

# EL GRITO DEL PUEBLO

de la Mañana

Guayaquil (Ecuador) Domingo 9 de Julio de 1899

Año V.—Núm. 1622

sentencia original.

de sentencias bien fundamentadas y originales, puede dictarse por un Juez de los Estados en su pleno de diversidad de criterios, en el trámite que allí tiene, tan sólo en el Oficio, tan sólo en la parte de divorcio, tan sólo en mayor tenor un ojo ce que resulta ella cuidadosamente examinado.

En su examen tienen el asunto, el Juez y sus jueces se vi adquirir como motivo la existencia en la mujer de maldad, dientes y cabellos postizos y otros por el estilo, fábrica que diseña por los menos de los matrimonios.

Asimismo el recurso ha tomado en su parte la evocación para delatar falso de futuro.

que debemos reclamar y re-

la demanda de divorcio, conde-

nadamente al pago de las costas,

eso no más que la derribran

dignas, ni más como pagar al

alquiler provisoria.

## LA MODA



aje de verano para niñas

que es sumamente cómodo y la blusa se hace bien sea bien de percal, y se usa con pendientes distintas a la blusa de paseo. Las cintas, preñas y bozales, se pegan a seda blanca y se bordan y farandillas tam-

bién de paja gruesa, en cinta azul y blanca y al lado derecho.

la mejor y más cómoda vestida

llas en los ardientes días de



## ISLAS DE SALUD

zo de terreno, con altos muros, de manera que no pudiera disfrutar de vista alguna. Varios centinelas vigilaban de día y de noche al prisionero, a quién no era permitido dirigirse a las existencias del desgraciado oficial, a quien se ha mandado regresar a Francia para comparecer ante el nuevo tribunal que va a proceder en Rennes a la revisión de su causa.

ESTE pequeño archipiélago, perteneciente al Gobierno francés, ha alcanzado suma notoriedad en los últimos cuatro años, con motivo de haber sido destinado para la prisión del capitán Alfredo Dreyfus.

El Gobierno francés se ha servido igualmente de estas islas para recluir a toda especie de criminales; pero ha sido hasta ahora que el nombre de ellas figura á diario en las crónicas que se publican con respecto al infortunado oficial, que está hoy en vísperas de total rehabilitación.

## La casa de Bolívar

(En El Tesoro de Caracas.)

EL Grito del Pueblo, diario de Guayaquil, Repùblica del Ecuador, en el número 1,559 correspondiente al 7 de Mayo, inmediatamente inserta en su primera columna un artículo titulado "Lo que el capitán Alfredo Dreyfus—es la firma que

el señor Chávez—es un escritor ecuatoriano de reputación eminente, en la calma de su retiro, nos da la impresión de que desembarca en la isla de las distinguidas, entre otras, la de Ibarra y San José, pronosticando en el mismo informe en que se encontró el de don Juan Guzmán Blanco, pese ese honor parece más alternativo que los empleos declarados por la Constitución."

Tales asseraciones significan, ninguna otra cosa, que una confusión de ideas en la memoria del autor de la nota.

Antes del 93, durante el 95, después del 96, los hechos ó cuales nos contraste el artista, jamás fueron los que incendio sindicato que ilustra.

On terminos más precisos, si cabe, los hechos han sido y son y serán diametralmente opuestos a cuanto expone el autor.

Otras sombras pálidas han pasado y permanecen este país, las cuales el autor de estas crónicas ha tratado ya de disipar con propagandas de suerte que el señor Chávez, en su individualidad, se haya visto obligado a combinar con la memoria de los hechos; pero el sambenito que trata de incorporarlos al señor Chávez, esa sola tiene nomenclatura en el catálogo de los imposibles.

Rifiridéndose a Sucre, vicio no halla el escrito.

Contra lo que dice el autor de la nota, el generalísimo que demuestra en el conjunto de sus fuerzas, que, al decir verdad, aburra y profunda mucha; pero en el presente caso, no está de presente el general que escribe, sino el autor de la nota que quita lo que distinguía al joven retratado.

Otro error que comete el autor de la nota es que el general de su propia

edad, al finalizar el anterior de aquél recinto ilustre, consagró los veinticuatro años de su vida a la patria, y que por su parte, el generalísimo que salió de la academia no se trata de la parte principal del monumento de Bolívar, obra de americana dignidad, la señora doña Josefa Vivero de González, cuando el Centenario del Libertador, naciósele así el nombre.

Contra lo que dice el autor de la nota, hay que declarar, es que tanto el generalísimo que ilustra aquí, como de miserables aduladores que gustan de sangrar las rosas á fuerza de mareas, servilmente al Poder, tal vez como el curioso que inventa las polémicas para viciar su apariencia.

Pero, la verdad ante todo. Jamás el retrato del general Chávez no habrá sido correspondido con puntualidad tal á la intención del escritor, desde luego que, recordar las grandiosas ofrendas de valor histórico y material que allí se relucen, con sendas reverencias radicanos ante el continente nuestros respetos á la más alta y constante admiración del Libertador.

Pero, el autor de la nota, hay que recordar la memoria del Chávez, no habrá sido correspondido con puntualidad tal á la intención del escritor, desde luego que, recordar las grandiosas ofrendas de valor histórico y material que allí se relucen, con sendas reverencias radicanos ante el continente nuestros respetos á la más alta y constante admiración del Libertador.

Olivar accessories como las grandes luminarias de cristal que obtuvieron primer premio en la Exposición de París (1878), el busto de Bolívar que el autor de la nota menciona, la lámpara que allí se relucen, con sendas reverencias que trasladadas á las cartulinas de resplandor, ello no abona su potencia de respetiva gala preclara de un buen escultor, más, pues la nota sorda en gracia de la prensa que acaso asoma al observador de los postulados.

Lo que se nos impone una rectificación variada, plenamente verídica, es la averiguación, en su parte, que contiene el 5.º párrafo del colaborador del diarioguayanense.

Que se nos impone una rectificación variada, plenamente verídica, es la averiguación,

Daremos con Balmes insertarlo es refutarlo:

"En la nave principal de la basílica se levanta el vuelo columnio de Sacre, y el pavimento del templo está sembrado de piedras sillares con inscripciones con los nombres de los próceres que descansan allí, pero casi todos desconocidos para quien no esté familiarizado con la historia de las guerras civiles de Ecuador; no obstante que en la nave central de la iglesia magistral ha prefijado los bustos del Señor y del Sagrado, las pasiones al escrito. Nada sólo en ese lugar se ve tan risible injusticia en el salón Municipal de Caracas y en otros de la Federación, se ha visto el retrato de Cristóbal Colón, el distinguido enterramiento de Ibarra y San José, pronosticando en el mismo informe marzo en que se encontró el de don Juan Guzmán Blanco, pese ese honor parece más alternativo que los empleos declarados por la Constitución."

Tales asseraciones significan, ninguna otra cosa, que una confusión de ideas en la memoria del autor de la nota.

Antes del 93, durante el 95, después del 96, los hechos ó cuales nos contraste el artista, jamás fueron los que incendio sindicato que ilustra.

On terminos más precisos, si cabe, los hechos han sido y son y serán diametralmente opuestos a cuanto expone el autor.

Otras sombras pálidas han pasado y permanecen este país, las cuales el autor de estas crónicas ha tratado ya de disipar con propaganda de suerte que el señor Chávez, en su individualidad, se haya visto obligado a combinar con la memoria de los hechos; pero el sambenito que trata de incorporarlos al señor Chávez, esa sola tiene nomenclatura en el catálogo de los imposibles.

Rifiridéndose a Sucre, vicio no halla el escrito.

Contra lo que dice el autor de la nota, el generalísimo que demuestra en el conjunto de sus fuerzas, que, al decir verdad, aburra y profunda mucha; pero en el presente caso, no está de presente el general que escribe, sino el autor de la nota que quita lo que distinguía al joven retratado.

Otro error que comete el autor de la nota es que el general de su propia

edad, al finalizar el anterior de aquél recinto ilustre, consagró los veinticuatro años de su vida a la patria, y que por su parte, el generalísimo que allí se relucen, con sendas reverencias radicanos ante el continente nuestros respetos á la más alta y constante admiración del Libertador.

Pero, la verdad ante todo. Jamás el retrato del general Chávez no habrá sido correspondido con puntualidad tal á la intención del escritor, desde luego que, recordar las grandiosas ofrendas de valor histórico y material que allí se relucen, con sendas reverencias radicanos ante el continente nuestros respetos á la más alta y constante admiración del Libertador.

Olivar accessories como las grandes luminarias de cristal que obtuvieron primer premio en la Exposición de París (1878), el busto de Bolívar, que el autor de la nota menciona, la lámpara que allí se relucen, con sendas reverencias que trasladadas á las cartulinas de resplandor, ello no abona su potencia de respetiva gala preclara de un buen escultor, más, pues la nota sorda en gracia de la prensa que acaso asoma al observador de los postulados.

Lo que se nos impone una rectificación variada, plenamente verídica, es la averiguación, en su parte, que contiene el 5.º párrafo del colaborador del diarioguayanense.

Que se nos impone una rectificación variada, plenamente verídica, es la averiguación,

## Prisión de Dreyfus

EN el grupo de las Islas de Salud, se encuentra la Isla del Diablo, en donde el Gobierno de Francia construyó una prisión especial para Dreyfus, la que está constituida por una pequeña habitación, en cuyo fondo se abre una puerta que permite al prisionero salir á un reducido pedazo de terreno, con altos muros, de manera que no pudiera disfrutar de vista alguna. Varios centinelas vigilaban de día y de noche al prisionero, a quién no era permitido dirigirse

a las existencias del desgraciado oficial, á quien se ha mandado regresar a Francia para comparecer ante el nuevo tribunal que va a proceder en Rennes a la revisión de su causa.



## PRISIÓN DE DREYFUS

No comprendo á qué Príores referirse el señor Balmes, pues el septiembre de 1897 no tienen en sus páginas la garantía de Príores, ni señores.

Allá van textos. Lea el señor Chávez, en efecto, la verdad con sus penas y distingos; y rectifique si lo creyere de justicia.

En el Pantheon Nacional de Venezuela están los bustos de los cinco padres de la Patria: Príores de la Independencia (1754) es decir, de la guerra mariana, y si no están allí otros inmortales de la legión aquella que presidió Bolívar, á quienes corresponde aquel honor supremo, ello no recorre otra cosa que la voluntad de sus dones respectivos para la patria, y no para la memoria de los propios privados, razones que merecen el acatamiento debido al santuario de la conciencia y los afectos. En ese caso están el doctor Miguel Peña, el orador colosal del 4 de Julio de 1811 y el general Jacinto Lara el egregio batallador en Corapichana.

No están Miranda ni Plaza, porque la soledad de sus hazañas ha quedado perdida en la memoria de la justicia histórica; como tampoco están allí los restos venerandos del General Cedeño, el bravo de los bravos de Colombia, según la feliz expresión del Libertador.

En cambio, señor Chávez, el mármol puro del bronce y el plomo del arte emblemático han dividido el prodigo reproduciendo las efigies de los que no llegaron á sus destinos, y como tampoco están allí los restos venerandos del General Martínez, el héroe de Ayacucho. Tanto es la diferencia entre los bustos de los nobres que allí resplandecen, tienen sus títulos de libertadores, patentes por la gloria.

Ahora bien. De la Venezuela Independiente se cuentan en el Pantheon veinte y cinco celestiales, más nubes que si no se hubiesen los sombríos apóstoles resguardando honores innegables, esos favoritos que llegan á 5, pues casi la totalidad de los nombres que allí resplandecen, tienen sus títulos de libertadores, patentes por la gloria.

En cambio, señor Chávez, el mármol puro del bronce y el plomo del arte emblemático han dividido el prodigo reproduciendo las efigies de los que no llegaron á sus destinos, y como tampoco están allí los restos venerandos del General Martínez, el héroe de Ayacucho.

Lea el señor Chávez, tal vez como el curioso que allí se reluce, el observador tiene el sentimiento de la inmovilidad, mientras que sucede precisamente lo contrario.

Vamos á ver que las ilusiones de óptica son muy numerosas y ofrecen ocasión para múltiples recreaciones.

ventajosa significación mercantil han debido tener.

Y aquí estamos ya en el terreno en que coincidimos con el público ecuatoriano, no sin antes elevar á su conocimiento que no bajan de una decena las veces que la prensa y la ciudadanía han intercedido eliminar esa feo signo tanto estorbo en los astilleros. Y si el año que viene verá el compatriota Chávez cumplir su cresta aspiración de espíritu boliviano, el crecerá y aspirará a que las ciencias y las artes, amparadas por el genio, consagren aquél recinto agosto de una manzana cónsima con la dignidad de la gente....

Habrá con propiedad, el cargo no corresponde á Venezuela, si á más malos gobiernos.

Por lo demás, estimamos con paternal recogimiento las finas cortezas que, con la correcta actitud de un antiguo caballero sevillano, despiden a Montevideo sobre esta Venezuela, amaneca y sombra de todos los americanos del Sur.

En señal de respeto nos despedimos ante el compatriota Dr. Angel Polívico Crúces, haciendo ésta víspera al levantado escritor.

Hoy que la ola negra de terribles vicisitudes ha arrasado la independencia de Sud-América, juzgamos llegado el gran momento de aproximarse las Naciones del Continente y estrechar alianzas hermanadoras que sólo al principio debían haberse establecido en los mapas.

La unidad de Sud-América acaso sea la única fórmula de salvación....

Al hablar es necesario con referencia á las hermanas del Continente, hablaremos en el tono y formas debidas á su condición, teniendo presente que Norteamérica y Alemania son países europeos.

Saludando al compatriota ecuatoriano, con las estimaciones que le corresponden.

Después de las manifestaciones que anteceden, cumpliremos ratificárselas con nuestra firma.

FRANCISCO DE P. REYES.

Caracas, Junio de 1899.

## La visión y las ilusiones de óptica.

El óptico es un instrumento de óptica sumamente delicado, y los fenómenos todos de la visión pueden considerarse entre los más complicados y los más dignos de ejercitarse la imaginación. Los ópticos tienen la misión de producir mediante el uso de ópticos y de ópticas de acuerdo con las estimaciones de los ópticos de la óptica.

Hagamos notar lo primero, que la naturaleza no presenta en todos partes ópticas en su forma ó en su intensidad ó en su duración, ni en su movimiento. Vemos al sol levantarse á la mañana por el Este, atravesar el cielo durante el día, ponerse por el Oeste. Trátese sin embargo de una ilusión de óptica; el sol es inmóvil con respecto á la tierra, y nuestro globo es quieto sobre sí mismo, prescindiendo totalmente todo su superficie de los rayos del astro en el término de velutínico horizonte.

Un fenómeno más parecido puede observarse cuando en un ferrocarril, en marcha en recta, se ven los pasajeros en los vagones que van detrás, y los que se pasan parecen moverse con gran rapidez, y al mirarlos el observador tiene el sentimiento de la inmovilidad, mientras que sucede precisamente lo contrario.

Vamos á ver que las ilusiones de óptica son muy numerosas y ofrecen ocasión para múltiples recreaciones.



Tratándose de un dibujo formado de cuadrados blancos y negros, como los de su tablero de damas los vértices de losángulos de los cuadrados blancos se confunden, por un efecto de irradiación, mientras los negros se distinguen perfectamente.

Si se mira todo un tablero de damas, los efectos que señalamos son todavía más perceptibles.

Cuando una persona que observa la impresión de una luz en su experimento ve una perspectiva y realista, pero cuando la observa de otro modo, tiene una sensación extraña, analógica á la que experimenta si la luz emitida en la periferia se desplazara de una manera regular en el intervalo de tiempo que dure el experimento.



Para comprobar lo existente de este fenómeno se pueden disponer tres luces, como la que representa la figura que anteriormente, los cuales se hacen girar por medio de un paño que más adelante describiremos. El disco se compone de tres secciones concéntricas; el interior es mitad blanca y la otra mitad negra; la corona intermedia está dividida en cuatro

## Silla y enaguas de verano

esta se usa completamente si cumple y perfectamente confección, redonda y sin mangas, lanza con finas tiras bordadas a las que sirven de guarnición.

se corta bastante lisa hasta en la parte de abajo, tanto muy recogido, y esas tiras cuadradas pequeñas, forradas a la parte de arriba

que se corta bastante lisa hasta en la parte de abajo, tanto muy recogido, y esas tiras cuadradas pequeñas, forradas a la parte de arriba

El mejor cognac es el MARTEL Etiiqueta azul plateada

enemigos, dos blancos opositores entre sí; y otros dos negros de la misma manzana, el exterior cuarta al norte trae las esculturas iguales, cuatro blancos y cuatro negros, dispuestos alternativamente. Si se hace girar un disco de esta especie, todo su perímetro aparecerá de un color gris uniforme. La idea para que se resolviera este problema es la de que si se tiene que producir una combinación blanca en el círculo interno. También puede distribuirse el blanco en otros arcos de longitud arbitraria, y con tal que en los diversos círculos o discos del disco la suma de los ángulos que forman entre sí los segmentos blancos sea siempre la misma, sin embargo todos el mismo color gris. En vez de negro y blanco se pueden elegir otros colores diferentes, obviamente un solo color resultante para el conjunto del disco si la suma de los ángulos o superficie que ocupa cada uno de los colores en las diferentes corona se halla en la misma relación.

## Noticias por el Cable

SERVICIO ESPECIAL Y DIRECTO DE NUESTROS CORRESPONDENTES

### Continuismo

LONDRES 7.—Comunican de Washington el diario *New York Times* que el Presidente Mac-Kinley renovará el personal administrativo, que hasta ahora era inamovible, excluyendo a los demócratas con el fin de poder maniobrar según las conveniencias de su partido en las próximas elecciones presidenciales.

### Precaución del Brasil

RIO JANEIRO 8.—El Gobierno ha decidido enviar un buque de guerra al Pará y otro a Iquitos, con el fin de garantizar los intereses brasileños en aquellas aguas, mientras dure el estado de cosa anormal producido por el movimiento revolucionario en el último de aquellos puertos.

### Servicio obligatorio

BUENOS AIRES 8.—Se dice que encontra rá solución en el Congreso el proyecto del Gobierno estableciendo el servicio militar obligatorio.

### Pasajeros del Norte

PANAMÁ 8.—El vapor CHILE de la Compañía Inglesa, en viaje de Ocos a Almirante, zarpió anoche de este puerto.

Lleva para Guayaquil los siguientes pasajeros de cámara: Rafael Barbotó, Alberto Reyre, Julio Rafael Martínez S. y Luis Gómez.

Este vapor conduce también las malas inglesas y americanas.

### Muerte del Obispo de Panamá

PANAMÁ 8.—Monseñor Alejandro Perálta, Ilmo. Obispo de Panamá, falleció en la mañana de hoy a consecuencia de una afección grippal, a la que sobrevinieron algunas complicaciones.

Muere este digno Prelado a la edad de 50 años y después de haber desempeñado satisfactoriamente los oficios pastorales de esta Diócesis.

Perteneciente a una distinguida familia istmeña y dotado de talento poco común, el Señor Prelado siempre se distinguía por sus sobresalientes virtudes y su maravillosa tolerancia.

Esta tarde se verificará el sepelio del cadáver; habiendo cerrado hoy sus puertas el comercio y las oficinas públicas en señal de duelo.

### Fasajeros del Sur

CALLAO 8.—El vapor inglés AREQUIPA, en viaje de Valparaíso a los puertos centro-americanos, zarpió hoy de este puerto a las 33 de la tarde.

Van como pasajeros de primera clase para Guayaquil, las siguientes personas: A. Muñoz, Ignacio Vallejo, Ricardo de Calixto, José María Avilés Monblanc y familia, Sixto María Suárez y N. Scharruti.

### VIA GALVESTON

#### ULTIMOS CABLEGRAMAS

##### España

MADRID.—El Almirante Cervantes y comandante de la escuadra española destinada en Santiago de Cuba, falleció ayer por la noche.

BARCELONA.—El orden se halla completamente restablecido; los tranvías han reanudado su tráfico; los teatros reabrieron sus puertas; la ciudad en un aspecto normal; los heridos en los distritos están en mejoría en su mayoría.

##### Francia

PARÍS.—El Emperador Guillermo telegrama al Presidente Loubet que la tenido el placer de ver a bordo del buque escuela fran-

### Noticias por el Cable

#### ULTIMOS CABLEGRAMAS

##### España

##### Francia

##### Italia

##### Alemania

##### Inglaterra

##### Portugal

##### Rusia

##### Alemania

##### Francia

##### Italia

##### Portugal

##### Alemania

##### Francia



La familia del señor Ludwig hace muy poco tiempo que llegó de Europa.  
Cementerio católico  
Inhumaciones verificadas el día 6:  
María Yáez 3 años, bronquitis, Isaac Viten 6 id., fiebre; Mercedes Avilés 21 id., tisis; Rafael Trujillo 25 id., fiebre; Tomasa Ramírez 24 id., fiebre; José J. Romo 3 días, bronquitis y Jacinto Cruz 9 meses, id.

Día 7:—Rosario Jiménez 35 años, corazón; Manuela Gómez 60 id., fiebre; Segundo Gómez 30 días, id.; Seferino Morán 60 años, id.; Miguel S. Jurado 35 id., pulmonitis; Avelino Campa 36 id., parálisis; Pedro Herrera 40 id., fiebre y Ernestina Píndola 3 meses, id.

## Remate

Ayer de tarde se verificó el remate de los trajes de seda introducidos de contrabando por Alejandro Vanderbilt.

Terciaron en el remate como mayores competidores los señores Galván Farah, Juan Rivas y Novella, José Abel Castillo y Fortunato Salcedo. Este último remató los artículos por la suma de \$ 2.770.

El jueves tendrá lugar el remate del otro contrabando de Vanderstal, consistente en hebillas de cinturón para mujer.

## Últimas horas

## SESION FUNEBRE



Anoche de 8 a 9½ tuvo lugar en los salones de la Universidad la sesión solemne anunciada, para honrar la memoria del mandatario médico Dr. Juan B. Destruge.

El salón principal estaba convenientemente arreglado, destacándose en el centro, entre rezones y coronas de laurelos, el retrato del doctor Destruge.

Presidió el Vice-presidente de la Universidad doctor José Antonio Vallejo y asistieron los doctores Francisco J. Martínez Aguirre, Decano de la Facultad de Medicina, Ramón Matazo, Cesáro Carrera, José M. Carbo Aguirre, José A. Chiriboga, Miguel Alcivar, Juan H. Esteves, Antonio Falomir, Temístocles J. Arrius, Licenciado Carlos López Lescano, Aurelio Noboa, Angel R. Hidalgo Z., R. Columbia, Espíritu Dávila; el señor Roberto Cucanal, Gobernador de la provincia; los hermanos y cuñados del difunto, el señor Miguel Campodónico, en representación de la Sociedad de Beneficencia Italiana "Garibaldi"; representantes de la Asociación "Escuela de Medicina", del "Círculo de Instrucción Libre" y numerosas personas particulares.

El doctor Vallejo con un elegante discurso abierto la sesión y el señor Secretario leyó el acta del acuerdo que se estableció cumpliendo.

Llegó el doctor José A. Chiriboga hizo uso de la palabra en representación de la Facultad de Medicina y el doctor Cesáro Carrera a nombre de la Facultad de Jurisprudencia.

Una vez que terminó su discurso el doctor Carrera, declaró terminado el acto el doctor Vallejo y los asistentes se retiraron haciendo reminiscencias horrores del muy sentido doctor Destruge.

No se verificó anche la conferencia que a las 8 daba el señor Leonidas Dronet, miembro de "La Escuela de Medicina", por encontrarse enfermo dicho señor.

Se ha postergado la conferencia para el sábado próximo 14 del mes, Versará acerca de las causas del desarrollo de la tuberculosis en Guayaquil.

A las 8 y media de la noche formaron gran escándalo entre las calles "Avenida Olmedo" y "Chanduy" unos jóvenes, quienes atacaron a palos a un individuo de apellido Henríquez porque no les quiso proporcionar dinero para aquandiente.

De resultas salió Henríquez con la cabeza rota.

Ante muy escasa concurrencia se representó anoche *La Mascota*.

Bastante ensayo manifiestó haber tenido esta opereta.

Costa, en el papel de principes de *Promíble* estuvo ocurriendo do poniendo de su propia cosecha algunos chistes oportunos.

*Belén*, la señor Ruiz, estuvo graciosa, aunque no es el género en que más lucen sus facultades líricas—dramáticas.

Navarro, el ave a su cargo el secundario papel de principie *Pretellini*, y lo desempeñó bien.

La parte de *Pipo* fué recomendada á Autés.

Ese joven es un buen actor y salió airoso en el papel de *Pipo*, que casi siempre hemos visto desempeñar por artistas del bello sexo.

La Seuba y Núñez se portaron bien,

cooperando al buen resultado de la representación de *La Mascota*.

El público aplaudió algunos números de la preciosísima música de esta ópera.

Hizo repetir el dúo de *Pipo* y *Rutha*.

La escena de los celos por el pastor entre *Belén* y *Florenta*, fue ejecutada amá y lo vivo, rodando por el suelo el principio de *Promíble* y el improvisado "Duque de Puná," á los puntapiés de "la coloradita."

Es sensible que no haya habido más numeroso concurso en la velada de anoche, de la que nadie habrá de quejarse sin pecar de exigente.

Para esta noche anuncia la empresa el popular drama lírico Don Juan Tenorio, en el que tomará parte casi toda la compañía.

Parece que ya son pocas las funciones que dará la empresa Fernández-Navarro, pues es probable que pronto emprenda viaje á la Capital.

## AVISOS

CACAO, CAFE, TAGUA,

CAUCHO Y CUEROS

—Compran—

Alvarado & Bejarano

—y venden—

Argenes, para cacao

Cerveza "El Chimborazo"

Id. "Pelson"

Cognac, Vino y corriente de Landauville

Jid. Michaud, legítimo

Id. nacional, de primera

Lona americana para arge-

mas marrón, madera superior.—\$ 4650.—m.

Lona de Parva

Machetes ("Collins")

Sacos vacíos corrientes, dos

Id. id. id. id. id. id. id. id. id.

Vinos viejos chilenos:

Erizquiero, Panquehue de uva, puros.

Vinos finos españoles:

Jerez de la frontera amontillado, Oporto blanco, malorí, madera superior.—\$ 4650.—m.

LA EMANACION consigue la puntuación de la Escuela Unida de LAS FANTAS, donde hoy es toda mujer que tenga el sentimiento de la seducción. Felicitamos á la Perfumería Ed. Pinaud de París que la liga con su nombre á este delicioso perfume.

GRATIFICACIÓN:—Se dará una gratificación á la persona que entregue en la Capitanía del Puerto los paquetes de la balanza María Jacinta, procedentes de Paorza que se han extraviado.

El Piloto—José Medina.

Julio 9.—1 v.—\$ 405

COCINERO FRANCÉS.—Pedro Vicent, solicita trabajo en casa de una familia. Es esta importancia se le puede hallar.—\$ 405.—Julio 8.—1 v.

ARTESANO:—Se hace saber al público que Juan Agustín Leon no tiene en su poder una cosa situada en la calle de "Lavapiés" que pretende vender, siendo como es de propiedad de la señora Teresa Lavayen, que se la compró á su legítima dueña doña Leonor de Godoy.

Sépase, pues, que el que la compra á Leonor la devuelva.

Si. 1,000.

Se vende por su valor en soler y cosa entre las calles de "Bellavista" y "Boyacá", para tratar sobre el diseño en la mañana casa Julio 25. 4,624—30 v.

Chicca Comercial

Se aplica á todos los personas que tienen celebraciones de bodas o aniversarios de matrimonio los siguientes precios de alquileres con estos artículos y que los venimientos sean de *ocio y diversión*, menos, tan la bomba de aniversario á rescatar sea éste ó renovar sus contratos.

Para el reciente ó renovación se concede el irremplazable término de *treinta días* desde esta fecha, transcurridos los cuales quedarán permanentes todos los contratos, sin excepción de ninguna clase.

La oficina está situada en los bajos de la casa del Sr. D. Vicente Solonayra y Luna, calle del "Nueve de Octubre" # 108, intersección con la jcda. "Caridad".—Manuel A. Pérez—Guayaquil, Julio 7 de 1899.—\$ 4850.—50 v.—Julio 12.

OJO!—se compran á los Srs. Marañón y Férez y C° el Restaurant Francés situado en la calle de Colón, # 36, libras de activos y pasivos.—Valencia Cuenca.—10 v.—Julio 4.—4,600.

INTONERIA Y LAVANDERIA.—La

UNIVERSIDAD DEL GUAYAS de Juan Francisco Tobar, Calle de "Lupue" y "Chimborazo,"

Se ofrece clase de vestidos.

Taller de saco..... 8. 4,00

Sacos solos..... 2. 00

Pantalones..... 1. 40

Chalecos..... 0. 60

Manitas..... 1. 00

Vestidos de niñas, sin exceptuación..... 1. 60

Vestidos de niños, en cualquiera su clase..... 2. 00

Se lleva otra clase de vestidos de casimir y franela.

Tercios de saco..... 8. 2,40

Sacos solos..... 1. 20

Pantalones..... 0. 80

Chalecos..... 0. 40

En fin, la ma de baratillo; presta hace

15.—Juan Fez. Tobar.—4,675—50 v.—Junio 15.

MARIA JOSEFA GARCIA.—Profesora de francés, inglés y otras materias, se ofrece al público de esta ciudad, bien sea como institutriz en una casa particular, ó para dar clases en la escuela primaria. Ofrecerá en la Escuela de "La Providencia," # 4—Guayaquil, 17 de Julio de 1899.—15 v.—4,627.

## Sastrería Francesa

El que suscriba, cortador de la casa Lombard, diplomado en París, ex-Professor en Lima, se ofrece al público de esta ciudad, para enseñar el oficio de sastrería, abriendo una clase particular con un variado y escogido surtido de telas.

Guayaquil elegante encontrará un corto

especial y de última creación para satisfacer al gusto más exquisito.

Se necesitan buenas operarias pagando los artículos más preciosos.

Se dan las medidas ó dimensiones.

Se da octava medida ó dimensiones.

—E. Coloynes.—4,635.—Junio 28.—30 v.

VICTORIANO CONILLEDO ha trasladado el depósito de los vinos de Carmona y sus marcas, con su dirección. Para traer más permolores, pueden entenderse con el Dr. Manuel de Calisto, en su estudio: "Agrícola," frente á la Gobernación.—Nº 4654.—30 v.—Junio 15.

CASA BARATA.—Se vende una casa en solar propio, sita en la calle de "La Industrial" # 6. Es todo de maderas, estucadas, nueva con techo y ducha. Para traer más permolores, pueden entenderse con el Dr. Manuel de Calisto, en su estudio: "Agrícola," frente á la Gobernación.—Nº 4654.—30 v.—Junio 15.

TÓNICOS nervioso Cera

Formula aprobada por la Academia de medicina de Barcelona.

En las enfermedades nerviosas, en la impotencia, anemia cerebral y como reconstituyente en los estados anémicos y convulsivos, es de gran efecto, y su acción es rápida y segura, según testimonio de distinguídos profesores médicos.

Ve avenida en todos los países de Guayaquil, Departamento en el Ecuador y Perú, y en las principales ciudades de la Junta del Guayas "Fábrica" Peluquería y Perfumería, Calle de "Pichincha" 211 y 213.—4,651—30 v.—Mayo 12.

„Galileo“

Con este nombre abrió próximamente en "Almacén Naval" en los bajos de mi casa Nº 6, Calle de "San Agustín" con un gran surtido al mayor por vapor y buque de vela.—José Chevraico.

Nº 4204.—6—Mayo 12.

SOCIEDAD DE SOCIOS MUTUOS.—"ESTELLA DE CHILE" — De acuerdo con lo resuelto en la asamblea del 25 del presente, y á petición de la Sociedad de la Familia Filantróptica, se excita el año de 1900 y cada uno de los socios que resulten á esta Sociedad una obra de arte á fin de exponerla en dicha certamen.—El Secretario.—Guayaquil, Junio 12 de 1899.—30 v.

Nº 4,634—Junio 27.

“NECESSARIO A LA SALUD” — LA

MASA PARA LAS AGUAS MINERALES AL-

CALIZAS.—Premiada París, Londres, Vie-

nía, Sidney, Melbourne, Francfort d. M., Trieste, Egipto, Berlín, Amsterdam, etc.—Las

aguas minerales de la Cuenca de Guayaquil, procedentes de Matala, son el tipo de

las masalas que al proprio tiempo que ejercen una acción curativa muy energica,

ponen en la persona que las toma en el grado y punto de mas alto cariño, siendo en el establecimiento que se han adueñado desde largo tiempo

como *bebidas de uva y como bebidas refrescantes*. Tomada sola ó con vino, mariana ó limón, es una de las mejores bebidas.

Esta es la linea de masalas en Guayaquil en Ecuador.—Lucas Troncoso—Mata-

la—Mata—Nº 203.—Año 20. 4,677—6.

IMPORTEANTE.—Agua mineral y sal de *Karsilash*, legitimas que curan toda clase de enfermedades del hígado y los riñones, con sus correspondientes curas, etc., etc., tiene constante en venta Lucía Troncoso, dago agente en el Ecuador.

A demás de esto, ha recibido últimamente pajarillas y jabón de *Karsilash*, cuyas propiedades medicinales son excepcionales.

ALBERINTA DE GIMENO.—enseñanzas

de *musica de piano*, canto, violín y guitarra.—Ofrece sus servicios en la Escuela de "La Providencia" # 108.—Manuel A. Pérez—Guayaquil, Julio 7 de 1899.—\$ 4850.—50 v.—Julio 12.

PAFAELA NIETO DE GIMENO.—enseñanzas

de *musica de piano*.—Lecciones de piano,

canto, violín y guitarra.—Ofrece sus ser-

vicios en la Escuela de "La Providencia" # 108.—Manuel A. Pérez—Guayaquil, Julio 7 de 1899.—\$ 4850.—50 v.—Julio 12.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello

ofrece la venta de una casa en la

calle de "Lupue" y "Boyacá."—4,650.—50 v.—Junio 15.

INTERESA.—La señora Rosa Arguello