

DOCUMENTOS

RELATIVOS

A LA

SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

CORRESPONDIENTES

AL AÑO DE 1908.



GUAYAQUIL.

TIP. DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

1909.

DOCUMENTOS

RELATIVOS

A LA

SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

CORRESPONDIENTES

AL AÑO DE 1908.



GUAYAQUIL.

TIP. DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

1909.

PROLOGO

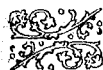
LAS sociedades que como la Filantrópica tienen el fin primordial de tender al mejoramiento de la clase menesterosa, no pueden desenvolver en un momento dado toda su benéfica acción por más que los esfuerzos de sus asociados lo procuren y pongan en práctica los recursos así intelectuales como materiales que posean. Si la iniciativa de los grandiosos proyectos ha sido secundada por quienes en la sucesiva serie de los tiempos están encargados de continuar las obras comenzadas, veremos cómo se va desenvolviendo la primitiva idea, cómo se va ensanchando la esfera de actividad y cómo por fin se va haciendo la transformación gradual y progresiva de la generación en cuyo provecho se dan la mano así la inteligencia como los recursos materiales que son los principales factores de toda obra benéfica.

El floreciente estado de la Filantrópica, no

deja duda de que esta Institución privilegiada se hace acreedora á la estimación y cariño de todo el pueblo ecuatoriano y al respeto propio de la alteza de miras de quienes con tesón inquebantable prosiguen siempre animosos en el sendero que se han trazado de hacer el bien mayor al mayor número de los que privados de los bienes de fortuna busean el pan mediante el trabajo honrado.

Estrecho se hace ya el vasto local que contiene todos los útiles y máquinas que instruyen y perfeccionan al obrero; y como si lo existente no fuese bastante para hacer el bien, cada año viene en auxilio otra nueva idea, otra industria útil que aleja del pueblo la terrible plaga del proletariado, enfermedad que invade los centros sociales más poblados y hace difícil la resolución de los problemas de la relación entre el capital y el trabajo.

Quien lea los documentos agrupados en este folleto, verá que la Filantrópica en su 59.º aniversario ha llegado á un punto envidiable, y que continuará ascendiendo para el mayor bien de sus favorecidos, pues los años en vez de debilitarla la hacen más robusta y más fructífera.





INFORME

QUE EL SR. PRESIDENTE

—DE LA—

Sociedad Filantrópica del Guayas

DN. FRANCISCO GARCIA AVILES,

presenta á la Junta General del 19 de Julio de 1908, sobre los
trabajos verificados en el primer semestre
del mismo año.



SEÑORES:

UERMINADO como está el primer semestre del año en curso y de conformidad con nuestros Estatutos, os presento el informe correspondiente, en representación de la Junta Administrativa, que, sin ningún merecimiento, vengo presidiendo.

En los párrafos siguientes encontraréis detallada, con la verdad que acostumbro en todos mis actos, la exposición del movimiento administrativo que hemos tenido en el mencionado semestre.

ESCUELA INFANTIL

Este plantel hubo de clausurarse, por determinado tiempo, con motivo de la peste bubónica que se desarrolló en esta ciudad y que providencialmente va desapareciendo; por lo cual se reabrieron con algún retardo sus clases, previa inmunización de los alumnos, practicada con la linfa perteneciente á la Sociedad.

El sostenimiento de esta Escuela, en el presente semestre, representa la suma de \$. 360.

ESCUELA DE LETRAS ROCAFUERTE

Por la misma causa que os he manifestado anteriormente, fué clausurada esta sección á mediados de febrero del presente año y reabierta nuevamente el 18 de abril último, después de vacunar asimismo, á todos sus alumnos, con la linfa que la Sociedad á su costa proporcionó.

El gasto devengado, en el tiempo á que me refiero, es de \$. 3,015.85.

ESCUELA ANZOATEGUI DE ARTES Y OFICIOS

Esta escuela, que es la única en la República por su buena organización y por los elementos con que cuenta para la enseñanza, ha continuado sin ningún día de interrupción en su curso, sin embargo de la peste reinante, la cual no se ha presentado en el establecimiento, debido al estado de aseo en que siempre se halla y á las disposiciones higiénicas en que se encuentran sus clases y dormitorios, así como también á la oportuna vacunación de todos sus alumnos.

En los talleres que la forman, se están preparando obras de gran mérito para disputarse el premio en el Concurso Artístico é Industrial que anualmente se verifica el 21 de Noviembre.

El sostenimiento de las diversas asignaturas de que se compone, ha costado la cantidad de \$. 7,414.01.

INTERNADO

ESTE ha continuado con la misma y acertada dirección que desde hace tres años viene ejerciendo el Dr. Mateo R. Viñuela, quien fué nombrado después de experimentar el desengaño en que estábamos respecto de los que anteriormente lo tuvieron á su cargo; dirección que ha dado por consecuencia legítima, notable aprovechamiento y buena disciplina.

Lo invertido en las cuarenta becas que la Sociedad sostiene y que es el máximo con que puede contribuir á la educación del proletario, en relación á sus rentas, representa la cifra de \$. 6,427.50.

Como os manifesté en mi informe anterior, dicho internado se hubiera clausurado en el presente año si no hubiera sido por el auxilio oportuno que nos proporcionó el Decreto Ejecutivo del año retropróximo, que le asignaba á la Filantrópica doce mil sures por una sola vez, los cuales fueron recibidos por nuestro Tesorero, la mayor parte en el año pasado y el resto á principios de éste. Ahora nos corresponde, señores, influir para que el Congreso venidero vuelva á restablecer en cualquier forma el impuesto de aguardiente, que de un modo involuntario modificó el Congreso último; impuesto que todos los contribuyentes pagaban con la mejor voluntad, tanto por la designación á que estaba dedicado, como por la protección verdadera que recibían los beneficiados.

DONACIONES

TENEMOS que lamentar el fallecimiento del Sr. Dn. Lorenzo Ponce, acaecido el 8 de Febrero del presente año, pues fué uno de los mejores socios que tuvo la Institución, y que con el mayor desinterés y generosidad nos auxilió en las diversas ocasiones de penuria por que hemos atravesado, para que pudiéramos continuar impertérritos la bienhechora obra que hemos tomado á nuestro cargo.

Además de tan meritoria protección no olvidó en

sus últimos momentos á la Filantrópica, dejándole un legado de \$. 34,960, que ha sido recibido por nuestro Tesorero, sin ninguna dificultad.

No ha sucedido así con la herencia que le dejara á la Filantrópica del Guayas nuestro sentido consocio Sr. Leonardo Solórzano: la pequeña parte que recibimos después de más de un año de innumerables contrariedades y de rebajar los legados y la comisión proporcional del albacea, sólo alcanzó á la suma de \$. 2,529.49 y de esta cantidad se le ha abonado al Dr. Francisco Avilés Z. \$. 1,276.33 según las cuentas que presentó y fueron aprobadas judicialmente y conforme á la disposición del mismo Sr. Solórzano, que declara en su testamento sea pagado sin ninguna clase de obstáculos.

El saldo correspondiente á esta herencia ascenderá á lo más á \$. 3,000 y para esto se necesitará sostener una campaña ante el Poder Judicial, con los demás herederos, que seguirán poniendo trabas para impedir la terminación de los inventarios. Por lo que dejo manifestado, creo que la Junta debe tomar una resolución definitiva para la conclusión de tan fastidiosa polémica.

COMPRAS

HEMOS pagado una prensa para el Taller de Tipografía, un taladro para el Taller de Mecánica y piedras y tinta para el de Litografía, que últimamente nos han llegado, todo lo cual asciende á la cantidad de \$. 950.45.

También he contratado el mausoleo que merecidamente ha acordado la Directiva levantarle en el Cementerio Católico, á nuestro filántropo é inolvidable socio Sr. Dn. Lorenzo Ponce y cuyo valor no podré determinar hasta su terminación, sin que por esto pueda aumentar la cantidad votada.

BENEFICENCIA

No hemos descuidado oportunamente, á todas las personas que han solicitado de nosotros el auxilio necesario, para aliviar de alguna manera sus desgracias.

LOTERIA

El ingreso que hemos obtenido de la Beneficencia Municipal, correspondiente al 5% que le pertenece á la Filantrópica por 20 sorteos, del número 532 al 551 y por los premios caducados, del número 505 al 518, ha alcanzado á la suma de \$. 1,584.07.

TESORERIA

Por el informe que han presentado los socios Sres. Santiago Morales y Marco A. Martínez, nombrados por la Directiva revisores de las cuentas correspondientes al semestre de que me ocupo y presentadas por nuestro Tesorero, queda comprobado que éstas han sido llevadas con la mayor honradez y que arrojan un saldo á favor de los fondos sociales de \$. 4.098.09.

Con el mismo desinterés de siempre, nuestro Tesorero ha cedido una parte de su comisión en provecho de nuestra Sociedad, la cual está representada por la cantidad de \$. 200.

CONCLUSION

TERMINO, señores, el presente informe semestral, declarando una vez más que los beneficios que hemos alcanzado, sólo se los debemos al Hacedor de todo lo creado, que es el verdadero padre de la humanidad.

Francisco García Avilés.



Balance General de la Sociedad

EN JUNIO 30

ACTIVO		
Escuela Anzoátegui de Artes y Oficios...	\$.	968 65
Cédulas del 9 o/o.....		95,100 —
Clase de Telegrafía.....		81 81
Caja de Ahorros de la Scdad. de Artesanos.....		281 32
Clase de Música.....		1,347 04
Caja.....		4,098 09
Banco Comercial y Agrícola.....		3,171 26
Recibos por cobrar.....		720 51
Terreno en el Cementerio.....		2,000 —
Banco del Ecuador.....		646 24
Escuela de Letras Rocafuerte.....		213 —
Muebles.....		3,374 68
Solar del Malecón.....		24,104 90
Edificio.....		85,335 24
Hacienda Conducta.....		74,950 22
Bonos de la Deuda Interna.....		900 —
Félix Luque Plata.....		6,184 82
Taller de Tipografía.....		13,335 77
Taller de Ebanistería.....		4,331 15
Taller de Mecánica.....		18,687 18
Taller de Litografía.....		4,061 38
Escuela Infantil.....		299 40
Casas y Solares.....		35,221 89
Acciones La Filantrópica—Caja de Préstamos y Depósitos.....		12,000 —
La Filantrópica—Caja de Préstamos y Depósitos.....		12,360 78
Cédulas del 8 o/o.....		3,000 —
	\$.	406,805 33

Guayaquil, 30 de Junio de 1908.

Los suscritos nombrados examinadores de los libros de la Tesorería después de una revisión prolija de ellos y sus comprobantes hemos encontrado que las cédulas, bonos y acciones están de conformidad con el presente Balance.

Santiago M. Morales.

dad Filantrópica del Guayas

o DE 1908.

PASIVO

Capital	\$.	332,000	—
Alfonso Fischer	Alumno de Litografía ..	27	80
Victoriano Cedeño		28	80
Mauro Matamoros		90	30
Eduardo Ramírez		38	15
Emilio Santos	Ebanistería ..	88	62
Eulogio Delgado		13	50
José A. Morán		15	85
Rafael Ramírez		12	50
Angel Herrera		77	49
Desiderio Vera		11	35
Teodoro León		70	85
Carlos Fernández		85	75
Norberto Cruz G.		90	62
José F. Mata		91	57
Francisco Décker		14	35
Rubén reñafiel		14	45
Julio Mateo		12	20
Aurelio Recalde		12	95
Francisco Valdivieso		43	25
Victor G. Carrera		43	72
Francisco Engracia		43	60
Jacinto I. Banegas	Tipografía ..	52	85
Jorge A. González		43	40
Alberto Calderón		48	10
Carlos Salazar		43	75
Manuel Medina	Mecánica ..	6	60
Felipe Rodríguez		85	50
Dositeo Valverde		65	15
Fernando Drouet		45	10
Fondos de Seguros Contra Incendio		31,000	—
Comisión de Beneficencia		6,276	05
Testamentaria Leonardo Solórzano		1,253	16
Legado Lorenzo Ponce		34,960	—
	\$.	406,805	33

El Tesorero,—EUCLIDES V. CABEZAS.

le la Sociedad Filantrópica a cargo del Sr. Euclides V. Cabezas, des-
do que sus asientos son exactos, que el saldo de Caja y los valores en

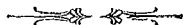
Marco A. Martínez.



15 DE NOVIEMBRE

A LAS 2 P. M.

Reunido el Directorio de la Sociedad Filantrópica del Guayas,
se instaló en sesión solemne para inaugurar el
Concurso Artístico é Industrial. El Síndico
de la Sociedad, Sr. Dr. Cesáreo Carrera,
pronunció el siguiente discurso
de apertura.



SEÑORES:

La Sociedad Filantrópica del Guayas no ha menester de apologías; no las solicita; no las quiere.

Su labor de cincuentinueve años, no interrumpidos, que yo no calificaré, pero que es de todas conocida, hasta, por sí sola, para justificar el hermoso y expresivo nombre que le dieron sus beneméritos fundadores.

Su acción perseverante, infatigable, vigorosa, á través del tiempo y de las vicisitudes ingénitas á toda obra humana, ha hecho que su desarrollo y su prosperidad, resulten prodigiosos, y hasta inverosímiles, para quienes no conozcan la fuente inagotable de sus energías.

En su campo ha germinado toda la simiente que cayó en el surco, por la voluntad del hombre; y la fructificación, espléndida y copiosa, al tiempo de la cosecha, ha producido el ciento por uno, de que nos habla la leyenda bíblica.

Mas, si la Institución, su personalidad moral, está exenta de toda sospecha, y de las asechanzas de pasiones innobles, no sucede lo propio con las individualidades que, merecida, ó inmerecidamente, y por la voluntad de nuestros benévolos consocios, nos hallamos al frente de la administración social.

Y he aquí porque mis compañeros de la Junta Administrativa, al honrarme, designándome para que me dirija á vosotros, en su nombre, en el solemne acto de la inauguración de este Concurso, me dieron, también, el encargo de manifestar y demostrar públicamente, q' nuestros antecesores y nosotros, hemos sido fieles, estrictos cumplidores de nuestros deberes y esclavos sumisos de las prescripciones constantes en nuestro pacto constitutivo.

Y, accediendo á tan legítimo deseo, comienzo por una significativa revelación. El estado próspero de nuestra Sociedad es, en una gran parte, consecuencia legítima de la rigurosa observancia de una disposición prohibitiva, necesaria y acertadísima de los estatutos que nos rigen, y que indudablemente, consulta todas las conveniencias y satisface todas las necesidades. Nadie que haya pisado el umbral de esta casa, puede promover, en el seno de la Institución, cuestión alguna sobre Religión, ó que se relacione con el Gobierno de la República: afuera, antes de traspasar ese umbral, puede haber demagogos, puede haber ateos, puede haber fanáticos; afuera, habrá pasiones exaltadas, habrá odios, habrá rencores; pero aquí, aquí dentro, todos somos hermanos, ninguno se acuerda de las opiniones adversas, ó contrarias, del otro; la religión y la política jamás entran en cuenta, en nuestras deliberaciones, nos son desconocidas, están proscritas; todos pensamos en el bien común y sólo nos preocupamos de que nuestro escudo caracterice, siempre, nuestras ideas y sentimientos con la cruz roja, símbolo de la caridad, que es amor; con la colmena que, en su lenguaje mudo, está diciéndonos cuánto vale la laboriosidad de la abeja, para que la imitemos; y con esas dos manos, estrechamente enlazadas, que no pueden expresar mejor, ni

de más gráfica manera, la fraternidad que cultivamos cuantos somos y vivimos en esta misma comunión.

La filantropía, el amor de la humanidad, ha sido siempre el móvil de nuestros procedimientos, como que es también el fin ú objeto, único, de nuestra asociación.

Y ¿cómo debe llenarse ese objeto, ó hacer que se cumpla ese fin?

Muy fácilmente, señores: socorriendo, con oportunidad, á la indigencia; creando y fomentando establecimientos de beneficencia y de educación; protegiendo las artes y las industrias; premiando los actos de abnegación y de heroísmo, ó que por su trascendental importancia, honren á su autor y á la patria ecuatoriana; concediendo recompensas honoríficas á los educandos de todos los establecimientos de enseñanza, que sobresalgan por su dedicación al estudio, y á los artistas é industriales, que se distingan por sus obras ó artefactos; en una palabra, haciendo el bien en toda forma, en todo tiempo, por todos los medios que estén á nuestro alcance, y á cuantos lleguen á nuestras puertas demandando nuestro auxilio. De haber quien preguntara si se ha llevado á efecto cuanto queda enumerado, le contestaríamos remitiéndole á los anales de la Sociedad, donde se encuentra documentada la respuesta afirmativa; pero Guayaquil, y el país entero pueden asegurar que la Sociedad Filantrópica del Guayas, desde la fundación y sostenimiento de escuelas de todo género, hasta la promoción y realización de exposiciones nacionales y locales, nada ha dejado por hacer de todo lo que comprende su vasto y variadísimo programa.

Ahora mismo, en el momento actual, ¿porqué estamos congregados aquí, y tengo yo la gratísima satisfacción de dirigiros la palabra?

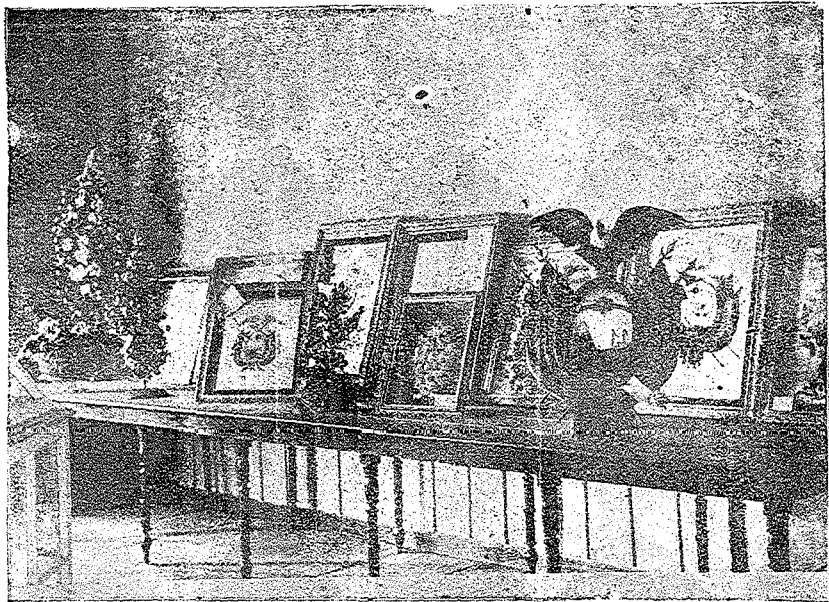
La Junta Administrativa, cumpliendo con un deber ineludible, la celebración del aniversario de la fundación de la Sociedad, acordó promover un Concurso Artístico é Industrial, en que pudieran exhibirse los progresos hechos por los obreros y artistas de esta ciudad, desde la clausura de la última exposición nacional, hasta hoy; y, si el éxito ha correspondido á nuestros esfuerzos,

vais á juzgarle vosotros mismos, en seguida: por nuestra parte, nos limitamos á declarar que nos sentimos orgullosos de su realización, porque el número de concurrentes ha sobrepujado á nuestras esperanzas y porque esta circunstancia demuestra, de un modo palpable, una vez más, que la Filantrópica tiene vida perdurable; y, lejos de perder prosélitos, adquiere cada día mayor número, por las generales simpatías que se ha captado en todas las clases sociales, dentro y fuera del país.

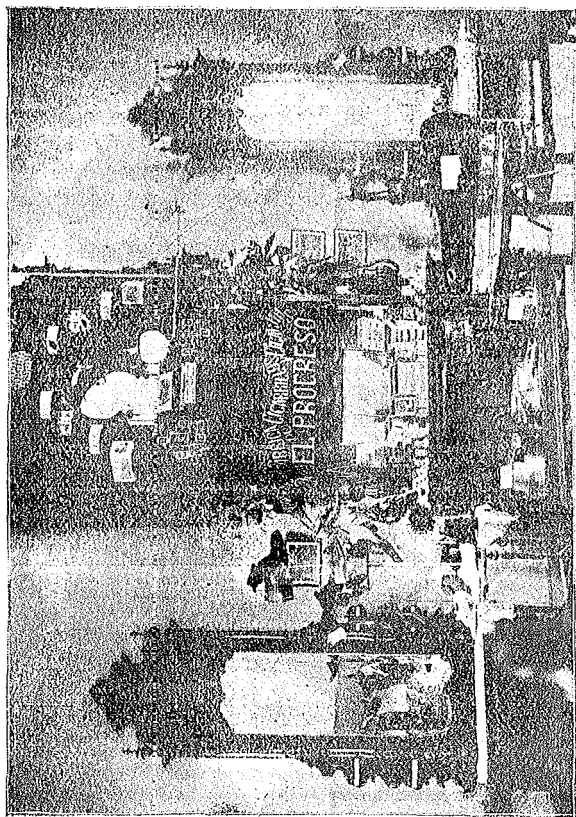
Este Concurso, al que ahora se ha dado mayor amplitud que en otras ocasiones, porque tienen cabida todas las manufacturas, es el que va á ser apreciado por cuantos honren nuestros salones con su visita, en estos días; y el que, en nombre de la Junta Administrativa, declaro oficialmente inaugurado.

He dicho.





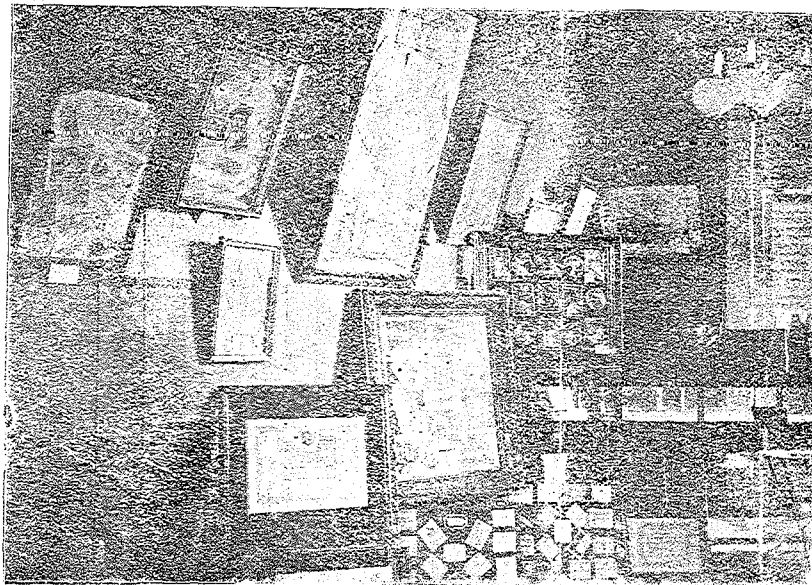
Vista parcial del primer salón de la Exposición. En este salón se exhibían cuadros bordados, tejidos de hilo, vestidos de señoras y niños, sombreros, etc. etc.



Segundo salón de la Exposición con la soberbia instalación de la Fábrica de cigarrillos y cigarrillos *El Progreso*.



Vista parcial del segundo salón, con las instalaciones de las fábricas de cigarrillos. El Triunfo y La Corona Liberal.



Tercer salón.-Este salón estaba destinado á las instalaciones fotográficas, tipográficas y litográficas. En él se exhibían los trabajos de los alumnos de los talleres de Tipografía y Litografía.



Cuarto salón de la Exposición, destinado á los trabajos de Mecánica.



Solemne Distribución de Premios

DE LA

SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

VERIFICADA EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1908

A LOS COLEGIOS NACIONALES, ESCUELAS FISCALES DE ESTA CIUDAD,

Y A LAS ESCUELAS INFANTIL, DE LETRAS, ARTES Y OFICIOS

DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS,

EN CONMEMORACION

DE SU QUINCUAGESIMO NOVENO ANIVERSARIO.



DESPUES de la obertura tocada por la orquesta de la Sociedad Filantrópica del Guayas, se dió principio, con la solemnidad debida, á la distribución de premios, en el orden siguiente:

COLEGIOS Y ESCUELAS FISCALES DE NIÑAS

y particulares del mismo sexo



Colegio de la Inmaculada Concepción

Dirigido por la Hermana S. Berchmans

Primer premio Srta. María Angélica Plaza
2º. „ „ Angela Tarry

Colegio Rita Lecumberri

Dirigido por la Srta. Inés Balda

Primer premio Srta. María L. de la Torre S.
2º. „ „ Ninfa Cepeda Navarro

Colegio de la Providencia

Dirigido por Sor Maria Luisa

Primer premio Srta. Isabel Arévalo
2º. „ „ Zoila Campodónico

1ª. de la Parroquia Ayacucho

Dirigida por la Sra. Zoila Jouvin de Llona

Primer premio Srta. Erlinda Carbache
2º. „ „ Sara Iturralde

2^a. de la Parroquia Ayacucho

Dirigida por la Srta. Rosa A. Borrero

Primer premio Srta. Isabel Medina
 2^o. „ „ Isabel Márquez de la P.

3^a. de la Parroquia Ayacucho

Dirigida por la Srta. Rosa A. García

Primer premio Srta. Rosa Santos
 2^o. „ „ Felicia Luque

4^a. de la Parroquia Ayacucho

Dirigida por la Srta. Susana C. Alvarado

Primer premio Srta. Catalina F. Palacios
 2^o. „ „ María E. Alvarado

5^a. de la Parroquia Ayacucho

Dirigida por la Sra. Cristina C. de Espinoza

Primer premio Srta. Agustina Bejarano
 2^o. „ „ Mercedes Lugur

1^a. de la Parroquia Olmedo

Dirigida por la Srta. Jovita Orellana

Primer premio Srta. Virginia M. Orellana
 2^o. „ „ Mercedes Arce

1^a. de la Parroquia Bolívar

Dirigida por la Srta. Irene E. Pommier

Primer premio Srta. Libia Feraud
 2^o. „ „ Rosario Gálvez A.

2^a. de la Parroquia Bolívar

Dirigida por la Srta. Ana Sofía Palacios

Primer premio Srta. Mercedes Valenzuela
2^o. „ „ Matilde Romo

3^a. de la Parroquia Bolívar

Dirigida por la Srta. Amanda Lara

Primer premio Srta. Petra Rosero
2^o. „ „ Olivia Flores

4^a. de la Parroquia Bolívar

Dirigida por la Srta. Rita Lecumberri

Primer premio Srta. Enriqueta Lozano
2^o. „ „ Antonia Valverde

5^a. de la Parroquia Bolívar

Dirigida por la Srta. Carmen Sucre

Primer premio Srta. Carmelina Alcívar C.
2^o. „ „ Celinda Velasco L.

1^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por la Srta. Rosaura E. Galarza

Primer premio Srta. Elisa V. Galarza
2^o. „ „ Grimanesa Campo Verde

2^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por la Srta. Dolores Macías B.

Primer premio Srta. María D. León
2^o. „ „ Angela Guzmán L.

3^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por la Sra. Sofronia S. de Thede

Primer premio Srta. Ana G. Nieto
2º. „ „ Carmen Lehener

1^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por la Sra. Julia Beltrán Vda. de González

Primer premio Srta. Mercedes Avila
2º. „ „ Isabel Vera

2^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por la Sra. Etelvina de Mateus

Primer premio Srta. Francisca Alvarado
2º. „ „ María Abadía

3^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por la Srta Lidia Gualpa Vargas

Primer premio Srta. María Esther Suárez
2º. „ „ Angelina Lascano

4^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por la Srta, Angelina Murillo Durán

Primer premio Srta. Carlota Ramírez B.
2º. „ „ Raquel Evangelista

5^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por la Srta. Dolores Flor

Primer premio Srta. María A. Parreño
2º. „ „ Silvia M. Vargas

6°. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por la Srta. Débora M. Carbo

Primer premio Srta. Alida Morán

2°. " " Rosa S. Ruiz

Beneficencia de Señoras

Dirigida por Sor Carmen

Primer premio Srta. Astromelia Quesquén

2°. " " Elvira J. Marriok

Asilo Calderón Ayluardo

Dirigido por Sor Maria

Primer premio Srta. Mercedes Maya

2°. " " María Rodríguez



FACULTADES, COLEGIOS Y ESCUELAS

de niños fiscales y particulares del cantón

Facultad de Jurisprudencia

Dirigida por el Dr. José M. Carbo

Primer premio Sr. Esteban Amador Baquerizo

2°. " " Raúl G. Avila

Facultad de Medicina

Dirigida por el Decano Dr. Emilio G. Roca

Primer premio Sr. José D. Escobar
2º. „ „ Julián Lara C.

Colegio Vicente Rocafuerte

Dirigido por el Dr. Juan J. Castro

Primer premio Sr. José Vicente Trujillo
2º. „ „ Teófilo Muirragui

Colegio San Luis Gonzaga

Dirigido por el Dr. José M. de Santistevan

Primer premio Sr. Alfonso Bruzzo
2º. „ „ Carlos Balda

Colegio Olmedo

Dirigido por el Sr. Leonardo R. Aulestia

Primer premio Sr. Juan Díaz
2º. „ „ José María Egas

Escuela de la Sagrada Familia

Dirigida por el Dr. José M. de Santistevan

Primer premio Sr. Toribio Ríos
2º. „ „ Francisco Soria

Colegio Mercantil

Dirigido por el Sr. Marco A. Reinoso

Primer premio Sr. Humberto Sotomayor
2º. „ „ Carlos Vallejo

Escuela nocturna de la Sociedad de Artesanos

Dirigida por el Sr. Agustín Pozo

Primer premio Sr. Eusipio Miranda
2º. „ „ Julio Correa

Escuela Nocturna San José

Dirigida por el Dr. José M. de Santistevan

Primer premio Sr. Teófilo Cárdenas
2º. „ „ Ricardo Núñez

I^a. de la Parroquia Ayacucho

Dirigida por el Sr. José M. Morillo

Primer premio Sr. José A. Velazco
2º. „ „ Neptalí Molina

I^a. de la Parroquia Olmedo

Dirigida por el Sr. Pedro Martínez G.

Primer premio Sr. Miguel León
2º. „ „ Horacio Macías

I^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por el Sr. Antonio Maquilón

Primer premio Sr. José M. Vázquez
2º. „ „ Humberto A. Maquilón

2^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por el Sr. Manuel Gómez A.

Primer premio Sr. Segundo León Morán
2º. „ „ Manuel Jaime

3^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por el Sr. J. Virgilio Maquilón

Primer premio Sr. Delfín Moncayo
 2º. „ „ Erasmo G. Vaca

4^a. de la Parroquia Rocafuerte

Dirigida por el Sr. Ildauo Núñez

Primer premio Sr. José E. Rodríguez
 2º. „ „ Raúl Alvarado

1^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por el Sr. José J. Navarro

Primer premio Sr. Roberto Gómez
 2º. „ „ Procopio Villafuerte

2^a. de la Parroquia Pedro Carbo

Dirigida por el Sr. J. Virgilio Quijano

Primer premio Sr. Juan F. Sánchez
 2º. „ „ Enrique M. Elizalde



Escuelas de la Sociedad Filantrópica del Guayas

PREMIOS

Completamente satisfecho el Jurado Examinador por el buen éxito obtenido en los exámenes públicos rendidos en el año escolar de 1908, por los alumnos de

las Escuelas de Letras, Infantil y Rocafuerte, y la Anzoátegui de Artes y Oficios de la Sociedad Filantrópica del Guayas, la Junta, en cumplimiento de su deber, acuerda premiar á los alumnos que más se han distinguido en cada una de las asignaturas, concediéndoles medallas de primera y segunda clase en el orden siguiente:

Escuela Infantil

Dirigida por la Srta. Rosa A. Crespo

Primer premio	niñita	Francisca Feldman
2º.	„	Luz M. Cortés
Primer premio	niñito	Lutero Alarcón
2º.	„	Juan Montoya

Escuela de Letras Rocafuerte

Clase Superior

Dirigida por el Dr. Luis A. Wandemberg

Primer premio	Sr.	Manuel Colunga
2º.	„	Manuel González

Clase Primera

Dirigida por el Dr. Luis A. Wandemberg

Primer premio	Sr.	Diego Malavé
2º.	„	Aníbal Murillo

Clase Segunda

Dirigida por el Sr. Nicolás S. Segovia

Primer premio	Sr.	Teodomiro Pacheco
2º.	„	Sixto Landires

Clase Tercera

Dirigida por el Sr. Carlos Rodríguez

Primer premio Sr. Abelino Martínez
2º. „ „ Eulogio González

Clase Cuarta

Dirigida por el Sr. Buenaventura Navas

Primer premio Sr. Filomeno García
2º. „ „ Santiago Álvarez

Clase Quinta 1ª. división

Dirigida por el Sr. Venancio S. Larrea

Primer premio Sr. Casimiro Loza
2º. „ „ Ernesto Cordero

Clase Quinta 2ª. división

Dirigida por el Sr. Juan Barahona

Primer premio Sr. Emilio Torres
2º. „ „ Fausto Venegas

Clase Sexta 1ª. división

Dirigida por el Sr. Benjamín Vargas

Primer premio Sr. Manuel Franco
2º. „ „ Jacinto Ampuero

Clase Sexta 2ª. división

Dirigida por el Sr. José San Andrés

Primer premio Sr. Atanasio Salazar
2º. „ „ José Rivadeneira

Escuela Anzoátegui de Artes y Oficios



Taller de Tipografía

Dirigido por el Sr. Manuel T. Pacheco M.

PRIMER AÑO

Primer premio Sr. Horacio Murillo
2°. „ „ Nicolás Mestanza

SEGUNDO AÑO

Primer premio Sr. César Cueva
2°. „ „ Enrique Jiménez

Taller de Litografía

Dirigido por el Sr. Wilfrido Moreno

SEGUNDO AÑO

Primer premio Sr. Nemecio Asencio
2°. „ „ Onofre Salazar

TERCER AÑO

Primer premio Sr. Alfonso Fischer
2°. „ „ Victoriano Cedeño

Taller de Mecánica

Dirigido por el Sr. Williams Parker

Profesor de Matemáticas Dr. Juan B. Ceriola.

PRIMER AÑO

Primer premio Sr. Federico Coello
2°. „ „ Teófilo Villón

SEGUNDO AÑO

Primer premio Sr. Olavides Murillo
 2º. „ „ Juan Constante

TERCER AÑO

Primer premio Sr. Jacinto Mateo
 2º. „ „ Jorge Mussó

CUARTO AÑO

Primer premio Sr. Dositeo Valverde
 2º. „ „ Vicente Iperiti

Clase de Música

Dirigida por el Sr. Claudino G. Roza

PRIMER AÑO

Profesor Sr. Modesto Anzoátegui

Primer premio Sr. Carlos Luna
 2º. „ „ Pedro Valenzuela

SEGUNDO Y TERCER AÑO

Profesor Sr. Antonio J. Hidalgo

Primer premio Sr. Luís Gutiérrez
 2º. „ „ Carlos M. Bermeo

CUARTO AÑO

Profesor Sr. Carlos A. Macias

Primer premio Sr. Fermín Silva
 2º. „ „ Sixto Medina

Taller de Ebanistería

Dirigido por el Sr. Pablo J. Campoverde

Profesor de Geometría y Arquitectura Sr. Santiago García O.

PRIMER AÑO

Primer premio Sr. Rafael Martínez
2º. „ „ Ernesto Macías

SEGUNDO AÑO

Primer premio Sr. Enrique Pérez
2º. „ „ Lus T. Suárez

TERCER AÑO

Primer premio Sr. Julio Mateo
2º. „ „ Eulogio Delgado

CUARTO AÑO

Primer premio Sr. Francisco Engracia
2º. „ „ Francisco Valdivieso

Clase de Declamación

Dirigida por el Dr. Juan B. Ceriola

Primer premio Sr. Segundo Montoya
2º. „ „ Teodoro Brito

Clase de Canto

Dirigida por el Sr. Antonio J. Hidalgo

Primer premio Sr. Norberto Cruz Gordillo
2º. „ „ Jorge Moncayo

Banda de Música

Dirigida por el Sr. Claudino G. Roza

Primer premio Sr. Mauro Matamoros
2º. „ „ Nicolás Mestanza

PREMIOS

El Directorio ha acordado los siguientes premios á los alumnos internos y externos de sus Escuelas de Letras Rocafuerte y Anzoátegui de Artes y Oficios, que más se han distinguido por su puntual asistencia, buena conducta y mayor aprovechamiento durante el año escolar.

Escuela de Letras Rocafuerte

Primer premio Sr. Ricardo Salvador
2º. „ „ Jacinto Panta

Escuela Anzoátegui de Artes y Oficios

Primer premio Sr. Dositeo Valverde
2º. „ „ Francisco Engracia

Internado

Primer premio Sr. César Cueva
2º. „ „ Víctor G. Carrera

**DIPLOMAS**

La Junta Directiva en nombre de la Sociedad Filantrópica del Guayas hace notorio: Que habiendo cumplido los Sres. Mauro Matamoros, alumno del Taller de Litografía; Felipe A. Rodríguez, alumno del Taller de Mecánica; Jacinto I. Banegas y Jorge A. González, alumnos del Taller de Tipografía; Emilio Santos, José F. Mata, Carlos E. Fernández, Teodoro R. León, Norberto Cruz G. y Angel Herrera, alumnos del Taller de Ebanistería, el tiempo de aprendizaje para obtener el diploma de profesores de Litografía, Mecánica, Tipografía y Ebanistería respectivamente, haciendo mérito de la plena aprobación que han obtenido del Jura-

El Examinador, les confiere los respectivos diplomas, en virtud de la autorización que le concede el artículo 117 del Reglamento de la Escuela Anzoátegui de Artes y Oficios.



Concurso Artístico é Industrial



Grupo A. Bordados y tejidos de oro y plata

Primer premio Colegio de la Providencia
 2º. „ Colegio de la Inmaculada
 Mención Honrosa Srta. Mercedes G. Santistevan

Grupo B. Bordados y tejidos de seda

Primer premio Srta. Rosa Amelia Ramírez
 2º. „ „ Dolores M. Freire
 Mención Honrosa Srta. Griselda Vivar

Grupo C. Bordados y tejidos de lino y algodón

Primer premio Colegio de la Inmaculada
 Mención Honrosa Srta. Herminia Guzmán

Grupo D. Bordados y tejidos de lana

Primer premio Sres. Aguilera Hnos.

Grupo E. Obras de Ebanistería

2º. premio Sr. Carlos D. Guevara

Grupo F. Obras de Escultura

2º. premio Sr. Fidel Cruz

Grupo G. Confites y Confituras

2º. premio Sra. Dolores Manrique

Grupo I. Obras de Herrería

Primer premio Sr. Juan A. Valverde
2º. „ „ Federico Cedeño C.

Grupo J. Obras de Mecánica

Primer premio Sr. Rafael Valderrama
2º. „ „ Vicente Cuesta
Mención Honrosa Sr. Rafael S. Erazo

Grupo L. Obras de Encuadernación

Mención Honrosa Sr. Gabriel C. Terán

Grupo L. Obras de Fotografía

2º. premio Sr. J. Rodríguez González

Grupo N. Obras de Talabartería

Primer premio Sucesores de J. Jáuregui
2º. „ „ „ M. M. Valverde

Grupo O. Vestidos costurados para Señoras y niñas

2º. premio Beneficencia de Señoras
Mención Honrosa Srta. Francisca Hernández
Mención Honrosa Asilo Calderón Ailuardo

Grupo P. Vestidos costurados para hombres y niños

Primer premio Señores R. Yépez Hnos.
Mención Honrosa Srta. Mercedes Herrera

Grupo Q. Sombreros adornados para Señoras y niñas

Primer premio Srta. Hortensia Ycaza
2º. „ „ Gregoria Lozano
Mención Honrosa Sra. Leonor de López

Grupo S. Cigarros y Cigarrillos

Primer premio Fábrica "El Progreso"
 Cigarros 2º. premio Sr. Daniel Urrea
 Cigarrillos 2º. „ „ Avelino Herrera

Grupo T. Obras de Hojalatería

2º. premio Sr. Pedro Uquiza

Grupo U. Obras de zapatería

2º. premio Sr. Evangelista Calero

"Fábricas"

2º. premio Fábrica de Fósforos Nacionales

Fábrica de Baules y Maletas

2º. premio Sr. Isaac Torres
 Mención Honrosa Sr. José S. Torres

Obras de Arte

2º. premio Sr. Carlos San Andrés
 Mención Honrosa Srta. Leticia E. Freire.

CONCURSO INDUSTRIAL E INTELECTUAL**Taller de Litografía**

Primer premio Sr. Mauro Matamoros
 2º. „ „ Alfonso Ficher
 3º. „ „ Victoriano Cedeño
 4º. „ „ Onofre Salazar

Taller de Ebanistería

Primer premio Sr. Emilio Santos
 2º. „ „ José F. Mata
 3º. „ „ Carlos Fernández
 4º. „ „ Teodoro R. León

Taller de Mecánica

Primer premio	Sr.	Felipe Rodríguez
2.º	"	" Vicente Iperti
3.º	"	" Carlos Drouet
4.º	"	" Jacinto Mateo

Taller de Tipografía

2º. premio	Sr.	Jacinto I. Banegas
3º.	"	" Jorge A. González

Dibujos de Adorno

Primer premio	Sr.	Rafael Martínez
2º.	"	" Desiderio Vera
3º.	"	" Norberto C. Gordillo
4º.	"	" Eulogio Delgado



CLAUSURA

El Sr. Dn. Francisco García Avilés, Presidente de la Sociedad clausuró el acto expresándose como sigue:

SEÑORAS Y SEÑORES:

Una vez más vengo á agradeceros la benevolencia con que acudís siempre en una fecha de tan grato recuerdo para la Filantrópica del Guayas á dar realce y esplendor al acto en que conmemora el aniversario de su fundación, hoy el quincuagésimo nono, pues tal benevolencia y tan solícito interés por la Sociedad en que presido, están manifestando lo mucho que importa y vale para vosotros su actividad y progreso nunca desmentidos, antes bien confirmados por el desenvolvimiento de su enseñanza, y el resultado práctico que con ella alcanzan los alumnos que en nuestros asilos la reciben.

Y ese provecho podría aun ser mayor, si los Pode-

res Públicos concurrieran en algo á dar mayor ensanche y amplitud á esa enseñanza; ayudándola, fomentándola, haciendo de modo que nuestra falta de medios y recursos, no fuera obstáculo insuperable al vivo deseo que nos anima de hacer todo el bien posible por el alumno, futuro ciudadano de la Patria, el cual, tanto más la honrará y tanto mas contribuirá á su progreso y bienestar, cuanta mayor sea la suma de virtudes y conocimientos con que pueda servirla en el día de mañana.

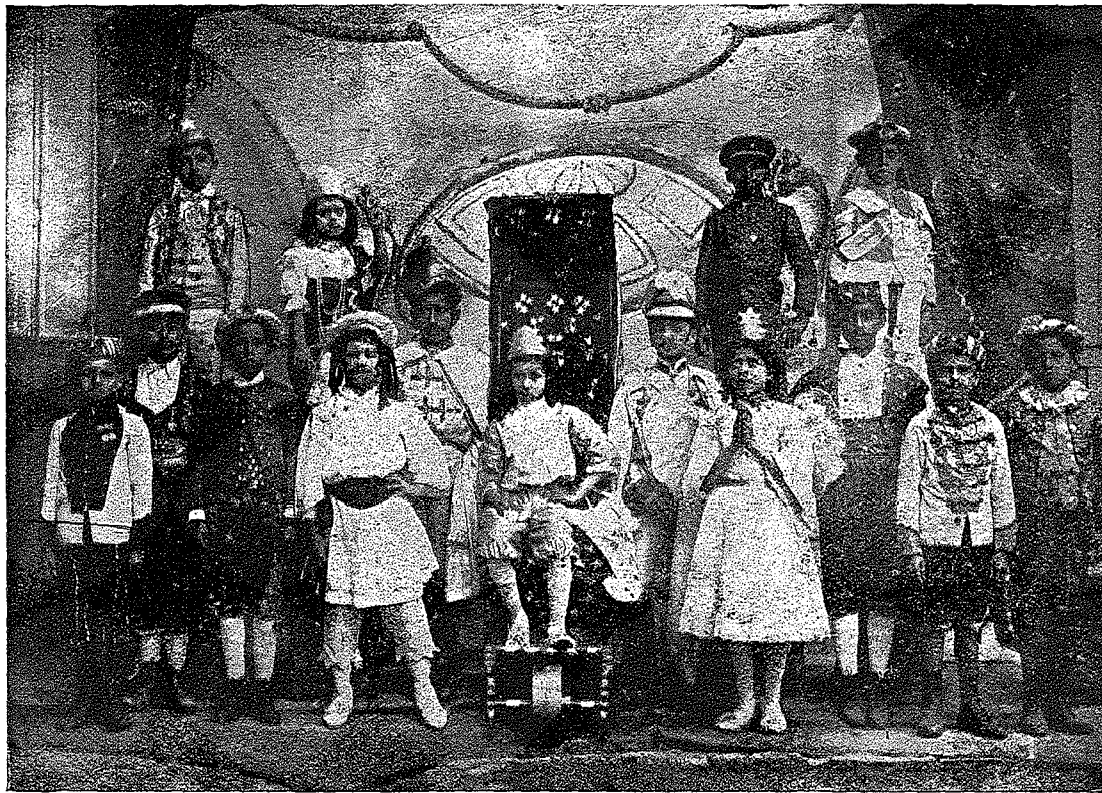
Así y todo, limitados en nuestro esfuerzo por los medios de que podemos disponer buenamente, nunca nos faltará aquella solicitud y aquel esmero que para la educación y la enseñanza hemos procurado siempre, y á los cuales habéis correspondido vosotros, ¡oh padres de familia, con la más noble confianza, con la más viva emulación, y con el agradecimiento que no podía menos de corresponder á nuestros desvelos, á nuestro desinterés, á nuestra obra en fin de humanidad y patriotismo.

Perseverad en ello, pues tendréis la merecida recompensa en el saber y la virtud de vuestros hijos.

Y al clausurar como declaro clausurado el curso escolar de este año, y la Exposición que abrió sus puertas el quince del presente, doy mi tributo de alabanzas al Director y á todo el cuerpo docente de la Sociedad por su dedicación á la enseñanza y su muy notoria competencia, y termino haciendo votos, para que la Filantrópica del Guayas tenga siempre en alto el pabellón sagrado de sus triunfos escolares,

He dicho.





ORO, PLATA, COBRE Y... NADA.

Vista parcial de una escena de esta aplaudidísima zarzuela, representada en el Salón de Actos de la Sociedad, la noche del 21 de Noviembre. La escena representa á la Fortuna acompañada del Angel de la Felicidad, del Genio de las Riquezas y el coro de monedas. En la parte superior se destacan los personajes que representan el oro, la plata, el cobre y el *papel moneda*.



OPINION DE LA PRENSA



Reproducimos algunos sueltos de los diarios locales sus distintas apreciaciones acerca de la celebración del 59.º aniversario de nuestra Sociedad é inauguración del Concurso Industrial é Intelectual.

EL TELEGRAMA

Correspondiente al número 7,035

VISITA

En la tarde de ayer visitó la exposición artística de la Sociedad Filantrópica del Guayas y todos los talleres de trabajo del mencionado establecimiento, el señor General Alfaro, Presidente de la República, en unión del señor Gobernador de la provincia y de otras personas.

Recibieron al general Alfaro el señor Francisco García Avilés y los doctores Mateo R. Viñuela y Juan B. Ceriola.

La banda del batallón "21 de Noviembre" ejecutó escogidas piezas de su repertorio.

El general Alfaro admiró los diversos trabajos nacionales y salió de la Exposición sumamente complacido.

EL GRITO DEL PUEBLO

Correspondiente á los números 5,145, 5,151 y 5,153

SOCIEDAD FILANTROPICA

EXPOSICION ARTISTICA E INDUSTRIAL DE OBRAS MANUALES.

Ayer, á las 2 p. m. según el programa acordado,

tuvo lugar en el vasto salón de actos de la Filantrópica, la solemne inauguración de la Exposición Artística é Industrial.

El acto empezó con una "obertura" soberbiamente ejecutada por la orquesta, compuesta de los mejores profesores y de los alumnos más aprovechados, en número, por todo, de treinta, bajo la hábil batuta del señor Claudino G. Roza.

En seguida; tomó la palabra el Síndico de la sociedad, señor doctor Cesareo Carrerra, quien después de manifestar el fin que se proponía la Filantrópica al promover tan útiles concursos, declaró inaugurada la exposición.

La concurrencia distinguida y numerosa, que ocupaba el salón principal, se dirigió á los salones en que se exhibían los diversos objetos. Estos son cinco y presentan un soberbio golpe de vista.

En el primero se muestran preciosos bordados, primorosas costuras, tejidos, prendas de vestir, etc., etc. En el segundo hay una lujosa instalación de la fábrica de cigarrillos "El Progreso" y otras dos de "El Triunfo" y "Corona Liberal". La fábrica El Progreso obsequiaba á la concurrencia con cigarros, cigarrillos y vistas fotográficas de la instalación. En el mismo salón se exhiben dos preciosos cuadros de los artistas nacionales A. Medina Pérez y Rafael Pino Roca; una estatua de la Paz, del escultor Fidel Cruz; un filtro para agua, de Pedro Uquiza; monturas muy curiosas; una instalación de zapatería de E. Calero, etc. En el salón siguiente están los muebles presentados al concurso por los alumnos de ebanistería; en ellos resalta el trabajo esmerado y buen gusto. El salón cuarto está ocupado por una buena instalación de tipografía, presentada por la Imprenta Mercantil; muestras de trabajos de los talleres de Litografía y Tipografía; dibujos etc. El último salón está destinado á las obras de mecánica; sobresalen un trapecio aparato para carnicería y el fumigador nacional, de Vicente Cuesta; una carabina de quince tiros, sistema nuevo, invento de Manuel Córdoba; silvatos de alarma del Sr. Erazo; una reja, del Sr.

Federico Cedeño; un reloj trabajado por el alumno Sr. Felipe Rodríguez; un violín formado con 32 clases de madera y trabajado por el señor Carlos San Andrés.

De 2 á 5 p. m. estuvieron abiertos los talleres y en movimiento todas las máquinas. En los talleres de litografía y tipografía se repartían postales y otros curiosos objetos.

A las 7 p. m. se iluminó profusamente todo el edificio y á las 8 p. m. tocó retreta, frente al establecimiento, la banda del batallón " 21 de Noviembre " compuesto de los alumnos.

La concurrencia que ha visitado hasta ahora la Exposición, pasa de más de cinco mil personas.

La Exposición estará abierta de 8 á 10 a. m. y de 7 á 10 p. m. hasta el 22 del presente. La solemne repartición de premios, se verificará el 21 en la velada literario-musical que al efecto tendrá lugar.

VELADA EN LA FILANTROPICA

Ayer en el vasto salón de actos de la Filantrópica, que se hallaba profusamente iluminado, y ocupado por una distinguida concurrencia, tuvo lugar la solemne velada tradicional en conmemoración del aniversario de su fundación.

La orquesta compuesta de los profesores, señores Carlos A. Masías, Alfonso Murillo, Gregorio Martínez G., Claro J. Blacio, Roberto Lecaro, Alejandro Orellana; Alberto Martínez G., Antonio J. Hidalgo y Manuel Chichonís, ejecutó algunas piezas clásicas, sobresaliendo en el concierto de cuerda, que mereció entusiastas aplausos.

Se procedió á la distribución de premios á los colegios y escuelas, tanto fiscales como particulares y á los alumnos de las escuelas que sostiene la Sociedad. Se hizo la aclamación de los alumnos que han terminado su aprendizaje, mediante la entrega del ahorro de su trabajo y se distribuyeron los premios de la exposición artística é industrial.

Algunos alumnos, al recibir las medallas, pronun-

ciaban adecuados discursos que fueron aplaudidos. Entre ellos merece especial mención el del alumno José F. Mata.

Cerró el acto el discurso del señor Presidente y la apropiada representación de la interesante zarzuela "Oro, Plata, Cobre y...Nada" que tuvo un éxito brillante, pues, por el desempeño de los alumnos, preciosos decorados, canto, indumentaria, etc. mereció palmas.

La parte escénica fué dirigida por el señor profesor de declamación doctor Juan B. Ceriola; el canto por el señor Antonio J. Hidalgo; la instrumentación por el señor Claudino G. Roza y el decorado por los escenógrafos Pedro Durán y Egas.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION

Anteayer á las 10 p. m. se declaró clausurada la Exposición Artística é Industrial promovida por la Filantrópica, y que tan satisfactorio éxito ha obtenido.

La concurrencia que visitó anteayer los salones de la Exposición fué muy numerosa, excediendo á la de los días anteriores.

La Filantrópica ha obtenido un nuevo triunfo honroso para ella y útil para el país; triunfo que le servirá de poderoso estímulo para proseguir en la senda que se ha trazado y que con tanto fruto va recorriendo.

EL TIEMPO

EXPOSICION ARTISTICA.

Correspondiente á los números 3,762 3,766 y 3,770

Ayer en la mañana asistió numerosa concurrencia á los salones en que se exhiben los objetos presentados para la Exposición Artística é Industrial; éstos son cinco que presentan un bonito golpe de vista. En el 1º se ven preciosos bordados, costuras, tejidos, prendas de vestir para señoritas y caballeros, entre los que sobresale un escudo de armas artísticamente arreglado por

la señorita María O. Lozano, y un estandarte del Club Guayas, bordado por la señorita Avelina Ramírez; en el 2º., una lujosa instalación de las fábricas de cigarrillos Progreso, Corona Liberal y Triunfo; esta última obsequiaba cigarrillos á los concurrentes; una instalación de calzado de Evangelista Calero; un violín de 32 clases de madera trabajado por el Sr. Carlos Sanandrés; una estatua que simboliza la Paz, trabajada por el escultor Fidel Cruz; dos cuadros al óleo trabajados por los autores nacionales A. Medina Pérez y Rafael Pino Roca; un filtro para agua trabajado por el señor Pedro Uquiza, y varias clases de monturas; en el 3º los muebles trabajado por los alumnos del taller de Ebanistería; en el 4º diversos cromos trabajados por los alumnos del taller de Litografía, por la Imprenta Mercantil y otros de encuadernación por el señor Gabriel C. Terán, cuadros pintados por las alumnas del Colegio de la Inmaculada, y otro en que se exhibían fotografías sacadas, por el hábil fotógrafo señor José Rodríguez González; en el 5º salón se exhiben trabajos de los alumnos del taller de mecánica, como un reloj de torre por el señor Felipe Rodríguez; ventiladores por los señores José B. Arellano y V. Iperti; dos hélices por el señor Carlos Drouet; dos engranajes para automóvil por V. Iperti, muebles de hierro por distintos alumnos; una bomba de alimentación por el señor Temístocles Salazar; tres silvatos para caldera llamados: Sirena, Campana y Flauta, pos el señor Rafael Erazo; un Trapecio [aparato para carnicería], y el Fumigador, por el mecánico nacional señor Vicente Cuesta; una reja, por el señor Federico Cedeño, y un rifle de 15 tiros, trabajado por el mecánico y grabador colombiano señor Manuel Córdova.

VISITA

Ayer de 4 á 5 de la tarde S. E. Presidente de la República señor don Eloy Alfaro, en unión del señor Gobernador de la Provincia y otras personas, visitó los cinco salones en que se exhiben diferentes objetos pre-

sentados para la Exposición Artística de la Sociedad Filantrópica del Guayas y los talleres de trabajo del mencionado establecimiento. Quedó complacido de los trabajos que se ejecutan.

Fueron recibidos amablemente por el señor Francisco García Avilés y doctores Mateo R. Viñuela y Juan B. Ceriola.

La banda del Batallón "21 de Noviembre" ejecutó escogidas piezas de su repertorio.

SOCIEDAD FILANTROPICA.

Antenoche, ante numerosa concurrencia, se efectuó la velada organizada por la Sociedad Filantrópica del Guayas, en celebración del 59.º aniversario de su fundación.

Se abrió el acto con una escogida pieza, ejecutada por toda la orquesta.

En seguida se dió principio á la distribución de premios á las alumnas y alumnos de los colegios y de las Escuelas Nacionales.

El primer premio del Colegio Vicente Rocafuerte fué adjudicado al aprovechado alumno Sr. José Vicente Trujillo, y el 2º al Sr. Teófilo Murriagui.

Al adjudicarse el primer premio á la inteligente y simpática señorita Isabel Medina, aprovechada alumna de la Escuela que dirige la señorita Rosa Ana Borrero, recitó un bonito discurso.

Igual distribución se hizo á los alumnos de las Escuelas Infantil, de Letras Rocafuerte y Artes y Oficios de la Filantrópica.

Luego se entregaron los títulos y el ahorro de sus trabajos, á los alumnos que han terminado sus estudios en los siguientes talleres:

Litografía.—Mauro Matamoras. Mecánica, Felipe Rodríguez. Tipografía, Jorge A. González y Jacinto I. Banegas. Ebanistería, Norberto C. Gordillo, Carlos Fernández, Angel Herrera, Emilio Santos, Teodoro R. León y Felipe F. Mata, quien pronunció un conceptuoso discurso que arrancó muchos aplausos.

En seguida se hizo el reparto de las medallas y diplomas de la Exposición Artística é Industrial, que los obtuvieron los siguientes:

Colegios de la Inmaculada y Providencia, señoritas S. Ramírez, Dolores M. Freire, Griselda Ibarra; fábricas de cigarrillos "El Progreso", "La Corona Liberal" "El Triunfo"; Sr. Evangelista Calero, "La gran tijera", señores Carlos Sanandrés, Gabriel C. Terán, V. Iperti, José Rodríguez González, Federico Cedeño, Manuel Córdova, Vicente Cuesta, sucesores de Jáuregui, sucesores de Manuel M. Valverde y otros.

A continuación, el discurso de clausura pronunciado por el señor don Francisco García Avilés y la representación de la chistosa obra lírica titulada "Oro, Plata, Cobre, y...Nada", obtuvo un brillante éxito, desempeñándose muy bien en sus papeles los alumnos Segundo Montoya, Teodoro Brito, Juan Constante, Manuel Colunga, Federico Coello, Juan Torres y la niñita Francisca Feldman.

La declamación corrió á cargo del Dr. Juan B. Cerriola; el canto por el señor Antonio Hidalgo; y las vistosas decoraciones por los escenógrafos Pedro Durán y D. Egas.

Terminaremos, diciendo, que salió complacida la concurrencia, no sin enviar nuestras sinceras felicitaciones á la Sociedad Filantrópica, por el éxito alcanzado en la velada que á la ligera revistamos.

EL ECUATORIANO

Correspondiente á los números 1,028 y 1,031

EXPOSICION

Diariamente de 8 á 10 a. m. y de 7 á 10 p. m., se encuentran á disposición de los visitantes los salones donde se exhiben los objetos del arte é industrias nacionales, que la "*Sociedad Filantrópica del Guayas*" animada de nobles sentimientos de justicia y amor á sus compatriotas, ha querido acoger para exponerlos, con

el objeto discernir de premios y honores á quienes los merezcan.

SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

Esta benemérita institución, que tantos beneficios reporta á la patria y que tanto se desvela por la instrucción de la clase obrera, acaba de celebrar el 59° aniversario de su fundación, con una solemnidad y esplendidez que han superado á los años anteriores.

Al efecto, la Filantrópica había preparado una Exposición Artística é Industrial de obras manuales, cuyo éxito no ha podido ser más halagador. Cinco grandes salones estaban destinados al objeto y se hallaban bien arreglados, conteniendo los objetos presentados al Concurso.

Una concurrencia, que no baja de diez mil personas, ha visitado durante la presente semana la Exposición y talleres de la sociedad, saliendo gratamente impresionada.

La solemne distribución de recompensas tuvo lugar el 21 del presente, de 8 á 12 p. m.

Desde una hora antes, el vasto y lujoso salón de actos era ocupado por una distinguida concurrencia, ávida de presenciar el acto.

La profusión de luces, los adornos del salón, etc. presentaban un vistoso conjunto.

Reunido el Directorio y el personal Directivo y docente del establecimiento, se procedió á la distribución de premios á las escuelas fiscales y particulares de niñas á las Universidades, colegios y escuelas de niños. Algunas señoritas y jóvenes pronunciaron adecuados discursos al recibir la medalla y fueron muy aplaudidos.

Después de la repartición de premios á los alumnos de la Filatrópica y de la aclamación de los alumnos recibidos de profesores, procedióse á la adjudicación de recompensas á las personas premiadas en el Concurso de Odras Manuales.

Una soberbia orquesta compuesta de los más notables profesores y alumnos, bajo la hábil dirección del

señor Claudino G. Rozas, ejecutó difíciles piezas musicales, cosechando muchos aplausos.

El discurso de clausura fué pronunciado por el dignísimo presidente de la sociedad, Sr. D. Francisco García Avilés quien, en apropiadas frases manifestó las causas del progreso de la instrucción y dió un voto de aplauso al Sr. director, maestros y profesores.

Cerró el acto con llave de oro la apropiada representación de la revista cómico-lírico-fantástica, en tres actos titulada: *Oro, Plata, Cobre y Nada*. Los actores como siempre, se pusieron á la altura de sus papeles y manifestaron ser unos buenos artistas, escuchando por ello numerosos y espontaneos aplausos. Llamaron también la atención general el apropiado canto, la adecuada caracterización de los actores y las lujosísimas decoraciones.

En el cuadro final apareció la apoteosis de la caridad, del estudio y el trabajo, simbolizados los tres en la Filantrópica. Una salva de estruendosos aplausos mereció tan hermoso y bien presentado cuadro.

CONFEDERACION OBRERA

Correspondiente á los números 64 y 65

LA COLMENA DEL POBRE

Hoy á las 2 p. m. se inaugurará solemnemente el concurso de obras manuales, que con la oportunidad del caso, convocó la Sociedad Filantrópica del Guayas, para celebrar dignamente los 59 años de lucha que lleva en favor del menesteroso hijo del pueblo y no sólo por ellos sino que lucha por ensanchar el horizonte del trabajo para que la juventud que se levanta con ímpetu siempre crecientes por coronar una carrera no se ahogue en la tan limitada esfera profesional que hoy tenemos.

La colmena del pobre llamamos este artículo, porque en verdad, allí en sus bien montados talleres se elaboran los panales que dan vida y trabajo, es el talismán en el cual se estrellan las malas ideas y el hombre

que está creado para el trabajo, es imposible que se doblegue á las acciones innobles ó que se lance por la vía del vicio y de la corrupción. La Sociedad Filantrópica del Guayas dirigida hábilmente por ciudadanos amantes del bienestar social se ha impuesto y sigue siempre adelante prodigando á manos llenas lo que cura y fortifica, lo que ennoblece y levanta: trabajo y honradez.

Por eso, el pueblo ecuatoriano bendice una y mil veces á esa progresista institución que con tanto anhelo vela por los hijos del dolor, por los deheredados de la fortuna.

Y para estímulo, la vemos, ya convocando una exposición, ya premiando obras laudables y ya en fin abriendo concursos de obras manuales, como el que hoy va á inaugurar de una manera solemne.

El concurso que desde hoy hasta el 22 del presente queda abierto para el público es una obra digna de admirarse y verse y prueba es elocuente de que los socios de la Filantrópica día á día solemnizan el aniversario de la fundación de la Sociedad con actos que no sólo dan timbre á la institución sino que redundan en provecho de la Patria, y ya que se nos ha ofrecido hablar con la sinceridad que acostumbramos de tan benemérita Sociedad enviamos nuestro cordial saludo al actual Directorio de ella y como especial muestra de simpatía á su digno Presidente Sr. Francisco García Avilés permitiéndonos la franqueza de decir que dicho señor es irremplazable en el honroso y delicado cargo que, sus consocios lo tienen colocado hacen cerca de 20 años, consecutivos.

ANIVERSARIO

Ayer cumplió 59 años de vida la humanitaria institución que en su emblema ostenta la colmena y la cruz roja.

Nada tenemos que agregar á lo que han dicho y nosotros mismos desde estas columnas hemos hablado de la labor siempre fecunda, siembre hacedera de la Sociedad Filantrópica del Guayas, que mediante una atinada dirección ve deslizarse con orgullo los días, meses y

años, sin que hasta la presente haya desviado su misión por otro derrotero que el impuesto el 21 de noviembre de 1849.

Labor noble, labor levantada es la que ha hecho siempre, la que realiza á toda hora y jamás ha dado un paso que no haya sido por el amor al prójimo, por hácer la verdadera caridad al desvalido que presuroso corre á sus puertas en demanda de auxilio.

El egoísmo ruín, que pervierte á los hombres; el favoritismo pernicioso para los que han nacido en el rincón de un insalubre cuarto ó en una sala de maternidad, no ha penetrado los umbrales de la Filantropía ni en los corazones de sus socios se ha animado jamás para el pobre el odio ni la venganza: no, allí se cuida del impúber que entra á balbucear el a, b, c; allí se le da pan y abrigo á los que antes de dirigirse por el sendero del mal buscan una salvación y la Filantrópica es el amparo y protección del pobre.

Y no sólo es esa su misión, es más; aún premia al mérito, ensalza la virtud y encomia las obras humanitarias ejecutadas por redimir al pobre, por salvar la sociedad.

La vemos siempre iniciando torneos; ya abriendo nuevos horizontes para la educación del obrero; ya iniciando una nueva éra para el porvenir del menesteroso, por eso la bendice el pueblo, por eso se tiene ganada la diadema de la gratitud nacional.

Saludamos alborzados á la Sociedad Filantrópica del Guayas, en el 59° aniversario de su fundación y como muestra de preferente estimación honramos las columnas de este semanario, con el retrato del filántropo caballero que desde el año de 1890 viene presidiéndola.

INAUGURACION DEL CONCURSO DE OBRAS MANUALES

Como lo anunciamos el 15 del que cursa, se llevó á cabo, con la solemnidad del caso, la apertura del Concurso de Obras Manuales, que el Directorio de la Sociedad Filantrópica del Guayas, promovió en conmemoración del 59° aniversario de la fundación de dicha institución.

El discurso inaugural fué pronunciado por el inteligente jurisconsulto Dr. Cesáreo Carrera, Síndico de la Sociedad.

La concurrencia que asistió á dicho acto, fué numerosa, la que invadió los salones en donde se exhibían los objetos y luego después era imposible el acceso á dichos salones, debido á la aglomeración de visitantes; los diversos talleres que posee la Sociedad, pusieron en movimiento sus maquinarias lo que contribuía á dar mayor actividad, pues el ruido de la mecánica, el golpe del martillo, el movimiento continuo de las prensas, se confundían con las notas armoniosas arrancadas de una competente orquesta formada por profesores y discípulos de la citada Sociedad lo cual formaba un conjunto esplendoroso con la concurrencia que asistió.

Los salones en que se exhiben los objetos son cinco: en el primero existen obras de tejidos, bordados, costuras, sombreros, adornos, flores, artificiales, etc. etc; todo de un gusto artístico, lo cual prueba la labor que puede ejecutar la mujer ecuatoriana; en el segundo se exhiben preciosidades en obras de pintores, fotografías, litografía, tipografía, etc. etc; en el tercero se encuentra representada la manufactura nacional; en el cuarto se encuentran lujosos muebles trabajados con tanto esmero, que sin temor á decir un error, los conceptuamos tan buenos como los mejores que nos llegan del exterior; y en el quinto salón se encuentra bien representada la mecánica.

Todos los objetos, son dignos de verse y la Filantrópica ha alcanzado un triunfo más sobre los miles que lleva ganados.

La concurrencia fué finalmente atendida por los miembros del Directorio y el cuerpo docente de la Sociedad.

Elegantes y vistosos obsequios se repartieron, sobresaliendo, el facsimil de un billete de 20 sucres y un calendario de escritorio.

Los salones han sido visitados todos los días por numerosas personas, las que han salido satisfechas de

la buena presentación que ha hecho la Filantrópica de las obras nacionales.

VISITA

El día miércoles 17 del actual, visitó los cinco salones donde están exhibiéndose los objetos enviados al Concurso de la Sociedad Filantrópica el Sr. Gral. Eloy Alfaro y el Sr. Dr. A. Reyes; después de recorrer todos los salones bajaron á los talleres de los que estos dos ilustres personajes salieron sumamente satisfechos y complacidos, confirmando de que en verdad la Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Filantrópica del Guayas es la primera de toda la República.

El Presidente de la institución y los Sres. Dres. Mateo R. Viñuela y Juan B. Ceriola los atendieron muy cortesmente,

La visita duró una hora.

EN MERCURIO

Correspondiente á los números 89, 94 y 95

SIEMPRE ADELANTE!

Pocas ciudades existen en el mundo en donde el espíritu de asociación esté más desarrollado y con mayores tendencias altruistas que en Guayaquil.

Basta que se lance una idea humanitaria, entre nosotros, para que antes de poco se vea convertida en una halagüena realidad.

Con el objeto de aliviar, bajo cualquier forma que sea, los sufrimientos de los semejantes, se forman, como por ensalmo, centros de entusiasta propaganda que levantan hermosos edificios, en los que se proporciona bienhechor albergue á la humanidad doliente: á la niñez que sufre y á la ancianidad abrumada por las luchas espantosas de la existencia. Y después los capitalistas, dedican una parte de su fortuna á ayudar á la construcción de moradas, para las viudas sin amparo, los mendigos y los niños pobres, en donde os reciben á la vez el alimento material y el pan del espíritu.

Por esto es que tenemos instituciones como la Sociedad Filantrópica del Guayas, la de Artesanos, la Protectora de la Infancia, La Confederación Obrera, La Asociación de Empleados, La Beneficencia de Señoras, las Conferencias de Vicente de Paul y otras tantas corporaciones de índole semejante, destinada á proteger á los desvalidos.

Guayaquil entero puede compararse á un inmenso asilo en donde los más desventurados reciben auxilio y protección de los favorecidos por la suerte!

Y es que esos sentimientos generosos y humanitarios, los heredamos de nuestros padres, que nos dieron el ejemplo de la caridad bíblica, y se hallaban animados por igual espíritu de confraternidad universal.

Entre las instituciones que simbolizan el carácter guayaquileño, se cuenta en primera línea, la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Un núcleo de ciudadanos, de distintas clases sociales, patriotas y henchidos de magnánimos sentimientos, se organizó con el objeto de auxiliarse mutuamente.

Un sacerdote, verdaderamente evangélico, el señor doctor Nicanor Corral, comenzó por dar lecciones á los indígenas al pie de un árbol y luego se formó una escuela primaria que tuvo en breve local propio, aunque modesto.

El directorio encargó durante muchos años, la inspección de ese plantel, que adquirió justa nombradía, sucesivamente, á los socios José A. Cruz, Tomás Martínez y Modesto Sánchez, y Dr. Alcides Destruge, quienes llenaron escrupulosamente su cometido.

Y luego se hizo cargo de la presidencia de la Sociedad el señor Francisco García Avilés.

Hombre de carácter severo, de una gran fuerza de voluntad y que disponía de una respetable fortuna, resolvió dedicar todas sus energías y aptitudes al engrandecimiento de la institución que le había confiado sus destinos.

Y luchó incesantemente para el logro de sus aspiraciones.

¡Fué á la vez creador y organizador!

De tarde y de mañana, se le vió entregado á su labor eminentemente altruista.

Terminó el edificio en que debía funcionar á la vez las escuelas de Letras y las de Artes y Oficios.

A los niños proletarios que iban á recibir allí los beneficios de la instrucción, era preciso también proporcionarles los medios suficientes para ganarse más tarde la propia subsistencia y la de sus familias.

Y así se hizo.

¿Cuántas criaturas que vagaban por las calles, expuestas á ser presas de la miseria y del crimen no le debían á la Sociedad Filantrópica el ser hombres de bien, y á la par el modesto bienestar de que disfrutaban hoy.

Gran parte de nuestros buenos artesanos han sido educados en aquellos talleres, bajo la dirección de maestros aptos é inteligentes.

La acción de la Sociedad se extendió en breve á los parvulitos, como lo indica el éxito alcanzado por el Kindergarten, organizado por la institución; hace varios años.

Para la enseñanza en los tres planteles de la institución, se han adoptado los procedimientos modernos y en la Escuela de Artes y Oficios existe un número competente de becas para los alumnos, cuyos padres carecen de recursos.

Sus maquinarias están montadas á la europea, y de ello se puede enorgullecer la localidad.

La Sociedad Filantrópica no ha querido detenerse en la senda en que cosechó tantos laureles merecidos, y para completar su obra regeneradora, inauguró ayer, solemnemente su Exposición Artística é Industrial, con el objeto de estimular los ingenios nacionales y ayudar aquí al desarrollo del trabajo manual.

El reciente certamen ha sido un nuevo triunfo para la institución, y nos congratulamos en hacerlo constar así; ya que ella ha sido como el Arca Santa del Progreso Patrio; en la que no han podido penetrar ni los mezquinos intereses personales ni las ruines pasiones partidistas.

Loor á ella!

EN LA FILANTROPICA

Ayer á las 2 p. m., según estaba anunciado en el programa respectivo, se instaló la Exposición Artística é Industrial.

La orquesta formada de treinta profesores competentes y alumnos aprovechados inauguró el acto con una magnífica obertura.

El señor doctor Cesáreo Carrera, Síndico de la institución, declaró instalado el certamen industrial.

Más de cinco mil personas invadieron los salones en donde se exhiben los trabajos y artículos presentados.

Allí se ven:

Espléndidos bordados y costuras, tejidos, prendas de vestir.

Dos cuadros muy notables de los artistas nacionales señores Rafael Pino Roca y A. Mendoza Pérez y una estatua de La Paz, de Fidel Cruz.

Muestras excelentes de cigarrillos de la Fábrica "El Progreso", así como de las de "El Triunfo" y "Corona Liberal".

Labores de Tipografía, Litografía y Ebanistería.

Un filtro para agua, de Pedro Uquiza, monturas muy bien hechas, y una instalación de zapatería de Evangelista Calero.

En el salón destinado á la Mecánica se nota un trapicio, aparato para carnicería y el fumigador nacional, de Vicente Cuesta; una carabina de quince tiros, sistema nuevo, invento de Manuel Córdoba; silvatos de alarma, del señor Erazo; una reja del señor don Federico Cedeno; un reloj trabajado por el alumno señor Felipe Rodríguez; un violín formado con 32 clases de madera y trabajado por el señor don Carlos San Andrés.

Las obras realizadas por los alumnos de la Filantropía y correspondientes á las artes y oficios diversos son dignas de llamar la atención.

En los talleres de Litografía y Tipografía distinguíanse vistosas postales.

De 2 á 5 p. m. estuvieron funcionando las maquinarias.

De noche se iluminó á giorno el edificio y á las 8 p. m. la banda del batallón "21 de Noviembre" dió una presiosa retreta.

La Exposición estará abierta de 8 á 10 a. m. y de 7 á 10 p. m. hasta el 22 del presente. La solemne repartición de premios, tendrá lugar el 21 en la velada literario-musical del mismo día.

ANIVERSARIO

Hoy celebra el 59° aniversario de su fundación la "Sociedad Filantrópica del Guayas", compuesta de ciudadanos beneméritos y entusiastas, que han elevado al magnífico pie en que se encuentra, bajo la presidencia del señor Francisco García Avilés, que ha consagrado á la prosperidad de la institución, los mejores años de su vida, la que tiene por norma, el desinterés, la abnegación y la inquebrantable fe en el porvenir.

Esta noche se celebrará la velada literaria filarmónica tradicional, en la que se repartirán los premios consabidos á los alumnos de los establecimientos que sostiene la Sociedad y al propio tiempo á las educandas de las escuelas y colegios públicos y particulares de la población.

El Mercurio envía la más entusiasta felicitación á la Sociedad Filantrópica del Guayas; heraldo de la Buena Nueva y del Progreso Patrio.

EN LA FILANTROPICA

El Sábado se efectuó la velada literaria filarmónica con que celebró su 59° aniversario la progresista Sociedad Filantrópica del Guayas.

De conformidad con el programa, se verificaron la distribución de premios á los alumnos de las escuelas y colegios públicos y particulares, y los correspondientes al concurso artístico é industrial, promovido por la misma institución.

El discurso del Presidente de la Sociedad señor Francisco García Avilés, fué magnífico.

La obrita teatral "Oro, plata, cobre y nada" agradó grandemente á la concurrencia.

Se lucieron por consiguiente los precoces actores, Segundo Montoya, Teodoro Brito, Juan Constante, Manuel Colunga, Federico Coello, Juan Torres y la niña Francisca Fedmann.

El Sr. Dr. Juan B. Ceriola fué quien los ensayó, en la parte de declamación; cuanto al canto, corrió de cuenta del Sr. Antonio Hidalgo.

Las decoraciones son hechas por los escenógrafos Sres. Pedro Durán y D. Egas.

PATRIA

Correspondiente á los números 46 y 47

EL ANIVERSARIO DE LA FILANTROPICA

Suele celebrar sus aniversarios la Sociedad Filantrópica del Guayas con pequeñas Exposiciones de artes é industrias locales que, á la vez que son el número atrayente en el programa de la fiesta, sirven de poderoso estímulo á nuestros artistas y manufactureros, quienes, á falta de otro premio, miran, por lo menos, aplaudidas en público certamen las producciones de su ingenio.

Este año ss ha acordado y llevado á cada una exhibición de *obras manuales*, término un poco extenso, dentro del cual han cabido muchas cosas heterogéneas, desde el pañuelo de señora hasta un aparato de desinfección.

Cuatro grandes salones, adornado con severo lujo contienen los objetos recibidos. En el primero se hallan los que llamaremos de la industria femenil; esto es labores de aguja, en las que tan hábil es la mujer guayaquileña. Hay de todo, desde el sencillo tejido al *crochet* hasta los complicados dibujos bordados sobre fina seda; deshilados de transparencia aerea, elegantes almohadones, vestidos enteros de nuevas y caprichosas modas; abrigos, salidas de teatro, capellinas y más indumentaria, todo lujoso, sutil, de exquisita labor y gusto exquisito.

sito, que hará el encanto de las novias que sueñan con los bellos *Trousseaux* con la canastilla ideal que envía á sus pies por medio de gentiles y blondos pajes el eterno Príncipe Azul de sus horas de ensueño.

Eso es lo que prevalece en aquel salón de hadas, sin que por ello falten las prendas de vestimenta varonil, debidas á la buena tijera de Yépez-Hermanos y tal cual muestra de artefacto de los de común empleo en las artes y los oficios de esta ciudad.

En el segundo salón quienes han hecho el gasto principal de instalación, son dos conocidas fábricas de cigarrros y cigarrillos, una de las cuales, el Progreso, llevó su galantería, en el día primero de la Exposición, al extremo de obsequiar con pitillos á la numerosa concurrencia.

Igual procedimiento ha observado la nueva Fábrica Nacional de Fósforos, distribuyendo entre los visitantes cajas de ese artículo, el que, según sabemos, pronto se pondrá á la venta.

Y había también un salón lleno con obras de ebanistería, trabajadas en la misma casa.—Valga la franqueza: las artes suntuarias no han llegado entre nosotros á la altura debida, como salidas de las manos de nuestros artesanos, á pesar de la excelencia notoria de ebanistas y talladores.

Ello depende de la irresistible competencia de los muebles extranjeros—especialmente, de los llamados *de Viena*, que, á la vez que consultan las necesidades del país, se ofrecen, en grandes almacenes, á precios á que no pudieran bajar las obras de lujo de los carpinteros nacionales, aquí donde el jornal es tan caro y tan valiosas las materias primas, casi todas ellas de importación. Y cuando falta la demanda, la producción se hace rara, cosa que no sucede en Quito, v. gr.: ciudad cuyo clima y temperatura hace más soportables los pesados muebles de muelles y, con madera barata, los oficiales de taller ganan poco.

El ensayo hecho por los alumnos de la Filantrópica es muy apreciable, y en él se advierte, desde luego, buen gusto y sobriedad en la composición y en elección de gé-

neros, época y estilos, cosa que es más difícil de lo que puede creerse, como pueden testificarlo cuantos entiendan de estas cosas.

Y la instalación de mecánica puede, igualmente, calificarse de otro ensayo muy apreciable, en la cual ocupa uno de los primeros lugares el aparato desinfectador de don Vicente Cuesta, de que ya han dado cuenta los periódicos de la prensa diaria, no sólo por la sencillez de su construcción dentro del sistema Clayton, sino más aún por los enormes servicios que aparatos de ese género pueden prestar en la campaña higiénica, caso de presentarse un conflicto como el pasado.

Hay también muchos aparatos de mecánica y un bueno y sólido trapezio para colgar carne.

No entra en nuestro propósito hacer una prolija descripción, ni siquiera una enumeración sencilla de los objetos exhibidos, pues en las mismas líneas que anteceden mucho nos tememos haber dejado algo muy principal en el tintero. No dejaremos de mencionar las muestras de la nueva fábrica de fósforos, industria reciente en el Ecuador y que viene á satisfacer una verdadera necesidad pública, aquí donde importamos desde la aguja hasta la máquina, desde el fósforo hasta las velas, desde los cereales hasta las latas de conservas, habiendo materiales para toda clase de producciones, la agrícola principalmente, y la de artes fabriles en las que andamos tan atrasados.

*
* *

El progreso de la Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Filantrópica es cada año mayor, debido á los impulsos adquiridos, en buena parte, y en otra no menor, al tesorero trabajo de su Presidencia el señor don Francisco García Avilés, quien, como todos lo saben en Guayaquil, es quien imprimió el movimiento á que nos referimos; secundado en sus propósitos por hábiles y desinteresados colaboradores, entre los que es justo mencionar al señor don Euclides V. Cabezas, tesorero de la Institución.

La obra continúa, no obstante los serios contratiempos con que, de algún tiempo á esta fecha ha trope-

zando la acción filantrópica y educacionista de aquella Sociedad, cuyos importantes servicios parece como que se trató de desconocer, en una hora ingrata para la justicia y la verdad, al mermar las entradas con que la favorece el Fisco.

Y es que la Sociedad aquella no es sólo un instituto de caridad, como su nombre lo da á entender, sino principalmente una Obra de cooperación á la defensa de las clases pobres, por medio de la instrucción y del trabajo.

Formar buenos operarios: puede este ser un fin como otro cualquiera, que está al alcance de muchos centros de actividad fabril, por la cuenta que les trae. Formar buenos operarios, tomando al ser humano; la fortuna, bajando, para hallarlos, al fondo oscuro donde la miseria suele ser la compañera del vicio y el vicio el consejero del crimen, ya es prenda moralizadora y digna de la atención de los poderes públicos; y mucho más si quien tal hace, ha comenzado por propio esfuerzo y sin contar como retribución, ni siquiera la gratitud de sus conciudadanos.

En el día de su aniversario, la Revista PATRIA saluda á la Sociedad Filantrópica en la persona de su Directorio y especialmente del mencionado señor don Francisco García Avilés.

LA EXPOSICION DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA

En nuestra anterior edición dábamos una ligera información acerca del Concurso Industrial y Artístico que promovió la Sociedad Filantrópica y cuyo éxito correspondió enteramente á los deseos de sus organizadores.

Esta clase de torneos deberían repetirse con la mayor frecuencia posible, visto que son un poderoso estímulo no tanto para el fabricante en grande escala, cuando para el pequeño industrial ó el artista ignorado que de otra manera verán sus trabajos sin evidenciarse, pese al posible mérito que pudiesen tener.

Así, hemos visto premiar en la velada del 21 de Noviembre, á una señora, de humilde clase, fabricante de confites; á dos honrados industriales, los hermanos Aguilera, poseedores de una diminuta é incipiente industria de tejidos de algodón, á una pequeña fábrica de objetos de cuero, hasta á un herrero por una cruz de fierro que presentó y también á varias señoritas por sus obras manuales, como tejidos etc. Un carpintero presentó un violín trabajado con diferentes maderas nacionales. Y en prendas de vestir y cuadros y pinturas había de todo y muy variado y mucho bueno. No debemos olvidar los trabajos de encuadernación entre los que sobresalían sin lugar á duda los que presentó la Imprenta y Encuadernación "Mercantil" de don Eduardo Marín Quintana. En verdad y con toda franqueza y sinceridad, no nos explicamos por qué esas obras de tan elegante factura y magnífica presentación no obtuvieron la aprobación del jurado que discernió el premio á otro trabajo que, aunque bueno, no admitía muchas comparaciones con los de la imprenta Mercantil.

Pero siguiendo nuestra relación. Con la última Exposición se ha sentado un nuevo y provechoso precedente; y ya sea la Filantrópica ya otras Sociedades deberían continuar por tan buena senda y muy pronto saldrían á relucir méritos y aptitudes ignoradas.

En estas páginas publicamos una serie de fotografías de los diferentes salones, de la Exposición las cuales han sido tomados por nuestro fotógrafo Rodríguez González, quien como es sabido, también obtuvo recompensa por los artísticos trabajos que presentó.

ACTUALIDADES

Correspondiente al número 22

EXPOSICION ARTISTICA É INDUSTRIAL

El 15 del pasado á las 2 p. m. se inauguró con toda solemnidad la Exposición Artístico-Industrial promo-

vida por esta benéfica Sociedad, con motivo del 59º aniversario de su fundación.

Empresas de esta naturaleza no necesitan mendigar alabanzas y aplausos; ellas por sí mismo se acreditan y honran no sólo á la Sociedad que las promueve sino también al país en que se verifican.

Simpáticas son las notas que han sobresalido en esta hermosa lid de las artes, vamos á trazarlas á vuela pluma, en tanto que presentamos á nuestros lectores la descripción gráfica de los salones de la Exposición.

En el acto inaugural del Concurso, una escogida orquesta compuesta por los profesores más notables de la localidad y los alumnos más aprovechados del establecimiento ejecutó difíciles piezas musicales.

Rara vez hemos visto reunidos á tantos y tan notables artistas. Guayaquil cuenta con muy buenos compositores y músicos; unidos, todos podrían formar una Sociedad *Mozart* como la *Bettowen* en Quito. La Filantrópica cuenta con los elementos necesarios, á ella le cabría el honor de haber iniciado una empresa que redundaría en bien del arte nacional.

La Exposición iniciada por la Filantrópica ha tenido el más brillante éxito. Cinco grandes salones estaban destinados al efecto y presentaban un soberbio conjunto. Al recorrerlos y visitarlos, el corazón se ensanchaba; se sentía justa complacencia al admirar un certamen que comprueba el grado de cultura y progreso nacional.

El primer salón estaba destinado á los bordados, costuras, tejidos, etc., era el salón predilecto del bello sexo. Entre muchas labores de indiscutible mérito citaremos los trabajos presentados por la Fábrica de Tejidos de Aguilera Hnos. un ornamento bordado de oro y un escudo nacional, primoroso trabajo de la Srta. María Otilia Lozano Villegas. En esta sección se exhibían varios cuadros bordados, de muchísimo mérito. En el segundo salón se destacaba una soberbia instalación de la Fábrica de cigarros y cigarrillos *El Progreso* y otras dos Fábricas *El Tritufo* y la *Corona*

Liberal. La concurrencia era finamente agasajada por los representantes de las dos primeras marcas. En esta misma sección veíanse dos artísticos cuadros de los notables pintores A. Medina Pérez y Rafael Pino Roca, una escultura del artista nacional Fidel Cruz, un violín trabajado con 32 clases de madera, obra delicadísima del Sr. Carlos San Andrés, un filtro para agua de Pedro Uquiza, instalaciones de la Fábrica Nacional de Fósforos y de la acreditada Zapatería del Sr. Evangelista Calero,

El tercer salón dedicado á los muebles trabajados por los alumnos del taller de Ebanistería presentaba un hermoso golpe de vista. Se exhibían buenos aparadores, cómodas, veladores, consolas, escritorios, etc. Sobresalían entre todos los muebles, dos aparadores, obra de los alumnos Emilio Santos y José F. Mata, premiados con medallas de oro y plata respectivamente.

En el salón siguiente se exhibían las instalaciones fotográficas de J. Rodríguez González y Menéndez y Jaramillo, una instalación de muestras de trabajos tipográficos de la Imprenta Mercantil, dibujos y cuadros presentados por los alumnos de Tipografía y Litografía. En este departamento sobresalían los trabajos litográficos del alumno Sr. Mauro Matamoros.

El último salón, que se hallaba destinado á las obras de Mecánica, fué uno de los más admirados. El público no se cansaba de alabar un reloj trabajado por el alumno Sr. Rodríguez, una escopeta de quince tiros, modelo nuevo obra del mecánico Sr. Manuel Córdoba, un ventilador del alumno Sr. Vicente Iperiti, un trapezio (aparato para carnicería) del notable mecánico nacional Vicente Cuesta quien es autor del gran Fumigador Nacional, que tan útiles servicios ha prestado.

La concurrencia que ha visitado los salones de la exposición pasa de diez mil; entre ellas merecen especial mención S. E. el Presidente de la República, General D. Eloy Alfaro, el Sr. Ministro del Interior, el Sr. Gobernador de la Provincia y otras autoridades.

VELADA DEL 21 DE NOVIEMBRE

La Exposición Artística é Industrial promovida por la Filantrópica con motivo del 59° aniversario de su fundación, tuvo feliz coronamiento con la solemne velada celebrada el día 21 del pasado.

Siempre la Sociedad Filantrópica sabe celebrar sus fiestas con un esplendor y acierto tales, que honran en alto grado á Guayaquil y manifiestan el grado de cultura y progreso; pero en esta vez ha querido extenderse y ha ofrecido un acto sumamente grandioso.

El vasto y bien decorado salón, lleno de luz y ocupado por una distinguida concurrencia, presentaba un soberbio golpe de vista.

A las 8 p. m. y á los acordes de una orquesta no menos numerosa que escogida, empezaba la distribución de premios; primero á las niñas de las escuelas fiscales y particulares, luego á los alumnos de la Universidad, Colegios y Escuelas,

¡El corazón se ensancha de alegría al contemplar el tierno y conmovedor espectáculo de la repartición de recompensas á la niñez y á la juventud; así se estimula á la infancia; así se premia el mérito, así se procura de un modo positivo y eficaz el porvenir glorioso de todo un pueblo.

Natural es que los alumnos premiados dirijan palabras de agradecimiento á la noble Sociedad que los recompensa; más perdonémos la franqueza, esa larga serie de discursos cortados bajo un mismo molde y mal declamados á veces, hacen á la Velada larga y fastidiosa y le quitan la amenidad. El inconveniente podría salvarse pronunciándose sólo dos discursos: uno en nombre de las escuelas de niñas, otro en el de los niños; designación que pudiera hacer el Sr. Director de Estudios.

Con todo en honor á la verdad diremos que varias señoritas y jóvenes declamaron composiciones literarias con singular maestría, mereciendo muchos aplausos.

Entre los discursos pronunciados por los alumnos

de la Filantrópica merecen especial mención los declamados por José F. Mata y N. Montoya; este último niño de pocos años y alumno de la Escuela Infantil.

La parte musical fué notable en grado superlativo, sobresaliendo la orquesta en el gran concierto de cuerda, ejecutado con tal perfección que nada tenía que envidiar á orquestas de más renombre.

Imponente fué el reparto de medallas de oro, plata y diplomas á los Sres. expositores, quienes veían coronados sus esfuerzos y premiado el mérito, La concurrencia prorrumpía en atronadores aplausos, para estímulo de la industria y del trabajo.

Se hizo la entrega de los títulos y diplomas á los alumnos recibidos de profesores, junto con los ahorros ade sutrajo que la Sociedad poco á poco les ha ido acumulando.

El discurso del Sr. Presidente, claro y conciso, pero elocuente, como todo lo que brota de una mente sana y de un corazón generoso, fué del agrado general.

Terminó la velada con la irreprochable representación de la zarzuela cómico-lírico-fantástica, que tiene el llamativo título: "Oro, Plata, Cobre y...Nada". Este año el Sr. profesor de declamación, Dr. Juan B. Ceriola, nos ha sorprendido con una obra destinada á los grandes teatros y que ha sabido hacer desempeñar á maravilla por pequeños y tiernos artistas, lo que es muy honroso para la niñez Guayaquileña.

La representación esmerada, las vistosas decoraciones, los vestidos lujosos, el apropiado canto, el acompañamiento de la orquesta, todo formaba un conjunto brillante. Los aplausos fueron justos y merecidos, llegando á la ovación en el cuadro final en que parecían la Caridad, el Estudio y el Trabajo sintetizados en la Filantrópica.

Terminaremos la presente reseña felicitando á tan benemérita institución, no menos que á su digno y entusiasta Presidente Sr. D. Francisco García Avilés.

PRIMERA LITERARIA

Correspondiente al número 2

La Sociedad Filantrópica del Guayas ha iniciado un Concurso de Obras Manuales para el 15 de Noviembre próximo, en conmemoración de su 59º aniversario.

Las bases en que debe verificarse dicho concurso las dimos á conocer en nuestro número anterior.

Dados los preparativos que con este objeto se hacen, no dudamos que serán muchas las personas que tomen parte en esta gloriosa palestra industrial, en que, á la par que los vencedores serán galardonados con artísticas y honrosas medallas de oro y plata, respectivamente, hallarán un meritorio estímulo las artes é industrias nacionales, por demás descuidadas en nuestro país, sobre todo en estos benditos tiempos que corren.





INFORME

QUE EL SR. PRESIDENTE

—DE LA—

Sociedad Filantrópica del Guayas

DN. FRANCISCO GARCIA AVILES,

presenta á la Junta General del 17 de Enero de 1909, sobre los
trabajos verificados en el segundo semestre
del año próximo pasado.



SEÑORES:

De conformidad con lo prescrito por nuestros Estatutos tengo á honra someter á vuestra consideración el informe correspondiente al segundo semestre del año que ha fenecido, detallando el movimiento administrativo en las secciones siguientes:

ESCUELA INFANTIL

El éxito alcanzado en los exámenes es un timbre de orgullo para nuestra Sociedad, que indisputablemente ha logrado establecer en la forma necesaria y adecuada, la enseñanza intuitiva por el método objetivo. Innegable es que tan brillante triunfo ha sido conquistado por la Srta. Rosa Amelia Crespo.

Los alumnos matriculados para el presente año forman el número 132. La cantidad devengada por esta escuela, en el semestre terminado es de \$. 360.

ESCUELA DE LETRAS ROCAFUERTE

El notable trabajo del cuerpo de profesores laicos, durante el año escolar de 1908, fué palmariamente apreciado en los satisfactorios exámenes rendidos por los alumnos que la componen. En la "Escuela de Letras" es donde la inteligencia del niño se desarrolla, y perfeccionándose paulatinamente, adquiere los conocimientos indispensables á todo hombre para el arte, oficio ú empleo á que se dedica; es digámoslo así, el lugar preparatorio para que pueda ingresar á la "Escuela Anzoátegui".

Han sido matriculados para el curso de 1909, 499 alumnos y el sostenimiento de la Escuela, en el semestre de que os doy cuenta, asciende á la suma de \$. 2,896.95.

ESCUELA ANZOATEGUI DE ARTES Y OFICIOS

Proficuas son las labores del personal docente y laico, y las confirmo con los trabajos presentados por los alumnos en el Concurso Artístico é Industrial, prueba incontrastable del aprovechamiento de los educandos.

Los alumnos recibidos de profesores en las diversas asignaturas, desde la inauguración de la Escuela hasta la fecha, son 75; éstos á la par que obtienen un diploma que los acredita maestros, llevan también los ahorros que la Sociedad les acumula hasta la terminación del aprendizaje. Lo gastado en este plantel, en el último semestre de 1908 es de \$. 6,834.26 y el número de alumnos matriculados en el presente curso es 145.

INTERNADO

Por fortuna para nuestra Sociedad, consta en el presupuesto nacional para 1909, la cantidad de quince mil sures, que auxiliará la penuria económica que

atravesamos, aumentándose ésta con la pérdida de los fondos que teníamos en la "Caja de Ahorros de la Sociedad de Artesanos"; pero teniendo en cuenta la seguridad de este ingreso se ha reabierto el internado compuesto de 40 becas que han sido solicitadas con empeño y constancia. Hoy tenemos entre los internos no sólo á contreráneos sino que la mayor parte de ellos son de las poblaciones vecinas y aun más desde provincias lejanas.

No obstante la persuasión de algunos, de que la Filantrópica es rica y colmada de propiedades, nuestra situación rentística ha sido pésima, como á vosotros os consta.

Sea ésta la ocasión de manifestaros la discreción y cordura del Dr. Mateo R. Viñuela, quien con sus acertadas disposiciones ha logrado establecer un régimen disciplinario, quizás de difícil competencia, y la aprovechado también para desvanecer el infundado juicio que hay acerca de las escuelas de la Sociedad Filantrópica: á excepción del Director Dr. Viñuela y del Regente Dr. Juan B. Ceriola, el personal docente es completamente seglar; declaro eso sí, que tengo para mí la certeza de que la instrucción religiosa es necesaria para refrenar las pasiones y por consiguiente para formar hombres útiles y dignos de la Patria cuyo feraz suelo nos sustenta; y tanta mayor fuerza tengo para opinar de este modo, cuanto mayor es la de los Estatutos que rigen á la Sociedad, formulados cuando se fundó la Filantrópica, época en la cual yo no era socio.

En esta sección se ha invertido la cantidad de \$. 5,437.80, durante el semestre que ha terminado.

CONCURSO DE OBRAS MANUALES

El Directorio convocó para el 15 de noviembre último á un "Concurso de Obras Manuales" y á él fueron desde la notable Srta. de la localidad hasta el laborioso artesano, alcanzando un feliz resultado; las obras expuestas agradaron á la gran concurrencia que visitó la Exposición, verdadera piedra de toque que aquí

lata el grado de prosperidad al cual han llegado las artes é industrias del país.

PREMIOS

El 21 de Noviembre del año retropróximo, fecha clásica de la Institución, se celebró con una espléndida velada el 59º aniversario de su fundación y en ella se premió el mérito, el talento y la aplicación.

Concurrieron, previa invitación nuestra, la Facultad de Derecho, la de Medicina, el Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, todas las escuelas fiscales y particulares, tanto de niñas como de niños y nuestras escuelas: Infantil, de Letras Rocafuerte y Anzoátegui de Artes y Oficios. También se puso en el pecho de los vencedores en el "Concurso de Obras Manuales", las medallas que, á juicio del Jurado, fueron concedidas con razón y justicia. La Prensa local relató con prolijidad la velada; ella ha sido uno de los principales factores de tan favorable resultado; reciba mis sinceros agradecimientos.

COMPRAS

Ultimamente ha llegado para el Taller de Tipografía y para el de Litografía, materiales por valor de \$. 1,240.53

Próximamente llegará una instalación completa para el Taller de Fotograbado que por primera vez se establecerá en la Filantrópica, cuyo costo más ó menos es de \$. 5,000.

BENEFICENCIA

La comisión de Beneficencia ha procurado cumplir en cuanto le ha sido posible con tan humanitaria protección, socorriendo á los que la han menester.

LOTERIAS

Este ramo ha producido la suma de \$. 881,03 que corresponden á 18 sorteos de los números 552 al 569 y

los premios caducados de los números 519 al 525; este ingreso ha sido rendido por el 5% que nos pertenece.

TESORERIA

La contabilidad de la Sociedad hábilmente llevada por el tesorero Sr. Euclides V. Cabezas ha sido revisada por los Comisarios Sres. Luis Sciacaluga y Guillermo C. Higgins, quienes la han encontrado conforme y con un saldo en Caja de \$. 1,188.49.

En el lapso que ha ejercido el delicado cargo de Tesorero el Sr. Cabezas, ha demostrado las aptitudes de que está dotado como contador y su honradez nunca desmentida, pues los libros están manejados, con escrupulosidad y limpieza.

De la comisión que le corresponde ha cedido \$. 300 en favor de los fondos sociales.

CONCLUSION

En la esfera de mis facultades he procurado coronar los nobles fines que persigue la Filantrópica aunando mis fervientes esfuerzos al de las personas que me han acompañado en las labores del Directorio, cuya cooperación ha sido eficaz y laudable, y al terminar el período para el que fuí reelecto, agradezco la benevolencia de mis consocios al nombrarme presidente.

Ojalá la Providencia á quien tenemos que agradecerle, continúe concediéndole á la Sociedad su benenéfica protección.

Francisco García Avilés.

Balance General de la Sociedad Filantrópica de Guayas

EN DICIEMBRE 31 DE 1908.

ACTIVO			PASIVO		
Escuela Anzoátegui de Artes y Oficios....	\$.	998 65	Capital.....	\$.	332,000
Cédulas del 9 o/o.....	,,	83,100 —	Alfonso Fischer.....	Alumno de Litografía..	51
Clase de Telegrafía.....	,,	81 81	Victoriano Cedeño.....	,,	52
Caja de Ahorros de la Scdad. de Artesanos..	,,	281 32	Eulogio Delgado.....	Ebanistería.....	23
Clase de Música.....	,,	1,347 04	José A. Morán.....	,,	24
Caja.....	,,	1,188 49	Rafael Ramírez.....	,,	22
Banco Comercial y Agrícola.....	,,	9,178 37	Francisco Décker.....	,,	14
Recibos por cobrar.....	,,	475 60	Rubén Peñafiel.....	,,	25
Terreno en el Cementerio.....	,,	2,000 —	Julio Mateo.....	,,	22
Banco del Ecuador.....	,,	80 52	Fondos de Seguros Contra Incendio.....	,,	31,000
Escuela de Letras Rocafuerte.....	,,	213 —	Comisión de Beneficencia.....	,,	5,883
Muebles.....	,,	3,679 68	Aurelio Recalde.....	Alumno de Ebanistería..	23
Solar del Malecón.....	,,	24,104 90	Desiderio Vera.....	,,	21
Edificio.....	,,	86,430 04	Dositeo Valverde.....	Alumno de Mecánica..	89
Hacienda Conducta.....	,,	75,130 22	Fernando Drouet.....	,,	57
Bonos de la Deuda Interna.....	,,	900 —	Alberto Calderón.....	Tipografía.....	68
Félix Luque Plata.....	,,	6,184 82	Carlos Salazar.....	,,	60
Escuela Infantil.....	,,	299 40	Francisco Valdivieso.....	Ebanistería.....	59
Acciones La Filantrópica—Caja de Préstamos y Depósitos.....	,,	20,000 —	Victor G. Carrera.....	,,	60
La Filantrópica—Caja de Préstamos y Depósitos.....	,,	77 54	Francisco Engracia.....	,,	59
Cédulas del 8 o/o.....	,,	3,000 —	Eduardo Ramírez.....	Litografía.....	55
Taller de Mecánica.....	,,	18,720 18	Testamentaria Leonardo Solórzano.....	,,	1,253
Taller de Ebanistería.....	,,	3,460 96	Legado Lorenzo Ponce.....	,,	34,960
Taller de Tipografía.....	,,	13,706 26	Carlos Drouet.....	Alumno de Mecánica..	22
Acciones del Banco Comercial y Agrícola..	,,	10,000 —	Vicente Iperti.....	,,	21
Taller de Litografía.....	,,	6,119 52	José Arellano.....	,,	22
Casas y Solares 9 de Octubre y Morro.....	,,	35,221 89	Manuel Medina Gómez.....	,,	23
	\$.	405,980 21		\$.	405,980 21

Guayaquil, 31 de Diciembre de 1908.

El Tesorero, — EUCLIDES V. CABEZAS.

Revisada la Cuenta de la Tesorería de la Sociedad Filantrópica correspondiente al segundo semestre del año de 1908, la hemos encontrado conforme, así como también el saldo de Caja y la existencia en Cédulas, Bonos y Acciones: siéndonos grato dejar constancia de la prolijidad y con que han sido llevados los libros.

Guayaquil, Enero 14 de 1909.

L. Sciacaluga.

Gmo. Higgins C.

DIRECTORIO

PARA EL AÑO 1909

NOMBRADO POR LA JUNTA GENERAL DEL 17 DE ENERO DE 1909



PRESIDENTE,

Sr. Dn. Francisco García Avilés

Reelecto

VICE-PRESIDENTE,

Sr. Dn. Darío Morla

Reelecto

VOCALES PRINCIPALES

Sres. Luis S. García

Reelecto

Alejandro D. Vergara Pedro G. Córdova

Reelecto

Reelecto

VOCALES SUPLENTE,

Dr. Miguel H. Alcívar

Dr. Juan Gómez R. Manuel Montenegro

SINDICO PRINCIPAL, SINDICO SUPLENTE,

Dr. Adolfo B. Serrano Dr. Cesáreo Carrera

TESORERO,

Sr. Dn. Euclides V. Cabezas

Reelecto

SECRETARIO,

Sr. Julio C. Bravo

Reelecto

PRO-SECRETARIO,

Sr. Marcos E. Vernaza



CUERPO DE PROFESORES
DE LAS
Escuelas de Letras, Artes y Oficios

.....

INSPECTOR DE LA ESCUELA INFANTIL Y DE LETRAS ROCAFUERTE

Sr. Dn. Pedro G. Córdova

ESCUELA INFANTIL

POR EL METODO OBJETIVO

DIRECTORA,

Srta. Rosa A. Crespo

=====

ESCUELA DE LETRAS ROCAFUERTE

DIRECTOR,

Sr. Vicario Dr. Mateo R. Viñuela

Profesor de las Clases Superior y Primera	DR. LUIS A. WANDEMBERG
" " 2a	SR. NICOLAS S. SEGOVIA
" " 3a	" CARLOS E. RODRIGUEZ
" " 4a	" VENANCIO S. LARREA
" " 5a primera división	" J. BUENAVENTURA NAVAS
" " 5a segunda "	" JUAN F. BARAHONA
" " 6a primera "	" BENJAMIN VARGAS
" " 6a segunda "	" JOSE SAN ANDRES

ESCUELA ANZOATEGUI DE ARTES Y OFICIOS

INSPECTOR

Sr. Dn. Francisco García Avilés

REELECTO



TALLER DE TIPOGRAFIA

DIRECTOR Y PROFESOR

SR. MANUEL T. PACHECO M.

AYUDANTE

SR. AGUSTIN A. FREIRE



TALLER DE LITOGRAFIA

DIRECTOR Y PROFESOR

SR. WILFRIDO A. MORENO

PROFESORES

SRES. DOMINGO S. CARRERA Y FIDEL CARDENAS



TALLER DE EBANISTERIA

DIRECTOR Y PROFESOR

SR. PABLO J. CAMPOVERDE

PROFESOR DE GEOMETRIA Y ARQUITECTURA

SR. SANTIAGO GARCIA O.

TALLER DE MECANICA

DIRECTOR Y PROFESOR

SR. WILLIAN PARKER

AYUDANTE

SR. DOSITEO VALVERDE

PROFESOR DE MATEMATICAS

SR. DR. JUAN B. CERIOLA

Presbítero

**CLASE DE MUSICA**

DIRECTOR Y PROFESOR

CLAUDINO G. ROZA

PROFESORES

SRES. CARLOS A. MACIAS Y ANTONIO HIDALGO

AYUDANTE

SR. MODESTO B. ANZOATEGUI

**TALLER DE FOTOGRAFADO**

DIRECTOR Y PROFESOR

SR. PABLO LUIS REYES G.

BEDEL DEL INTERNADO

SR. CARLOS A. PONTON

MEDICOS DEL ESTABLECIMIENTO

Dr. CARLOS GARCIA DROUET

Dr. LEON BECERRA



COMISIONES NOMBRADAS POR LA JUNTA DIRECTIVA

PARA EL AÑO 1908

DE AUXILIOS MUTUOS

PEDRO CARBO

Dr. José M. Iturralde

ROCAFUERTE Y BOLIVAR

Dr. Juan A. Cortés G.

OLMEDO Y AYACUCHO

Dr. Guillermo Gilbert



SOCIOS ACTIVOS

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas

EN EL AÑO DE 1909

Arosemena Eduardo
Avilés Z. Francisco de P.
Aspiazu Lautaro
Avilés Martín
Alcívar Miguel H.
Alcívar Sergio E.
Abadie Carlos F.
Alcívar Luis N.
Alvarado Francisco
Benites I Rogelio
Benites Torres Leonidas S.
Borja César
Blom Ove B. Gram
Barbotó Pedro
Bravo Julio C.
Burbano A. Julio
Cabezas Euclides V.
Córdova Pedro G.
Cortés Juan A.
Carrera Cesáreo
Carbo José María
Cabrera Ayala Manuel
Cabezas Abel S.
Coronel Julián
Castro Juan J.
Carrera Aurelio
Calderón Víctor M.
Carbo Viteri Carlos
Cañarte Liborio
Calderón Marco A.
Carbo Miguel A.
Chambers Jorge
Casas Antonio
Descalzi Ricardo
Durán Juan
Estrada Emilio
Espinosa Federico B.
Espinosa Benjamín
Feraud Horacio
Fuentes R. Teófilo
García Avilés Francisco
Gómez Fernando

García Luis S.
Gómez Manuel Genaro
González Tello Julio
Gilbert Guillermo
García Adolfo
Game Eduardo
Galdos Juan A.
Glaeser Holger
González Rubio Félix
Gómez Rendón Carlos
Gómez Rendón Juan
Hurtado Miguel G.
Higgins Williams
Huerta Bartolomé
Higgins C. Guillermo
Icaza José A.
Intriago Jose M.
Iturralde José M.
Insua Joaquín
Icaza Gustavo
Iturralde Alcides
Icaza C. Alberto
Illingworth Juan
Jurado José Joaquín
Janer Pedro
Janer Manuel
Kruger Juan H.
Luque Plata Félix
López Eduardo
Luna Sotomayor Vicente
Luque Enrique
Morla Homero
Morla Darío
Madrid Francisco F.
Medina Anacarsis
Mateus Manuel T.
Morales Melquíades
Mejía Ramón L.
Medina Julio G.
Morla Virgilio
Marcos A. Carlos
Morla J. Aristides

Martínez A. Francisco J.
 Marcos Juan
 Martínez Marco A.
 Maulme Luis
 Miller G. Pedro
 Maulme Enrique
 Montenegro Manuel
 Morales Santiago
 Muller Maximiliano
 Noboa Aurelio
 Navarrete Antonio J.
 Noboa Manuel de J.
 Noriega Palmiro
 Navarro Gustavo
 Ortiz Francisco E.
 Ollague Ildefonso W.
 Pitarque José
 Pozo Roberto del
 Plaza Drouet Virgilio
 Peña José G.
 Rodríguez Lautaro
 Ribas Enrique
 Rolando Juan B.
 Rolando Tomás
 Robles Francisco
 Robles Ignacio
 Roza Claudino G.
 Reyes V. Manuel

Reire Adolfo A.
 Reinberg Martín
 Roggiero Adolfo
 Roiz Manuel A.
 Sánchez B. José
 Seminario M. E.
 Sciacaluga Luis
 Seminario Isaac
 Salcedo D. José
 Santos Juan A.
 Santistevan Vicente
 Sánchez B. Rigoberto
 Serrano Adolfo B.
 Tamayo José Luis
 Terranova Flavio
 Vergara Alejandro D.
 Valenzuela R. Enrique
 Valenzuela R. Alfredo
 Villamar Francisco J.
 Valdez Pedro E.
 Vaca Jacinto
 Villavicencio César D.
 Valenzuela I. Eduardo
 Vignolo Bartolo
 Vernaza Marcos E.
 Wright Tomás C.
 Wheeler J. A.
 Wither Serafin S.

SOCIOS DE BENEFICENCIA

Martín Avilés
 Mannel I Gómez
 Luz de Morla

Luisa de Acevedo
 María G. v. de Hidalgo
 Rosa Ramos v. de Morla



