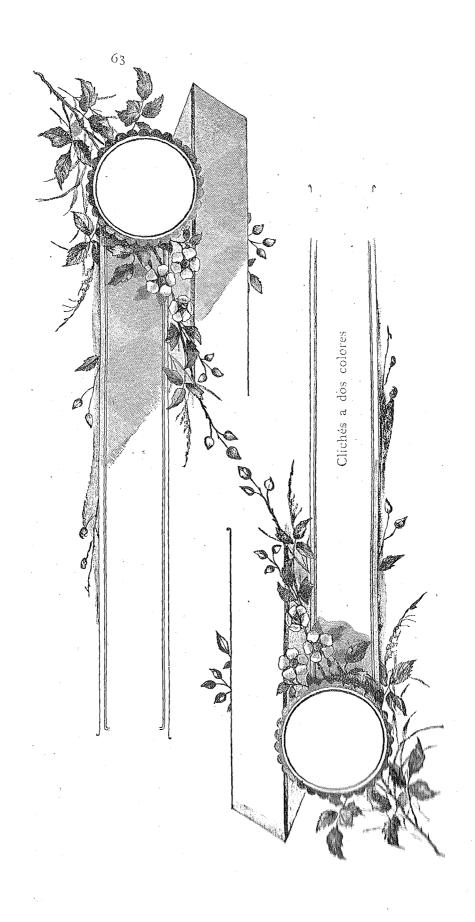


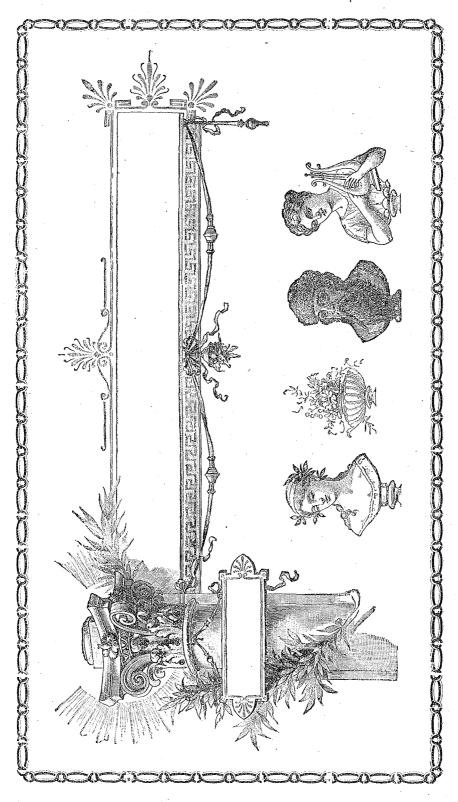


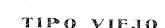
Núm. 13 25 AR



Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"







Brevier.

7 cajas a. y 6 h.

Las partes contratantes, o sus respectivos Gobiernos, nombrarán una comisión para arreglar los límites de los dos Estados, sirviendo de base la división política de los Virreinatos de la Nueva Granada y el Perú en Agosto de 1809, en que estalló la revolución de Quito; y comprometerán a cederse aquellas pequeñas partes de territorio, que por los defectos de una inexacta demarcación, perjudican a los habitantes.

Tratado de Girón de 28 de Febrero de 1829. - ARTÍCULO 2º

Pica mayor

5 cajas a. y 10 b.

No te empeñes en agradar a nadie, porque el mejor medio de no conseguirlo es desearlo demasiado. La felicidad está hecha de concesiones a la maldad y al crimen; la justicia, de sacrificio y de dolor.

MANUEL UGARTE.

Soldados! Desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplo.

Napoleón.

Doble Brevier.

3 cajas a. y 6 .b

Matan los médicos y viven de matar, y la queja cae sobre la dolencia. Arruinan a un magistrado los consejeros malos, y culpan a la fortuna; y los unos y los otros son homicidas pagados.

Francisco de Quevedo.



Cuando se desborda el límite del padecimiento, llegan a desconcertarse las virtudes más imperturbables.

Montalvo.

Doble Small.

3 cajas a. у 3 b.

No debe existir ningún error privilegiado, ni sancionado: el pensador debe atacarlo, aunque la humanidad, cual un enfermo cuyas llagas toca el médico, lance el más agudo grito.

SHOPENHAUER.

Quien yerra y se enmienda, a Dios se encomienda.

Juan Montalvo.





Pedidos del Sr. Dn. Francisco E. Pácz - 1914 - 1915

TIPO AMERICANO

Cuerpo 7 puntos

Perla

3 cajas a. y 3 b.

Quisiera tener una fortuna material para dar a cada colombiano; pero no tengo nada. No tengo más que corazón para amarlos y una espada para defenderlos.

A nombre de Colombia os pido, os ruego que permanezcáis unidos para que no seáis los asesinos de la Patria y vuestros propios verdugos.

Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

SIMÓN BOLÍVAR.

Cuerpo 8 puntos

Brevier

Quiero, dejando hipótesis a un lado,

10 cajas a. y 16 b.

Una duda exponer, y es la siguiente:

—? Por qué cruza la tierra el inocente,
De espinas o de sombras coronado?

? Por qué feliz y próspero, el malvado
Alza orgulloso la atrevida frente?
? Por qué Dios, que es el bien, mira y consiente
El eterno dominio del pecado?
? Por qué, desde Caín, la humana raza,
Sometida al dolor, con sangre traza
La historia de sus luchas gigantescas?
Y si es ficción la gloria prometida,
Si aquí empieza y acaba nuestra vida,
? Por qué, implacable Dios, por qué nos creas?

Gaspar Núñez de Arce.

Dios es un juez para el vil A quien juicio y oro sobra; Para el malo, tonto y pobre, Dios es un guardia civil.

Bartrina.



Cuerpo 10 puntos

Long-primer Nº 1

17 cajas a. y 27 b.

La pluma no vendida ni muerta de hambre; la pluma soberbia que vuela como el águila y se enciende en el disco del sol; es santa pluma. En los que hacen por apagar la luz de la razón, en los que forjan mentiras y las difunden; en los que publican libelos infamatorios por dinero, es vicio nefando el de la pluma.

No firmes cartas que no leas, ni bebas agua que no veas.

JUAN MONTALVO.

Cuerpo 10 puntos

Long-primer Nº 2

12 cajas b. y 9 a.

La última corona de los héroes jamás es de flores, siempre de espinas. No emigran ellos a la excelsa región de la inmortalidad, sin haber apurado como Bolívar, la acibarada copa del desengaño, o sucumbido, como el primero de sus tenientes, en el sombrío altar de la inmolación......

Luis Cordero.

Las caricias en los palacios hacen traiciones y traidores; y cuando son menos malas, son prólogos de la disimulación.

F. de Quevedo.

Cuerpo 11 puntos

Small-pica

31 cajas a. y 48 b.

El autor debe abandonar su libro a la crítica. El volumen es como un árbol, como una casa, como un camino, y el transeunte tiene derecho de decir sobre él, al pasar, sus impresiones. Y es bueno que sea así, porque las ideas nos vienen de la comunidad y a ello deben volver.

MANUEL UGARTE.

En tratándose de la divinidad, más religioso es ignorarla que averiguar su esencia.

Tácito.



Cuerpo 12 puntos

Pica Nº 1

18 cajas a , 36 b. y r m.

El pueblo no siempre elige lo mejor; pero si no le obligan, tampoco elige lo peor; es como el genero-so bruto, que aun andando entre tinieblas, ve más que el ginete, y pisa en buena parte, huyendo del despeñadero.

Las naciones no tienen a todas horas el temperamento de los héroes y de los mártires.

JUAN MONTALVO.

Cuerpo 12 puntos

Pica Nº 2

3 cajas a. y 4 b.

La juventud, en su ansia por los placeres, abusa del vigor de su principio vital; y cuando ha llegado la reflexión con el hastío, ya es tarde, porque la salud está minada y el término de una existencia miserable está muy próximo.

La mujer que tiene un organismo más delicado que el hombre y un corazón más lleno de ternura, casi siempre está bañada en lágrimas, y ellas son su mejor recurso en las agudas crisis de la vida.

Felicísimo López.

Cuerpo 12 puntos

Pica Nº 3

11 cajas a, y 21 b.

Los gobiernos son para las naciones, y no las naciones para los gobiernos. Nuestras leyes son muy liberales en el papel, y en la práctica muy contrarias a nuestro espíritu y nuestras acciones.

VICENTE ROCAFUERTE.

La verdad, como el fuego, donde toca alumbra y quema.

G. García Moreno.

Cuerpo 14 puntos

Pica Mayor

to cajas a. y 19 b.

Jamás se vio a la virilidad del carácter clamando por cadenas. Nunca ha reñido el civismo una elección para encumbrar capataces. Estos suben siempre a tiros, y a tiros mandan.

N. BOLET PERAZA.

Del Capitolio a la Roca Tarpeya no hay más que un paso.

Mirabeau.

Cuerpo 16 puntos

Doble Brevier

4 cajas a, y 7 b. .

Los pueblos perdonan a los que los oprimen, pero no perdonan jamás a los que los engañan.

Un Legislador Ecuatoriano.

La sangre se hereda y el vicio se pega.

Montalvo.



TIPO ALEMAN.

Cuerpo 7 puntos

Perla

1 caja a., 2 b. y 1 m.

Si existe la pobreza y la miseria en el mundo, es porque no ha llegado todavía el tiempo en que la humanidad medite sobre la suerte de los desgraciados y se resuelva a dejar los hábitos dañosos y las preocupaciones que ha heredado, de los oscuros tiempos de la ignorancia.

¡Oh espléndida Naturaleza! cuán pocos te contemplan y te gozan cuando apenas el sol se ha levantado sobre el horizonte; cómo malogran tus encantos por preferir los artificios que ha inventado el convencionalismo social.

Felicísimo López.

Cuerpo 8 puntos

Brevier

4 cajas a. y 7 b.

Una madre arrulla en la niñez: una querida en la juventud; una esposa en la vejez.

SEGUR.

Cuerpo 10 puntos

Long-primer

18 cajas a. y 35 b.

La imprenta en los pueblos civilizados es la palanca con que se mueven los mayores pesos, el brazo de Hércules que despedaza tigres y leones: los reyes la tiemblan, los pueblos esperan en ella, y donde se la entiende y aprecia, la imprenta es un trono elevado que echa de sí mil rayos luminosos.

El gobernante que no permite hablar ni escribir, es tirano; el pueblo que no puede ni uno ni otro, esclavo.

Juan Montalvo.

Cuerpo 8 puntos

Negra

гсаја а. у г b.

Víctor Manuel PEÑAHERRERA

Cuerpo to puntos

Negra

тсаја а. у г b

Manuel CABEZA DE VACA

TIPO DE COMPOSICION

(AMERICANO)

6 pts. Pastel Lightface

Francisco Andrade MARIN

8 pts. Pastel Lightface

Gabriel García MORENO

10 pts. Pastel Lightface

General Plutarco BOWEN

12 pts. Pastel Lightface

Enrique Vacas GALINDO

6 pts. Pastel Series

Luis Vargas, TORRES

10 pts. Pastel Series

Manuela CAÑIZARES

18 pts. Pastel Series

José Miguel CORRAL

14 pts. Pastel Condensed

Marieta de VEINTEMILLA

72 pts. Old Roman Bold

Salinas

6 pts. Florentine Bold

Dolores Veintemilla de GALINDO

8 pts. Florentine Bold

El Conde de LUXEMBURGO

10 pts. Florentine Bold

Nicolás Augusto GONZALEZ

12 pts. Florentine Bold

Coronel Tomás REINOSO

6 pts. Globe Gothic Condensed

Sociedad "Filantrópica del GUAYAS"

8 pts. Globe Gothic Condensed

José Miguel RIVADENEIRA

10 pts. Globe Gothic Condensed

Modesto A. PEÑAHERRERA

12 pts. Globe Gothic Condensed

Observatorio Astronómico de QUITO

18 pts. Globe Gothic Condensed

José Luis TAMAYO

30 pts. Globe Gothic Condensed

Enrique VALDEZ

42 pts. Globe Gothic Condensed

Abdón CALDERON

120 pts. Globe Gothic Condensed

Arenas

6 pts. «Post» Monotone

Atanasio ZALDUMBIDE

8 pts. «Post» Monotone

Numa Pompilio LLONA

14 pts. «Post» Monotone

Carlos CASARES

to pts. Lining Acme .

Ignacio ROBLES

24 pts. Lining Acme

Municipalidad

10 pts. Camelot Oldstyle

Jerónimo CARRION

24 pts. Camelot Oldstyle

Javier ESPINOSA

36 pts. Camelot Oldstyle

Francisco ROBLES

6 pts. De Vinne Bold

Gonzalo S. CORDOVA

10 pts. De Vinne Bold

Miguel VALVERDE

10 pts. Lining Grant

José Antonio GAMPOS

12 pts. Lining Grant

Jorge WASHINGTON

72 pts. Lining Grant

Dolores Suere

12 pts. Gothic Compressed

Alfredo Baquerizo MORENO

24 pts. Gothic Compressed

Ignacio de VEINTEMILLA

18 pts. Century Expanded

Hospital CIVIL

72 pts. Jenson Bold Condensed

Vargas VILA

18 pts. Lining Boston Script

Escuela de Bellas Artes

24 pts. Lining Boston Script

Antonia C. Foleda

36 pts. Lining Boston Script

Bauro Guerrero

24 pts. Tipo Alemán.

MERCEDES GONZÁLEZ DE MOSCOSO

32 pts. Tipo Alemán.

AURELIO NOVOA



TIPO DE MAQUINA

12 pts Lining Remington Nº 2

r caja a. y r b.

La soledad no consiste en vivir solo y aislado, sino en vivir entre gentes para quienes nuestros dolores nada
significan, entre gentes que no nos
aman ni nos comprenden, que no se cuidan de si tenemos sed o hambre, calor o
frío, si andamos vestidos o desnudos.
Esta soledad en compañía es la verdadera soledad.

El secreto de muchas fortunas suele ser algún crimen olvidado.

FRAY CANDIL.

12 pts. Lining Smith-Premier Typewriter No 2 5 cajas a. y 7 b.

La experiencia no es cosa de los años, como piensa el vulgo. ¿Cómo se explica que muchos viejos cometan los mismos errores que cometieron en la juventud?

La experiencia es el resultado de la observación, y no a todos es dado poder fijarse en las cosas y desentrañar sus relaciones. Tener experiencia equivale a poseer un caudal de conocimientos que nos precaven de futuros errores y de futuras amenazas.

No: la experiencia no es el producto de una larga vida, sino de la atención, del espíritu crítico y de la memoria. Sin atención es imposible observar; sin sentido crítico es imposible discernir, y sin memoria no se puede evocar lo pasado.

FRAY CANDIL.

Tipo Griego

De 8 puntos

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω _Γ α η φ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ s τ υ φ χ ψ ω ρ ρ ρ

De 10 puntos

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ_Γα_η φ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω ς ρρ

De 11 puntos

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω _Γ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ς

De 12 puntos

ΑΒΓΔΕΖΗ ΘΙΚΛ ΜΝ ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨ Ω αβγδεζη θικλ μνξοπρστυφχψ ω

Signos Algebraicos

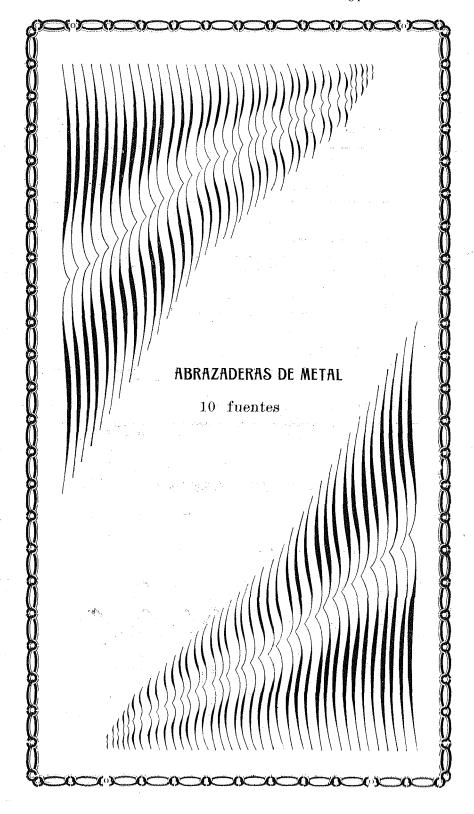
Le 8 puntos

 $+-1\times \div = \div \div :: : V \lor < \triangle \cup < \sim$

De 10 puntos

De 11 puntos $\div = \div \pm :: \sqrt[3]{1} < \triangle []$ De 12 puntos $au imes \div = \# \pm :: rac{3}{2} rac{1}{2} < riangle \square$. Signos Astronómicos De 8 puntos Sha e ha a s ® € H ≈ a A M ⊕ MP a @ M & T & P ® De to puntos Z. z₀3 THE STATE OF KIK. A OF A D (ž) (2) (F ® B H ≈ A M = MP A ⊗ A V T C € ® ® De 11 puntos 8 B **₩** ## P *****: Find 点 怎 鸡 (2) 3 3 O $\mathbb{G} * \square \triangle \mathcal{S} \diamond \Psi \ \mathbb{H} \ \mathcal{H} \ \mathcal{A} \ \mathcal{S} \ \mathcal{S} \ominus \odot \oplus \oplus \ (\bigcirc)$ De 12 puntos THE ! M WE 点 红 鸡 (3) **3 (2) (5** а×□△8♂¥ ₩ № ¼ ४♀Ў⊖ ⊙ ⊕ @ (О)•





Líneas de metal

2 pts. Linea clara

3 cajas

2 pts. Línea oscura

1 саја

2 pts. Linea ondulada

гсаја

2 pts. Línea punteada

2 cajas

3 pts. Linea doble-claro

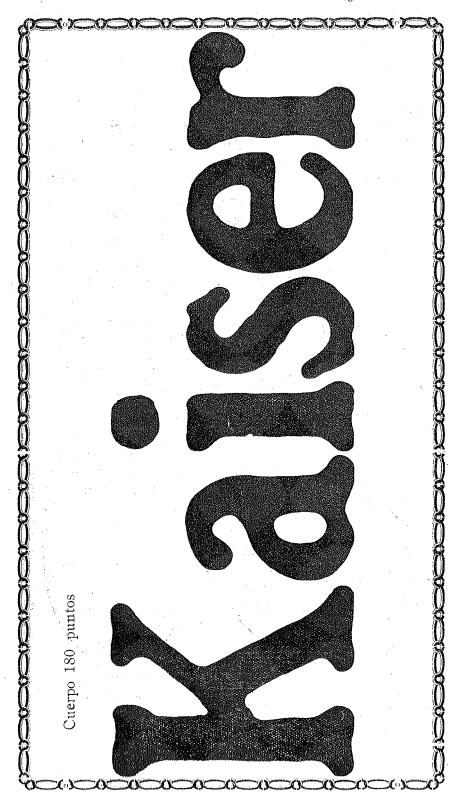
ı caja

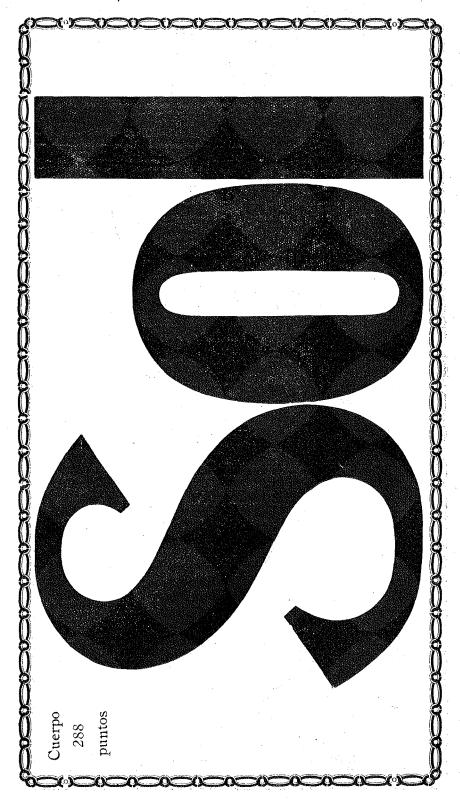
3 pts. Linea claro-oscuro

ı caja

TIPO DE MADERA

Cuerpo 120 puntos







Cuerpo 8 △ 30

Cuidando a lo futuro, debemos gozar de lo presente; es una necedad hacerse miserable hoy por temor de serlo después.

Platón convidó en una ocasión a algunos amigos para comer con él, y en la sala de recibo tenía un sofá muy hermoso, el mejor mueble en toda su casa. Diógenes, uno de los convidados, lucgo que entró, montó en él y lo pisoteaba diciendo: "Así huello yo el orgullo de Platón"... A lo que el padre de la filosofía respondió sonriendo, "Mayor es tu orgullo en hollarle así".

NO HAY COSA QUE GANE MÁS LA ESTIMACIÓN DE LOS HOMBRES, QUE LOS MODALES ELEGANTES Y LA CONVERSACIÓN GRACIOSA.

Cuerpo 8 △ 45

LA MUJER

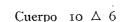
Es la mujer del hombre lo más bueno; Es la mujer del hombre lo más malo; Su dicha suele ser y su regalo, Su muerte suele ser y su veneno.

Es vaso de bondad y virtud lleno, A un áspid Libio su ponzoña igualo; Por bueno al mundo su valor señalo, Por malo al mundo su valor condeno.

Ella nos da su sangre, élla nos cría; No ha hecho el cielo una cosa más ingrata; Es un ángel, y a veces una harpía.

Tan pronto tiene amor como maltrata..... Es la mujer, al fin, como sangría, Que a veces da la vida, a veces mata.

Lope de Vega.



El hombre es un reloj que anda sin saber por qué. Este adelanta; aquél atrasa; unos dan la hora precisa (son los menos); otros se descomponen; pero todos, a la postre, damos la última hora, la hora triste que no se repite más...

Me gusta la venganza. Lo que me repugna son tos procedimientos a que hay que apelar para realizarla.

Por eso no me vengo nunca.

EMILIO BOBADILLA.

Cuerpo 10 △ 45

Soy fatalista. Creo que hay individuos que nacen para el dolor, como hay otros que nacen para el placer. A los unos todo les sale mal; a los otros todo les sale bien. Y es inútil que se revuelvan contra la fatalidad que les persigue como una sombra. Ni el talento, ni la cultura, ni la hermosura física, ni la hombría de bien, ni el valor, les servirán de nada. He aquí por qué viven aislados y tristes ciertos hombres que no inspiran piedad porque tienen el orgullo del silencio y de la resignación desdeñosa.

Cuerpo 10 A 134

César y Antonio

Cuando César recibió un desafío de parte de Marco Antonio para pelear cuerpo a cuerpo, respondió así con mucha serenidad al mensajero. "Si Antonio está cansado de vivir, dile que busque otro modo de morir, y no por la punta de mi espada". ¿Quién dirá que



éste fue un ejemplo de cobardía? Un hombre, valiente y discreto debe tratar con desprecio los ímpetus acalorados de un adversario que ha perdido toda su fortuna.

Querer convencer al vulgo con argumentos sabios, es lo mismo que intentar cortar un mármol con una navaja de afeitar.

Cuerpo 12 A 4

ORACION A UNOS OJOS

Ojos plenos de luz que iluminásteis las penunbrosas esperanzas mías ojos de misteriosas lejanías que al país del ideal me trasladásteis;

Negros ojos que en alba transformásteis mis noches inquietantes y sombrías; ojos de mis tempranas alegrías que de mi alma las penas esfumásteis,

Sed siempre como lampos de consuelo; brillad siempre en el mar de mi ventura; infundidme valor en los pesares;

llenadme de ilusiones y de anhelo, ojos plenos de luz y de ternura, ojos de abismo, magnos como mares.

ALEJANDRO ANDRADE COELLO.

No se desprecia a todos los que tienen vicios, pero si a los que no tienen virtud alguna.

Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"

Cuerpo 12 \(\Delta \) 116

Los hombres enérgicos, de robusta inteligencia, de voluntad firme, se aislan cuando les aqueja un gran dolor, mientras los débiles, los irresolutos, se agrupan como un rebaño de carneros cuando presienten la tempestad.

Hay un dolor más grande que muchos de esos dolores de que todos hablan: el dolor de no ser comprendido.

Cuerpo 14 △ 42

Será una ruindad avergonzar a otro por su ignorancia en una cosa, cuando es superior en la adquisición de otras muchas.

La naturaleza, el tiempo y la paciencia, son los tres grandes médicos del cuerpo.

Cuerpo 14 △ 76

Sólo tres cosas se deben hacer de prisa: huir de la peste, apagar un fuego y escaparse de una riña.

El que tiene buena salud es siempre joven, y el que no debe y tiene lo necesario es verdaderamente rico.

EL AMOR, LA PICARDÍA Y LA NECESIDAD HACEN A LAS PERSONAS MUY ELOCUENTES.

Signos algebraicos Cuerpo 8 Cuerpo 10 +×÷= # # ± □ □ ◊ < > 1 □ □ ∠ √ ∜ **<** ~ Cuerpo 12 ÷= # ± ∓ □ □ ◊ △ < > ↓ ⊏ ¬ ∠ Signos astronómicos Cuerpo 8 Cuerpo 10 (⊕ ⊙ ⊖ ¤ ₽ \$ 24 A □ * 8 8 Cuerpo 12 II \mathcal{D} **C D** ⊕ ⊕ ♥ ₺ ♂ ¼ ₧ ₺ \square * Ω 8 ∞ α Varios signos Cuerpo 8 % % V R \ * * \ + # / » \$ ≤ ₹ \$ ° β π ←

