

860-1 (866) Valcor.
V143

EDMUNDO DE VALCOR
quiteño

Mi Coraza de Luz....

POEMAS

Ecuador
Sudamérica

Editorial Labor
Quito-1933

Homenaje de encendida acción
de gracias A LA INMACULADA
MADRE DE DIOS, LA SANTÍSI-
MA REINA DEL ROSARIO, EN
EL DÍA DE SU GRANDIOSA CO-
RONACION CANONICA, en la
Ciudad de Cuenca, Capital de
la Provincia del Azuay, el día
ocho de Diciembre de 1933.

**Recuerdo de la solemne
Coronación Canónica de
Nuestra Reina, la Virgen
Santísima del Rosario,
ofrecido jubilosamente a
las almas amantes de
Ella por los Padrinos,
Promotores y Comités de
la misma Coronación, la
Comunidad Dominicana
de Cuenca y el Autor de
de estos poemas.**



Anticipo por la falta de manjares

BIBLIOTECA ECUATORIANA
DIRECTORES: ALFONSO Y JOSE RUMAZO GONZALEZ
SERIE INDEPENDIENTE

EDMUNDO DE VALCOR
quiteño



MI CORAZA
DE
LUZ....

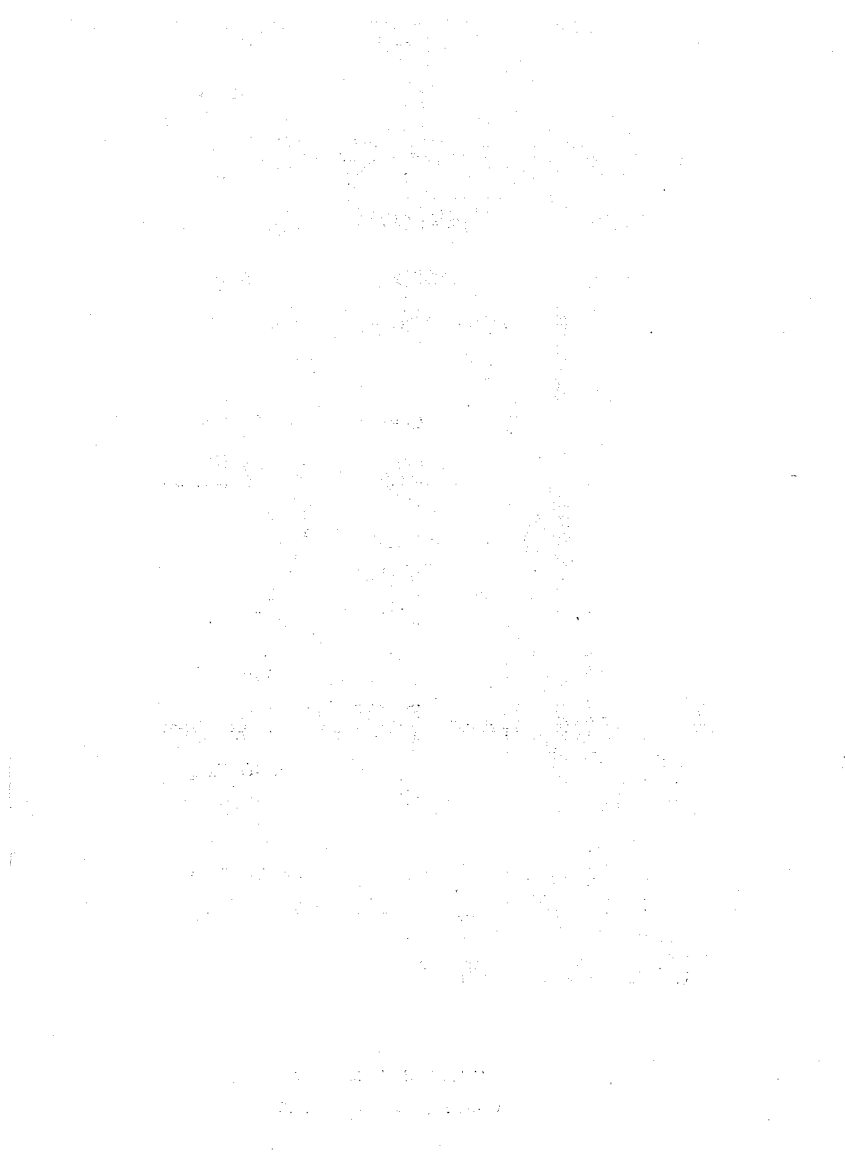
P o e m a s

EDITORIAL LABOR
QUITO - ECUADOR



La Santísima Madre de Dios, La "Maronita"
del Rosario de Guanoa (Ecuador).

MAR MAR MAR MAR MAR





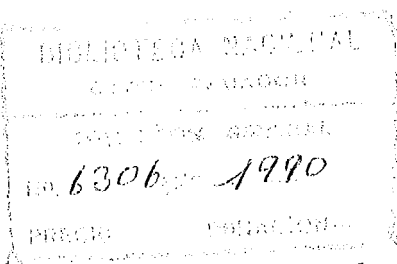
La Santísima Madre de Dios, La "Morenica"
del Rosario de Cuenca (Ecuador).

M M M M M

860-1 (866) Votón

V143

Es propiedad de la Santísima
Virgen del ROSARIO, desde
el día de su
CORONACION CANONICA.



0001598 - J.

Reservados
todos los
derechos
1933.

UN VALIOSO JUICIO

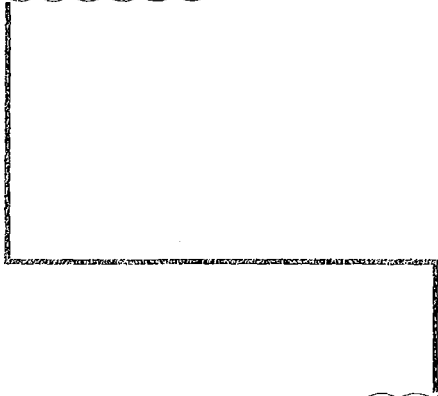
"MI CORAZA DE LUZ"

Acabo de leer, hondamente emocionado, estos Poemas, tan llenos de fe y piedad, de idealidad y sentimiento; y me parece que es la Madre de Dios mismo la que, sin que nadie y acaso ni el mismo inspirado autor lo supiese, se ha preparado calladita, para la fiesta excepcional de su Coronación gloriosa como Reina del Santísimo Rosario en Cuenca, sus Cantos y su Cantor.

Quito, a 25 de Agosto de 1933.

Fr. Alfonso A. Jerves, O. P.

PRIMERA PARTE

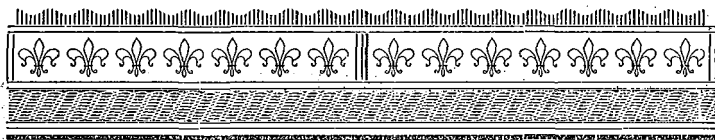


PROSA



Ella....

I



Estamos en un camino de montaña. Por él asciende una joven. Ostenta los últimos destellos de una infancia triste, y los primeros arroyuelos de ternura que amanecen con la adolescencia.

¡La joven es bellísima! Camina con agilidad, impelida por un inexplicable anhelo de alegría todavía infantil: Esta joven, cuando niña, tenía una tristeza diáfana, de plegaria, de azucena: Por esta razón, la joven de hoy va poniendo, en todo cuanto mira, un prestigio delicioso....

Es princesa y huérfana: La nobleza y el infortunio. Dos fuentes de luz y de lágrimas. El Misterio perfilando un porvenir entre el abolengo y la perla de la pobreza.

La princesa tiene un porte sencillo: Luce cabellos castaños claros, finísimos: Rayos de sol fundidos en rayos de luna tempranera....

Frente pálida de nazarena, predestinada a cincelar las más consoladoras verdades de esta vida. Y, todas las recompensas eternas. Frente entre la tierra y el Cielo. Entre el Amor y la Gloria. Frente más pura que la inocencia, y, más inocente que la belleza perfecta....

La princesa asciende el camino de la montaña, y ésta se dedica a la tarea de deshojar todas sus rosas nuevecitas, para trazarle un sendero flori-

página diez y ocho

do.... Y la tarde, para no quedarse rezagada en homenajes, detiene la marcha del crepúsculo ante los pasos rítmicos de aquella joven, quien va recibiendo, en las curvas del camino, las sonrisas de la tarde, vestida de armonía....

La princesa tiene ojos llenos de madrigales infinitos, con los Cielos que alcanzamos a ver los hombres, y, con los cielos que forman los ambientes alados en los cuales viven los Angeles....

Esos ojos son las ilusiones en las auroras de Dios....

La princesa sonríe a la vida con sus labios de gloria, porque el Cielo vive preso en esa boca de nieve, con alientos de todas las flores del mundo....

En la sonrisa de la princesa se radicó, para siempre, la Poesía: esa ráfaga divina que alguna vez brota de los cardos del verdadero Dolor.... Por eso, la sonrisa de la princesa es una Bendición....

La princesa continúa su ascenso en la montaña.... Y la tarde reanuda el triste desenvolvimiento del crepúsculo, pero, mucho tiempo después que la princesa hubo pasado....

Esta criatura indefinible sigue su marcha entre crepúsculos que lloran su ausencia, en las curvas del camino, y, crepúsculos que se detienen, pálidos de emoción, para verla pasar agradecidos....

Y si alguna vez pasa la princesa cerca de un reatazo de sombra, allí se enciende una Esperanza...

La princesa tiene diez y seis años de edad: Diez y seis paraísos en primavera. Diez y seis zartales de azucenas provistas de fragancia peregrina.... Diez y seis ósculos del Poeta Divino en la Eternidad....

Un Poema Eterno cantó ya las diez y seis gracias de inmortalidad de la princesa.... Ese Poema llenó de Caridad el mundo.... Por esta razón, se enciende la aurora, más y más bella, cada mañana.... Y la noche llora con lágrimas de astros, cuantas veces la tierra, resentida e ingrata, se aleja del sol....

Este último es el símbolo supremo del Corazón de la princesa. Con una diferencia substancial: Dicen que el sol tiene manchas.... El Corazón de la princesa no tiene ninguna.

El sol alumbra y abriga. El Corazón de la princesa se halla circundado por un silencio celestial, como un emporio de joyas, a punto de estallar en una plegaria.... El sol por su Majestad. Y el Corazón de la princesa por su limpidez, hacen un paralelo de esplendor en lo infinito: El sol fecundiza.... El Corazón de la princesa está predestinado a ser una cascada de Amor....

Y mientras las rosas, deshojadas por la montaña, lloran arropadas por el frío de crepúsculos dolientes, el Corazón de la princesa construye una estrofa de luz, y la suspende entre Dios y los hombres; entre el destino y la Misericordia Divina; entre el llanto del mundo y la Oración....

Y, dentro del Cielo hay una fiesta nupcial con las sonrisas de Dios, y, los besos de los Angeles sobre todos los perfumes de la tierra y las canciones de las madres al borde de las cunas....

Por el Corazón de la princesa y su estrofa de luz, Dios hizo el Consuelo para el mundo....

La princesa continúa su marcha en el camino azul de la montaña. ¿Azul? Sí. Por los crepús-

culos que lloran la ausencia de la huérfana, y los crepúsculos que se detienen a saludarla con la emoción en la mano....

De pronto, la huérfana se detiene. Y pone los cielos de sus ojos en los Cielos de los Angeles.... Al contacto de esos Cielos, brotan de los labios de la joven las palomas de esta plegaria:

"¡Señor!"

"Como os entregué y os dignásteis recibir la pureza de mi niñez, así os entrego la pureza de mi juventud que empieza hoy.."

"Os imploro, Señor, derramáis los aromas de vuestras Bendiciones sobre mi pecho...."

"Hacedme pasar, Señor, bajo muchos arcos de amargura.... Sólo así podré conservar los cielos que habéis puesto en mis ojos y en mi Alma...."

"Y la nieve inmaculada que habéis puesto en mi corazón y en mis manos, se desgranará en Suspiros de Amor, sólo para Vos, Señor, Dueño de mis tristezas de alegría.."

.....

Tan pronto como la huérfana hubo pronunciado la última sílaba de su plegaria, la tarde se puso a llorar de felicidad, y, en los flancos de la montaña nacieron muchísimas familias de rosas blancas, estremecidas y balanceadas por inefable devoción....

.....

Desde entonces, todos los jardines de la tierra son plegarias de la huérfana, princesa, delante de la Profunda Mirada de Dios....

La joven princesa ostentaba un nombre alado.... Nombre de Amor, luz y caricias. Nombre predestinado a abrir surcos de piedad en el doliente corazón del linaje humano.... Nombre primor, Poesía y sentimiento.... Nombre que despierta las Ternuras del Paraíso, y las oraciones en esta tierra carcomida por el Dolor....

Nombre para ser pronunciado por los Angeles, con devota embriaguez de incógnitas delicias....

Nombre para ser llorado de amor por los hombres que conservan encendido en la conciencia el faro de la fe....

Nombre para la cuna y el sepulcro: En la cuna para perfumar la vida.... Y en el sepulcro para abrir horizontes en la Eternidad....

La huérfana reanuda su marcha triunfal hacia la cumbre de la montaña. Y, al mismo tiempo que acaricia el Santo Nombre de Dios con sus labios, va también llorando cielo....

Pero, como alrededor de la joven se acentúan, cada vez más, los homenajes de la tarde, la montaña, las flores, los crepúsculos y los Angeles; y, antes de verla desaparecer en la última curva del camino, es tiempo de preguntarse:

¿Quién es la princesa....? ¿Cuál es su nombre....?

página veinte y dos

Estas preguntas sólo puede contestarlas el Angel Gabriel, preferido del Señor.

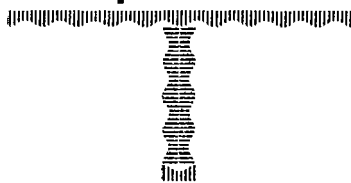
Yo voy a traducir, en grotescas expresiones, la más infinita revelación hecha por aquel Angel, preferido del Señor, a la princesa:

Revelación tan profunda como la Esencia de Dios, tan pesada como los siglos, y, tan Pura como la primera madrugada del Paraíso....



La pobreza

del poema....



II



Frente a los Prodigios Eternos, el poema se presenta pobre; descolorido.... Como un segmento de la noche ante un sol naciente....

Para expresar quién es la princesa, es preciso disponer de una pluma fundida en las auroras que vieron y verán los hombres.... Y, escribir con ella, con letras que llenen la Eternidad, estos motivos infinitos, musicales, para ser pronunciados por el Angel, preferido del Señor:

La princesa está predestinada a ser la Madre de Dios

¿Sentencia de Amor inconmensurable....?

¿Ternura nacida en el Alma del mismo Dios, con el inefable propósito de que los días, soles y astros hagan un nido de Santidad en el Corazón de la princesa, llamada **MARIA ?**

El Misterio asume todas las responsabilidades de la Luz.... Y, legándonos a los humanos un torrente de lágrimas, suspiros y dolores, forja el faro de la Fe, para señalarnos, en este valle de espinos oscuros, las rutas conductoras hacia una fuente milagrosa: **La Oración**

página veinte y seis

La Fe y la Oración nos enseñan a llorar consue-
los.... Como la huérfana princesa, lloraba cielo
delante de Dios, en Nazaret, humilde aldea de Ga-
lilea, a la cual conducía el caminito de aquella
montaña llorosa, con crepúsculos rotos por un di-
ludio de rosas blancas....

Todo cuanto se sale de la Fe y la Oración, au-
menta la pobreza humana.... En cuyo caso,
ya no queda ni siquiera un poema, semejante al
último segmento de la noche, frente a los Prodigios
Eternos....

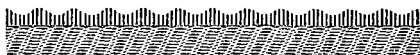
.....



REINA

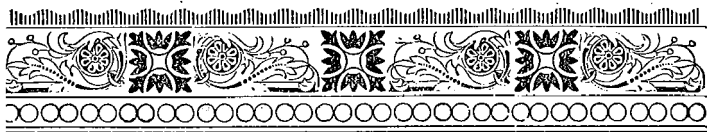
Y

MADRE ...!!!



III





La Estrella de Belén, desprendida de las pupilas del **Infante-Dios**, ha condensado el llanto de **Fortuna** que vertieron los Ojos de la **Reina Madre**

Por eso está la Estrella en lo más puro del Cielo, con una inmensa cauda de ternuras, guiando a los Magos del cariño hacia el borde de la cuna del recién nacido. Bello para el comienzo de la dicha eterna del linaje humano. Dulce Niño, con diademas de infinito y la pobreza por abrigo.... Tierno Niño Celestial.... Niño-Amor: Brújula de Luz en el Corazón de la Madre, frente a las nieblas del mundo....

Niño-Prodigio, con toda la Eternidad en las Pupilas, clavadas en el Corazón de una Reina, que acaba de ser Madre de Dios....

Niño-Tesoro de lo Eterno, que arrancando suspiros-aureolas a los Angeles, acaba de transfigurar una Madre en Reina del Cielo y de la Tierra, perfumada con paz y Gloria....

Pero la Madre tiene temores de ser demasiado Reina.... Y la Reina siente temores de ser demasiado Madre, sin el caudal de ternura que ha menester ese Hijo-Portento....

Y, como la fragancia de la Reina, y la Beatitud de la Madre, son la quintaesencia de la ternura, el Niño-Rey sonríe, poniendo, en los ojos y en los labios de la Madre, las canciones y magnolias de la cuna más humilde que ha tenido la inmortalidad de Dios....

Y mientras empiezan a aletear, las golondrinas blancas y de oro de los besos de tan Santa Madre, sobre el rostro Divino de su Hijo; los Magos del cariño llegan y depositan, al borde de la cuna más humilde de la inmortalidad de Dios, fervientes ofrendas sin mancilla....

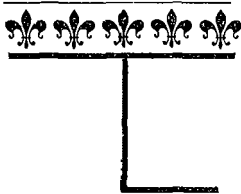
La Reina Madre llora temerosa de ser demasiado feliz....

Y, los Conciertos Angélicos. La adoración de los pastores, deslumbrados representantes de todos los humildes del mundo.... El aliento perfumado de los animales compasivos.... Las pajas secas de la cuna melodiosa.... Y las paredes toscas del pesebre, tranquilizan el corazón de la Reina, y, arrullan el sueño de Amor del Niño junto al Alma de la Madre....

El arrullo, en este caso, es la oración de los siglos, ante la Pureza de Dios, que duerme, también arrullado, por el llanto de su Madre Bellísima, temerosa de ser demasiado feliz....



**La
huída....**



I V



¿Véis ese camino furiosamente batido por vientos hostiles, que levantan amenazantes trombas de polvo... ?

Acercaos. Mirad: Envueltos, en una tromba de polvo, marchan dos personas y una bestia....

Pero acercaos un poco más.... Aparte de estos viajeros, el camino está absolutamente solitario.... Es como una cinta irregular, de acero, que tiene la crueldad de azotar a estos viajeros con bofetones de polvo salvaje....

Avancemos un poco más.... Resguardémonos del polvo detrás de aquellos matorrales que se balancean con ironía....

Motivos muy graves deben tener los viajeros para aventurarse al través de este camino que les azota, implacable, con trombas de polvo, y, les abofetea con esta soledad tan pesada....

Todo el ambiente tiene una hostilidad abrumadora....

La tarde, enferma de tristeza insubsanable, se está despidiendo de los viajeros, dándoles sus últimos besos de lumbre anémica....

El crepúsculo solloza, ocultándose en los primeros huecos de sombra nocturna que empieza a en-

señorearse en las postreras lágrimas del horizonte, huérfano de flores y frutos....

Ambiente estéril, hostil....

Las líneas azuladas de las lejanías moribundas fueron ultrajadas por los zarpazos de la noche vecina....

Ya se acercan los viajeros. Miradlos. Son un hombre y una joven bellísima, pálida cual una primavera nunca vista, ante la tiranía precoz de un invierno inesperado....

La joven lleva, en sus trémulos brazos, un niño dormido, bello, como debe ser el Cielo de la Eternidad.... Rubio, como debe ser la Eternidad del Cielo.... Duerme apaciblemente, como si millones de oraciones con alas le estuvieran arrullando para darle un solo beso en la frente....

La joven, tímida como una aurora frente a la tormenta, debe ser la madre de **ese Tesoro** para los millones de alas de un solo beso-plegaria....

Pues, en el rostro primaveral de la joven, y al través de su belleza perfecta, se reflejan la angustia y la ansiedad de abrigar al pequeñuelo, y no despierte por los zumbidos escandalosos que levantan los bofetones de polvo en la faz de la pasajera inmaculada....

El frío de todas las derrotas circunda a los viajeros, como un cerco implacable de amargura....

El hombre va tirando del ronzal de la bestia, mansa con la resignación del vencimiento leal, noble, con su preclara carga: la madre llorosa de pena, sorpresa y azotes de polvo, y, el infante dormido en los brazos de la joven y los últimos suspiros de la tarde, fatigada de alumbrar tanta tristeza....

El hombre debe ser el esposo de la joven, y pa-

dre del dormido.... Pues, en el rostro varonil de aquél hace su aparición la tortura que le produce el pensamiento del hambre de la Virgen, quien no tendrá alimento en sus senos para Dios cuando despierte....

¿Verdad, lector, que habeis descubierto que estos viajeros constituyen **La Sagrada Familia....?**

Llevan todos los infortunios y necesidades de una precipitada salida de Belén. Se pusieron en marcha en la noche del día anterior. Según aviso de un Angel....

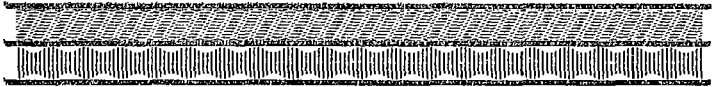
Un monstruo pretende asesinar al Niño, Dios de todos los Amores....

La Sagrada Familia se ha visto precisada a refugiarse en la noche, los bofetones de polvo de los caminos, el hielo y el hambre....

Y allí van, rumbo a Egipto, trepando por los lomos sombríos de la noche, temerosos de que la Virgen no tenga en sus senos alimento para Dios cuando despierte....

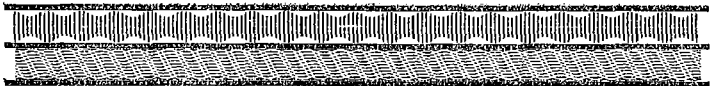
Se alejan masticando soledad, frío, tierra, que les pone en los labios, la ceguera del viento....
Y, lágrimas....





BAJO
LA
CRUZ.....

V





Estamos en el instante de la Tragedia más incommensurable de todos los tiempos....

Y Tú, Madre Eterna, te hallas circundando, el cuerpo de tu Divino Hijo Jesús, con la triple aureola de tu Amor sacrificado: Tu Dolor. Tu llanto. Y tu Martirio....

Tu Dolor absorbió todos los dolores del linaje humano, para purificarlos....

Tu Llanto hizo que nuestras lágrimas no fueran eternas....

Te hemos implorado con humildad, tratando de seguir las huellas de tu serena Beatitud de Princesa, de Reina y de Madre....

Tu Martirio es una inmensa Oración, hasta el extremo de haber llenado de azucenas azules el el Trono de Dios.... El perfume de esas azucenas hizo crecer en nuestra conciencia la Fe, y la Esperanza en nuestros pequeños corazones....

Estamos en el instante de la Tragedia de tu Divino Hijo Jesús....

Tragedia llevada hasta lo infinito de la injusticia, en contra de lo más puro de tu Amor....

Ayer fuiste Princesa hasta la humildad....

Después fuiste Reina hasta ser la Madre de Dios....

En este momento trágico, inconmensurable, eres una Virgen desamparada, implorando piedad para tu Bendito Hijo, con el silencio de tus labios descoloridos por constantes ráfagas de tortura, que te obligan a plegar los lirios de tus manos sobre tu Corazón, purísimo nido de ternuras del Crucificado....

No gritas. No te desesperas. Hasta se diría que ya no lloras....No cansada de llorar....Por haberse agotado el venero vital de tu llanto maternal....

Las grandes cimas de tu Dolor están calladas....Como callada es la agonía del Inmaculado Redentor....

Los silencios de tus amarguras y los silencios de la Cruz quemaron y enrojecieron tus Ojos....Y, dejaron en ellos, suspendidas de tu palidez de nazarena, dos lágrimas, temerosas de desprenderse, caer y perforar el mundo....

Tus demás lágrimas no cayeron en los senderos yermos de tus dolencias....Tus demás lágrimas se evaporaron para tocar el Cielo en demanda de piedad para el Hijo de tu Amor....

Las estrellas de ese Cielo, sordo a tu clamor, son tus lágrimas evaporadas aquí abajo, pero plegarias de tu Dolor allá arriba....

Madre Eterna, por la sordera del Cielo ante la infinita agonía de tu Santísimo Hijo, y, por tus amarguras cristalizadas en estrellas, para nuestra redención....

Desde la Eterna Presciencia de Dios estabas predestinada a vivir la Agonía de tu Bellísimo Hi-

jo en la Cruz, desde la Cruz de tu propio Corazón maternal....

Por esta infinita razón, todavía quedan en este mundo Santos, Genios y Mártires.... Y, en el Cielo existen torrentes inagotables de Bendiciones sobre nosotros, los pecadores, mancillados de ingratitude....

Madre eterna, desde cuando fuiste princesa de la humildad, y llorabas cielo....

Madre Eterna, por haber llorado la Tragedia del Calvario, hasta el extremo de sembrar astros en el Cielo, y en el mundo plegarias y pasionarias de Consuelo....

Estoy mirando, con mis ojos de profano e ingrato, tus ojeras adoradas, nidos de purísima angustia, fuentes de ternura milagrosa: Cuando tu Amantísimo Hijo, el Moribundo del Gólgota, puso la primera vez sus Ojos mustios por el exceso de martirio, sobre los tuyos quemados por la inmensa soledad de tu Alma, brotó para el mundo la inefable caricia del **Perdón: Esa Flor Divina de Dios, regada con la Purpurina Maravilla de la Sangre de Nuestro Redentor**, y cultivada con los besos y suspiros de tus labios Virginales de Madre....

El Divino Redentor es la sublime Cumbre de la Misericordia Infinita.... Y Tú, eres la Madre de esa Cumbre....

Cuando el Purísimo Nazareno, ya clavado en la Cruz con los clavos de la afrenta... Coronado con las obscuras espinas de la ingratitud humana... Y sin embargo, resistiendo, con inmenso Amor, los insultos de la chusma despreciable; resistiendo, como Dios y como Hombre, la vorágine de sus Dolores, la muchedumbre de sus penas y llagas... Caldeada su garganta de Pasión hacia los hombres enfurecidos... Arrancados los cabellos en algunas partes de su Cabeza, brutalmente golpeada y deformada, por habernos colmado de abundancias y Bendiciones... Abandonado en la plenitud de su cariño incomprendido... Solo, implacablemente solo... Agónico bajo el peso de la Justicia Eterna... Sediento de salvarnos... Insatisfecho, al parecer, de la Luz que derramó, con sus manos perforadas por la soldadesca salvaje, en todos los senderos de la vida y de la muerte... Hambriento de Corazones para redimirlos... Abrió sus Sacrosantos labios, agrios de hiel, amargos por el atropello incalificable, por el vinagre sangriento.., y, nos entregó a tí, **para Nuestra Madre**... Como la infinita Prenda de su Ternura de Dios, hacia los siglos de Eternidad del linaje humano....

Desde entonces, en tus Ojeras Milagrosas, germinan, crecen y vuelan, hacia nuestras almas, todas las Esperanzas, Remedios y Consuelos....

¡Madre Nuestra! Por el Martirio de tu Hijo Dios sobre la Cruz de todas las Auroras de lo Infinito, y, todos los Dolores de esta tierra empapada de llanto....

¡Madre Nuestra! Por haberse roto tu Corazón Maternal millones de veces, a cada segundo de tiempo, cuando la inconmensurable Tragedia de la Cruz....

En todas las Misericordias de Jesús hay una cumbre de Paz, de Perdón y de Armonía.... Jesús es el Portento más Perfecto entre la Gloria Eterna y el mundo.... A esa Cumbre aspira trepar el corazón humano, de rodillas y llorando....

Pobre corazón humano.... Sólo puede llorar cuando Dios le abrumba bajo el Prodigio de su Amor....

Amor blando y caricioso cual un suspiro de luz en el grotesco pesebre de Belén....

Amor hecho con todas las Esencias del Cielo, y con la pureza de las conciencias que construyen la Fe para perfumar los escollos del corazón humano....

Sin embargo, hay una Cumbre más excelsa, más radiante de ternura, más diáfana de Gloria, más con plenitudes de Dios: **La Cumbre donde te alzas tú, MADRE DEL SANTISIMO ROSARIO. . . ! ! !**

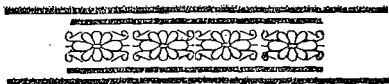
Es decir, la Cumbre desde la cual el Divino Jesús terminó su Obra Redentora, poniendo, **en tus Manos Sacrosantas**, el destino de nuestras oraciones, aunque nazcan sin alas para volar, y sólo ofrenden, **a El y a Tí**, la impotencia de una lágrima sincera....

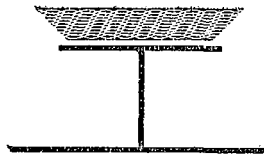
Madre mediadora entre la obscuridad de nuestras súplicas y las Cumbres del Amor de Dios, yo

página cuarenta y cuatro

te imploro, humildemente, te dignes escuchar y
bendecir el susurro de mi puñado de violetas se-
cas, cuyo sonido tardo y bronco me he atrevido
llamar

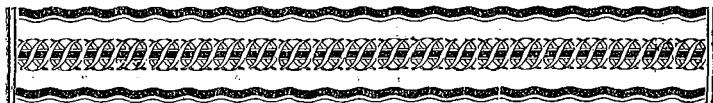
Oración....





Oración....

VI



¡¡ MADRE DEL SANTISIMO

ROSARIO . . . !!

Por tu Belleza nívea. Por el aroma Eterno de tu Misericordia. Por el Imperio de tu Corona Maternal. Por una de tus sonrisas, diana inmortal en la alegría de Dios. Por tus Amores a tu Hijo, nuestro Rey y Redentor, yo te imploro, Madre mía, poniendo la pálida ofrenda de mi corazón en tus Plantas Acariciadoras, me permitas depositar mi humilde canto en el concierto de **tus SOLEMNIDADES DE REINA DEL AZUAY...!!!**

Tus hijos azuayos, leales a la **Fe de tu Ternura**, y a la **Esperanza de tu Amor Materno**, han sentido la delicia de atreverse a besar la **Realeza de tu Frente con una Corona**, construída en las conciencias con las devociones; en la austeridad de los claustros de la oración; y, en las grutas melodiosas de la piedad católica cristiana.

NOBILISIMA SEÑORA, tus hijos azuayos ya tienen ganada la dulcísima prestancia **de una Mirada Tuya, aureolada con el Perfume de una Sonrisa de tus Labios** Y también tienen

ganada, seguramente, la inefable benevolencia de una **BENDICION DE TU MAJESTAD . . . !!!**

PURISIMA SEÑORA, tu Corte de Honor por Excelencia, la **Comunidad Dominicana**,—promotora de la construcción de aquella **Corona** en los talleres espirituales del Ecuador—, se halla vestida con amplios ropajes de **Fortuna Inmaterial**, viendo las solemnes maravillas de tu **CO-RONACION: REINA DEL PODEROSO ROSARIO . . . !!!**

SEÑORA INMACULADA, como eres la Suprema cristalización de la **Nobleza** en los **Arcaños Amorosos de Dios**, no te harás esperar de tu Comunidad Dominicana, de tus **Hijos** azuayos y de tus almas ecuatorianas, para concedernos, a todos, las dádivas pasionales de tu **Milagroso Corazón . . . !!!**

CORAZON al cual besamos y besaremos siempre, purificando nuestros míseros labios en el **Banquete Celestial . . . !!!**

Nuestro Sacrosanto Redentor, tu Adorado y Adorable Hijo, nos legó,—desde la Cruz—, la purísima consigna de implorarte para secar nuestras lágrimas; para iluminar nuestras confusiones; y, para hacer sonreír a nuestras amarguras. . . .
¡ ¡ ¡ Escúchanos, Magnífica Señora . . . !!!



MADRE COMPENSIVA

DE TODOS LOS INFORTUNIOS....!!!

Yo también me encuentro con la preciosa pena nacida en el intento de cantar la **Inmortalidad de tu Frente Coronada....** Preciosa, por el altísimo ideal del propósito.... Pena, por mi pobreza....

Para cantarte, Madre Mía, necesito fundir, en mis manos y en mi alma, muchas lirras de pureza diamantina, muchos poemas sonoros a conciencias inmaculadas....

Y tú ves, **Madre Eterna**, sólo tengo la ingratitude de mis delincuencias....

¿Cómo cantarte....?

Pero en el campo desolado de mis harapos, me está preludivando, dulcísivamente, una canción lisonjera de esperanzas, el Cisne, Recuerdo de mi Primera Comunión....

Con la Coraza de Luz de este Recuerdo Santo, y, escuchando, hasta las lágrimas,—como si aún fuera niño—, esa Canción Misericordiosa, vengo a recordarte, **Madre Mía:**

Tu bendijiste mi Primera Comunión.... Tu deleitaste, **Madre Inmaculada, del Rosario**, con **tus Piadosas Miradas**, mi alma infantil, en aquella mi madrugadita inmortal....

página cincuenta

Te imploro, Virgencita de mi Coraza de Luz:
Por los arroyos de Oro de tu Humildad de Princesa,
de Reina y de Madre, ilumines mis cantares...
Van a poner una lágrima azul en tu **Corona Imperial**. Amén.

F i n
d e l
P r i m e r
P o e m a .



EDMUNDO DE VALCOR
quiteño

Mi Coraza de Luz....

POEMA

Ecuador
Sudamérica

Editorial Labor
Quito-1933

Homenaje de encendida acción
de gracias A LA INMACULADA
MADRE DE DIOS, LA SANTÍSI-
MA REINA DEL ROSARIO, EN
EL DÍA DE SU GRANDIOSA CO-
RONACION CANONICA, en la
Ciudad de Cuenca, Capital de
la Provincia del Ázuay, el día
ocho de Diciembre de 1933.



La Santísima Madre de Dios, La "Morenica"
del Rosario de Cuenca (Ecuador).

M M M M M

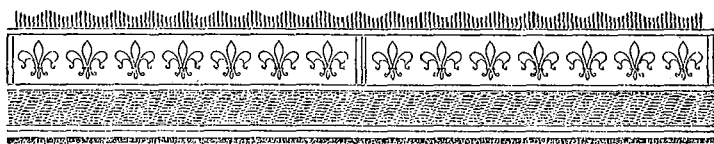
SEGUNDA PARTE

A thick black line starts from the bottom of the text 'SEGUNDA PARTE', goes down vertically, then turns 90 degrees to the right and goes horizontally, then turns 90 degrees down again and ends at the top of the text 'POESIA'.

POESIA



JESUS...!!



Tus Potencias gravitan en la profunda huella
que deja la agonía de una pálida estrella
que nos dió su fulgor...

Maestro Sobrehumano. Artífice Divino
del caudal de los siglos. Poeta Peregrino
que nos diste Tu Amor...



Tu Esencia de Infinito. Tu Nombre Sacrosanto,
inspiren la tristeza de este mi pobre canto
para implorarte Luz...

En todas Tus Grandezas Eres Omnipotente.
Pero Eres más Inmenso para mi alma creyente
cuando estás en la Cruz...

página sesenta

Allí te miro el Cielo de Límpidos Fulgores,
Plasmando la Esperanza de Todos los Dolores
en Dulce Manantial...

Y con tu Sacrificio de Altísimas Esencias,
nos diste para Cumbre de amores y conciencias
Tu Madre Celestial...!!!



Jesús el Taumaturgo. Y Humilde Nazareno.
Artista de Milagros. Y el Corazón tan lleno
de Excelsa Majestad...
Dándonos a Tu Madre, nos vestiste de Gloria...
Sembraste en nuestra mente
Banderas de Victoria
de Su Augusta Beldad...



Concédenos ahora, Señor de la Alborada,
poner sobre la Frente de Tu Madre Adorada
una Corona Real...

Nacida como un Himno de Potente Armonía,
para esa Frente Pura,—Astro de Tu Alegría—,
Santísima y Triunfal...



Te imploramos contritos esta Gracia Bendita,
Hecha para los Lauros de la Patria Infinita
en todo su Esplendor...

No mires nuestras culpas,
Dueño de las Plegarias...

Mira tan sólo ruegos... Lágrimas solitarias
que te dá el Ecuador...



página sesenta y dos

Inocencias azuayas: aladas primaveras,
te ruegan aquiescencias, Señor de las Lumbreras
de Horizontes Ignotos...

Te imploran con suspiros
que se hacen mariposas,
con sus versos de nieve, con plegarias de rosas
y los cándidos lotos...



**A la Virgen sin mancha:
La Madre de tu anhelo,
Trinidad Infinita le coronó en el Cielo
con Misterios Nupciales . . .**

Desde entonces tuvimos el más bello tesoro:
Sentir una tristeza con devociones de oro
y lágrimas cristales...



Por eso hemos soñado en Coronar Su Frente...,
de Madre tan Gloriosa, Pensativa y Doliente...,
Nimbada de Tu Amor...
Concédenos, Dios Santo,
realizar nuestro ensueño:
Tiene los pasionales
del más sagrado empeño
que alienta el Ecuador...



Míranos a Tus Plantas, Jesús, el Nazareno:
El Hombre más Humano, el Corazón más Bueno
y un Dios de Caridad...
Confiamos en Tus Gracias,
Señor de los Perdones,
nos concedas Licencia y Tus Fragantes Dones:
Compasión y Piedad...





LIMEN....

I





Vientos juguetones. Vientos maliciosos,
dulces de cariño, albos de ilusión....
Vientos señoriles, vestidos de gala....
Los vientos azules, gallardos, galantes,
llevan en sus alas, muy cerca del alma,
la Noticia Bella, la Noticia Santa,
la llevan oculta, en sobres de nubes,
rosadas, brillantes, opacas y grises,
rumbo a los hogares, y a los horizontes
plenos de nostalgia por las azucenas,
por las Bendiciones que tienen sus nidos
de perlas nupciales, sonoras a besos,
junto a los Palacios de una Devoción....



*Los vientos-aviones, dueños del espacio,
señores veloces, y amigos del sol,
llevan la Noticia perdida entre brumas,
que saben a nardos, a **Gracias Divinas**,
rumbo a las conciencias y a los corazones
que imploran al Cielo lámparas de gloria,
que alumbren la senda, obstruída de ortigas:
Frutos de la estirpe de un noble Dolor....*

*Viento caprichoso, vestido de fiesta,
alado jinete, ¿dime lo que llevas
en esta tu cauda de alegre prestancia...?
Tienes un perfume de dicha naciente....
Y vas arrancando girones de tiempo....
Y te vas llevando todas mis tristezas.,
dejándome, en cambio, dulce serenata,
y las madre selvas de un grito de Amor....*

*Yo no te comprendo, viento caprichoso....
Dime tu secreto.... Partiré contigo....
Te daré las arcas que hay en mis cantares,
y seremos juntos por tus caminitos
y en las alboradas de mi corazón....*

—————

*Y el viento responde, con fina arrogancia,
a las inquietudes de mi soledad:*

*Viajo con los rizos de las mañanitas,
cuando son muy rubias, sedientas de azul....*

Parto con los días llenos de esplendores....

*Viajo con los Cielos que vieron purezas,
dolientes ternuras.., lágrimas de fe....*

*Viajo con las tardes nimbadas de pena:
esa pena blanca que da la belleza*

dentro de las almas hambrientas de luz....

*Parto con las noches de meditaciones
que encienden luceros en la castidad....*

*Viajo con auroras, con himnos triunfales:
jardines vibrantes de intensa Oración....*

*Llevo la **Noticia más Esplendorosa,***

con todos los vientos vestidos de Amor...

a los corazones, espejos leales

al Canto más Puro de Inmortalidad:

*Ese Canto Cumbre, con Alas Dichosas,
que lleva suspiros, aromas y ofrendas*

A la Dulce Madre del Rosario Santo:

La Gloria más Pura....! ¡La Madre de Dios!



*La que en nuestras penas tiene **Bendiciones.** . . .*

Y en nuestra alegría, sonrío dichosa. . .

con esos sus Ojos que lloraron Cielo:

Faros de Esperanza . . . ! ! ¡ ¡ Fanales de Amor! !



¿Cuál es la Noticia, viento principesco....?
—le dije—soñando en las melodías
de vientos violetas que viajan ocultos
en las perspectivas de inmensa emoción....

La Noticia Santa... La Noticia Bella
es Dominicana,—contestóme el viento—:
Pretenden los sabios, los predicadores,
esos frailes graves, con Almas de lumbre,
con hábito triste, muy blanco y muy negro....
Hijos de aquel Astro, Santo de Guzmán....!
Pretenden la dicha de besar la Frente
de la Madre Tierna del Rosario Luz. . . . ! ! !

Pretenden Besarla con una Corona
que tiene millones de almas muy devotas....
Joyas reverentes.... Súplicas de Amor....
Perlas ignoradas, humildes, canoras....
Anforas dichosas de ignoto cristal....

Pretenden Besarla, con esa Corona. . ,
A la Frente Pura, de Alabastros Tristes....
A la Frente Reina, a la Frente Gloria
que tiene Caricias de las Manecitas
Del Niño Divino, que no tuvo hogar....

Y la Frente Nido de Misericordias
para los dolores y la inspiración,
ha sido Piadosa y acepta la ofrenda
de aquella Corona con joyas de Fe,
haciendo los días más claros y nobles,
haciendo rosales con noches azules..,
Y enviando a las almas su Santa Ternura:
Tesoro Divino de su Bendición. . . ! ! !

Ya sabes ingrato cual es la Noticia
que vamos llevando los vientos febriles,
a los horizontes donde haya encendida
la antorcha de una alma... La flor de un cariño
para La Bendita Madre del Rosario. . . ! !
Para La Adorada Madre de los tristes...!
La de Los Milagros. . . La de Los Amores. . .
La de las Ojeras radiantes de Pena
que lleva millones de pechos contritos
A la Gloria Eterna de su Hijo Jesús. . . ! ! !

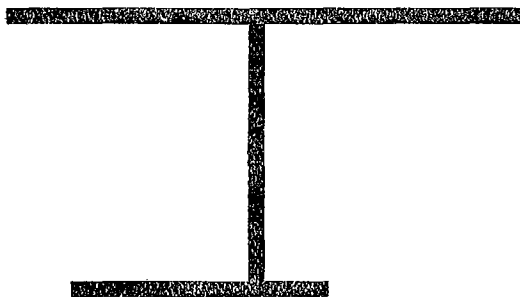
*Y el viento dichoso, con alas potentes,
siguió su camino llevando el Mensaje
atado con cintas de nubes nupciales....
Iba tan airoso, tan pulcro y galante..,
que nada tenía de viento alocado....
Más bien parecía devota consigna
con fuego radiante de un gran corazón....*

¡Madre del Rosario! *Yo también quisiera
llevarte mi ofrenda de ansiosa inquietud:
tímida de gozo... Blanca de una pena
muy honda y ferviente, como es la primera
caricia de un hijo que vuelve a Tus Plantas
buscando agradarte... Para agradecerte
la Inmensa Prosapia de Tu Caridad...*

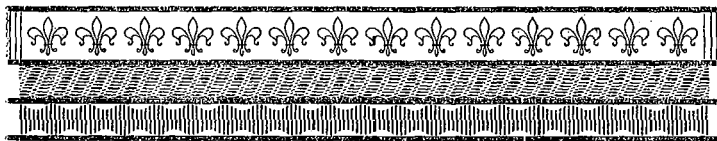
*¿Quieres recibirla, Madre Idolatrada?
Será una magnolia de tu Festival...
Tienes para todos Maternal Ternura...
Recibe mi ofrenda... Será una gotita
de llanto sincero... Tú veras, ¡Oh Madre!
dónde la colocas... Cuando la Apoteosis
de Tu Gran Corona que te dan los votos,
Poemas y Liras de la Patria Austral...*

¡EL

ROSARIO!



||



Plegaria sensitiva.
Rosal de Bendiciones.
Cántico de Esperanza,
de Excelencia y de Fe.

Perfume de las almas.
Amor de los Altares.
Y Escudo del hogar...

Eres un horizonte
abierto a las delicias
de sentir la conciencia
implorando piedad,
a la dulce Clemencia
de los Cielos Propicios
que derraman tesoros
a los pies de la Cruz...! !



Los Angeles debieron
tejer tus maravillas,
cuando la Madre Eterna
estuvo pensativa. . ,
secándose los Ojos
por alguna nostalgia
de Ternura Divina,
prendida por las gracias
de su Niño Jesús...



De su Hijo Bendito,
más Bello que la dicha...!!
Más Noble que un Milagro...!!
Más dulce que el Amor...!!

Lleno de Perfecciones,
sin límites ni ocasos
en los tiempos primeros,
en los tiempos presentes,
en tiempos que vendrán...

Madre de los Rosarios

que cantarte pudieron
los labios de los justos,
los labios de pureza,
y los labios quemados
por angustia mortal. . . ,
concédenos, ¡Oh **Madre!**
Miradas compasivas
con Alas de Silencio
y Estrellas de perdón...



Concédenos, ¡Oh **Reina!**
las Brisas en que abundas,
llenas de las Esencias
de Aurora Celestial...!!



Por tu Rosario Excelso:

Escala de Querubes...

Emporio de Jazmines...

Telégrafo del Cielo...

Para llamarte **Madre...**

“En la noche que piensa...”

Con lágrimas que cantan

la dulce cantinela

de implorarte ilusión...



Ilusión de Rosarios
ungidos por la aurora...
Ilusión de ilusiones
de Rosarios fervientes
de fúlgida Esperanza,
cantados en la Misa
de Luces Sempiternas:
Caricias Infinitas
nacidas en la Eterna
Misión del Redentor...!!!



Madre de los Rosarios
dolientes y sinceros,
como gajos de lirios
atados con tristeza
que tiembla de inquietud...



Tu sabes, Madre Mía,
cristalizar Consuelos,
de esos que tienen gloria
y pedazos de cielo. . .,
cuando el Rosario canta.,
cuando el Rosario llora.,
Tu Nombre Sacrosanto . . !!
Corona de Belleza.
Poema de Infinito.
Refugio Pasional . . !!





¡PRINCESA!

III





Humilde Azucena.
Fragante caricia
de una dulce pena
muy honda y propicia.

Tienes tus fulgores:
Doliente Destino....
¿No has visto las flores
que hay en tu camino....?

Huerfanita Bella
con Cielo en los Ojos....
¿Tienes una estrella
para tus Sonrojos....?

Todas las estrellas
se encuentran ansiosas
de ver tus querellas
puras..., deliciosas....



Sonríes de Gloria..
Princesa Divina....
¿Sientes tu Victoria,
triste peregrina...?



Tu Frente es la Gema
de un noble Baluarte,
para el gran Poema
de Martirizarte....



Tus Ojos son Lumbres
de Llantos muy Tiernos...
como son las Cumbres
de Amores Eternos....



Celestial Princesa,
Perfecta en Primores:
Himnos de Belleza
cantan tus Albores..!!



Vives pensativa...
soñando en tristezas....
Alma sensitiva
de inmensas realezas....

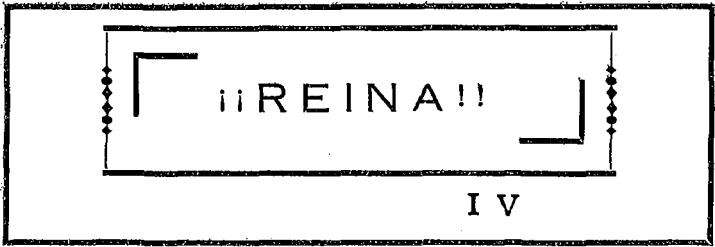


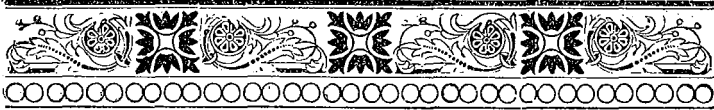
Princesa vestida
con lampos de plata....

Princesa sentida
de azul serenata....

Unica Princesa
del mundo y sus galas....
Unica Belleza
de luz y con alas....

Eres la Perfecta
Estrella del Señor...
Eres predilecta
de Infinito Amor... !!





¡ ¡ Purísima Reina ! ! Tu Corte de Honores
galopa de anhelos en áureos corceles,
con crines de llamas, y cascos de aroma
que estallan vibrantes sistemas
de ofrendas,
para **Tus Miradas** que encierran
La Excelsa Ternura de Dios....!!!

¡ ¡ Reina del Rosario ! ! Tu Escolta de Honores
la forman las Guardias vestidas de blanco,
celestes de armiño,
con ricos penachos de soles,
pecheras de auroras....

página noventa y seis

Son guardias que tienen sus armas flotantes
con dulces perfumes de amores,
para tus Poemas,
para tus Sonrisas
de Reina Mimada por la Eternidad....!!!

¡¡Reina de lo Eterno!! Legiones gloriosas
de Santos Querubes madrugan a darte
candelas de oro,
retretas de plata,
sólo con las liras de su castidad:
Tienen el encanto de verte **Los Ojos,**
Nidos de Diamantes....!!
Cuando te sonríes, y muestras **la Gloria**
de Tu Santidad....!!!

¡ Reina de lo bello !! Para tu Belleza,
—**¡ Primera Potencia del Genio Inmortal —!!**
Los Angeles tienen trompetas de nieve,
que cantan las notas de ignota beldad....
Y sus armonías llenan lo Infinito
con las torrenteras de un Arte muy Puro,
Santo y Musical....!!!

¡¡ Reina de los Cielos !! Para **Tu Corona**
Hecha con suspiros, Tiernos y Divinos
de **Tu Hijo Jesús....!!!**
Millones de Santos de Alteza Inefable....
Patriarcas Perfectos de Cándida Unción...,
derraman Efluvios de Gracia tan Honda,
tan Alta y Sentida.,
que graban **los días de Tus Paraísos**
sobre los joyeles de esa **Tu Corona**
que también contiene **Besos Sacrosantos**
De Tu Hijo Jesús....!!!

¡¡Reina del Martirio!! Martirio que ostenta,
en Cielos Canoros, las noches-pensiles,
de Auroras Boreales,
hechas con Espinas, Clavos y Suplicios
del Manso Jesús....!!

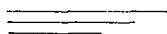
.....

=====

Y en Recuerdo Santo de Siete Puñales
que Martirizaron la Dulce Plegaria de Tu Corazón....
Los Cielos Remotos....
Los Cielos Propicios....
Los Místicos Cielos que son Oblación....
Cantan asombrados Tus Lágrimas Tristes....
Tus Lágrimas-Astros.,
Bellas Compañeras de la Redención....!!!

.....

=====



Reina del Rosario....Purísima Reina....

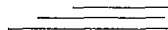
Reina de lo Eterno....Reina de lo Bello....

Reina del Martirio....Reina de los Cielos....

Te imploro ferviente, me aceptes la ofrenda
que me está naciendo dentro de la humilde

rosa de mi huerto, que te pide gracias,

limosnas y amparo **de Tu Majestad....!!!**

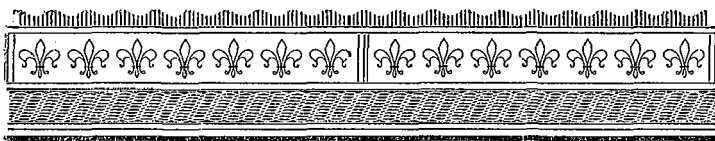




TU
IMPERIO !!

V





Tu Imperio de Reina del Mundo

se Interna en los Siglos, se eleva en la Historia,

se Amplía en el tiempo, Incendia el espacio,

*con la Fortaleza de una **Obra Perfecta,***

Plasmada en la Esencia,

—de cuanto hay de Grande,

de cuanto hay de Bello,

*profundo y sonoro—, **por el mismo Dios. . . .***



página ciento cuatro

Tu Imperio de Reina, sobre el Universo,
—huérfano del Cielo, sediento de Luz—,
tiene las raigambres de diez y ocho siglos,
en finas urdimbres que han ido formando Caudales de Fe,
en lo más augusto de los corazones, humildes y grandes...
En todas las alas de la Inteligencia...
En hondos Fanales de Albas
que tiene el Talento...
En Amaneceres de Nobles Ingenios: Castillos de Ensueño
y el Arte...
En las Tempestades, Prodigios y Cumbres del Genio...
Y en la pobre choza donde se saluda, Tu Nombre Bendito,
con una Plegaria,
y los Broches de Oro de Humilde Canción...

¡ ¡ Reina del Rosario, en toda la Tierra. . . ! !

*Ya vista de nieve, Suprema Blancura de Amores
muy Tuyos...*

O lleve en el Alma gloriosa quimera...

*Ya mire la vida en la cariciosa sangre
de un cariño, naciente o postrero...*

*O lleve grabada,—Dentro de su Estirpe,
de origen Divino—, la Novia Esperanza...*



**¡ ¡ Reina del Rosario, en todas las Sendas
del Vivir Humano. . . ! ! !**

¡ ¡ En dónde no miro Palacios de Mármol...

*Baluartes de Bronce... Castillos de Piedra Luciente,
Pulida con Savias del Arte:*

*Templos Sacrosantos que Plasman Poemas,
Altas y Ritos **de tu Advocación. . . ! !***



¡ ¡ Reina del Rosario !! *Tu Reinado tiene*
Cetros de Ternura... Coronas de Gloria...
Mantos de Cariño... Santuarios de Amores...
Rosales de Fuego.., Altos de Tristeza..,
Tierna y Pasional..!!

Con la Omnipotencia de **Tu Gracia Eterna..,**
cada vez más honda... Cada vez más Alta..,
bajo el Palió Inmenso del Cielo Propicio
de **Tu Bendición...!!**



MADRE..!!

VI



Quisiera ser un Genio de arrostos magistrales,
para llamarte **Madre** de mi Pan de Ilusión . . .
con las ricas estrofas de mis cantos nupciales,
nacidos en la hoguera que hay en mi corazón.

Hoguera que Tú misma pusiste en mi cariño,
con Tu Mirada Triste **de Madre** de mi amor,
cuando yo balbucía timideces de niño . . .
en una mañanita que me diste el fulgor

Fulgor con que me hiciste comprender Tu Excelencia:
Madre de cuantos piden **Tu Amante Caridad . . .**
Madre de la Bandera que flota en la conciencia,
antena milagrosa del canto y la bondad

página ciento diez

Te vuelves Cariciosa, cuando el Arte te implora,
como fuente de plata bajo un lampo de luz. . . .
Te vuelves armonía, mostrándole al que ora. . . ,
el Hondo panorama que palpita en la Cruz

Madre de los artistas. . . **Madre** de los sedientos
de sombras protectoras y cumbres de Ideal. . .
Tienes **Tus Bendiciones** en los grandes intentos
que se hacen a **Tus Plantas** humilde madrigal. . .

Cuando el llanto interrumpe quehaceres cristalinos. . . ,
y acuden al Refugio de **Tu Materno Hogar . . .**
encuentran los **Tesoros de Amores Ponentinos. . .**
de **Esos** que nos Enseñan la **Gloria de Llorar. . .**

À llorar convencidos de la Magna Dulzura
que fluye de Tus Manos: Artistas del Dolor...
Manos que son Gardenias de la Santa Amargura
y encierran la Nostalgia **de Milagros de Amor**



Madre cuando nos falta la lumbre de un anhelo...
en la árida pendiente del propio corazón...
Entonces nos arrullas en Tu Manto de Cielo...
Y aceptas Complacida nuestra pobre oración...



Estás en los Altares de los Santuarios Tristes...
Pálida por la escarcha de nuestra ingratitud...
Esperando a tus hijos... Probádonos que Existes
Pendiente de un cariño que te traiga Virtud....



página ciento doce

Madre para el recuerdo de la infancia querida...
oculta entre los Pliegues de Tu Excelsa Piedad...
con todos los Calores de tu Gracia Sentida...
al fondo del ensueño de esa dichosa edad...

Madre de los rosales y espinas de la pena...
para llenar de Esencias las sendas del vivir...
Eres la Madrecita, Dulcísima de Buena...
Al corazón le toca adorarte y morir....

Madre de los Cristales que hay en las Devociones...
Y que nunca has dejado de Escuchar un clamor...
Tuyas son las Plegarias... Tuyos los corazones...
Tuyas son las ternuras de todo el Ecuador....

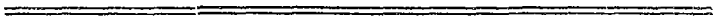
página ciento trece

Madre que te Retratas en lágrimas aciagas . . ,
y Enseñas al que sufre un Santo Manantial
de noches luminosas: Frutos de las Amargas
Rutas que nos señalan **la Patria Celestial**



Para **Ti, Madre Mfa**, mis cantos peregrinos . . .
Y la joya de mi alma en Tu Trono Bendito . . .
Llévala Compasiva por los Buenos Caminos
que tienen Tu Dulzura y Sabor de Infinito . . .

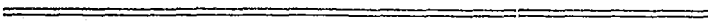




CUENCA



VII





Prestigios azuayos, de noble linaje,
se encuentran tejiendo la urdimbre dichosa
de una **Gran Pasión**, con los coloridos
de rayos de luna, con los horizontes
plenos de alegría, efluvios austeros
que han aprisionado las risas del sol...



La Ciudad de Cuenca ha roto los diques
de todo recelo... Y se halla vestida
con las madre selvas traídas del Cielo,
para los **Honores** y los **Privilegios**
de la más **Profunda**, de la más **Ingenua**,
de la más **Divina Llama Pasional**



página ciento diez y ocho

*La Pasión sonrío... La Pasión alumbraba
todas las tareas de esta Perfumada
Tierra del Deleite, cubierta de Amor*



*¿Para quién las galas de estas mañanitas
vestidas de gloria, que salen de estuches
de noble entusiasmo, puro y virginal...?*



*¿Para quién las noches de plata hechicera,
novias del cariño con damas-estrellas:
Almas de azucena y la sangre azul...?*



*Los preparativos, torrentes de lujo,
con oros macisos, viejos fatigados
de llevar prosapias de inmenso esplendor...*

*Los preparativos, torrentes de perlas,
tímidas doncellas, radiantes de luz...*

*Las joyas que llegan llenas de opulencia,
por las pedrerías: Auroras cambiantes...*

*Lisonjas nerviosas para derroteros
de Cortes airoosas y Cumbres de Honor...*

son para La Reina del Rosario Santo...!!!

La que fue Princesa que lloraba Cielo...!!!

¡¡ La Madre Bendita, Gloria de lo Eterno...!!



página ciento veinte

*Por eso las fuentes son nidos de plata:
Sonríen de gracia, peinando las aguas
con las mariposas de ensueño gentil...
Las fuentes azuayas son urnas sonoras,
con las serenatas de una perspectiva
muy apasionada, galante y feliz....*



*El Pueblo Cuencano, de Estirpe Cristiana.
Católico Enhiesto. De sentires hondos
y Límpidos vuelos con la **Llama Augusta
de la Religión, prepara Homenajes
a la Alma del Cielo: La Madre de Dios...!!!
La que es del Rosario Reina Sacrosanta
“con esos sus Ojos Misericordiosos”;
Perfume Divino... Tristeza Imperial...!!!***



*Entonces los Bardos de Altivo Linaje,
con el Abolengo de su Inspiración,
—muy Alta y Azuaya: Clásica de Honor—,
asume ese Gesto Pensativo y Grande
de fundir Poemas, cincelandos montes,
construyendo Templos, con los Huracanes
que tienen sus Liras, Piadosas y Bellas,
interpretativas de los Horizontes
llenos de Misterios y las Azucenas
que nos dió **carifio del Manso Jesús . . . !!!***

*¡Oh! Las campanitas fundidas con oros
de Liras Azuayas y perlas de Amor...
Continuad vibrando vuestras notas rosas...
vuestras clavelinas de sentida unción...
Continuad vibrando, dulces cantarinas,
estrofas que vuelan llamando las almas
que tengan secretos de perfume santo,
para **Los Rosarios** y las devociones
de la **Madrecita Buena como el Pan...!!!***

*Los ríos que mecen majestuosas ondas...
Linfas cristalinas, que bañan las playas
de la Tierra Austral, tienen un congreso,
de urgentes visiones, con las maravillas
que ostentan las flores: estrofas dolientes...
sedosos perfumes, versos coronados
Por el Gran Poeta de la Eternidad...!!!*

*Los ríos opinan por ser los primeros
en llevar la ofrenda de sus pentagramas*

A la Madre pura, del Rosario Inmenso . . .

Rosario *que tiene lágrimas devotas
como los torrentes que cantan los ríos:
amores sonoros de la Patria Austral . . .*

Las flores arguyen con místico asombro:

Somos tempraneras esencias calladas . . .

Somos las vistosas plegarias del alma

*que llega y nos deja, temblando de **Fe . . .***

En las Sacrosantas Plantas de la Reina...!!!

Que digan lo cirios que alumbran contritos...

Que digan los cantos... Que digan las notas

que rompen su gracia en nuestras corolas..,

*para darle **A Ella . . .** la tímida ofrenda*

de sus alas blancas, sinceras y tiernas

que sólo el asceta puede comprender....

*Ya llegan los vientos muy engalanados...
trayendo primicias... Hondas simpatías:
Por donde pasaron dejando el Mensaje
de los **Homenajes** que están preparando
las albas conciencias de la Patria Austral,
Para la Bendita Reina del Rosario . . . ! !
Bajo directrices de los Frailes Tristes
que visten de blanco... Que visten de negro...
cantando una austera música interior...
Los vientos hallaron dulces acogidas...
Millones de votos... Gallardos aprestos...
Ansias de llevarle, **a la Madre Reina . . .**
todos los tesoros del Bello Ecuador...*

*Los vientos galopan sobre las florestas..,
sobre los torrentes que tienen congresos
donde se discuten los arduos problemas
que han de concederles, la supremacía...
al río que canta Rosarios de nieve..,
o a las maravillas del rico pensil ..,
que tienen las frondas de esencias azuayas,
buenas para un canto, dulce y placentero,
**Junto a los Altares de La "Morenica"
cumbre del Cariño. . . Buena y Pasional....***

página ciento veinte y seis

*Las joyas que tienen las Almas de Cuenca,
(Ciudad que sonríe con las madre selvas
traídas del Cielo...), son joyas lucientes..,
hechas en hogueras **de las Devociones . . . ,**
pulidas **al rojo de la Penitencia . . ,**
en la **Fortaleza de Excelsa Verdad . . . ! ! !***

Las Perlas que tienen las Almas de Cuenca

Son las Inocencias que Imploran a Dios . . . !!!

Y con los Milagros de sus Bendiciones

hacen de esta Tierra un Nido Fragante

de Soles y Estrellas . . . , para la Realeza

**de la Aurea Corona. . . !!! Y besar con Ella
la Frente nimbada de la Madre Reina . . . !!!**

Una Mañanita que la Providencia

Luzca los Joyeles, Perlas y Azucenas


que tienen,-Dichosas-, las Almas de Cuenca:

¡Joya de la Patria! Gema Pensativa....

¡Lira Sempiterna del Bello Ecuador...!!

.....

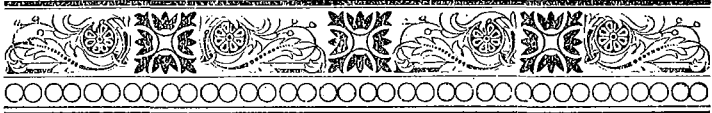
.....



¡LA CORTE
DE
HONOR....!

VIII





Nuestra Madre Santa, del Rosario Inmenso,
tiene en este mundo *Su Corte de Honor:*
Esos Frailes Tristes..., de blanco y de negro:
Símbolos Austeros de la Soledad,
que tienen sus llantos y gritos humildes...,
pidiendo ser justos, mansos y piadosos....
Como es el perfume de una alma sencilla,
vestida de lumbres que nadie las ve....

Esos Frailes Tristes piden tanta Gloria
Al Dulce Poeta de la Eternidad....

Esos Frailes Tristes también tienen Joyas
de Altísimo Precio..., en las torrenteras
de la Penitencia: Copa de Fragancia....
Canto de Oración.... Alas venturosas
que buscan inquietas las Claras Prestancias,
las Santas Bellezas de la Inmensidad....

Nuestra Madre Reina, Cumbre del Rosario,
tiene en este mundo *Su Corte de Honor:*
Esos Frailes Tristes, Vestidos de Lumbres:
Soldados Augustos, Callados y Buenos....
Atletas Perfectos de *Su Vocación....*

Cuando los ingratos, ponen en los Ojos,
de la Madre Tierna, nubes de Tristeza..,
que se hacen Dos Ríos de Perlas-Auroras..,
y que ruedan Lentas como Manantiales
de Ternura Santa.., por las Maravillas
de esa Dulce Faz.... Esos Frailes Tristes..
de blanco y de negro.., le imploran humildes,
a la Madrecita Buena como el Pan:
Perdones de Nardo.., y Olvidos Azules..,
para los ingratos.., hijos sin cariño..
que tienen crueldades *de hacerla llorar....*

Esos Frailes Tristes, Vestidos de Lumbres,
le imploran contritos: *¡¡Reina del Rosario!!*
¡¡Urna del Portento!! ¡¡Nido Melodioso
de la Bendición!! Perdónales, *Madre...*,
son hijos ingratos. . . . Te han hecho la ofensa
de darte la espalda. . . , cerrando los ojos
Al llanto Amoroso de Tu Amanecer...

Perdónales, *Madre...* Tienen en el alma
veneno insidioso. . . . Torpes vanidades. . . .
Cardos torturantes. . . . Tristezas aciagas. . . .
Harapos de hielo. . . . Culpas tenebrosas. . . .
Imprudencia loca. . . . Ilusiones malas. . . .
Todo lo han perdido: Sus dulces anhelos. . . .
Las gracias primeras. . . . Los blancos ropajes
de las devociones. . . . Sus caros amores. . . ,
en esas corrientes que asolan el mundo
con las turbulencias de la farsa de hoy. . . .

Perdónales, *Madre*... *Purísima Esencia*
de *Misericordia*...!! Tócales esa alma
con la *Milagrosa Cauda de Tu Luz*...

Todos son tus hijos, *Madre* de los tristes
y desamparados en las sendas yermas
de un vivir fatal... , Y precisamente
son más hijos tuyos los que se alejaron
de *Tu Hogar Bendito*... Los que derrocharon
todas sus florestas de los años puros...
Y andan por la vida con un fardo a cuestras.. ,
lleno de cansancios y espinos traidores.. ,
esos que fabrica la obscura desgracia
de no tener *Madre* por la ingratitude....

Llámales, María, Madre de Clemencia. . . .
Noble Consejera del Alma sedienta
de Tus Bendiciones y Tu Caridad. . . .

Míranos Propicia, Madre del Rosario. . . .
Somos Tus Soldados, los que te rogamos. . . .
Tus Predicadores. . . . Los que nos llamaste. . . .
Los que nos formaste Tu Corte de Honor. . . .

Todas nuestras preces van a Tu Cariño. . . .
Madre de Esperanza. . . . Madre del Consuelo. . . .
Madre Inmaculada de la Redención. . . !!!

El mundo ha volcado sobre un precipicio
todas las *Doctrinas que selló el Divino*
Mártir de la Cruz... Con sus *perfecciones...*
con sus *Agonías que Cristalizaron*
la Ofrenda Sublime de darnos Perdón...!!

Por eso es el mundo paria caminante.,
ebrio de locura... No conoce rumbos...
Ha roto los diques que tienen las almas
frente a los ciclones de la tempestad...

El problema tiene complejos relieves:

La filosofía es un pobre harapo

que flota en el fondo de una tiranía

llena de tinieblas. . , con las pretensiones

más extraordinarias de luto y miserias. . ,

desgracias y angustias. . , tragedia y Dolor. . . .



¡¡Madre del Rosario!! El cuadro es funesto. . . .

No tiene remedio, dentro de la humana

carencia de luces. . . . En este momento

de dudas sangrientas. . , el mundo *no quiere,*

no sabe, no puede, salir del abismo

que trae consigo darle las espaldas

a la *Sacrosanta Gloria de la Cruz. . . .*



**Solo Tú, María, Genio Inmaculado
del Amor más Puro de la Eternidad..!!
Solo Tú, María, Reina del Rosario..!!
!!Reina que tuviste la consigna inmensa
de ser Nuestra Madre al pie de la Cruz..!!
puedes dar al mundo una nueva aurora..
Nuevos horizontes... Nuevas esperanzas..
Nuevas perspectivas.... Nueva realidad...**

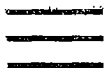
¡¡Reina del Rosario!! ¡¡Madre Idolatrada!!
¡¡Pídele a tu Hijo que aumente la Gracia,
la Ofrenda Infinita de la Redención..!!
¡¡Pídele llorando.., Madrecita Nuestra....
si es que allá en el cielo se hacen necesarios
toda Tu Tristeza....Tu Llanto de Amor....!!

Dile a tu Adorado....Santísimo Hijo....
Que el mundo está roto en todas sus partes....
El mundo que un Día le vió Moribundo....
Dándonos la Herencia, Inconmensurable,
de su Augusta Sangre.., con las Aureolas
y la Omnipotencia de su Santa Ley....!!!

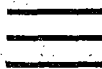
**El, que es tan Sensible de toda Excelencia....
viéndole a su Madre llorar por nosotros....
Con esos sus Ojos., llenos de Oraciones....
Nidos del Perdón....Puede que un minuto
vuelva hacia nosotros....Con sus Credenciales
Divinas y Humanas de Rey Temporal....!!!**

**Entonces, ¡¡Oh Madre! ¡¡Cumbre del Rosario!
¡¡Con ese minuto de Misericordia....
Aurora Inefable de su Caridad....!!!**

**El mundo habrá hecho todas las fusiones
de Santas Ternuras., de Amores Eternos....
Y en los hilos de Oro de Tu Devoción.,
tendrán las conciencias toda la ternura.,
toda la fragancia de una fuente azul....**



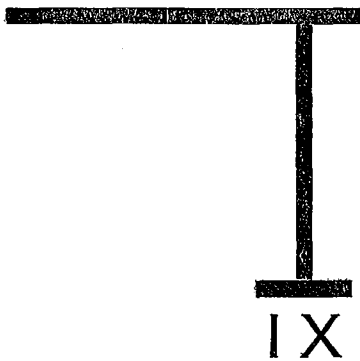
Estos Frailes Tristes, tienen encendidos,
dentro de sus Almas, todos los joyeles
que da *la Oración*: Los Dulces Maitines,
Diamantes del Alba. . . ! Sus austeridades. . .
Sus predicaciones. . . . Sus sabidurías
y sus Esperanzas. . . . *Los Bellos Rosarios*
que ponen al filo de todas las horas. . . ,
hilando Virtudes, como pararrayos. . . .
Y el Cielo se Apiade de nuestras miserias
y no nos castigue por nuestra maldad. . . .



Todas las Tristezas. . . . Todas las Ternuras. . . .
La Melancolía que anida en el Alma
de estos Frailes Buenos, como la Caricia
de una Bendición, *tiene la Grandeza
de la Real Corona del atrevimiento
de Besar la Frente de la Madre Reina. . . .*
En una mañana que los Cielos tengan
la galantería de entrar en el Templo
de Santo Domingo, donde los Rosarios,
de Perlas Vibrantes, sean los Heraldos
vestidos de armiño, *de las Milagrosas
sonrisas de Ella, de sus Bendiciones
de Madre Adorada,* sobre los arpegios
de los Frailes—Lumbres,—*Su Corte de Honor—*;
sobre los Baluartes de Místico Anheló
y los Estandartes del Fúlgido Azuay;
y sobre las Almas de la Patria Mía
fundidas en una Lágrima Ferviente,
vista en los Espejos de Cielos galantes,
muy apasionados por las emociones,
súplicas y preces del Bello Ecuador. . . .



SALVE!!





¡ ¡ Salve Madre Cariciosa ! !
¡ ¡ Salve Reina del Rosario ! !
Esta tierra melodiosa
se convierte en incensario
para darte sus saludos,
y ponerte en sus escudos,
¡ ¡ Oh señora Poderosa
del Purísimo Calvario ! !



¡ ¡ Salve Reina de Piedades ! !
¡ ¡ Salve Madre de Esperanzas ! !
Contemplando Tus Deidades
nos auguras bienadanzas...
Que en Tu Frente de Azucena
se disipe nuestra Pena...
¡ ¡ Oh Señora de Bondades
te imploramos Tus Bonanzas ! !



¡ ¡ Salve Reina a quien ya dimos
la Corona de Brillantes ! !
¡ ¡ Qué contritos te pedimos
Tus Miradas tan Amantes . . ! !
No desdeñes nuestro grito
de Tu Regazo Bendito . . ! !
¡ ¡ Oh Señora te gemimos
a Tus Plantas de Diamantes ! !



¡ ¡ Salve Reina de Cariños ! !
¡ ¡ Salve Madre de Grandezas ! !
Te imploramos por los niños
y sus cándidas tristezas . . .
Tu que sabes de Dolores
no permitas sus rigores...
¡ ¡ Oh Señora de Bellezas
y los Fúlgidos Armiños ! !



¡ ¡ Salve Madre de Ternuras ! !
¡ ¡ Salve Reina del Consuelo ! !
Te ofrendamos las dulzuras,
lo más puro del anhelo
de mirarte las Pupilas
Milagrosas y Tranquilas...
¡ ¡ Oh Señora de Blanduras
para Mostrarnos el Cielo ! !



¡ ¡ Salve Reina Justiciera ! !
¡ ¡ Salve Madre Inmaculada ! !
Nuestra Patria lastimera
pide a gritos Tu Mirada . . ! !
Vuelve a nosotros Tu Manto . . ,
te adoramos tanto . . , tanto...
¡ ¡ Oh Señora Prisionera
de Celestial Alborada . . ! !



La Corona de nuestra Alma
para Tus Sienes Benditas. . . !!
No es la esencia de Tu Palma,
De Tus Gracias Infinitas . . . !!
Recíbela Compasiva,
Reina Pura, Sensitiva . . . !!
Recíbenos con Tu Calma
nuestras dádivas marchitas...



¡ ¡ Salve Reina Generosa ! !
¡ ¡ Salve Madre de Clemencia ! !
Si nuestra Alma es tan dichosa
de sentirte en la Conciencia...
¡ ¡ Vive siempre Coronada
Princesita Enamorada . . . !!
¡ ¡ Oh Señora Ponderosa
de Santísima Excelencia . . . !!



DOS CORONAS....

X



Cofres de las conciencias
de límpidos orientes,
donde viven millones
de cantos y plegarias,
poemas de la sangre
de todo el Ecuador,
humilde centinela,
vasallo predilecto
de la Madre de Dios . . . !!!



La Reina del Rosario
tiene en estas Coronas
joyeles prodigiosos
que anidan en las Almas
de Su Corte de Honor:
Esos Frailes de blanco
y el negro pensativo:
Símbolos del Misterio
que lucieron los Ojos
de la Madre de Dios:

Blancos por la pureza
de nieve diamantina...!!
Negros por las Ternuras
que la Madre Preciosa
dejaba con sus Besos
sobre el Rostro Adorado
del Niño Redentor...!!



Estas Coronas tienen
cantinelas devotas
de espíritus radiantes,
con la doble aureola
de la Fe y el Amor,
hacia el Grupo que forman
la Madre Sacrosanta,
y el Niño que nos mira
con la Gloria Infinita
de Su Esencia Inmortal...!!



Millones y millones
de santas armonías
han ido entretejiendo
la Corona del Niño,
que ostenta los suspiros
de los niños azuayos,
que toman en sus labios
la Fortuna Inefable
de una Hostia Divina,
“con los pies en la tumba”,
los Ojos en el Cielo,
y el Alma hecho girones
por lágrimas que vuelan
para hacerse las perlas...
que son en la Corona
las tímidas plegarias
que tiemblan de emoción...



En la Corona de **Ella,**
—La Reina del Rosario—,
laten muchas estrellas:
pesares que le imploran
lágrimas de Esperanza,
Refugio Inmaculado
donde la Madre Tierna
disipa tempestades
que se hacen los brillantes
de un aciago Dolor....



¡Oh! cuántos han sentido
nacer en sus rosales
rocíos milagrosos,
después de haber dejado,
para esa Real Corona,
las gemas del quebranto
que implora con Amor...



Por eso la Corona
de la Madre Adorada
luce tantas Estrellas:
lumbres de los millones
de penas que germinan
dentro de la Conciencia
de este bello Ecuador....



Mientras en la Corona
del Niño hay inocencia
de todos los infantes
nacidos en la Patria,
fundida en los Altares,
Plegarias y latidos
de un sólo Corazón....

Dichosas son las penas
que se hicieron Estrellas
para esa Real Corona
de la Madre de Dios....

Pero hay otras Estrellas
que tienen más fulgores
en esas Dos Coronas:
Las gotitas de llanto
que brotan de las Almas
y asoman a los ojos,
—como Glorias de Gracia—,
de aquéllos que volvieron
a mirar en el Niño
los Prodigios del Cielo...!!
Y en su Madre Bendita,
La Reina del Rosario,
el más Dulce Refugio
de cuantos se arrepienten
no haber llevado siempre,
dentro de la Conciencia,
lágrimas tempraneras..,
que riegan amorosas,
como Santas Plegarias,
los Lirios del Perdón...

.....



La Coronación...!!

XI



La aurora está más rubia que vestida de gloria...
La gloria está forjando muchísimas auroras...
El cielo es un espejo del más límpido azul,
y ostenta perspectivas de cristales intensos
nunca jamás soñados por las Liras Azuayas,
que siempre amanecieron, con épicas fortunas
y líricas bellezas, cantando la armoniosa
fronda de sus Poemas de inspiración genial....



página ciento sesenta y dos

La mañana, devota de inmensas maravillas,
ataviada con nardos y caprichos nupciales,
sonríe complacida con arpas que le hicieron
la gaviota del sol . . .



Los montes se estremecen de profunda alegría . . ,
buscando en los confines de horizontes amigos
la oración más sutil . . .



Millones de azucenas y flores nunca vistas,
—devotas y canoras—, están entrando juntas,
por parejas dichosas, **al Templo de la Reina
del Rosario Glorioso**, en la Ciudad de Cuenca:
Santuario Inmaculado de Mística Visión...!!



Los ríos consiguieron también entrar al Templo..,
pero van silenciosos aquellos surtidores
de cánticos de nieve y Rosarios de Amor...
Entran por torrenteras de júbilos triunfales..,
pero con la consigna de modular sus preces
sólo con los clarines de música interior....



Los cóndores andinos, soberbios y colosos,
con la cauda potente de su noble plumaje,
en vuelo tormentoso, de cálida emoción..,
están poniendo alas de máxima grandeza
en esos horizontes donde el Azuay culmina
con aviones de plata.., con aviones de oro..,
y vientos mensajeros que llevan a **Tu Templo,**
|| Madre de los Rosarios || los aromas que siente
la Tierra Ecuatoriana, novicia tempranera,
para darte Oraciones en Caudales de Fe....

Los horizontes claros se hacen más transparentes,
mientras las escuadrillas de cóndores audaces
cruzan por las florestas, los valles y collados,
tomando madre selvas que bajaron del Cielo
para encender sonrisas en Cuenca, la Radiosa,
que forjando aleluyas, tiene todos los Rangos
de un Templo ornamentado por las **Manos Divinas**
del mismo Nazareno Puesto que los Azuayos,
en Extasis de Llantos, con Arranques de Fuego
de Amores nunca vistos, más que dichosos, Santos,
a su Madre Adorada la van a coronar . . . ! ! !



Los cóndores sabían la Noticia Adorada
llevada por los vientos a la roca altanera
de las moles andinas....

Por eso van pasando los cóndores gigantes
sobre los campanarios de la Ciudad Radiosa,
en vuelo majestuoso de olímpica emoción...

Y entran en **Tu Palacio, ¡ ¡ Oh Reina del Rosario ! !**
con el noble plumaje, purísimo de albura . . ,
en actitud de ruego . . , con lágrimas humildes:
lámparas que han traído para darte un cariño . . ,
y un puñado glorioso de su inmensa Bandera
donde laten Poemas de ignoto amanecer....



En las pampas de Tarquí, donde el mármol florece
con sus bloques de gracia, derrochando armonía
sobre alfombras de hiedra, de esmeralda gentil,
se han reunido las aves más canoras y bellas...
Y preguntan nerviosas, ¿dónde están las palomas?
Atrasadas, culpables, que nos tienen inquietas...
y ansiosas de partir...?

Nuestra Madre Querida, —dicen las avecillas,
muriéndose de angustia—, **La Reina del Rosario ! !**
Que puso en nuestros pechos los raudales de fiesta,
notará nuestra ausencia de **Su Templo de Galas**,
sin cantos peregrinos... sin trinos de cristal...

página ciento sesenta y ocho

Siguen las avecillas, con miradas inquietas
perforando horizontes huérfanos de palomas...
culpables y atrasadas... que tardan en llegar...

Las llanuras de Tarqui tienen este momento
un paisaje sonoro con millones de plumas,
de colores intensos, que entrañan inquietudes
de inefable ternura que nadie la soñó....

Pero lejos, muy lejos... donde el confin acaba
con líneas azulinas de espléndido fulgor...
asoman por bandadas millones de palomas
cubriendo el horizonte con nítida blancura:
sus alas de pureza de un cántico nupcial...

Detrás de las palomas . . , perfilan sus siluetas,
de turbido plumaje, los mirlos tempraneros,
negros como la noche que canta una plegaria
y un suspiro de amor

.....

Las águilas doradas, mirando a las palomas
y mirlos tempraneros, les dicen a las aves
inquietas de ilusión: Mirad que la tardanza
de esas aves preciosas, obedeció al Ensueño
de reflejar el vuelo que tienen **las Pupilas**
de la Madre de Dios . . . ! !

.....

Los Blancos de sus Ojos, Húmedos de Cariño,
son como las palomas del más puro cristal . . .
Los Negros de esos Ojos, —Brillantes encendidos—,
tienen una Belleza de Amores Sacrosantos
desde cuando Besaron, en el pesebre Humilde,
la Diáfana Inocencia del Niño Redentor

.....

página ciento setenta

Los Negros de esos Ojos, Fundidos con estrellas,
son Dos Enormes Gotas de Ternura Infinita...
de donde fluyen Castos y Amantes los Rocíos
que alimentan triunfante el Rosal de la Cruz...

Dejad que esos dichosos y negrísimos mirlos
marchen a la cabeza de nuestra alada tropa...
Las palomas nupciales iran después de ellos
en claras transparencias de cristales de amor...

Nosotras marcharemos a una gran distancia
de esas aves preciosas que van simbolizando
Los Vuelos Milagrosos que tienen **Las Pupilas**
de la Madre de Dios . . . ! !

Marcharemos libando las santas ilusiones
de volar precedidas **por las Miradas de Ella:**
La Reina Inmaculada del Rosario de Gloria !!
La Madre Pensativa que nos puso en los pechos
los trinos melodiosos que parecen arpegios
de **Su Amante Perdón . . . !!**

.....

.....

En la Ciudad de Cuenca sonríe la fortuna
que brota de las Almas en cascadas de Luz. . . ! !

En la Ciudad de Cuenca donde no hay un torrente
de galas nunca vistas, palpita una aureola
de suntuosa Piedad. . . Los niños van vestidos
de gracias transparentes. . . Las doncellas suspiran
su más Pura Ilusión. . . Las madres han sentido
dentro de sus entrañas el gran deslumbramiento
de un óptimo blasón. . . Una rancia nobleza,
de efluvios magistrales, galopa en la conciencia
de todos los obreros que han hecho de su vida
la fuente del esfuerzo con ritmo pasional. . . .

En la Ciudad de Cuenca estalla el optimismo
con amplia aristocracia y sangre de Oración...!!



El Dolor de la Vida se ha callado contrito...
Se ha vestido de blanco. Y anda por esas calles
indefenso y risueño... Parece un millonario
muy sencillo y burgués....



Los Poetas Azuayos, bohemios principescos,
“señores caballeros”, de abolengo genuino,
con llamas de portento dentro del corazón . . . ,
están forjando Arte, con la Lira del tiempo,
con el mármol de Tarqui, con la fauna y la flora,
fecundas por azuayas, y como tales, santas,
para el mejor Poema que implica **la Corona**
de Reales Maravillas, con que el atrevimiento
de millones de Almas, tiende a **Besar Las Frentes**
de la Reina Infinita y el Niño Redentor . . . ! ! !

En la Ciudad de Cuenca los ancianos creyentes
están transfigurados en Patriarcas de Amor...! !



A la Ciudad de Cuenca llegan los mirlos negros
y palomas de plata: Aves que simbolizan
*Las Pupilas de Ella: Blancas como la Esencia
de Azucenas del Cielo... Negras como Dos Gotas
de Noche sin Estrellas... Negrísimas de Pena...
Brillantes de Ternura... Estrellas Sacrosantas
de la Inmensa Tragedia que culminó en la Cruz*

página ciento setenta y seis:

Los mirlos pensativos y palomas de plata,
como si comprendieran **su altísima misión**
penetran en **Tu Templo Madre de las Purezas,**
con las alas nocturnas y las alas nevadas . . ,
trinando cantinelas de Tu Nombre de Gloria,
la mirada triunfante . . , en vuelo caricioso
de un Ensueño de Paz . . .

En la Ciudad de Cuenca, todas las **Religiosas**
son Angeles que cantan a **La Madre de Dios . . . ! ! !**

Las águilas doradas, precediendo a las aves
más canoras y bellas, perfilan su grandeza,
en un ancho horizonte con magníficos astros
que nunca nos mostraron sus fanales de Luz....

El momento es inmenso: jamás hubo en el Cielo
tanta Luz y Armonía....!! En el Cielo que vemos
los pobres hijos de Eva.... En este dulce Cielo
que cubre al Ecuador:

No podría decirse si estamos en la noche
más bella de la Vida.... Si vamos con la aurora
que nunca volverá.... Si el día está suspenso,
como lámpara de oro, en **las Plantas Benditas**
de la Madre de Dios....!!!

página ciento setenta y ocho

A esto ha de agregarse millones y millones
de plumajes de seda, de plumajes de raso
de las aves que llegan muy canoras y bellas
con todos los colores que hay en el Arco Iris...
con todos los colores que hay en la Poesía
de los Vates Azuayos.., de las Liras que vibran
en todos los jardines que luce el Ecuador....



En la ciudad de Cuenca todos **los Monasterios**
son los Altos Parlantes que imploran al **Señor....!!!**



A esto ha de agregarse millones y millones
de orquestas trinadoras que llegan con la noche...,
que llegan con el alba..., que llegan con el día
para entrar en **tu Templo** cantando **una Aleluya**
para Tí, Madre Mía: Poetisa Divina....!!
!!Artista del Rosario!! !!Madre que nos concedes
la Caricia Inefable de tu Amante Perdón....!!!

En la ciudad de Cuenca todos los campanarios
tienen campanas de oro, y están tocando a gloria
y a incienso musical....

*El Templo de la Reina y Madre del Rosario
tiene todas las Lumbres del Cielo y de la tierra....*

Millones de suspiros y plegarias azules

se escapan de las Almas, contritas, de rodillas..,

que están **bebiendo Cielo en los Ojos de Ella:**

*¡Ojos más que Divinos, Ojos que se miraron
con Llantos Infinitos en los Ojos de Dios....!!!*



El Templo es un **Palacio** de cristales **del Cielo**

donde el silencio canta millones **de Rosarios**

con caudales **de Fe**....

Silencio pensativo de las Almas que imploran

Ternuras de tu Anheló, tan Puro y Maternal....

Silencio de los labios marchitos, que te ofrecen,

¡¡Madre de la Esperanza!! murmullos de congoja..,

pidiéndote **Piedad**....

Silencio de contrastes, entre **Los Festivales**

de Tu Magna Apotcosis.., y el callado arroyuelo

de preces cristalinas que te ofrendan las Almas

desde la infancia loca.., hasta el momento amargo

de aprender a sufrir....

Durante muchos días, en horas imponentes,

el Templo de la Reina se hizo un Relicario

de Misas sólo Blancas, con Alas Majestuosas

de Nítida Oblación....!!!

Durante muchos días, en horas transparentes,
El Templo de la Reina tuvo sólo Aureolas
para Sermones de Oro, con torrentes azules....
con torrentes rosados.., elocuencias sagradas
que hicieron ramilletes con Poemas de nieve....
Con suspiros de Angel.., con Arpas de lo Eterno..,
Y Liras del Rosario.., para dejarle **A Ella..,**
La Madre Sempiterna, un Perfume de Gloria..,
la más Pura Esperanza.., y millones de Almas
en un Cáliz de Amor....

.....

=====

Durante muchos días, en horas siempre azules,
el Banquete Inefable, tuvo para las Almas
sustancias de Infinito del Manso Nazareno
y "La Sangre Preciosa" del Divino Jesús....!!!

Entonces de los Ojos de la Madre Adorada
brotó una Perla Santa de Profunda Ternura,
que se rompió en Estrellas, más Intensas que el Día,
Cubriendo de Alboradas todas las pesadumbres
de este bello Ecuador....!!!

.....

.....

.....

.....

.....

*Ha llegado el momento de Bellezas Gloriosas....
El momento Infinito de Besarle la Frente
a la Madre Bendita, con una Real Corona
que estalla en maravillas y lágrimas sublimes
de todo el Ecuador....*

.....

*Ha llegado el momento de inefable grandeza....
El momento Delicia, de sentir las Eternas
Bendiciones del Alma, en la Frente del Niño,
con otra Real Corona que estalla en Esperanza
que empieza a perfumarse dentro de la inocencia
que la Patria atesora, en cada pequeñuelo
que inicia una Oración.....*

.....



El silencio es orquesta que ha bajado del Cielo...
Callan los **Frailes Tristes** que vestidos de lumbres
son la Corte de Honor . . . !!!



Callan las Almas Buenas... Callan las Almas Santas...
Callan los corazones que viven lacerados
implorando piedad...
Callan las inocencias que son las pasionarias
y cirios del Altar....



Callan los Monasterios que son Urnas de Gloria...
Callan los campanarios con vibraciones de oro...
Callan millares de Almas henchidas de fragancia...
Hasta el silencio calla con lágrimas azules...
joyas de los silencios que nunca volverán...
Callan las madre selvas que incendiaron sonrisas...
Callan las siempre vivas de las Liras Azuayas...
coquetonas lucientes....

Callan los arroyuelos y los ríos gigantes...
Callan las escuadrillas de cóndores andinos...
Callan las azucenas y flores nunca vistas...
Callan los mirlos negros y palomas azuayas...
Las águilas doradas y millones de aves
con plumajes de luz...

.....
.....

*Sólo cantan los Ojos de la Madre Adorada
Y los Ojos Divinos del Niño Redentor...*

.....

.....

*En medio del Silencio de Eternas Armonías..,
El Prelado Corona la Frente de la Reina
Y Madre del Rosario... Esa Frente que tiene
los Soles más intensos de los Besos de Dios...!!!*

.....

.....

*El Prelado es ahora un Ángel del Silencio
con Alas Musicales... Y Corona la Frente
del Niño Nazareno, que tiene en las Pupilas
y en los Cabellos Rubios los Eternos Poemas
del Humilde Pesebre...Del Calvario y la Cruz...!!!*

.....

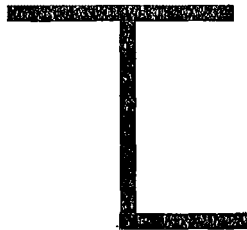
.....

página ciento cchenta y ocho

**Y no podría decirlo si el Silencio fue roto
por aquellas Coronas en las Frentes Divinas...
Por millones de orquestas que bajaron del Cielo...
Cantando los Azahares de una Marcha Nupcial...
O por esos millones de gotitas de llanto
que brotaron los ojos y cayeron al Alma
de este Bello Ecuador....**

.....
.....
.....

GRITOS
DE
AMOR....



XII



Gemidos azules: *Arpegios del Alma*
de este Pueblo Azuayo, rompieron los diques
del Silencio Santo. . , del Silencio Augusto:
Lleno de Alboradas, profundo y luciente—,
alto y perfumado como **los Silencios**
de la Eternidad

Con la “Morenica” del Rosario Inmenso
que tiene en sus brazos el Infante-Dios...!!!
El Alma de Cuenca tuvo sus ciclones
que estallaron Himnos, como las tormentas
en Diamante Azul... Gritos armoniosos...
Perlas orquestales y Besos de Amor...!!!

**Con la "Morenica" del Rosario Azuayo
que tiene en sus brazos el Infante-Luz...!!!**

*El Alma de Cuenca, —rompió los cristales
de esa Copa Iris.., llamada **Silencio**—.., ,
haciéndose un Cielo.., y haciéndose un mar...!!
para ir fundiendo dos Inmensidades
a cada segundo.., para los millones
de Acciones de Gracias . . . !!! **Salvas Majestuosas
en tormenta azul . . . !!!***



**Con la "Morenica" del Rosario-Cumbre
que lleva en sus brazos el Infante Amor...!!
El Alma de Cuenca se hizo Sonora . . . ,
como la tormenta que estalla millones
de azules brillantes . . . , y los caracoles
de un Cielo Triunfal. . . , por haber bebido. . . ,
en la Copa Iris . . . , del **Silencio Roto** . . . ,
Cascadas de Gloria de la Eternidad . . . !!!**

**Fin
del
segundo
Poema.**



INDICE
PRIMERA PARTE

Prosa

	<u>Páginas</u>
Recuerdo.....	3
Primer clisé de la Santísima Virgen del Rosario.....	
Es propiedad.....	9
Un valioso juicio.....	11
Ella.....	15
La pobreza del Poema.....	23
Reina y Madre...!!!.....	27
La Huída.....	31
Bajo la Cruz.....	37
O r a c i ó n.....	45

Segundo Clisé de la Santísima Virgen del Rosario.....

SEGUNDA PARTE

Poesía

	<u>Páginas</u>
¡ ¡ Jesús...! !	57
Limén	65
¡ El Rosario...!	67
¡ Princesa...!	87
¡ ¡ Reina ! !	93
¡ ¡ Tu Imperio ! !	101
¡ ¡ Madre...! !	107
Cuenca	115
La Corte de Honor...! ! !	139
¡ ¡ Salve ! !	143
Dos Coronas	149
¡ ¡ La Coronación ! !	159
Gritos de Amor	189

**Se acabó de imprimir
en Quito
el 4 de Octubre de
1933.**

**De esta obra sólo se imprimió
limitadísimo número de ejem
plares.**

LA EDITORIAL BOLIVAR

dirigida por Alfonso y José Rumazo González.

Apartado 543.—Quito-Ecuador.

ha publicado hasta hoy.

BIBLIOTECA ECUATORIANA

COLECCION GENERAL

- I—SURTIDORES BLANCOS.—Carlos Dousdebés.—Prólogo de Alfonso Rumazo González.—*Agotado.*
- II—LA ROMERIA DE LAS CARABELAS.—*Poemas.*—Remigio Romero y Cordero.—Prólogo de Gonzalo Zaldumbide.—*Agotado.*
- III—SOCIOLOGIA, POLITICA Y MORAL.—Belisario Quevedo.—Preliminar y Apéndice de J. Roberto Páez.
- IV—GOBERNANTES DEL ECUADOR.—(1930-1932).—Alfonso Rumazo González.—*Agotado.*
- V—CONDORICAMENTE.—Remigio Romero y Cordero.
- VI—COMPENDIO DE HISTORIA PATRIA.—Belisario Quevedo.—Notas y Apéndice por Alfonso y José Rumazo González.—*Agotado.*
- VII—CANTA LA VIDA.—*Poemas.*—Mary Corylé.
- VIII—BIOGRAFIA Y CRITICA.—Nicolás Jiménez.
- IX—EL MUELLE.—*Novela.*—Alfredo Pareja y Diez Canseco.

SERIE INDEPENDIENTE

- I—VIBRACION AZUL.—*Poemas*—Alfonso Rumazo González.—*Agotado.*
- II—PROA.—*Poemas.*—José Rumazo González.—*Agotado.*
- III—LOS IDEALES.—*Novela.*—Alfonso Rumazo González.—*Agotado.*
- IV—ALTAMAR.—*Poemas.*—José Rumazo González.
- V—EL NUEVO CLACISISMO EN LA POESIA.—José Rumazo González.
- VI—INSPECCIONES DE BANCOS.—Alberto Puig Arosemena.
- VII—SILUETAS LIRICAS.—Alfonso Rumazo González.—*Agotado.*
- VIII—EL MAL.—*Drama.*—F. A. Villavicencio.
- IX—VICTOR MIDEROS.—José Rumazo González.

- X—EL VUELO SUPREMO.—F. A. Villavicencio.
XI—EL HAMBRE DEL MUNDO.—F. A. Villavicencio.
XII—NUEVAS SILUETAS.—Alfonso Rumazo González.
XIII—TRISTEZAS AZULES Y EL POEMA DE LA ULTIMA
BATALLA DE QUITO.—(del 29 de Agosto al 1° de Se-
tiembre de 1932).—Edmundo de Valcor.
XIV—MI CORAZA DE LUZ.—*Poemas*.—Edmundo de Valcor.
-

COLECCION HISTORIA DEL ECUADOR

- I—GOBERNANTES DEL ECUADOR.—Alfonso Rumazo Gon-
zález.—*Agotado*.
II—COMPENDIO DE HISTORIA.—Belisario Quevedo.—Notas
y Apéndices por Alfonso Rumazo González.—*Agotado*
-

BIBLIOTECA DE LA ALIANZA UNIONISTA

- I—EL ECUADOR EN LA AMERICA PREHISPANICA.—José
Rumazo González.
II—LOS DESTINOS DEL TROPICO.—(2ª edición)—Luis Enri-
que Osorio.
La Revista "Rumbos", órgano de la Editorial Bolívar y de
la Alianza Unionista, aparece mensualmente.
-

BIBLIOTECA COLIBRI

- I—ROMANCES.—*Poemas*—Luis Enrique Osorio.
II—XXX.—Alfonso Rumazo González y Augusto Arias.
-

BIBLIOTÈCA INDOAMÈRICANA

- I—O K INDOAMERICA.—Manuel César de la Guarda.
-

Suscribase.—Dirección: Alfonso y José Rumazo Gon-
zález. Apartado N° 543.—Quito-Ecuador.

