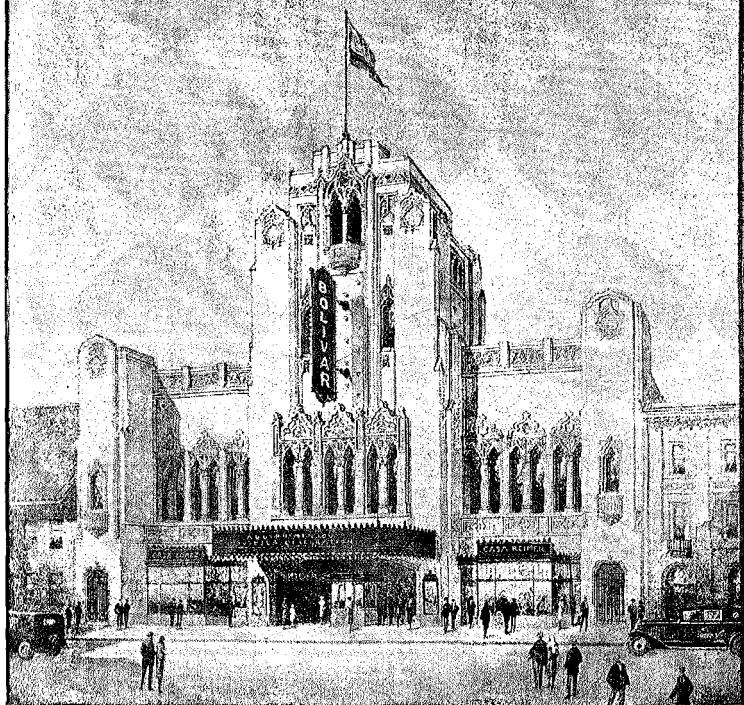


NARIZ DEL DIABLO



EL TEATRO "BOLIVAR":

"Nariz del Diablo" es la revista ecuatoriana que figura en primera línea entre las poquísimas que cumplen con las condiciones necesarias para que su labor redunde en bien del suelo donde se editan y para que su lectura y presentación tengan los atractivos del arte.

NICOLAS JIMÉNEZ.

DIRECTOR:
LEOPOLDO RIVAS B.

P. O. BOX 159.

TARIFAS ESPECIALES PARA ANUNCIOS

NARIZ DEL DIABLO

Publicación Mensual del
Ferrocarril del Sur.

La Revista Ilustrada de
mas amplia acogida y
de mayor circulación en el
país, con abundante
correspondencia
del Exterior.

Redacción y Gerencia:

VICTOR OVIEDO

TELEFONO N° 98.

APARTADO N° 85.

VALOR DE ESTE NUMERO UN SUCRE

QUITO—ECUADOR

Sinceramente me place consignar
un voto de aplauso al cuerpo redactor
de **"Nariz del Diablo"** que prestigia
las publicaciones ecuatorianas.

RICARDO JARAMILLO,
Director de "El Día".

Nota Editorial

"Navix del Diablo" se complace en felicitar cordialmente a los señores don Manuel M. Navarro y don Adriano Cobo por haber sido reelectos, con el beneplácito de la opinión sensata, para los elevados e importantes cargos de Presidente y Vicepresidente de The Guayaquil and Quito Railway Company.

Acto de acierto de las entidades encargadas de hacer la elección a que nos referimos, que viene a confirmar los anhelos de los ecuatorianos, en lo que se relaciona con la estabilidad y desenvolvimiento progresivo de la Empresa mas seria y respetable del país.



SEÑOR DON CELIANO MONGE

Ha sido objeto de un fervoroso homenaje en la ciudad
de Ambato, su rincón nativo,
con ocasión de las últimas Festividades Montalvinas.

Breve Biografía de Celiano Monge

Historiador, literato, político....

Nació en Ambato el año de 1857. Hizo sus estudios de Gramática castellana y de latín en el Colegio Bolívar, de Ambato, y los de letras, filosofía y ciencias, hasta obtener el bachillerato, en el Colegio de San Gabriel, de Quito.

Niño todavía, quedó completamente huérfano, y desde antes de graduarse de bachiller, tuvo que dar clases particulares para vivir. Débese, pues a esta particular circunstancia que el Profesor don Celiano Monge cuente, en la actualidad, con amigos, de edad madura también, que han sido sus discípulos, muy queridos, hace cuarenta o cincuenta años.

Con tales antecedentes, inmediatamente de terminar sus estudios de enseñanza secundaria, entró con decisión al magisterio. En esta carrera recogió muchos lauros, no sólo por su contracción a ella, sino, sobre todo, por su gran abnegación y espíritu filantrópico; pues que, anexas a sus labores de profesional, tuvo también las de publicista desinteresado: para impulsar vocaciones o para hacer propaganda de sistemas pedagógicos nuevos, fundó y sostuvo, con su propio peculio, revistas y periódicos, que fueron repartidos *gratis*.

Mientras enseñó en el Colegio Bolívar, publicó *La Alborada*, *El Atomo* y *La Pluma*—periódicos consagrados absolutamente al fomento de la instrucción primaria y a la divulgación de las nuevas teorías pedagógicas. De este colegio de Ambato fué, luego, su Rector.

En el año de 1885, Monge, con otros inteligentes jóvenes ambateños, fundó el "Liceo de la Juventud", que no fué simple asociación literaria, sino también entidad destinada a intensa propaganda cultural en el pueblo, con su importante "Biblioteca Popular", formada a base de donaciones y suscripciones generosas. Esta fundación, por los nobles propósitos que perseguía, mereció los fervientes aplausos de Juan Benigno Vela, de Juan León Mera y de Pedro Fermín Cevallos.

En el "Liceo Cevallos", de Ambato, dictó por tres años consecutivos, gratuitamente, clases de pedagogía y matemáticas y gramática a la juventud que quería ingresar en las filas del magisterio.

En 1894, trasladóse a Latacunga y, en el Colegio Vicente León, de esta ciudad, dictó las clases de matemáticas y literatura, materias de su dominio y predilección. Al mismo tiempo, desempeñaba el cargo de Vicerector, extendiéndose, como siempre, sus actividades hacia el mejoramiento y la perfección educativos, dentro del establecimiento y fuera de él.

Años más tarde fue nombrado Profesor del Instituto Nacional Mejía, de Quito, en el que enseñó literatura y filosofía, sucediéndole, casi en seguida, al célebre Profesor Gonnessiat en la cátedra de física y química. En el Colegio Mejía fué también Vicerector.

Y aparte de sus treinta o cuarenta años de cátedra laboriosa, consagró al servicio de la Instrucción Pública muchos otros también desde las Direcciones de Estudios de Pichincha y Tungurahua y desde el Consejo Superior de Instrucción Pública.

Cuando estuvo al frente de la Dirección de Estudios de Pichincha, editó—siguiendo el tradicional entusiasmo por el perfeccionamiento del magisterio, para el que antes hubiera publicado en Ambato revistas y periódicos—

cos, con su propio dinero y para repartirlos gratuitamente,— sendos libros de pedagogía... ¿Qué diferencia con la obra de otros que, ocupando el mismo cargo, sólo lo han explotado para *politiquear*, costear periodiquillos electorales e insultar canalescamente a los propios miembros del magisterio!!...

Entre los libros que, entonces, publicó Monge, se recuerdan: "Biblioteca de Instrucción Pública"; Miscelánea"; "Catecismo de Higiene y Economía para las escuelas de Instrucción Pública", por Lorente; "Guía moral de los Institutores"; "Lectura y escritura"; "Lecturas para los maestros", etc.

En la Dirección de Estudios de Tungurahua fundó una selecta Biblioteca Pedagógica, para uso de los maestros.

En los congresos nacionales, a los que asistió como senador o como diputado, su palabra, elocuente y fácil, fué siempre en favor del maestro y de la escuela.

Tal el educacionista y propulsor de la enseñanza pública en el Ecuador.

Como político, su labor no es menos formidable. Se inició en la lucha política como periodista ardiente y combativo, redactando, con Juan Benigno Vela y Anacarsis Martínez, *El Combate*, periódico que luego siguió sólo en manos del doctor Vela. Opúsose con entereza a la dictadura de Veintemilla e intervino directamente en la campaña de la Restauración. De esta época hay un recuerdo que merece anotarse: al ser invitado Monge por el Gobernador a firmar la adhesión a Veintemilla, en momentos mismos en que éste se proclamaba dictador—1882,—manifestó *que no podía hacerlo por estar esa proclamación contra las instituciones democráticas y parlamentarias* que él, Monge, había defendido toda su vida. Entonces el Gobernador de Ambato le recordó que Monge, como catedrático del Colegio Bolívar, estaba en la obligación de andar de acuerdo con el Gobierno en todo caso. A lo que repuso Monge que, si eso era así, prefería la inmediata cancelación del cargo de catedrático... Así se efectuó. Por aquella época, Monge andaba en la más estrecha pobreza....

Gran maestro de dignidad y rebeldías patrióticas tuvo Monge desde su infancia; pues que fué niño de nueve años, íntimo amigo de don Juan Montalvo, cuando éste principió a redactar su *Cosmopolita* contra García Moreno.

Años después, Monge fué secretario y confidente del ilustre contrarriano.

Hacia 1895, Celiano Monge se enrola en las huestes combatientes de Eloy Alfaro; Con éste avanza desde Latacunga hasta Quito; y como Alfaro no tarda en reconocer en el joven liberal un escritor de porvenir y un brillante talento, le toma inmediatamente de Secretario Privado. Para la Convención Nacional de 1896, Monge es elegido Diputado por Tungurahua, y en ella desempeña la Secretaría, juntamente con Miguel Angel Carbo y Luciano Coral. Su labor en este cargo no es comparable sino con la enormidad de su aptitud para el trabajo.

Luego, vuelve a la Secretaría Privada de la Presidencia de la República. Más tarde es Ministro del Tribunal de Cuentas, por dos periodos, desempeñando la Presidencia de él por algunos años.

En la segunda Convención Liberal—1906—1907,—Monge vuelve a ser Diputado.

Y desde entonces, hasta hace poco tiempo, no ha dejado de ser representante, en la cámara de diputados o en la de senadores, de la Provincia del Tungurahua.

Entre varios otros cargos, ha desempeñado los de Secretario de la Cámara del Senado, Consejero de Estado y miembro de la Junta Patriótica Nacional.

¿Y el literato? Si Monge no hubiera exhibido muchos méritos en su carrera política y en sus actividades de educador, bastarían, para consagrarle como uno de los más encumbrados valores intelectuales del país, su obra literaria, pulcra y bien cuidada, y su enorme contribución a la historiografía nacional.

Precisamente su obra literaria e histórica le ha llevado a los más honrosos sitios. Es miembro de número de la Real Academia Española de la Lengua, de Madrid; miembro correspondiente de la Academia del Ecuador, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid; miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador y, en los momentos actuales, su Presidente; miembro de la Academia de Historia de Venezuela, etc., etc.

Hace algún tiempo, el M. I. Ayuntamiento de Cuenca le concedió con una medalla de oro y un valioso pergamino, por haber descubierto, tras largas y pacientes investigaciones, el Plan de Gobierno expedido por los próceres de Cuenca en el año 1820. La entrega se efectuó por intermedio del M. I. Concejo Municipal de Quito, y ante el Cuerpo legislativo del Ecuador, que aplaudió calurosamente el justo homenaje.

Por la misma época, el M. I. Concejo Municipal de Riobamba, le consagró también una medalla de oro y un pergamino, por el descubrimiento del valioso documento que comprueba los detalles de la adhesión de esa ciudad al movimiento de la independencia.

Y en 1922, el M. I. Concejo Municipal de Ambato, su propia ciudad, le ofreció, como homenaje al hombre de letras y como gratitud hacia el compatriota ilustre, una elegante y artística pluma de oro, con un pergamino. Al mismo tiempo, el Comité de Ciudadanos de la misma ciudad le consagraba una valiosa lira de oro. Y hoy, 13 de Abril de 1933, aniversario del nacimiento de Montalvo, maestro y amigo Monge, ha vuelto su ciudad a consagrarle un gran homenaje de admiración y cariño, en esta vez en asociación de los principales centros culturales del país.

OBRAS PUBLICADAS La mayor parte de la obra literaria e histórica de Monge, se encuentra diseminada por boletines, periódicos y revistas—en el *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, en *Memorias de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Correspondiente de la Española*, en *Ecuatorial*, en *Cultura*, en su *Ilustración Ecuatoriana*, etc., etc.,—y en folletos pequeños. Sin embargo, hay algo recogido en los siguientes volúmenes, aparecidos en diversas épocas: *Lauros*, *Investigaciones históricas*, *Bagatelas literarias*, muy elogiadas por la crítica extranjera, y *Poesías*, algunas de éstas vertidas al alemán.

Indómito tiene los siguientes trabajos: 2 volúmenes de historia, de la Gran Colombia, en que toman relieve y claridad ciertos importantes sucesos y personas de la época; *Relación anecdótica de la vida de Montalvo*; *Trigonometría rectilínea* y *Aclaraciones al Álgebra de Kolbert*, antiguo Profesor de la Escuela Politécnica.

Como periodista, Monge ha laborado con entusiasmo y prestigio. Es, con los hermanos Mantilla—hijos de la Provincia de Tungurahua y también esforzados propulsores del diarismo independiente y noticioso en la Capital, a partir de Enero de 1906, fundador de *El Comercio*, decano de la prensa de Quito.

Fundó además *El Divulgo*, *El Fonógrafo* y *La Ilustración Ecuatoriana*. Tal os, en rasgos generales, la personalidad de ese trabajador incansable, que ni el parlamento, ni la cátedra, ni el periodismo, ni la investigación sagaz y laboriosa han podido agotar. Con sus 74 años de edad, todavía es fuerte y febrilmente estudioso, mientras muchos de sus discípulos han caído vencidos para siempre en la senilidad o en el sepulcro....

OSCAR EFREN REYES.

HOMBRES Y COSAS DEL DIA

El Sr. Celiano Monge.—Su conferencia en la Academia de Historia.—Anécdotas de Mera y Montalvo.—Escribiendo sus Memorias.—"La historia ambulante".—Pequeños rasgos biográficos.—Celebrará su centenario en vida.

La prensa ha dado cuenta de la sesión extraordinaria de la Academia Nacional de Historia en honor de don Juan León Mera con motivo de su centenario. Era justísimo que esa corporación se acordara de aquel múltiple ingenio, que también cultivó la historia. Así mismo es de esperarse que la Academia Ecuatoriana de la Lengua, correspondiente de la Real Española—¿continuará llamándose "real" después de la caída de la monarquía?—también celebre, en sesión solemne, el centenario de quien fue uno de sus fundadores y de sus más ilustres miembros.

La nota saliente de la sesión de la Academia de la Historia fue la conferencia del Sr. Celiano Monge acerca de Juan León Mera. Propiamente no fue lo que se llama una conferencia, es decir, un discurso estrado, rigurosamente compuesto de las legendarias partes en que un discurso se divide según los preceptos de la Retórica, sino una conversación amena, sujeta a improvisaciones y oportunas divagaciones, salpicada, de recuerdos personales, salpimentada con fino gracejo, una "charla" en fin, de esas que ha inaugurado con tan buen éxito en sus sesiones la Sociedad Bolivariana del Ecuador; variación innovadora del género oratorio que está prevaleciendo en toda asociación cuando uno de sus miembros es designado para hablar en público o desenvolver un tema en sesiones ordinarias.

El señor Monge entretuvo a los asistentes con la admirable evocación de tiempos y figuras que pasaron. Citó nombres, lugares y fechas con tanta precisión y desenvoltura, sin acudir a apuntes ni a consultas, que uno de los Académicos, el Dr. Homero Viteri Lafronte, entusiasmado calificó al señor Monge de "historia ambulante". De don Pablo Herrera, aquel anticuario, que consumió su vida en bibliotecas y archivos, leyendo cuanto se relacionaba con la patria y sus hijos, aún en los tiempos coloniales, se decía que era una "biblioteca ambulante". Con igual derecho y justicia, se puede aplicar al señor Monge la feliz frase de "historia ambulante".

* *

El señor Monge es uno de los buenos hijos de Ambato y uno de los buenos literatos del Ecuador. Se dedicó desde muy temprano al cultivo de las letras y en 1878, más o menos, aparece como director de una revista literaria, "El Atomo", en que ya despunta su ingenio en diferentes campos, sobre todo—¡quien lo creyera!—en el epigramático. Sus alfilerazos son algo acabado, algo perfecto en el género. Breves, agudos, intencionados, aünados con maestría, con rasgos locales que le dan especial valor.

"El Atomo" desgraciadamente corrió la suerte de tal. No llegó a adquirir proporciones. Creemos que, en efecto, el señor Monge no ha publicado, ni dirigido después, otras revistas literarias, con excepción de "La Ilustración Ecuatoriana".

Pero no por eso se ha mantenido inactiva su pluma. De ella han brotado poesías—romances y sonetos—leyendas históricas, artículos literarios, discursos, notas breves de todo género en las "Memorias de la Academia Ecuatoriana".

Su carácter le conquista hondas simpatías. Hombre bueno, hombre ecuánime, hombre suave y moderado en todo. Sin hiel, sin bilis, sin odio. ¡Felices los hombres de ese temple, porque ellos vivirán largo sobre la tierra! Si con alguien pudiera compararse por la mansedumbre y suavidad de su trato y por su mucho saber en letras y en asuntos de historia nacional sería como aquel señor Vergara y Vergara de Colombia, de quien se cuenta que era igualmente bueno, afable, moderado y de bellísimo carácter.

Es amigo de la justicia distributiva, que no debería limitarse jamás al beneficio exclusivo de uno o dos, sino extenderse al reparto de todos los bienes en el mayor número posible de beneficiados. Bien claro se vio este rasgo magnánimo, misericordioso diríamos mejor, de su carácter con motivo de los premios concedidos por la Academia a los que acudieron al Concurso que convocara para el Centenario de la República.

No quiso que hubiera un solo premio de dos mil sucres en las diferentes secciones; en su concepto, todo el que había trabajado debía ser recompensado con un premio, porque éste no debe darse al mérito sólo, sino al trabajo. Es un rasgo socialista aplicado a los premios literarios. Así es que, si cinco habían acudido con sus obras a una sección del concurso, todos cinco obtuvieron su respectiva recompensa: quien la de mil sucres, quien la de quinientos, quien la de ciento, quien la de cincuenta, y así en adelante, en fracciones equitativas, hasta sumar el monto total del premio.

Y así todos quedaron contentos y todos "salieron" premiados, a lo menos en el nombre y en el honor....

* *

En política ha sido un liberal de orden sin extremistas salidas de tono, tan distante del jacobinismo como de la beatería insincera. Amigo de Montalvo, amigo de Mera, amigo de Vela, conserva en su memoria almacenadas las anécdotas más hermosas de la vida de esos hombres notables de esta tierra. Y las refiere con tan sabrosa dicción, en tan galana frase, con rasgos tan precisos, que, bajo el conjuro de su palabra, reviven épocas enteras de la historia patria. Aseguró que estaba escribiendo sus "Memorias", que serán seguramente el libro más bello, más correcto más ameno, y más instructivo que salga de la prensa ecuatoriana.

Porque eso es lo admirable: lo mucho que ha presenciado y lo muchísimo que sabe. Estamos en el año de gracia de 1932 y sus recuerdos se remontan, con la frescura de la juventud, a los años de la muerte del señor García Moreno, y elección de don Antonio Borrero, época en que actuaron los tres Juanes de Ambato, no son como dijera una preciosa chiquilla, Juan Montalvo, Juan León Mera y.... Luis A. Martínez, sino los dos primeros, más Juan B. Vela.

Y es seguro que tendrá la satisfacción de llevar la relación de sus Memorias hasta 1950; porque, después de una vida consagrada a la literatura, a la enseñanza, a diferentes cargos públicos, todavía está erguido, con magnífica vista y fino oído, con asombrosa memoria, clarísima inteligencia y recto discernimiento de las cosas, refiriendo como si fueran de ayer los sucesos del 75 para acá. Llevados de justa curiosidad, acudimos a la "Antología de Poetas Ecuatorianos", consultamos sus rasgos biográficos y encontramos lo siguiente: "Don Celiano Monge.—Nació en Ambato en 1857. Hizo sus estudios en Quito. Ha sido catedrático en el Colegio Bolívar... etc".

Si Ambato y el Ecuador entero han celebrado el centenario de Montalvo y Mera, ya fallecidos casi medio siglo atrás, Ambato y el Ecuador celebrarán seguramente el centenario del señor Monge cuando esté vivo todavía....

JULIO II.

Don Celiano Monge

Este nombre que suena como agua que cae de la cumbre en un abismo de los Andes, es ya para nuestras juventudes un símbolo de energía.

La obra de este benemérito ciudadano del solar ambateño, se ha levantado ya como un árbol majestuoso, cuyas frondas sonoras y lustrosas se agitan para limpiar el cielo gris, para dar sombra al viandante, o para brindar, en su fruto, la savia que fecunda.

Sólo una contextura de acero, una voluntad rectilínea, un fervor santificante; sólo un alma tonificada, en fuentes de virtudes cívicas, podía abrir en el seno del tiempo un sendero apto, para que por él pase, triunfante, el idealismo, los anhelos bienhechores, la esperanza generosa. Don Celiano Monge tuvo manos vigorosas para que las rocas del silencio y de la apatía se pulverizaran ansiosas de sentir, a su contacto, el germin poderoso del esfuerzo espiritual.

Su mirada, que pudo llegar hasta las sombras del olvido, descubrió la letra amarillenta por el soplo de los años, la página o el pergamino que se sostiene, cual fragmento de vidas ignoradas, en los dedos del paciente investigador.

Si algunas páginas de la Historia Patria estaban oscuras, incompletas, él, con su fervoroso estudio, con su enorme paciencia pudo descifrarlas y dárnoslas claras y concisas. Alguien dijo de este ilustre viejo que es un "archivo ambulante", y lo dijo bien. Verdaderamente, don Celiano es un libro viviente. Crónicas preciosas; hechos ignorados que están por esfumarse en el misterio si este ciudadano no los escribe; vidas de hombres ilustres o benefactores, no han desaparecido aún, porque él los acaricia en su memoria privilegiada, porque él los abriga junto a su corazón.

Su espíritu que adquirió en el cruento batallar de su juventud destellos singulares, cultivó la simiente del educador ejemplar; simiente que no podía guardarlo, esconderlo con usura, pero que si podía dejar, a manos llenas, en el corazón de los niños, en el pecho de los jóvenes que se acercaron a él. Los surcos que movieron sus manos de maestro, han florecido ya y siguen floreciendo.

También, en sus días de entusiasmo y plenitud, la vorágine de la política lo llevó a sus dominios. Allí, vió, sintió, sufrió se puede decir, la angustia de la patria. Y un buen día, se enroló en las huestes de Alfaro, como lo asevera el pulcro y veraz historiógrafo Oscar Efrén Reyes. Bien estaba el hombre allí. Una diestra más, podía levantar más alto la antorcha de la civilización. Luego, el triunfo de la noble causa, de la gesta heroica de los libertadores de la transformación política del Ecuador, lo llevó al parlamento, donde su voz no se escuchó sino para el bien de sus conciudadanos.

Este hombre fuerte como la muerte, temblor de energía cósmica, que se dió por entero a la investigación histórica, a la política de tiempos borrascosos, a los afanes del magisterio nacional, se reconcentró en sí mismo; escudriñó los secretos de su alma, y no tardó en hallar un nuevo venero para embellecer su vida. Y armado de una péñola, vertió la sangre azul de la poesía, la sangre roja de la pasión política, la sangre áurea del literato. Y aún, en el caso de su vida, escribe desde el asiento de la Academia de la Lengua, desde un banco de la Academia de la Historia. Alma fuerte y armoniosa, cual si fuera una cuerda tendida entre su alma y el tiempo, nos dá el ritmo de sus entusiasmos y sus virtudes, que nosotros lo apuramos como un sorbo de vino añejo.

Los luengos años que han pasado por su testa, no han sido vanos; no han sido fostoreencias vagas. Ellos se han tornado en fuego para forjar un nombre que ya no puede ni el tiempo, ni el olvido, ni la ingratitud borrarlo.

A los nombres inmortales de Don Juan Montalvo, Juan León Mera, Pedro Fermín Cevallos, Luis A. Martínez, Trajano y Eduardo Mera, Juan Benigno Vela, y otros nombres ilustres, hay que agregar el de don Celiano Monge. ¿Por qué callar? El egoísmo absurdo de los hombres espera que la muerte lo pregone una verdad que conociéndola llamamos criminalmente. Por eso el gesto del ilustre Municipio de Ambato es una lección de nobleza y de justicia para los pueblos hermanos que tienen hombres que prestigian al país.

En este día, 13 Abril, fecha de regocijo en los anales de la cultura tungurahuenso, ha querido Ambato, en memoria de uno de sus preclaros hijos, rendir cordial homenaje al hombre que conoció, trató y sirvió al Cosmopolita. Y al festejarlo sus coterráneos, no hacen otra cosa que pagar, debilmente, una deuda para la cual el oro es insuficiente.

Ambato ha iniciado un homenaje, y lo terminará, tal vez, mañana, cuando en un rincón de su parque, o en el ángulo de una de sus plazas coloque el busto de don Celiano Monge. Este gesto, verdaderamente singular para nuestros egoísmos, ha de repercutir lejos del Ecuador. Y es justo, muy justo que don Celiano, como lo llamamos nosotros cariñosamente, vea con sus propios ojos, sienta con sus propias manos el bronce modelado a su semejanza.

Este ilustre ciudadano, que se agita todavía como una sombra clara entre los luengos años de su existencia, podrá, entonces, antes de su muerte, dejar en el bronce algún fluído de su espíritu. Y la gloria del bronce, será la gloria de Ambato.

ALFREDO MARTINEZ.

DON CELIANO MONGE

Entraña un acto justiciero, de especialísima significación, el homenaje del pueblo ambateño al más ambateño y prestancioso de sus hijos.

Singular coincidencia la de este tributo cariñoso con la fecha señalada para su realización: por una parte el recuerdo ya centenario del inmortal Cosmopolita, — gloria inmarcesible de Hispano-América —; por otra, la exteriorización que hace Ambato de su fervorosa admiración y simpatía, al par que su acendrada gratitud al atildado discípulo y Secretario del Apóstol: don Celiano Monge.

Hombre de virtudes y merecimientos sobresalientes, don Celiano constituye una gloria positiva para las letras nacionales.

Poeta de los más emotivos y delicados; historiógrafo de los más eminentes; impecable académico de la Lengua, a cuya riqueza y limpieza ha contribuido con celo y con tezon; pedagogo de elevadas y magníficas proporciones; todo esto hace del señor Monge una figura relevante, unánimemente admirada y respetada y un Maestro connotado de las generaciones nuevas.

Merecerá siempre nuestra reverencia su pensar profundo; su estilo sencillo pero noble; su concepción clara y bella, así como la austeridad de sus pensamientos.

Modesto en su vida privada y pública, don Celiano resplandece aureolado por su grande y sincero corazón que late al calor de los más generosos y virtuales impulsos; pero también de la ciudadanía más ejemplar y ejemplarizadora....

NICOLÁS RUBIO VÁSQUEZ.

NARRATIVA DEL DIABLO

AÑO XI

QUITO.—ABRIL DE 1933

Nº 86

EDITORIAL

INTEGRIDAD

Y

SOBERANIA

TERRITO-

RIALES

El bélico espectáculo colombo-peruano, que hoy llama la atención, no sólo del continente americano, sino también del mundo entero, ha venido, con toda su desconcertante realidad, a despertar en el espíritu ecuatoriano sus sentimientos de nacionalidad, y quizás, también su conciencia de ciudadanía integral, pronta a sacrificarse, como cuando la ocasión requiera, en aras de su gloriosa tradición civilista, de su historia magna, escrita en mármol de heroísmo, con sangre de abnegación y sacrificio.

Es por este despertar juicioso y optimista del sentimiento de patria, por donde el espíritu del pueblo ecuatoriano, va al encuentro de la concepción cabal de aquella: la Patria, en su doble integridad formal, en su doble contemplación, ya como unidad territorial—delimitada con los límites trazados por la misma naturaleza y los límites políticos otorgados por cédulas de derecho internacional—ya también en su acepción como realidad social, susceptible de su mejoramiento político, de sus aspiraciones económicas, de independencia, de libertad y de civilización.

Halagadora verdad ésta para la justificación de un pensamiento nuestro que hoy queremos exponerlo, justamente para afirmar aquel sentimiento civilista del pueblo ecuatoriano, listo a cristalizarse en la manifestación de cualquier hecho o realidad patrióticos. Queremos referirnos, por exaltar precisamente este aludido sentimiento de patria que hoy florece en el alma ecuatoriana, a la suerte que corre aquel, a chocar con los escollos, desconconsoladores desgraciadamente de nuestras realidades.

Porque, si el concepto de Estado, abarca ineludible, seguramente, las limitaciones territoriales de éste, justo es que la nación, como entidad social humana, colaboradora del Gobierno que la rige, ponga, en unión de éste también, sus miradas en aquella unidad territorial; en la cual, de una manera íntegra deberá ejercitar las obligaciones y derechos de su soberanía.

No sabemos, en verdad, si por causa de haber absorbido nuestra región oriental ecuatoriana, en estos últimos tiempos, los cuidados, la atención, por lo demás bien merecidos y concedidos por el pueblo y el Gobierno, ha

despreocupádose éste, quizás como nunca, y cuando la ocasión es más apremiante todavía, de vigilar su administración en nuestras abandonadas islas del Archipiélago de Galápagos.

Muchas veces, anteriormente, al pensar en las pacíficas islas encantadas, hémosle comparado, por la situación geográfica, con las mediterráneas de las Baleares—Mallorca, Menorca, Palma Ibiza—que integran la unidad territorial de la Península Ibérica; y, en las cuales hoy día, la República española, celosa de afirmar su régimen político, ejerce la acción de su reforma y de su soberanía a lo largo y ancho de su territorio, inclusive las pintorescas islas.

Creemos, pues, que hasta ahora, en el Ecuador, no se ha dado la importancia que las islas del Archipiélago de Galápagos merecen, como su complemento geográfico, como una fuente inexplorada de riquezas; y también, como entidad marítima estratégica para el comercio, para el turismo, para la aviación nacional e internacional.

No es posible, en estos tiempos en los que las nuevas ideologías de renovación social irrumpen abrumadoramente en la conciencia de los pueblos, que subsistan aún estas rezagadas oligarquías feudalistas, que, como las de Galápagos, constituyen la negación más patética de nuestra pregonada democracia y libertad republicana. La mirada del pueblo y del Gobierno, especialmente, debe posarse en esa parte de nuestro territorio con el mismo afán, con el mismo cuidado que en cualquiera otro pedazo de nuestro suelo. La pasión patriótica corre paralelos con la pasión humana de la madre. Se la ama aquella con relación al amor que se le profesa a esta. Por esto que sugeriríamos, en vía de probar el interés que nos inspira nuestras islas, hacer un llamado a la filantropía nacional, aún sobre la tremenda realidad de la crisis económica que nos azota, y sólo como una ayuda al Gobierno, para proveer al Archipiélago de una nave propia que establezca el nexo perenne con nuestro puerto principal; pero ésto, sólo como una medida esencialísima, ya que suponemos que la acción administrativa del Gobierno habrá de encausarse, con la premura que el caso requiere y ya de una manera formal, a ejercitar su soberanía, por todos los medios legales a que tiene derecho, organizando su gobierno en las islas, ejerciendo su autoridad civil en los grupos sociales de sus pobladores, desarrollando sus iniciativas en la explotación de sus riquezas naturales; y afirmando, en fin, su poder en su posesión, para que en adelante, nuestro vasto y lejano archipiélago no sea lo que hasta hoy fatalmente ha sido: el Eldorado marino del Pacífico, imán de la ambición aventurera; el paraíso romántico y adánico de los escépticos y millonarios universales; y sobre todo, el Jauja, quizás, para la alucinada ambición de la piratería cosmopolita.

El Ecuador entero, y su Gobierno, decididamente, deberá poner el mayor interés en practicar su dominio sobre las islas. Hay que convencerse cuánta significación e importancia guardan éstas para el porvenir económico y político del país; hay que convencerse también, que ellas son, en realidad, una fuente de riquezas ignoradas e inexploradas, que un día habrá de consolidar la exhausta economía del pueblo ecuatoriano.

El Problema Económico Nacional

Algunos de sus aspectos fundamentales

Restricción del Crédito. Desorden de la producción.—La forma de cultivo.—Los intermediarios.—Política Aduanera y Mercados Externos. Los nuevos cultivos.—La riqueza minera.—La Asimilación o absorción del indio dentro de la masa civilizada.—Aronja de una civilización y alboros de otra nueva.

I

Los Decretos de Emergencia, dictados por el último Congreso, son las bases fundamentales sobre las que descansa la reconstrucción económica nacional; mas, no darán resultado alguno, a menos que el Gobierno, haciendo uso de todos los medios a su alcance, tome con mano firme, las medidas necesarias, para encausar esta deseada reconstrucción, por senderos nuevos y de rendimiento práctico. Los tiempos de la economía política antigua, pasaron para siempre. La humanidad, en esto, como en todo lo demás, evoluciona día a día hacia el fin buscado; esto es, la superditiación del interés individual, al interés colectivo.

No es que se trate, ni mucho menos, de suprimir la iniciativa individual: al contrario, es preciso estimularla, pero, al mismo tiempo, dirigirla, para que los rendimientos beneficiosos de esta iniciativa, no sean tan sólo para el autor de ella; sino que las ganancias legítimas que obtenga, redunden también en provecho de la Comunidad.

El Estado, pues, como representante nato de la Comunidad, debe intervenir de un modo eficaz, y no por discreto menos directo, en todo lo que se relacione con la Producción.

Aun cuando, entre nosotros, se estime malo, por principio, todo lo que a la Rusia actual atañe, y todo lo que de ella proviene, no se puede negar, que el Soviet, es el único Gobierno en el Mundo, que sabe lo que QUIERE; y pone los medios a su alcance, para realizar este querer, si no del todo, a lo menos dentro de lo humanamente posible. Ejemplo de ello, el Plan Quinquenal.

Este plan, tan criticado sin razón, y por otra parte, tan admirado sin reservas, no ha podido realizarse de un modo integral y completo, pero nadie sería capaz, que la parte concluida, ha transformado totalmente la producción rusa, y ha influido de modo directo e innegable en la economía mundial.

También nosotros, debemos trazar y llevar a cabo un plan económico de conjunto, dentro de un período ligero; digamos diez años. No importa que el Gobierno que lo inicie, no coseche las glorias de su realización. Es lo humano: y lo de siempre; y en ello se distingue el hombre de Estado del simple político. Este último busca lo brillante, lo de inmediato resultado. El primero busca tan sólo el Resultado.

Si nos fijamos por un momento, en los factores que más influyen, en el desastroso estado de la economía nacional, encontramos, que los principales, y más aparentes, son:

- a) La restricción del crédito bancario, dentro de un círculo estrecho, estereotipado, de los grandes productores, los grandes propietarios; y lo que se ha dado en llamar el alto comercio, o sea el de importación, de un modo casi exclusivo.

- b) El desorden en la producción, proveniente de una falta total de estadística; y de un desconocimiento más absoluto aún, de la capacidad de los mercados interno y externo.

- c) En la Costa, un monocultivo rutinario y bárbaro, tan arruigado, que ni la dura lección de las pestes que afectan al cacao, pudo destruirlo. Todos viven esperando, en una reacción de la planta, espontáneo y sin trabajo, que permita a los propietarios reanudar su vida regalada de antaño.

En la Sierra una agricultura irracional. Se siembra lo que ayer se sembró, mediante procedimientos dignos de la edad de piedra:

f) Una ignorancia total respecto a nuestros mercados cercanos, como son de las otras Repúblicas del Pacífico; y finalmente,

g) Una ignorancia escandalosa de los recursos potenciales del País.

Aún a riesgo de pecar por importuno, me permitiré tratar de cada uno de estos puntos en detalle.

II

Restricción del Crédito:

Excepción hecha del Banco Comercial y Agrícola, durante la brillante administración del señor Urbina Judo, es preciso declarar, que no han existido, ni existen Bancos en el País. Se da este nombre a cierta clase de Casas de Préstamo.

Tan sólo existe, en el Ecuador, el Crédito Real.

El crédito personal, lo que en Estados Unidos se llama préstamo sobre el carácter, es para nosotros, en absoluto desconocido.

Algo hizo la última Legislatura, para democratizar el crédito; pero lo hecho es poco, muy poco.

Es de vital necesidad avanzar; y si se tiene en cuenta, el ambiente medieval de nuestras instituciones de crédito, lo aconsejable, es dictar una legislación especial relacionada con las Cooperativas de toda clase; especialmente, con las de Crédito. Esto no se logrará jamás en un Congreso, donde los factores de carácter seccional o particularista desvían la discusión de los cauces científicos, para llevarla por otros muy diferentes.

El Poder Ejecutivo, debe dictar estos Decretos; y para darles fuerza de Ley, someterlos a la aprobación del Congreso, a fin de que éste los apruebe o rechace en conjunto.

Desde luego, se alegrará siempre lo inconstitucional del procedimiento; más debemos confesar que, dentro de nuestras normas parlamentarias, es casi imposible llegar a nada práctico.

Desde hace años se vienen presentando proyectos en relación con Cooperativismo y Cooperativas sin haber podido lograr hasta hoy, que ninguno de ellos se convierta en ley. Todos van al Archivo, y... allí se quedan.

III

Desorden de la Producción:

La Economía ecuatoriana, tiene una característica notoria, a saber: la Costa, con sus productos exportables, provee de oro al país. La sierra, de alimentos y algunos artículos manufacturados a la Costa. Con sólo estos factores, se cierra el ciclo del comercio interno.

De la primera parte de este ciclo, las estadísticas aduaneras, aun cuando publicadas con sumo atraso, nos dan sin embargo un dato cierto.

¿Quién puede decir algo, respecto al segundo factor?

Al tanteo, si vale la palabra, se habla de superproducción, de cereales, de papas, de ganado, etc., etc., cuando seguramente nada de ello existe. Lo que para simplemente, es que habiendo rebajado, no sólo el volumen, sino también el valor de los artículos que la Costa manda hacia el exterior, ha rebajado, y considerablemente, la capacidad de compra que esa sección de la República poseía respecto a los productos de origen interandino.

A esto añádase que los agricultores serranos, persistiendo en su rutinario cultivo, no han podido adaptar los precios de su producto a las nuevas condiciones de la capacidad de compra de sus consumidores, o sea de la población de la Costa.

Pero, dando por supuesto, tan sólo en aras de la tesis, que hubiese superproducción en el Interior, lo importante es conocer: a cuánto asciende ella, a qué artículos afecta; y esto es un imposible material. El Municipio quiteño, por ejemplo, diariamente obtiene una lista de precios, mas nunca se ha preocupado de saber qué cantidad de cada artículo se expende.

El Ferrocarril del Sur tiene una estadística algo más satisfactoria. Se puede por ella conocer la cantidad de papas que van al Mercado de Guayaquil; pero esta estadística es demasiado condensada, ya que el artículo "cereales", por ejemplo, engloba el conjunto de ellos; siendo así que lo importante, en cualquier estadística, es la especificación detallada. Existe, en verdad, una Oficina de Estadística Nacional, pero sus funciones se concretan de modo casi exclusivo a la estadística demográfica, que desde luego es la base.

Es, pues, de vital necesidad, que el Gobierno tome vivo interés en estas actividades; y que, con el concurso Municipal, se reúnan los datos necesarios, con el fin de dirigir la producción según las conveniencias nacionales; cosa que debe hacerse, no tanto con leyes y decretos, como con una propaganda inteligente y bien sistematizada.

IV

La Forma de Cultivo:

Allá, por los años de 1887 u 1890, asomó en los vínculos franceses la peste denominada "Philexera" que, propagándose de un modo más rápido que las pestes del cacao, arrasó en pocos meses toda la zona de Burdeos, pasando luego a la de Cete y varias otras.

¿Cuál fue la actitud del Gobierno francés en la emergencia? Pues la que debía esperarse de un Gobierno inteligente y previsor. Movilizó sus hombres de ciencia, para que estudien la enfermedad y sus remedios; pero mientras esto sucedía, sabiendo el Gobierno francés que esa clase de estudios exigen tiempo, y a veces mucho tiempo, hizo arrancar de raíz todas las vides de las zonas afectadas, y prohibió la resiembra. Al mismo tiempo, progresaban los estudios; y pronto se descubrió que las vides americanas eran refractarias a la enfermedad. Lo que motivó que el Gobierno adquiriera millones de estas plantas, y las donara a los agricultores, reconstruyendo así, en su totalidad, la riqueza del territorio francés.

Lo anterior me sugiere la actitud que debería tomarse frente a la Escoba de la Bruja.

Es preciso, indispensable, urgente, proceder a la *destrucción sistemática* de los sembríos; quemar las plantas arrancadas, y cultivar esos suelos, durante un período de algunos años, por un procedimiento de rotación, hasta sanear la tierra. Algún resultado debe obtenerse, como lo comprueba un estudio corto, pero interesante, publicado por un propietario inteligente, en el último informe del Banco Hipotecario Nacional.

Para tomar una medida tan drástica, como la que anoto, pero cuya eficacia, en mi concepto, no ofrece un ápice de duda, es necesario que el Gobierno se resuelva a auxiliar en una forma irrestricta, durante algunos años a los agricultores, a quienes, en bien de ellos y de todos, se exija el sacrificio.

Desde luego, no son los pocos millones, asignados para agricultura en uno de los Decretos de Emergencia, los que pueden solucionar el problema. Se necesita de más, de mucho más.

La destrucción de las actuales plantaciones, llevaría además la enorme ventaja, de sustituir el sistema extensivo por el intensivo, y a la vuelta de poco, con la décima parte de los árboles actualmente existentes, podría el Ecuador recuperar su rango perdido entre los países productores de cacao.

Me he extendido algo en lo relativo al cacao; porque esa ha sido, y probablemente lo será siempre, la base de nuestra riqueza de exportación.

Lo que pasa en la Sierra, referente al modo y forma de cultivo, está demasiado a la vista, para necesitar describirlo. No hay agricultor, por progresista que se crea, que se haya preocupado jamás del rendimiento por unidad de superficie. Se tiene por hombre inteligente y trabajador (y lo que es peor, él mismo se considera tal,) al propietario que siembra mucho, mejor dicho, que siembra grandes extensiones, siguiendo los métodos que pueden verse descritos en los monumentos faraónicos de las primeras dinastías. Para ellos, en diez mil años, nada ha pasado, nada ha cambiado. El propietario interiorano, busca la utilidad en el misero jornal, que paga a sus gañanes (cuando algo les paga), y no quiere comprender, que el bajo precio de los productos, y la poca demanda de ellos, proviene principalmente, quizás exclusivamente, de la falta de capacidad adquisitiva del obrero agrícola, que al fin de finas, representa el 90% de la masa consumidora.

La fijación del jornal mínimo para el bracero agrícola, no sólo es una necesidad social, sino también una necesidad financiera.

País donde la masa no tiene capacidad adquisitiva, es país pobre, en el que se enseorea la más negra miseria; miseria que poco a poco va cundiendo entre todas las clases sociales, por altas que algunas de ellas se conciben.

La base del jornal agrícola, mínimo, debe ser de cuarenta centavos oro en el interior, y de setenta en la costa; pues no cabe concebir que una familia pueda vivir, o mejor dicho vegetar con menos.

Nada hay más fulaz, que el argumento, mil veces expuesto, de que el trabajador agrícola, recibe una alta remuneración, si se toma en cuenta el valor del huasipungo, el del pasto que sus animales consumen en la hacienda del patrón.

Nada de esto es cierto. Por todo ello, el bracero paga por separado, en forma de yanapas o mingas (trabajo no remunerado) en la de majadas, y por fin en la de diezmos. Con la indignación que el caso excita, he visto, hace pocos días, en un informe judicial que consta en un proceso de embargo, valorizar una propiedad, por estar obligados los peones a pagar al propietario el 10% del producto de los huasipungos.

No se puede negar, que la expedición de un Decreto, que fije el salario mínimo, produciría entre las llamadas "Clases Dirigentes" la protesta general, una exacerbación sin límites, y la consiguiente amenaza de revolución. Pero eso no importa. Son medidas necesarias, que producen situaciones graves, y que es necesario tener el valor suficiente de afrontarlas, pese a quien pesare, y cueste lo que costare... como alguna vez se dijo, en asuntos de igual importancia.

También es preciso convenir en que la falta de abonos, empobrece día a día el suelo interandino.

Siempre se habla del alto precio del salitre chileno, y de la dificultad de obtenerlo, como si la ciencia no permitiera hoy fabricar salitre en todas partes, sobre toda en nuestras provincias, donde las caídas de agua y la cal, abundan. Estádiese técnicamente este punto, dé el Gobierno el apoyo necesario, y si falta hace, el apoyo pecuniario del caso, para crear en el país, la fabricación de abonos. Sería indudablemente una empresa remuneradora, y de un inmenso rendimiento.

V

Los Intermediarios:

Si el propietario interlorano se queja del bajo precio que obtiene por sus productos, en cambio el consumidor se queja de lo caro que por ellos paga.

¿En dónde se queda la diferencia? Pues, sencillamente, ésta se divide y subdivide entre la plaga de los intermediarios.

Como caso típico, indicaré el procedimiento que he podido observar en la Provincia de León, en lo relacionado con las papas:

El hacendado, vende su sementera *por cabar* a un *mayovero*. Esto, a su vez, vende la misma sementera por hiladas a los cavadores.

Los cavadores extraen los tubérculos del suelo, y los llevan a la feria de Saquisilí, a donde acuden de varias provincias, y especialmente de la de Tungurahua. Las papas, así adquiridas en Saquisilí, salen nuevamente a la feria de Ambato, donde las compran otros mayoristas, para despacharlas a Guayaquil. Aquí el artículo pasa nuevamente por tres o cuatro manos y finalmente llega al consumidor. Total: entre el productor y el consumidor, se ha triplicado, por lo menos, el precio original.

¿El remedio? La cooperación; esto es, cooperativas de producción y cooperativas de consumo, que se entenderían directamente, con beneficio para todos.

Lo dicho de las papas, reza, aunque en escala algo menor, con todos los productos que la Sierra envía a la Costa.

La harina, no pasa sino por las manos del productor, del molinero y del panadero; pero el recargo que sufre en manos de los dos últimos, es algo verdaderamente insólito.

VI

Política Aduanera y Mercados externos:

Trataré conjuntamente estos dos puntos, por estar íntimamente ligados entre sí.

Está fuera de toda duda, que en la confección de nuestro Arancel de Aduanas, los Kemerianos criollos lo consideraron como una simple fuente de ingresos fiscales; los Kemerianos extranjeros, como un sistema proteccionista para la producción yankee.

Posteriormente, muy de paso y a la ligera, se ha querido también considerarlo desde el punto de vista del consumo; mas, cada vez que se ha tratado de ver también los intereses de la producción, se ha tropezado con la grita de los interesados en los puntos de vista anteriores.

Es indudable, que un arancel debe ser flexible, sobre todo, en esta época de trastorno de la economía mundial, y adaptable a las circunstancias más imprevistas.

Para ello, es indispensable que, fijando puntos extremos, las Legislaturas dejen al Ejecutivo margen suficiente para desarrollar una política económica adecuada a las condiciones del momento.

Esto, está en la mente de todos; pero se tropieza, de un lado, con la desconfianza del público en el Ejecutivo; y de otro, en la desconfianza del Ejecutivo para con el público. Es un círculo vicioso, sin más solución que un mutuo avenimiento entre el público y Gobierno; una mutua comprensión, desgraciadamente difícil de establecer, por ahora, debido a la intransigencia política de ambos. Con todo, creo que es deber de un buen Gobierno dar el primer paso de acercamiento, consultando la voluntad popular en lo referente a los rumbos políticos a imprimir al país. Obtenida esta confianza, nacará de sí la confianza en la acción financiera del Gobierno; que tampoco hoy, existe.

Todos nuestros Tratados de Comercio, se han pactado sobre la base del Régimen de la Nación más favorecida; régimen muy útil en su época, pero hoy caído en desuso.

A nosotros nos compete, estudiando el mercado potencial para nuestra producción, dar especiales ventajas a los países que, a su vez, nos den recíprocas concesiones para nuestros productos de más intenso cultivo.

Siempre hemos tenido puestos los ojos en el cacao como único artículo exportable; y como consecuencia lógica, sólo nos hemos preocupado de los Mercados Europeo y Norte Americano que son los que absorben nuestra producción cacaotera.

Poco o nada hemos estudiado mercados vecinos, como son las República Sud-Americanas; que no pueden absorber mucho cacao, pero sí otros productos nuestros.

Consultadas las estadísticas que me ha sido posible obtener, he formado el siguiente cuadro, que no carece de interés:

Producto	Países Importadores	Cantidad	Cuota Ecuatoriana
Arroz	Colombia, Perú, Bolivia y Chile	84.953 Tns.	1.954 Tns.
Almóndón	Colombia, Perú y Chile	452 "	
Anís	Colombia y Perú	285 "	
Cacao en grano	Perú	341 "	2 "
Cacao en pasta	Perú	119 "	0,015 "
Huevos frescos	Colombia, Perú y Bolivia	215 "	0,761 "
Derivados de la leche	Colombia, Perú y Bolivia	6.570 "	50 "
Legumbres frescas	Colombia, Perú y Bolivia	1.070 "	350 "
Ají	Bolivia	405 "	
Cereales	Colombia	1.234 "	78 "
Harina (no trigo)	Colombia y Perú	985 "	49 "
Azúfre	Colombia, Perú y Chile	571 "	

Estudiando el cuadro que precede, se sacará la consecuencia lógica de que, no sólo en los países aludidos, sino en los demás de Sud-América, tenemos un importante mercado para nuestros productos más comunes.

Ade más, en dichas estadísticas he encontrado cosas verdaderamente asombrosas. De 3.233 Tns. de arroz importadas por Bolivia en 1928, el grano ecuatoriano está representado por 38 toneladas, mientras que Alemania, que no produce un grano de arroz, ha remitido a Bolivia 1.237 Tns. provenientes seguramente del Asia.

He citado el almóndón, porque nuestra producción de papas y yuca, al ser industrializada debidamente, nos permitiría abastecer de dicho artículo a nuestros mercados vecinos.

El cultivo del anís, ha desaparecido en el Ecuador; valdría la pena de renovarlo, ya que es producto de valor. El mercado existe, y cerca.

Si Inglaterra y Estados Unidos están en situación de proveer de huevos frescos y de legumbres frescas a ciertas Repúblicas cercanas al Ecuador, es innegable que podemos también hacerlo y que debemos absorber esos mercados. No se alegue el gastado argumento de los refrigeradores; pues, los buques que traen esos artículos desde tan lejos son los mismos que tocan o pueden tocar en nuestros puertos.

Igual cosa puede decirse de la exportación de nuestras harinas, de cebada, habas y algaras, así como del ají y otros productos. La distancia nos favorece en competición con cualquier otro país. Respecto del ají que consume Bolivia, una tercera parte es de origen peruano; pero el saldo es brasileño y alemán. En esto, también nos favorece la distancia.

Mil otros productos naturales nuestros pueden tener fácil salida en las Repúblicas del Pacífico, pero con los autotados basta para poder deducir con certeza que nos conviene preocuparnos de esos mercados.

Está fuera de duda que los rudimentarios modos de cultivar el suelo, ponen a nuestra producción en condiciones de inferioridad respecto a los artículos similares que provienen de Europa y Estados Unidos; y en virtud de tratados comerciales que las ponen, como a nosotros, en la condición de la Nación más favorecida, nos es difícil competir con ellos; pero, si lográramos obtener ventajas aduaneras para el producto ecuatoriano, dando, como es natural, ventajas recíprocas, también es innegable que podríamos competir con otros países productores.

Tomemos como ejemplo nuestro comercio con el Perú y Chile.

Con estos dos países, tenemos un monopolio práctico de su abastecimiento de bananos. Mas, esta fruta paga un gravamen de introducción fuerte en relación a su valor, y por consiguiente su consumo es pequeño. Ningún país más cercano que el Ecuador para abastecer de arroz al Perú, donde este cereal constituye la base alimenticia de la Costa; pero, como lo he anotado ya, nuestra rudimentaria agricultura no nos permite competir en PRECIO con el arroz del Asia. Por otra parte, importamos vinos de Europa y algodón de Estados Unidos, para abastecer nuestras necesidades. Lo lógico sería, pues, tratar con Perú y Chile, y liberar los derechos a los vinos chilenos a cambio de igual concesión respecto al plátano. El algodón y el azúcar peruanos podrían gozar de una rebaja de 50% en los aranceles ecuatorianos a cambio de rebaja igual en los peruanos para nuestro arroz y nuestras frutas.

Así, estudiadas nuestras necesidades, al mismo tiempo que las del vecino, podríamos, ya que una unión aduanera por hoy parece ilusoria, podríamos, digo, llegar a la celebración de tratados especiales de comercio.

Deberíamos sacrificar unos ramos, para conseguir ventajas en otros. Recíprocamente lo mismo tendrían que hacer esos países.

Es una cuestión de pesar las conveniencias generales, prescindiendo de las muy especiales, que pueden afectar a determinada clase de ciudadanos.

Estamos, por ejemplo, en el caso de sacrificar la industria azucarera, industria artificial que no puede sostenerse sino con una tarifa proteccionista absurda: si a cambio de ese sacrificio podemos asegurar la prosperidad de las industrias bananera y

arrocera, que son lo que yo llamaría industria de pobres, cuyo desarrollo es posible merced al trabajo individual, casi exclusivo.

Asegurados los intereses de los productores, contemplados razonablemente los de los consumidores, entonces y sólo entonces, deberían los poderes públicos contemplar el aspecto fiscal del Arancel de Aduana. Lo que el Gobierno pierde por este lado, lo resarciría ampliamente con el aumento de la riqueza y el mayor movimiento del comercio en el país.

Así dejó condensado mi pensamiento, en lo que a Política Aduanera y desarrollo de la producción atañe.

VII

Hasta aquí he mentado casi exclusivamente, lo relacionado con nuestros cultivos existentes. Vale la pena también considerar el punto de vista de nuevos cultivos, sobre todo en dos regiones, hoy por hoy, sin valor económico alguno. Me refiero a los páramos y a las vertientes de la cordillera que denominamos "Montaña".

Tan sólo hemos considerado los páramos en su función de pastoreo, función que la llenan del modo más deficiente; pues, sea por la rudeza del clima, sea por el poco valor alimenticio de sus pastos, es un hecho innegable que allí se produce la degeneración racial de los animales.

Sin embargo, los páramos serán el tesoro del Ecuador cuando fabriquemos celulosa la paja y el frailejón.

Salido es que Estados Unidos, Canadá, Suecia y Noruega, son los principales productores de celulosa; pero a cambio de qué sacrificios!: La tala de su riqueza forestal.

Industriales previsores americanos, han dado ya la voz de alarma e indicado la conveniencia de buscar y obtener una planta de fácil renovación productora en proporción comercial de celulosa, que permita salvar la riqueza arbórea que camina a su extinción.

La paja y el frailejón tienen una fuerte proporción de celulosa. Es preciso, pues, llevar a cabo el análisis no sólo químico, sino el análisis de la posibilidad comercial de producción de esas plantas.

Ni por un momento debe pensarse en hacer esto en el país. Con todas las consideraciones que nuestros químicos se merecen, es del caso anotar que éste es un trabajo de especialistas en primer lugar, y luego, de laboratorios especiales que entre nosotros no existen.

Yo aconsejaría que se utilice el laboratorio de la Escuela d'Papeterie de Grenoble, escuela de Gobierno especialista y especializada en este ramo. No importa que dicho análisis cueste una fortuna (probablemente 10.000 dólares). Es asunto de suma importancia, de la que desgraciadamente, el público no se da nunca cuenta cabal.

La Montaña, tiene dos producciones de gran valor. La naranjilla, fruta que, en razón de las especiales condiciones de altitud y clima que su cultivo exige, será eternamente un monopolio de pocos países; y los textiles, como pita y cabuya, que pueden competir victoriosamente con el yute, para la fabricación de sacos. Este es un punto de enorme importancia, si se toma en cuenta los millones de sacos que actualmente gastamos tanto nosotros como las otras Repúblicas del Pacífico en sacos de yute, de la India, para empaquetar la exportación.

Respecto al jugo de naranjilla su porvenir es incalculable. Basta saber que bebidas refrescantes sintéticas, como la Coca-Kola, por ejemplo, tienen solo en Estados Unidos, un consumo de 10'000.000 de botellitas DIARIAS. Gran acierto sería si el Gobierno, tomando la iniciativa en este asunto, procediera también a un estudio científico y comercial de las posibilidades del cultivo de esta fruta, cuya producción es hoy tan escasa que apenas puede abastecer el mínimo mercado interno.

VIII

Nuestra riqueza minera, está muy lejos de ser, lo que con tan poco acierto, como con tan poca verdad se enseña en los textos de Geografía. Tiene sin embargo una importancia relativa que no puede desconocerse. Me refiero de un modo especial a los lavaderos de oro de la Región Oriental.

Conozco varios de ellos, algunos dineros y esfuerzos he invertido, de modo que lo que respecto a ellos diga, es fruto de mi experiencia personal.

Explorar el oro, con el rudimentario método de bateas, es perder el tiempo. Tan sólo se puede obtener un escaso jornal, que apenas compensa las privaciones e inconvenciones que sufren quienes a ellos se dedican.

Es preciso acometer la empresa en proporciones industriales de gran escala. Para ello, se necesita, no tanto de caminos, como con justa razón se pregona, sino de UN ESTUDIO CIENTÍFICO COMPLETO, estudio llevado a cabo por ESPECIALISTAS y no por dilettantes o ilusos. Compete al Gobierno llevar a cabo este estudio; y cuando se lo haya hecho, y tan sólo entonces, se buscará el concurso de capitales nacionales, o de capitales extranjeros. En caso de recurrir a estos últimos, es de vital necesi-



SEÑORA DOÑA ELISA ORTIZ DE AULESTIA

Relevante y prestigioso miembro del Magisterio ecuatoriano y una de nuestras inteligentes mujeres, cuyas probadas ejecutorias en bien de la educación pública, y claras dotes intelectuales, reveladas incesantemente, ya en las arduas actividades de su profesión, ya en sus dilecciones vocacionales de escritora, hanlo llevado a un prominente sitio en las nobles filas del Magisterio y en las no menos honrosas de la intelectualidad femenina del país.

Hoy, al frente de la Dirección de uno de nuestros más antiguos y severos planteles de educación, como es el Instituto Normal de señoritas "MANUELA CAÑIZARES", afirma, una vez más, desarrollando modernos y eficientes programas educacionales, sus altas virtudes educadoras y sus profundos conocimientos pedagógicos que constituyen una verdadera garantía para la enseñanza y un justo timbre de orgullo y dignidad para el Magisterio del Ecuador.

Literatos del Ecuador

I

Remigio Romero y Cordero

Nos proponemos formar una galería de literatos jóvenes del Ecuador. Abundan los poetas, los cuentistas y los ensayistas, sin que escaseen los autores de libros serios y muy documentados. Nos servirá de ocasión para trazar los retratos de esta galería la publicación de los libros de nuestros compatriotas. Hay ahora, en el Ecuador, superproducción literaria y es oportuno ir situando en sus respectivos puestos a los literatos contemporáneos.

Como, en estudios anteriores, aparecidos en diarios, en revistas, y en un libro nuestro de última data, ya hemos hablado de algunos poetas y escritores, nos limitaremos en los números de "Nariz del Diablo", a emitir nuestros juicios críticos sobre aquellos, de quienes hasta hoy no hemos tenido oportunidad de ocuparnos.

Empezaremos por el que es, en concepto general, el más grande entre los poetas jóvenes del Ecuador: Remigio Romero y Cordero.

* * *

Pertenece a una familia de poetas: su abuelo fue Don Luis Cordero, el altísimo vate, cuyo centenario se celebrará en este mes de abril de 1933 (1); su padre es el Dr. Remigio Romero y León, de múltiples facultades intelectuales; su madre fue la Sra. Aurelia Cordero de Romero, que dejó una preciosa colección de poemas en prosa; sus hermanos muertos trágicamente en las revueltas ondas del Pante, se llamaron José y Rafael Romero y Cordero, el inmortal Rapha, que pudo ser el Verlaine ecuatoriano....

La obra literaria de Remigio Romero y Cordero es vastísima y de diferentes aspectos. En él hay no solamente el poeta, sino también el cronista delicioso, el sedoso internacionalista, el crítico subjetivo, el historiador, el cuentista, el periodista de combate. Últimamente nos ha declarado sus aficiones especiales a la toponimia y a la agricultura!

Como cronista tiene un estilo inconfundible, especial, con notas originales, en tan trillado género de la moderna literatura. Abunda en retencencias. Llevado de su ímpetu lírico, no quiere decirlo todo en sus crónicas. No es minucioso ni prolijo; por lo mismo, no es vulgar ni pesado. Deja al lector en el punto en que pueda seguir pensando por sí propio, gracias al impulso que le comunica, al vuelo que imprime a su fantasía, a las ideas que le sugiere. Recordamos en este momento la discreta y poética discusión que entabló con el fino espíritu de José María Egas; éste en defensa de la montaña y Remigio en alabanza del mar. El cronista es así; ennoblec los temas. Aun el más vulgar de los asuntos o el más árido de los motivos puede ser para él un precioso asunto de divagaciones y sugerencias. Nunca sería más oportuno y apropiado que ahora, el símil con una pompa de jabón: globillo de aire y luz, brillante, matizado, leve, que sube a

(1)—En este mismo año de 1933 se celebrarán también los centenarios de Julio Zaldumbide (nacido en Julio de 1833), de Antonio Flores Jijón, de J. Modesto Espinosa (nacido en diciembre de 1833) y de Miguel Ángel Corral.

lo alto robando las miradas y encantando por un momento con el esplendor de los más peregrinos colores. El cronista es el diarista por excelencia. Corresponde exactamente a la avidez ligera y exigente de la inquietud moderna de los espíritus....

Nuestro poeta es también un crítico subjetivo, hemos dicho. En castizos prólogos, que tienen todo el sabor gustado en los libros de los escritores castellanos del siglo de oro, especialmente de los místicos, nos ha referido el encanto de los versos de Víctor M. Albornoz. Fue también él el primero—y, por poco, no decimos el único—en hablarnos de Reinier María Rilke, el lírico alemán (nació en Praga, ahora capital de Checoslovaquia) que mantuvo la tradición de Novalis y de la más pura escuela romántica de Alemania; de Rilke, que vivió obsesionado por el misterio de la muerte, del presentimiento que se aferra al alma de los que están predestinados a morir pronto.... Remigio Romero y Cordero con dos o tres más de nuestros jóvenes compatriotas, es el crítico-poeta por excelencia; tipo atrayente éste, del que hablaríamos en otra ocasión a propósito de Hugo Moncayo, en quien el político, como en muchos otros, ha perjudicado al literato....

Es también un cuentista Remigio: pronto verá la luz un libro de cortas narraciones suyas, y entonces hablaremos de la estética del cuento en general y de los subidos quilates del nuevo cuentista ecuatoriano, que viene a sumarse al número considerable de los que, en esta tierra, cultivan el cuento con buen éxito, probando así una teoría que hemos elaborado al recuerdo de la evolución de los géneros literarios de Brunetiere, y en presencia de la escasez de novelistas y de la abundancia de cuentistas en el Ecuador....

Vengamos ya al aspecto del poderoso poeta que hay en Remigio Romero y Cordero.

* *

En un libro nuestro, "Biografía y Crítica", recientemente publicado, al ocuparnos en el grupo literario que con el nombre de "Elan" se fundó en esta ciudad y edita la revista de esa misma denominación, anotamos cuidadosamente la oposición que puede establecerse entre el concepto de "poeta entero" que convenía, en otros tiempos, según la teoría de Heine, y de Menéndez Pelayo, a los vates que en sí reunían y compendaban muchas funciones sociales, y el de "poeta puro" que es más propio de nuestra edad, del poeta fragmentado en mil pedazos, en fuerza del individualismo, hijo de la gran Revolución, y que es más conveniente a la misión particular y a las aptitudes limitadas de los poetas de los últimos siglos.

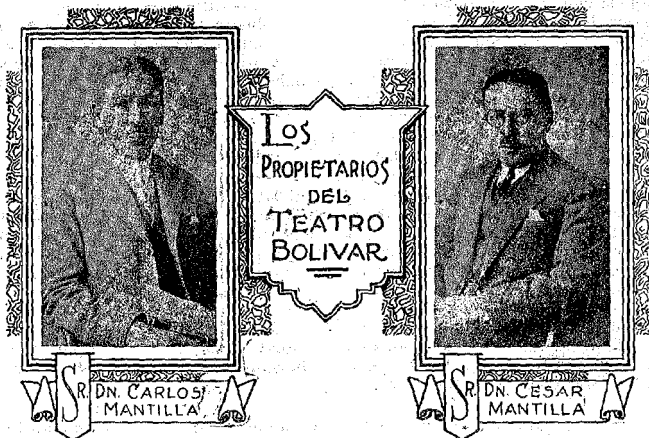
"Entero" era el vate que podía dar a su voz las más diferentes y altas inflexiones según los asuntos que cantara, conforme a sus complejas aptitudes y a la múltiple misión de que parecía estar encargado. Tenía los sonidos del épico, las graves amonestaciones de la doctrina y de la enseñanza, el concentrado acento del lirismo subjetivo, el sollozante balbuceo de la elegía. Ahora todo ese conjunto se ha tornado casi imposible. El poeta se ha refugiado en su santuario individual interior, y allí, en silencio y en horas de meditación, escruta su alma y llora su dolor, captando aspectos aislados de la belleza, dándonos solo fragmentos de poesía, pero de una poesía que es solo poesía, sin mezcla de enseñanzas más propias de cátedra, ni de clamores guerreros, más adecuados a las plazas públicas y a los campos de combate.

Sin embargo, de cuando en cuando aparece esa antigua clase de poetas, con las debidas limitaciones y las proporciones de que hay que tener cuenta. Tal es el caso de Remigio Romero y Cordero entre nosotros. Su lira tiene siete cuerdas. Es el instrumento más completo de cuantos andan en manos de poetas ecuatorianos de la moderna generación.

FACTORES

DE

CULTURA



Exaltamos los nombres prestigiosos de estos dos distinguidos ecuatorianos, quienes, una vez más, con la inauguración de la monumental obra del TEATRO BOLIVAR, acaban de probar sobradamente, lo que puede el esfuerzo individual, la iniciativa particular, empleados en bien de la cultura y del mejoramiento de un conglomerado social.

Raro y magnífico ejemplo de tenacidad laboriosa, de trabajo constructivo, de abnegación y de constancia, éste de los señores Mantilla. Al contemplar sus vidas, totalmente consagradas al trabajo y la lucha cotidiana, destacase en primer plano, por el relieve de su mismo valor y de su misma significación inapreciable, la obra estructurada y consolidada ya, de la labor periodística, erguida en la madurez pujante de sus veinte y siete años de lucha tenaz e infatigable. Labor de verdadera cultura, de práctico beneficio público, la de estos incansables y tenaces batalladores en una de las más árduas, delicadas e ingratas batallas de la actividad humana, como es la del periodismo. Sin embargo, el Ecuador íntegramente sabe cómo ellos, a través de cuántos obstáculos materiales y morales, de cuántas vicisitudes y oposiciones, han sabido, con el más recio y claro sentido de su misión cultural y de su conciencia de orientadores de la opinión pública, de propagadores de las letras nacionales y de defensores del buen nombre y prestigio ecuatorianos, salir triunfantes siempre en su cometido de culturización y de progreso.

Cuando se sabe, como nosotros lo sabemos, por nuestras propias experiencias, el heroísmo, el sacrificio, que implican tomarse voluntariamente la obligación de velar por el bien común, por la cultura y vida de una nación, sólo entonces es posible apreciar en su justa significación toda la noble, la vasta, la desinteresada labor del periodismo. Porque esto es lo que entraña el periodismo: consagración, trabajo inaplazable, lucha diaria, y sobre todo, un grande y sereno equilibrio mental y una gran visión orientadora para dirigir la vida, en sus múltiples manifestaciones política, económica, social, artística de un pueblo. Y esto es lo que cumplidamente, abnegadamente, durante tan largo decurso de tiempo, han venido realizando, seguros de sí mismos, con el sólo estímulo, a veces, de la propia satisfacción, los hermanos Mantilla. Dueños de su independencia y de su conciencia intelectual, ellos han sido y son, ahora mejor que nunca, una de las mayores fuerzas morales, en la cual ha apoyádose siempre la opinión ecuatoriana, y en la misma que el Estado ha encontrado también su eficaz cooperador, así como las instituciones políticas, culturales, y las letras nacionales.

A ellos es, pues, a quienes debe el Ecuador la existencia de uno de sus más sólidos y serios organismos difusores de su vida, como es EL COMERCIO. Es este periódico, cuya evolución vital es toda una prueba magnífica del triunfo del esfuerzo y de la lucha diaria, el que guarda en sus volúmenes, un apreciable capítulo de vida y de historia ecuatorianas. Y, es él también, el que ha venido durante su existencia, difundiendo en los lejanos horizontes de la cultura extranjera, nuestras diarias actividades, el desenvolvimiento íntimo de nuestras realidades, y por consiguiente, el nombre de nuestra nación, no menos merecedora, por su tradición y por su historia, de figurar, al igual que sus otras hermanas de origen, en el gran concierto de la civilización universal.

Un estudio más largo y detenido, que no cabe por cierto en esta breve nota, merecería la vida de EL COMERCIO, por su significación intrínseca como el más alto y franco exponente de la cultura nacional, por el esfuerzo de lucha y de actividad que requiera su existencia, y por constituir, innegablemente, el más claro reflector del pensamiento y de la conciencia ecuatorianos.

Estimadores y estimuladores, con toda nuestra consciencia de los beneficios que al Ecuador, y sobre todo, a nuestra querida Quito, han hecho, de diferentes modos, los hermanos Mantilla, queremos, ahora que con una nueva muestra de su afán cultural —la inauguración que acaba de realizarse, en medio del júbilo y la complacencia general, del TEATRO BOLIVAR,— vienen a probarnos, como decimos, una vez más, una de sus encomiables virtudes personales, uniendo a las nuestras las espontáneas felicitaciones del pueblo, de las instituciones culturales, del Cuerpo Edilicio capitalino, particularmente, y de la ciudad entera, hacer patético, siquiera en la forma breve que lo hacemos, el reconocimiento y aplauso que merecen tan patriotas ecuatorianos, dignos, por lo demás, de sus relevantes cualidades humanas que tanto les honra y que honran también al Ecuador.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL

TEATRO "BOLIVAR"

Y SU ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO

El Teatro Bolívar, se encuentra situado en el corazón de la ciudad: rodeado de Instituciones Bancarias y lujosos almacenes.

Su construcción se inició hace dos años, conforme a los planos especialmente diseñados por Hoffman-Henon, Arquitectos e Ingenieros de Filadelfia, especialistas en esta clase de construcciones, entre los que se cuentan los Teatros: Mastbaum, Earle, Boyd, Erlanger, Stanley, etc., de Filadelfia; Stanley, de Pittsburg; Stanley de Baltimore, Embassy de Atlantic City, Earle de Washington, etc., etc.

Las características del Bolívar son: capacidad de 2.500 asientos, estilo netamente americano, formado por dos secciones: la de platea baja con 1.164 lunetas y la superior con 350 lunetas; además, 27 palcos y 850 asientos de Galería.

La sala ostenta hermosas columnas y lujoso cortinaje, y en cuanto a su acústica, nada deja que desear; como factor de excelente resultado, tenemos la bóveda, que es elegante y de grandes proporciones. Está construída en la siguiente forma: grandes vigas de celosía, sostienen los arcos de hierro que dan la forma a la bóveda; llenando los espacios va una tela metálica y concreto.

Para mejorar el efecto del sonido de la sala, se ha colocado en sitios convenientemente dispuestos, piezas de bayeta nacional, que vienen a desempeñar el papel de resortes, a fin de evitar la reflexión de las ondas sonoras. De este modo se destruye la interferencia que podría haber de las ondas que salen de los alto-parlantes y las reflejadas.

Según la cantidad de público asistente, es necesario variar el volumen del sonido; y a este efecto, existe un palco llamado de control, y en el que se encuentra un empleado encargado de anotar las variaciones que marque un aparato, y comunicarlás por medio de un teléfono, conectado con la cabina; y de este modo el operador podrá graduar perfectamente el sonido.

La naturaleza del Teatro Bolívar y multiplicidad de aspectos, que se presentan a la consideración del observador, nos obligan a ir describiendo parcialmente el hermoso coliseum:

Lentes de 104 milímetros.—La pantalla mide 7 x 9 metros y a una distancia de 5 metros de la proyección.—Los motores necesarios para el funcionamiento.

Con el objeto de dar a conocer al público de nuestra Capital, algunos tópicos llenos de interés acerca de la magnífica instalación de cinematografía parlante, adquirida por el Teatro Bolívar, nos acercamos al señor Ingeniero D. Emil Pehnack de la Casa Alemana Klangfilm.—A. E. G. Siemens, quien nos recibió muy amablemente, respondiendo a las preguntas que le hicieramos con verdadero interés.

El señor Pehnack ha visitado numerosos países de América del Norte y del Sur, y se halla actualmente en Quito con el objeto de instalar los aparatos a que nos venimos refiriendo expresamente enviado por la casa constructora.

Señor Ingeniero Emil Pohnack. Enviado por la casa constructora, Alemana Klangfilm—A. E. G. Siemens y bajo cuya dirección se ha instalado el equipo de máquinas llegado



para el teatro Bolívar de esta ciudad.

El señor Pohnack, nos ha proporcionado la interesante información que publicamos.

Sus impresiones acerca de nuestra naturaleza son magníficas: ha visitado algunos balnearios, gozando del clima delicioso de nuestra serranía; la altura, no le ha causado impresión, por haber estado ya, anteriormente en Bolivia, país de semejante configuración al nuestro.

El Bolívar es un verdadero teatro

Pedida su opinión sobre el Teatro Bolívar, nos manifestó que, a diferencia de lo que sucedía en otras salas cinematográficas, que son meras adaptaciones, el referido Teatro es verdaderamente tal, ofreciendo cualidades magníficas de acústica, construcción y material, para el funcionamiento más eficiente de la representación sonora. Es el mejor de los Teatros, dice, de la costa sudamericana del Pacífico, y puede competir con los mejores de Argentina, Brasil, América del Norte y Europa. Refiriéndose de manera especial a las cualidades acústicas, manifiesta que es inmejorable, ya que el

sonido se percibe con entera nitidez sin que obste el que la sala se encuentre con mucho o con limitado público. Y con expresión gráfica añade: Ahora sí, no sólo Quito sino el Ecuador, pueden decir: tenemos un Teatro.



Vista parcial de la cabina de proyección. Se distinguen los dos proyectores.

Klangfilm tiene 3 500 equipos en el mercado mundial.

Respecto del aparato, nos informa el Sr. Pohnack, que en Sud América la casa Klangfilm tiene colocados algunos en Brasil,

Argentina, Perú, Bolivia y hoy en el Ecuador, los dos que posee el Teatro Bolívar. Gracias a lo fino y eficiente del material, así como a sus resultados, la mencionada casa lleva colocados en el mercado mundial más de tres mil quinientos equipos.

Las lentes son de 104 milímetros.

Los aparatos del Teatro Bolívar son modelo 1933, dotados de todos los accesorios que marcan la última palabra de perfec-

ción en el ramo. Las características muy ventajosas de las máquinas, reducen la intervención del operador, el que, sólo necesita controlarlas. El diámetro de las lentes es de ciento cuatro milímetros, siendo la medida de los modelos generales usados hasta el presente de sólo cincuenta y dos milímetros. La capacidad acústica del aparato, puede satisfacer hasta a una sala de dobles dimensiones de las del Teatro Bolívar.

Un cuadro de 7 x 9 metros a 56 metros de la proyección

Proyectada la película, desde 56 metros, que es la distancia que separa el aparato de la pantalla, da un cuadro de nueve metros de ancho por siete de alto.

Para evitar frecuentes interrupciones en el curso de la representación, lo cual cansa y molesta al público, se suceden en el funcionamiento los dos aparatos, de manera que, cuando cesa el trabajo del uno, sigue inmediatamente el otro, sin más que cambiar la pequeña palanca del conmutador.

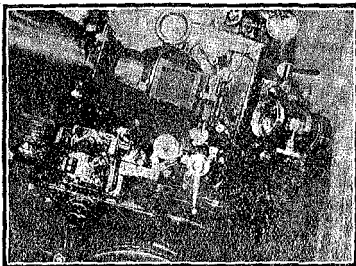
A fin de evitar al público la desagradable impresión producida por el paso brusco de la oscuridad a la luz o viceversa, existe una caja de resistencia, con la que se consigue que la intensidad de la corriente que alimenta a los focos de la sala, vaya decreciendo o aumentando lentamente.

Los motores generadores son de 15 H.P. cada uno.

Para el funcionamiento de los arcos se necesitan de 8 a 14 kilowatios, según se trate de películas a colores o no; los mismos arcos, deben desarrollar potencia luminosa variable, sea que se trate de películas normales, que necesitan 6,000 lúmenes, o a colores que requieren de 9 a 10,000. Funcionan los arcos mediante corriente continua producida por dos motores generadores de 15



Una esquina de la cabina: uno de los proyectores, el gramófono triple, los rectificadores, alto parlante y amplificador.



Detalle de la parte principal de uno de los dos proyectores. A la extrema derecha se distingue la lente objetiva de 104 milímetros de diámetro.

H. P.; pero, antes de entrar la corriente al sistema de carbones, pasa por dos cajas de resistencia, que la gradúan.

Debido a un sistema de espejos y lentes que, encerrados en un tubo, proyectan la posición del arco sobre una pantalla, el operador no sufre la incómoda y nociva impresión producida por la luz vivísima de los carbones incandescentes.

Cuatro motores auxiliares más.

A más de los motores indicados hace un momento, existen otros dos pequeños que forman parte integrante del cuerpo de cada aparato, lo cual se puede observar en las fotografías adjuntas. Estos motores en el tiempo de cuatro segundos, adquieren la velocidad necesaria para que pasen por delante de la lente veinticinco metros de cinta en el tiempo de un minuto. Además, el obturador produce una corriente de aire, que impide suba la temperatura por efecto del calor desarrollado por el arco. Uno de estos motores pequeños se emplea para el trabajo con cintas sonoras; y el otro para la proyección de cintas mudas o sonoras que se hallan algo deterioradas; la velocidad de este último motor, es graduado según juzgue, el operador, mediante un reostato.

Sonido de disco y banda

Cada uno de los dos, proyectores, tienen dispositivos complejos para la proyección sonora de discos (Vithapone) y de banda (movietone). A fin de evitar la trepidación del disco, existe un sistema de resortes y capa de aceite.

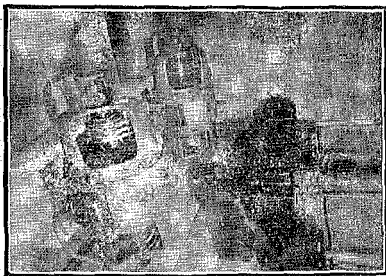
La amplificación que experimenta la corriente de la cédula fotopelétrica, después de pasar por los amplificadores, hasta el alto parlante, es de 10'000.000 (diez millones) de veces.

Un aparato gramófono triple

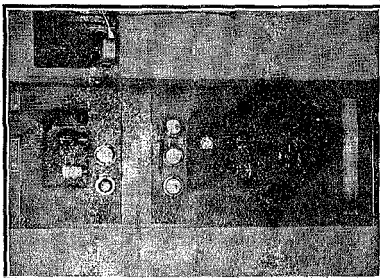
La Agencia de la Casa Víctor, y de la casa Columbia en Quito, han ofrecido discos que llegan con música nueva y escogida, para las funciones, haciéndolos sonar mediante la colocación sobre un aparato gramófono triple, que funciona en conexión con el alto parlante.

La cabina de proyección

Los aparatos hallan-se instalados en una cabina completamente aislada del exterior, y la proyección de las películas se



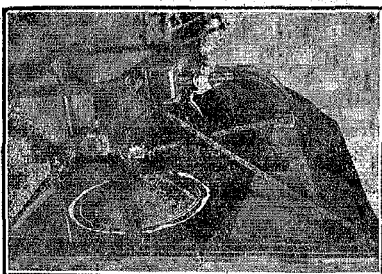
Los grupos eléctricos formados por dos motores generadores de 15 H. P. cada uno etc.



El amplificador de potencia con 6 válvulas e instrumento de control.

hace a través de planchas de vidrio; todas estas precauciones han sido tomadas a fin de que el ruido producido por los motores, no pase absolutamente al recinto en que está el público.

Arriba hablábamos de la magnífica acogida que han tenido estos aparatos en todo el mundo; a pesar de eso, en los Estados Unidos de Norte América, no se los ha podido colocar, merced a un contrato comercial y de intercambio de patentes, que existe con la casa americana Western Electric Corporation, lo cual impide que esta mercadería alemana entre en el país del norte.



Grupo de alto-parlantes electrodinámicos del escenario.

El peso del equipo es de dos toneladas

Para que puedan darse cuenta los lectores de la complicación del aparato y de su gran montaje, no es por demás manifestar que el peso del equipo completo es de dos toneladas (40 quintales)

Los bultos empacados pesaban tres toneladas.

Con los datos recogidos, varios de los cuales se han debido a la gentileza del distinguido ingeniero alemán señor Pehnack, puede haberse formado ya el público un concepto más o menos exacto de lo que es el equipo de cine traído para el Teatro Bolívar y del esfuerzo que representa su adquisición, con lo cual ya podrá contar nuestra ilustre y querida ciudad con un centro en que pueda disfrutarse de esparcimiento lleno de arte y emoción.

(De "El Comercio").

LOS MATERIALES EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCION DEL "TEATRO BOLIVAR"

A continuación presentamos un cuadro de parte de los materiales empleados en la construcción del "TEATRO BOLIVAR", desde el 23 de Mayo de 1931, fecha en la cual se comenzó el levantamiento del edificio que pronto admiraremos.

Los datos los debemos a la gentileza del Sr. Contador, encargado de llevar los libros estadísticos.

MATERIALES

Alfagías.....	2.542
Arena.....	17.202 barricas
Cal viva.....	6.403,56 quintales
Cemento.....	678 barricas
Clavos.....	2.107 libras
Duelas.....	10.175
Entablado.....	809 metros 2º
Hierro redondo.....	7.476 libras
Ladrillos grandes.....	275.970
Ladrillos Standard.....	148.750
Lajas.....	932 barricas
Mármol.....	42 quintales
Molones.....	20.745
Piedras en bruto.....	200
Piedras esquineras.....	146
Piedras labradas.....	555.21 metros
Piedra ripio.....	1.736 barricas
Pingos.....	172
Pintura.....	1.153,56 metros 2º
Tela metálica.....	1.250 hojas



877a y 877b, o "El Hamburgués Volante"

Nueva maravilla de la técnica

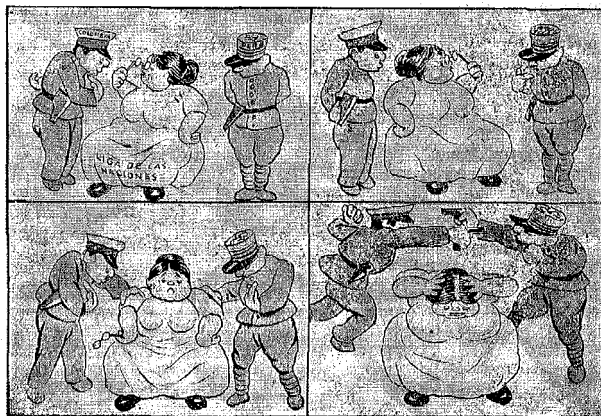
Este tren, que circula diariamente entre Hamburgo y Berlín,
es de mucho el más rápido del mundo

Por Alfred Gerberding.

877a y 877b: he aquí la sobria denominación de dos coches ferroviarios que circulan desde principios de 1933 regularmente entre Berlín, capital de la República Alemana, y el puerto más grande de Alemania, Hamburgo. No excitan la imaginación estas modestas cifras, pero ya producen otra impresión cuando se sabe que este tren, compuesto de dos coches, ha recibido en seguida el calificativo popular "El Hamburgués Volante" y es de mucho el tren más rápido del mundo.

En esta época de la técnica estamos preparados a más de una sorpresa. Pero que los esfuerzos de la ciencia y la técnica alemanas hayan conseguido aumentar la velocidad máxima media de un tren, de 96 km., cifra a

EL CONFLICTO COLOMBO-PERUANO



la que se había llegado gradualmente mediante mejora sistemática del servicio y que era el rendimiento del tren más rápido, que circulaba también entre Berlín y Hamburgo, de una vez a 121 km., esto es, 25 km. más que anteriormente, y que el nuevo tren alcanza en algunos lugares del trayecto velocidades de 160 km. por hora, pudiéndose elevar la velocidad hasta 180 km., es un hecho que merece nuestra admiración. Parecía que la aviación había superado definitivamente al ferrocarril en velocidad, pero la que alcanza el nuevo tren entre las dos grandes ciudades es mayor que la de los aviones y abrevia la distancia entre ellas, que tan importantes son en la Europa central, y que están separadas por 286 km., a sólo 128 minutos, esto es, a poco más de dos horas. Los expresos normales, como los que circulan entre París y Burdeos o París y Marsello o Munich y Colonia, necesitarían para el mismo trayecto de cuatro a cinco horas.

Un viaje en el nuevo tren relámpago Hamburgo-Berlín es un acontecimiento inolvidable. Apenas se ha subido a uno de los dos coches dobles y se ha tomado asiento en uno de los cómodos sillones de terciopelo, pulcramente contruídos por hábiles artesanos, se pone el coche silenciosamente, como un automóvil de lujo, en movimiento para alcanzar en pocos segundos la velocidad de 90 km., que llega, como se ha dicho, a veces casi al doble, avanzando ligero a través del magnífico paisaje. Nada de ruido de motores, nada de trepidación y crugimientos; un viaje tranquilo en un coche que en su interior reúne la sencillez a la solidez y el exterior proporciona la impresión de idoneidad y seguridad máximas. Con el fin disminuir lo más posible la resistencia del aire se ha contruído con una forma especial, ensayada en el llamado canal de viento de la empresa constructora del Zeppelin: los dos coches son bajos, sin relieves prominentes en ninguna parte. En los dos extremos de la cubierta se observan dos cortos tubos de escape: son los únicos puntos que sobresalen de la estructura de los coches. Las ventanas se cierran al nivel de las paredes, los faroles están hundidos en la estructura, los estribos y las manivelas están montados en el interior. Las dos mitades del tren, que tienen una longitud total de 42 m., están dispuestas simétricamente: se hallan en el centro sobre un soporte giratorio común y en los extremos sobre otros soportes terminales también giratorios. En cada soporte terminal se encuentra un motor Maybach de 410 CV. Ambos están conectados directamente con los generadores de electricidad. La forma de onda del coche doble es de hermoso efecto y está realzada por su color amarillo claro y violeta y por el techo plateado. La curva del frente, con dos ventanillas circulares, da al tren apariencia singular de vida. Como un dragón prehistórico que se precipita colérico y silencioso sobre el ansiado botín, surge el tren en el horizonte, resbala en las cintas brillantes de los rieles como un relámpago y desaparece con el mismo silencio con que viniera, misterioso e incitador, en el otro extremo del horizonte. Pero no es un monstruo como aquellos dragones lo que ahora ha surgido en el paisaje, no produce destrucción y ruinas, sino es factor al servicio de la humanidad, para aumentar las facilidades de las comunicaciones, para el mayor acercamiento de los hombres, ahora entre ciudad y ciudad, más tarde entre diversos países.

Los Ferrocarriles Nacionales Alemanos han realizado meritisíma labor haciendo posible la construcción de esos coches y su ensayo y asegurando el funcionamiento regular de su servicio; su proceder es tanto más digno de alabanza cuanto esta empresa implica gestos de consideración. Para este objeto se han renovado desde principios de 1932 todas las instalaciones de señales en el trayecto con el fin de combinar el principio de la rapidez, cuya típica expresión es el nuevo tren, con el elemento de la máxima seguridad. Se modificaron algunas curvas demasiado fuertes que existían

en el trayecto y se amplió el sistema de rieles de desvío en las estaciones pequeñas para permitir pasar sin parada adelante de los trenes lentos y de mercancías. Estas estaciones las cruza el tren con una velocidad mitigada de 105 a 110 km. por hora.

El secreto de la velocidad no depende sólo de la construcción genial de los motores Maybach, que emplean aceite bruto como combustible, sino de la nueva forma que han dado los constructores de los Ferrocarriles Nacionales Alemanes al coche automotor doble, que se distingue favorablemente de los coches normales de los expresos europeos por su poco peso. Los dos coches, de 42 m., pesan juntos 77 tons.; son pues notablemente más ligeros que los vagones corrientes con el peso muerto de la enorme locomotora.

Los resultados obtenidos en los viajes de ensayo permiten esperar que Alemania, cuando la coyuntura económica mejore en el próximo porvenir, pondrá en servicio mayor número de coches de este tipo para que las comunicaciones entre otras ciudades alemanas sean mucho más rápidas de lo que suelen ser hoy todavía.

ESPINAS Y FLORES

I
—Madre, ¿por qué el arbolito que produce este botón tan hermoso, tiene espinas que causan tanto dolor?

—Todo en el mundo es así hijo de mi corazón: cerca de la flor la espina; junto a la espina la flor.

II
—¿Por qué se marchitan, madre, las flores de tu rosal y las espinas del mismo no se marchitan jamás?

—Porque muy poco, hijo mío, dura la felicidad: pues los dolores se quedan y los placeres se van.

Luís Cordero.

DE LA VIDA NACIONAL



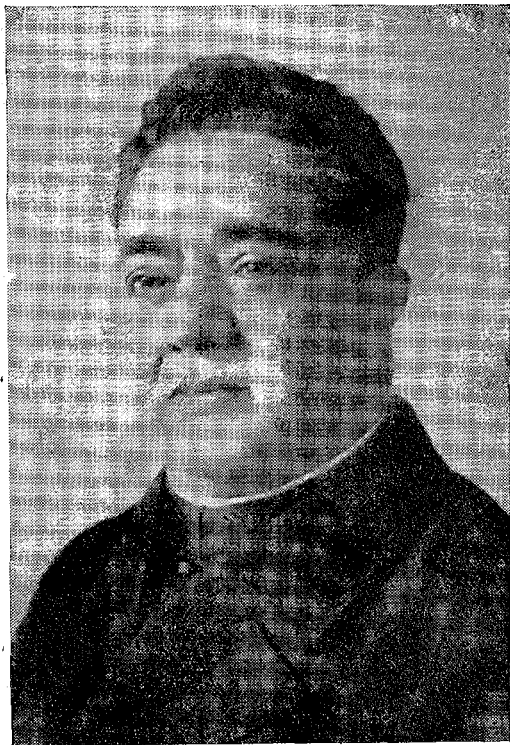
....Esta es, carísimos conciudadanos, la situación internacional

Aliviado! Te concedemos cien días de indulgencia plenaria.

... "NARIZ DEL DIABLO" ...

Y LA

Intelectualidad Nacional



Quito, Abril 15 de 1933.

Señor don
Leopoldo Rivas B.,
Director de "Nariz del Diablo",
En la Ciudad.
Muy distinguido Señor:

Altísima honra me ha dado Ud., al pedir mi modesta opinión, en orden a la significación intelectual de la hermosa Revista, de la cual es Ud.

meritísimo Director, y cuya importancia ha pasado ya en autoridad de cosa juzgada, aun fuera de los propios límites y términos de nuestra República.

Ya nadie ignora que uno de los más poderosos resortes del mecanismo de la vida moderna es la prensa periódica. Vehículo del pensamiento, el periódico, cual cometa en parábola indefinida, difunde, irradia, deja por doquier estela, muchas veces luminosa, que sintetiza la vida universal.

Desde hace dos lustros, NARIZ DEL DIABLO va creciendo en la perfección; y, con el transcurso del tiempo, ninguna buena cualidad del periódico moderno dejará de abrazar en sí.

NARIZ DEL DIABLO expresa las diversas tonalidades de nuestra vida nacional: los balances políticos, las variaciones económicas, el suceso literario, la nota artística y la novedad científica.

Sigan, Ud., Señor Director y sus muy dignos colaboradores, llenando su altísima misión civilizadora acepten los mil parabienes de su afmo. S. S.

LUIS R. ESCALANTE.

NARIZ DEL DIABLO

Aún para los que no conocen el relieve geográfico del Ecuador el nombre del mensuario de la Compañía del Ferrocarril del Sur, ya no puede ser extraño, pues que en más de una oportunidad se cuidó de revelar-



lo, en la presentación gráfica o en la descripción literaria de la pétrea nariz, gigantesca e imponente, por la cual se tienden las paralelas para el paso trasandino, en máxima obra que han de admirar en todo tiempo los viajeros. Por allí, también, y en el giro ascensional del ferrocarril, viniéronse

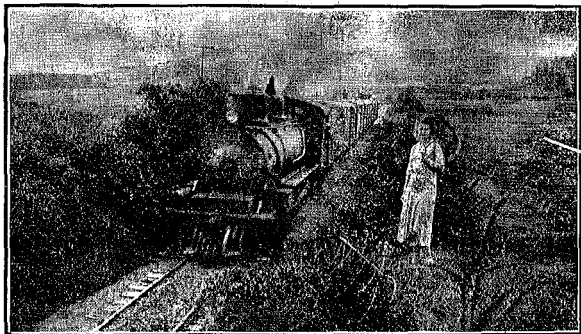
nuevas auras de cultura, de modo que puede ser hasta simbólico el nombre de la revista en cuya edad se refleja el año undécimo de tenaz y bien lograda constancia. La "Nariz del Diablo" es publicación moderna, varia, atractiva. El lápiz y la foto, empeñados en la presentación viva de los sucesos y la pluma de puntosas precisiones, en fijar la idea patriótica, el asunto resalante en la existencia nacional, sin posiciones excluyentes, ni ditirambos de resultado contradictorio. El de su composición oportuna ha sido uno de los recursos para sus viajes expansivos, en ganancia cada vez mayor de lectores. El anacronismo se ha proscrito de sus páginas. Todo es viveza y actualidad. Acaso, desde los comienzos de la vida de *Nariz del Diablo* se imprimieron en sus páginas las huellas del verdadero diarismo, condensadas y elevadas a esos resúmenes sagaces e ingeniosos que ha de buscar y realzar el revistero. Y es que las plumas animadoras de *Nariz del Diablo* fueron las de Leopoldo Rivas y Alejandro Campaña. Y después la de Víctor Oviedo. Y al lado de los escritores que saben magnificar el comentario, el lápiz afilado para captar las siluetas cotidianas, para encontrar en sus rasgos la fisonomía propia de la hora: King.

Si de la lectura de los once volúmenes de la revista que han de alinearse en las bibliotecas, se podrá tener una idea precisa de la Historia del Ferrocarril del Sur y de la de esa sociedad progresista y cordial que es la Hermandad Ferroviaria del Ecuador, también no es menos cierto que en esos números floridos, ha hallarse la crónica de una buena parte de las actividades del país y hasta una galería desde la cual nos sonríen algunas mujeres bonitas y hasta un selecto desfile de hojas poéticas.

Si hay varias revistas que se anuncian como literarias y se desarrollan en forzado prosaísmo, hay otras—y de estas es "Nariz del Diablo"—que sin pomposa antelación de rótulos, cumplen con los ideales de un armonioso boletín literario.

Nariz del Diablo es de las revistas que se guardan y se releen. Es, ya, de las que viajan y obtienen entusiasta recibimiento afuera. No será una revista universal, pero es de las que saben universalizar en cierto modo, el localismo, presentándolo con vivos colores y medida sobria, de manera que pueda ser del gusto del observante más lejano. El grande éxito de una publicación de la índole es el de conseguir tocar en el indiferentismo con simpatía de llamada.

AUGUSTO ARIAS.



VISTA TOMADA POR EL SR. ARTURO BORRERO EN LA ESTACION DE BANDERA" EL ROSARIO"

JUVENTUD QUE TRIUNFA

SEÑOR FRANCISCO COUSIN

Inteligente joven de prendas altamente recomendables, que ha honrado a la Patria en el Exterior. Acaba de obtener con el éxito reservado a la contracción y el talento, el título de Ingeniero Agrícola y Agrónomo diplomado en la Escuela Práctica de Agricultura de Grangeneuve (Suiza); después de haber seguido todos los cursos y trabajos experimentales en ese notable Instituto Científico, que le ha hecho objeto, una y otra vez de especiales distinciones por la corrección de sus procedimientos.

El señor Cousin, antes de regresar al país, hará estudios especiales de veterinaria y otras ramas anexas a su profesión, en Inglaterra y California, para completar su preparación técnica y ofrecer el valioso concurso de sus energías a la reforma agraria, en su aspecto fundamental, que es uno de los problemas de más significación entre nosotros.



EL ESCRITOR

El campesino fecunda el suelo, el obrero forja la herramienta, el sabio se abisma en sus cálculos, el filósofo sueña.

Los hombres se debaten en dolorosos choques por la vida, la ambición, la fortuna, la gloria; pero, el pensador, solitario que escribe agitado, fija su destino. El es quien despierta en los hombres los pensamientos rebozantes de ideas, de las que viven y las que se esfuerzan en tornar realidades. El es quien, con sus fórmulas obsesiones, los empuja a la acción, a las grandes reparaciones de equidad, de justicia, de verdad. El es quien sabe encantarlos con la voz de la esperanza, siempre joven, y, como reclamo embriagador, los arrastra hacia la vida. El es quien los consuela, los rehace, y, curando sus heridas, lleva al vencido a ser el vencedor de mañana. El abre los corazones, penetra las profundidades de la vida misteriosa, revela al hombre y verdaderamente lo erca en su conciencia y en su voluntad.

Haber sido por un día, por una sola hora, el obrero de esta obra maravillosa y fecunda, basta para coronar de gloria toda una vida.

GEORGES CLEMENCEAU.

PROPHETIC LETTER OF LORD MACAULEY TO HON. H. E. RANDALL, OF NEW YORK

London, May 23 1857.

Dear Sir:

You are surprised to learn that I have not a high opinion of Mr. Jefferson and I am surprised at your surprise, I am certain that I never wrote a line and I never in parliament, in conversation, or even on the hustings, a place where it is the fashion to court the populace—uttered a word indicating the opinion that the supreme authority in a state ought to be entrusted to the majority of citizens told by the head; in other words, to the poorest and most ignorant part of society. I have long been convinced that institutions purely democratic must, sooner or later, destroy liberty or civilization, or both.

In Europe, where the population is dense, the effect of such institutions would be almost instantaneous. What happened lately in France is an example. In 1848 a pure democracy was established there. During a short time there was a strong reason to expect a general spoliation, a national bankruptcy, a new partition of the soil, a maximum of prices, a ruinous load of taxation laid on the rich for the purpose of supporting the poor in idleness. Such a system would, in twenty years, have made France as poor and as barbarous as the France of the Carlovingians. Happily, the danger was averted and now there is a despotism, a silent tribune, an enslaved press, liberty is gone, but civilization has been saved. I have not the smallest doubt that if we had a purely democratic government here, the effect would be the same. Either the poor would plunder the rich and civilization would perish, or order and property would be saved by a strong military government, and liberty would perish.

You may think that your country enjoys an exemption from these evils; I will frankly own to you that I am of a very different opinion. Your fate I believe to be certain, though it is deferred by a physical cause. As long as you have a boundless extent of fertile and unoccupied land, your laboring population will be far more at ease than the laboring population of the Old World; and while it is the case the Jeffersonian policy may continue to exist without causing any fatal calamity. But the time will come when New England will be as thickly peopled as Old England. Wages will be as low and will fluctuate as much with you as with us. You will have your Manchesters and Birmingham; hundreds and thousands of artisans will assuredly be sometimes out of work. Then your institutions will be fairly brought to the test. Distress everywhere makes the laborer mutinous and discontented and inclines him to listen with eagerness to agitators who tell him that it is a monstrous iniquity that one man should have a million, while another cannot get a full meal. In bad years there is plenty of grumbling here and sometimes a little rioting. But it matters little, for here the sufferers are not the rulers. The supreme power is in the hands of a class, numerous indeed, but selected of an educated class, of a class which

is, and knows itself to be, deeply interested in the security of property and the maintenance of order. Accordingly, the malcontents are firmly yet gently restrained. The bad time is got over without robbing the wealthy to relieve the indigent. The springs of national prosperity soon begin to flow again; work is plentiful; wages rise and all is tranquility and cheerfulness.

I have seen England three or four times pass through such critical seasons as I have described. Through such seasons the United States will have to pass, in the course of the next century, if not of this. How will you pass through them? I heartily wish you a good deliverance, but my reason and my wishes are at war and I cannot help forboding the worst. It is quite plain that your government will never be able to restrain a distressed and discontented majority. For with you the majority is the government and as the rich, who are always a minority, absolutely at its mercy. The day will come when, in the State of New York, a multitude of people, none of whom has had more than half a breakfast, or expects to have more than half a dinner, will choose the legislature. Is it possible to doubt what sort of legislature will be chosen? On one side is a state-ment preaching patience, respect for vested rights, a strict observance of public faith. On the other is a demagogue ranting, a tyranny of capitalists and usurers and asking why anybody should be permitted to drink champagne and to ride in a carriage while thousands of honest people are in want of necessities. Which of the two candidates is likely to be preferred by a workingman who hear his children cry for bread?

I seriously apprehend that you will, in some such season of adversity as I have described, do things which will prevent prosperity from returning; that you will act like people in a year of scarcity, devour all the seed corn and thus make the next year not of scarcity, but of absolute distress. The distress will produce fresh spoliation. There is nothing to stay you. Your Constitution is all sail and not anchor. As I said before, when society has entered on this downward progress, either civilization or liberty must perish. Either some Cæsar or Napoleon will seize the reins of government with a strong hand, or your Republic will be as fearfully plundered and laid waste by barbarians in the twentieth century as the Roman Empire was in the fifth; with this difference, that the Huns and Vandals who ravaged the Roman Empire came from without, and that your Huns and Vandals will have been engendered within your country by your own institutions.

Thinking this, of course I cannot reckon Jefferson among the benefactors of mankind.

CARTA PROFETICA DE LORD MACAULEY AL HBLE. H. R. RANDALL, DE NEW YORK

Londres, 23 de Mayo de 1857.

Estimado Señor:

Os habrá sorprendido el saber que no tengo una opinión muy elevada de Mr. Jefferson; y yo, por mi parte, a la vez que estoy admirado de vuestra sorpresa, tengo la certidumbre de que nunca he escrito una línea ni he pronunciado, ya sea en el Parlamento, en conversación cualquiera o en las tribunas públicas donde se acostumbra dirigirse al populacho, una palabra que indicara la opinión de que la autoridad suprema en un Estado debe ser confiada a la mayoría de los ciudadanos que se les cuenta como ganado; en otras palabras, a la parte más pobre y más ignorante de la sociedad. Por mucho tiempo he tenido el convencimiento de que las instituciones democráticas, tarde o temprano, han de destruir la libertad o la civilización, o bien ambas cosas.

En Europa, donde la población es densa, el efecto que tales instituciones produjeran sería casi instantáneo. Un ejemplo de ello es lo que ha ocurrido últimamente en Francia: En 1848, se estableció allí una democracia pura; durante un corto lapso, hubo razón poderosa para esperar una explotación general; una bancarrota nacional, una nueva partición del suelo, un máximo de precios, una carga ruinosa de impuestos sobre el rico, con el propósito de soportar al pobre en la holgazanería. Dicho sistema, en veinte años, habría convertido a Francia en un país tan pobre y bárbaro como la Francia de los Carlovingios. Felizmente, se advirtió el peligro y ahora hay despotismo, una tribuna silente, una prensa esclavizada; la libertad ha desaparecido, pero se ha salvado la civilización. Ya no tengo la más pequeña duda de que si nosotros tuviéramos aquí un gobierno puramente democrático, el efecto sería el mismo y el pobre despojaría al rico, pereciendo la civilización, o el orden y la propiedad se salvarían por medio de un gobierno militar.

Podéis creer que vuestro país goza de una exención de estos males; por mi parte, os confesaré con franqueza, que soy de opinión muy diferente. Yo creo ciertamente en el destino de vosotros, si bien está postergado por una causa física. En tanto que tengáis una extensión ilimitada de territorio fértil y desocupado, vuestra población trabajadora estará en condiciones mucho mejores que las del Viejo Mundo; y mientras éste sea el caso, la política de Jefferson puede continuar subsistiendo sin causar ninguna calamidad fatal. Pero día llegará en que la Nueva Inglaterra se verá tan densamente poblada como la Vieja Inglaterra; en que los salarios serán consiguientemente bajos y fluctuarán tanto como los que aquí rigen. Tendréis vuestros propios Manchesters y Birmingham; cientos y miles de artesanos quedarán, a veces, lo doy por seguro, sin trabajo. Entonces vuestras instituciones habrán llegado justamente al período de prueba. La miseria vuelve al trabajador, en donde quiera, sedicioso y descontento, inclinándole a escuchar con vehemencia a los agitadores que les hablan de la monstruosa iniquidad de que un hombre tenga un millón, mientras otro no puede tener ni para una comida completa. En los tiempos malos hay aquí mucho descontento y algunas veces revueltas. Pero ello importa poco, porque aquí

los que sufren no son los que dominan. El poder supremo está en manos de una clase, numerosa en verdad, pero seleccionada, educada; de una clase que es, y reconoce estar profundamente interesada en la conservación de la propiedad y en el mantenimiento del orden. De consiguiente, los dueños contentos son todavía reprimidos, suave pero firmemente. El mal tiempo pasa, sin que se haya robado la riqueza para socorrer al indigente. Las fuentes de prosperidad nacional empiezan pronto a surtir de nuevo; hay abundancia de trabajo; los salarios aumentan y todo se vuelve tranquilidad y alegría.

Tres o cuatro veces he visto a Inglaterra pasar por épocas tan críticas como la que acabo de describir. Y en el curso del siglo entrante, si no en este mismo, los Estados Unidos tendrán que pasar por épocas iguales. ¿Cómo saldréis vosotros del paso? Yo deseo de todo corazón que salgáis bien, pero mi razón y mis deseos se encuentran en pugna y no puedo menos de augurar lo peor. Es del todo obvio que vuestro gobierno nunca será capaz de reprimir a una mayoría descontenta y afligida, porque con vosotros la mayoría se halla constituida por el gobierno y tiene a los ricos, que son siempre una minoría, absolutamente a su merced. Día vendrá, cuando en el Estado de Nueva York, una multitud de gentes, ninguna de las cuales haya tomado más de medio desayuno o espere tomar más de medio almuerzo, será la que elija la Legislatura. ¿Es posible dudar de qué suerte será elegida esa Legislatura? Por un lado existe el predicamento de tener paciencia, respeto a los derechos constituidos, una observancia estricta de la fé pública; de otro lado, tenemos una gritería demagoga, una tiranía de capitalistas y usureros y el clamor de que cómo se permite a alguien tomar champagne y montar en carruajes, mientras miles de gentes honradas están perurgidas por las necesidades. Cuál es de los dos candidatos el que, con toda probabilidad, ha de preferir un obrero que oye a sus hijos llorar por un pedazo de pan?

Seríamente me aprensiona que vosotros, en una época de adversidad como la que dejo descrita, hagáis cosas que impidan el retorno a la prosperidad; que actuéis como la gente que en un año de escasez se devora hasta el último grano de maíz y hace de esta manera que el año siguiente sea no de escasez sino de absoluta miseria. La miseria producirá un nuevo desbarajuste. No hay freno que os detenga. Vuestra Constitución camina a toda vela, pero no lleva anclas. Como he dicho antes; cuando la sociedad haya entrado en este "progreso descendente", ya sea la civilización o la libertad han de perecer. O bien algún César o Napoleón tendrá que tomar las riendas del Gobierno con mano rígida o vuestra República se verá tenebrosamente despojada y echada a un lado como inútil, por los bárbaros del siglo XX, como ocurrió en el siglo V con el Imperio Romano, con esta simple diferencia: los Hunos y los Vándalos que asolaron el Imperio Romano vinieron de lo desconocido; y vuestros Hunos y Vándalos habrán sido engendrados dentro de vuestro país y por vuestras propias instituciones.

Pensando en ésto, por lo tanto, yo no puedo reconocer a Jefferson entre los benefactores de la Humanidad.

NOTA DE LA DIRECCIÓN.—Reproducimos esta originalísima carta, escrita hace setenta y seis años, por la importancia que tienen las apreciaciones del autor, cuya extraordinaria visión contempla, desde entonces, los graves acontecimientos que en el orden político y económico agitan al mundo en nuestros días.

EL PADRE VALVERDE,
ensayo biográfico y crítico, por Fray Alberto
María Torres, O. P.

Ya conocíamos este importante ensayo biográfico acerca de la discutida figura del Padre Valverde, "prócer eclesiástico de España, Primer Obispo del Perú, cuando el Imperio de los Incas".

Ahora nos llega la segunda edición, nítidamente impresa, corregida, aumentada e ilustrada, y precidida, también de un prólogo del doctor Remigio Crespo Toral.

Hemos vuelto a releer algunas páginas, las más importantes, y en algunas de ellas, encontramos frases que revelan más que simpatía a la próspera figura del Padre Valverde, de quien dice su biógrafo, "está sólo como un borrón" en la historia eclesiástica de la América Meridional.

Aunque el Padre Torres, hermano en hábito del Padre Valverde, quiere limpiar las sombras densas que atean la figura del primer Obispo del Perú, vemos que este esfuerzo es vano. La historia, la verdad de ciertos hechos, especialmente de aquellos que se esconden bien en el alma y en el pecho y nunca aparecen como son porque las circunstancias lo quieren, porque un nombre lo impide, jamás pueden somar claros a la conciencia del mundo. Además, no todo documento está ciego de la verdad. Hay hombres que, al escribirlo, se sujetan al medio, a la circunstancia. Y no a la verdad. Conocemos bien el espíritu egoísta y ambicioso de los hombres; especialmente a los de aquellos tiempos.

Aquella frase que el mismo Fray Alberto María Torres transcribe en su libro, —frase lapidaria y terrible: *el ignorante, fanático, cruel y sanguinario Padre Valverde*,—no creemos que haya sido lanzada sin motivo. No hay venganza para tanta injusticia. El prologuista, Remigio Crespo Toral, que no desconoce los impetus salvajes de los conquistadores, aún de los que vestían hábito, porque bien subían éstos lo que significaba la tortura de los herejes en el progreso del cristianismo, veladamente dice, como que quisiera reconocer faltas graves en el misionero de España: "La parte que el benemérito Valverde tuvo en el drama de Cajamarca se incluye en la responsabilidad general de España y de sus adelantados y capitanes, descubridores y conquistadores". Y el Padre Valverde era uno de los conquistadores. Su palabra no podía ser desoída. Los capitanes españoles tenían, muchas veces, que recurrir a su consejo.

El Padre Torres, que felizmente vive en tiempos de una civilización distinta a la de la conquista, ha realizado una obra de enorme mérito bibliográfico con la publicación de su libro "El Padre Valverde". Y reconocemos en él al religioso paciente, ilustrado, limpio de las manchas que condenan a no muy pocos hijos de la Iglesia en tiempos de barbarie y ambición, como aquellos en los que se imponía una religión nueva a los hijos del Sol, después de usurpar tierras y mares a Imperios que, tal vez, podían ir por más seguros senderos de civilización.

EUTANASIA.

Drama en dos actos y un cuadro, por
Rafael A. Salvador.—Ambato.

Teníamos conocimiento, desde hace tiempo, que el Doctor Rafael A. Salvador, inteligentísimo galeno de la ciencia médica, "restaba al sueño y al diario afán por la existencia", algunas horas para dejar en "centenares de cuadras, como él bien lo dice, las ideas ofrecidas por la mano generosa de un paciente y laborioso trabajo espiritual".

Alguna vez le insinuamos la publicación de sus dramas y comedias, de sus ensayos y novelas que las esconde como un avaro, y priva a sus amigos del placer de saborearlos.

Pero ahora, felizmente, parece que se ha decidido dar a la estampa algunas de sus obras numerosas. Una de ellas, publicada en Ambato, acabamos de recibir con un entusiasmo cariñoso. Su título es "Eutanasia". Y lo hemos leído con entusiasmo. Su tema, basado en un caso de psico-sociología, y su estilo sencillo y florido, merecen el más franco elogio.

Confiamos en la benevolencia y en el entusiasmo del autor del drama citado para que nos vaya dando, de vez en vez, el fruto jugoso de sus lucubraciones literarias para bien de la bibliografía nacional.

Y al cerrar esta nota, felicitamos por el triunfo literario de Eutanasia.



BALANCE GENERAL AL 31 DE MARZO DE 1933.

ACTIVO:		PASIVO:	
Cooperativa de Consumos:		Sueldos no Reclamados empleados H. F.	S/. 176,15
Acciones H. F.	S/. 50.000,00	Sueldos no Reclamados Departamento Médico.	2.247,95
Cooperativa de Consumos:		Pensiones no Reclamadas.	51,135
Fondo de Previsión.		Pensiones Incapacidad no Reclamadas.	
Cooperativa de Consumos:		Cuenta Suspensa H. F.	10,00
Depósitos Cuenta Corriente Banco Central del Ecuador:	78.047,59	Correcciones Crédito.	
Acciones Clase (B).	1.000,00	Pólizas Mortuorias no Reclamadas.	
Departamento Médico:		Departamento Médico:	
Medicinas Hospital Alfaro	1.050,40	Cuenta Suspensa "RH".	2.042,10
Departamento Médico:		Departamento Médico:	
Medicinas Hospital Huigra	3.712,73	Cuenta Suspensa "FA".	816,30
Diversos Deudores & Acreedores.		Diversos Deudores & Acreedores.	7.953,92
Propiedades Eloy Alfaro.	8.299,22	Departamento Médico:	
Propiedades Huigra	11.433,99	Medicinas Hospital "FA".	
Correcciones Débito.		Departamento Médico:	
Cuenta Suspensa H. F.	1.142,06	Medicinas Hospital "RH".	
Cuenta Insignias H. F.	632,00	Perdidas & Ganancias 1932	142.557,673
Cuenta Radios: Comités Auxiliares.	3.077,75	Ganancias en 1933	3.192,592
Caja: efectivo para Abril de 1933.	22,08		
BALANCE.	S/. 159.047,82	BALANCE.	S/. 159.047,82

CUENTA DE OPERACION DEL MES DE MARZO DE 1933

CUENTAS	Marzo 1933	Febrero 1933	Marzo 1932	Año 1933 Acumulado 3 meses	Año 1932 Acumulado 3 meses
ENTRADAS:					
Cuotas Mensuales.	\$ 1.222.80	\$ 1.246.00	\$ 1.135.20	\$ 3.024.40	\$ 3.547.65
Cuotas de Ingreso.	31.50	71.50	35.00	135.50	105.50
Subvención "G. & Q.", por Derechos H. F.	5.136.83	5.250.52	3.442.15	15.673.68	10.530.50
Cuota "G. & Q.", para Departamento Médico.	8.500.00	7.000.00	7.000.00	22.500.00	21.000.00
Misceláneas.	60.00			60.00	
Mortuorias - Cuotas.	1.357.64	80.65	20.00	1.468.29	08.00
Premios & Comisiones.		1.318.63		1.318.63	537.86
Intereses & Descuentos.					1.390.43
Contribución Pro Dampnificados "O".					
TOTAL DE ENTRADAS.	\$ 16.318.67	\$ 14.967.90	\$ 11.638.35	\$ 44.790.40	\$ 37.179.94

CUENTA DE OPERACION DEL MES DE MARZO DE 1933

(CONTINUACION)

CUENTAS	Marzo 1933	Febrero 1933	Marzo 1932	Año 1933 Acumulado 3 meses	Año 1932 Acumulado 3 meses
GASTOS:					
Separación de Empleados..	\$ 738.74	\$ 1,618.56	\$ 3,345.80	\$ 2,437.30	\$ 7,157.11
Suspensión de Empleados..					
Funerales.....		200.00	123.00	175.00	123.00
Auxilios.....					144.00
Roles de Pago de Empleados H. F.....	1,165.00	1,165.00	1,135.00	3,495.00	3,405.00
Roles de Pago Pensiones a Herederos.....	1,049.01	1,449.015	1,352.625	3,971.115	4,557.875
Roles de Pago Beca H. F.....	78.00	78.00	78.00	234.00	234.00
" " Incapacidad de Trabajo.....	30.00	30.00	122.00	90.00	372.00
Gastos Generales.....	17.30	18.50	4.00	605.90	14.35
Impuestos & Contribuciones		7.20		7.20	
Pólizas Mias, Pagadas 1933	1,467.22	918.33		2,385.55	
TOTAL VARIAS CUENTAS..	\$ 4,545.275	\$ 5,484.605	\$ 6,160.425	\$ 13,461.065	\$ 16,007.335
Casas de Alojamiento Chim-bacalle.....	\$ 158.50	\$ 179.14	\$ 150.72	\$ 483.84	\$ 690.74
Casas de Alojamiento Ambato.....	141.70	145.90	274.25	407.60	470.25
Casas de Alojamiento Riobamba.....	195.15	196.64	181.25	557.79	542.92
Casas de Alojamiento Guamoto.....					
Casas de Alojamiento Huigra.....					
Casas de Alojamiento Bucay.....	37.50	370.00	45.00	462.50	133.65
" " " Eloy Alfaro.....	60.00	60.00	60.00	180.00	180.00
TOTAL CASAS DE ALOJAMIENTO H. F.....	\$ 592.85	\$ 951.68	\$ 720.22	\$ 2,091.73	\$ 2,017.56
Comités Auxiliares de: Quito	\$ 75.00	135.00	\$ 135.00	\$ 285.00	\$ 285.00
" " " Ambato	115.00	115.00	15.00	345.00	45.00
" " " Riobamba	15.00	15.00	45.00	45.00	115.00
" " " Huigra	15.00	15.00	15.00	45.00	45.00
" " " Bucay	79.80	55.00	55.00	149.80	165.00
" " " Eloy Alfaro	258.48	30.00	48.00	318.48	108.00
TOTAL C. AXILRES. H. F...	\$ 558.28	\$ 365.00	\$ 313.00	\$ 1,188.28	\$ 763.00
Dpto. Medco.: Axliar, Quito	\$ 450.25	322.05	\$ 485.17	\$ 1,276.50	\$ 1,568.60
" " " Abto.	342.92	351.90	302.40	1,000.92	977.15
" " " Rbbu.	215.10	249.00	268.75	614.10	653.25
" " " Huigra	5,676.97	5,256.02	5,614.858	15,314.453	13,585.525
" " " Bucay	357.80	493.49	197.65	1,270.75	762.62
" " " E. Alfaro	1,651.31	1,302.69	728.87	4,285.01	2,465.40
" " " Clínicas Extranjas	540.00	111.00	115.20	1,065.00	1,576.60
TOTAL DPTO. MEDICO.....	\$ 9,234.35	\$ 8,080.15	\$ 7,712.898	\$ 24,856.733	\$ 21,589.145
GRAN TOTAL GASTOS...	\$ 14,930.755	\$ 14,887.435	\$ 14,906.543	\$ 41,597.808	\$ 40,377.04
ENTRADAS NETAS....	\$ 1,387.915	\$ 80.465	\$ 3,268.193	\$ 3,192.562	\$ 3,197.10

SERVICIOS DE LA HERMANDAD FERROVIARIA

DEPARTAMENTO MEDICO

Quito, Abril 17 de 1933.

Señor Don M. A. Navarro
Presidente de la G. & Q. Ry. Co.,
En su despacho.

Muy señor mío:

Para su conocimiento, tengo el honor de transcribirle el Informe Técnico del Departamento Médico por el mes de Marzo del presente año, que se ha servido enviarme el doctor Alcívar:

"Señor M. A. Jarrín G.—Presidente de la H. F.—Quito.—Pongo en su conocimiento, que el movimiento registrado en el Departamento Médico, durante el mes de Marzo próximo pasado, ha sido el siguiente:

HOSPITAL DE HUIGRA: Enfermos 99, Consultas 723, Operaciones 3, Extracciones dentales 14, Exámenes laboratorio 0 y Defunciones 1.

DISPENSARIO DE HUIGRA: Enfermos 198 y Consultas 870.

AUXILIAR DE ELOY ALFARO: Sección Durán: Enfermos 193, Consultas 1.721. Sección Guayaquil: Enfermos 17, Consultas 144.

AUXILIAR DE BUCAY: Enfermos 131, Consultas 739.

AUXILIAR DE RIOBAMBA: Enfermos 30, Consultas 83.

AUXILIAR DE AMBATO: Enfermos 33, Consultas 156.

AUXILIAR DE QUITO: Enfermos 49, Consultas 284.

Atento y S. S., (f.) Dr. Luis E. Alcívar.—Cirujano en Jefe".

Dé Ud. muy atento y S. S.,

M. A. JARRIN G.

Presidente.

Socios ingresados a la Institución, desde Enero del presente año hasta la fecha:

Nº	Nombres	Cargos	Residencia
1241	Narciso Soliz	Sobrestante	Huigra
1242	Eloy A. Gordón	Cap. Cuadrilla	Chimbacalle
1243	Nicolás Calvache	Cargador	Chimbacalle
1244	César Bahamonde	Inspector de la P. A.	Quito
1245	Angel M. Cando	Cargador	Chimbacalle
1246	Arcesio Bernal Ortiz	Muchacho de Carro	Huigra
1247	Galo M. Valverde	Superint. Tel. & Tle.	Huigra
1248	Juan J. Pazmiño	Inspector de la P. A.	E. Alfaro
1249	Rafael Villacís	Cargador	Chimbacalle
1250	Luis Ortiz	Carpintero de la Vía	Latacunga
1251	Rafael Zurita U.	Bodeguero	Chimbacalle
1252	José C. Herrera	Portero	Quito
1253	Teodomiro Acuña	Pesador	Lasso
1254	Daniel Paredes	Gargador	Salcedo
1255	Marcelino Salazar	Cargador	Salcedo
1256	Reinaldo Granda	Cargador	Salcedo
1257	José Granda	Cargador	Salcedo
1258	Carmela Salgado	Pesadora	Salcedo
1259	Pedro P. Bautista	Cargador	Salcedo
1260	Mercedes Argüello	Lavandera H. F.	Riobamba
1261	Luis E. Martínez C.	Ayudante de la P. A.	Quito
1262	Cristóbal Zurita	Fogonero de Patio	Chimbacalle
1263	César Granda A.	Calderero	Ambato

The Guayaquil and Quito Railway Company

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

CUADRO DE ENTRADAS DEL MES DE MARZO DE 1933.

ESTACIONES	Fletes	Pasajes	Reservados	Equipajes	Teléfonos	TOTAL
Guayaquil	139,280.15	15,191.95	770.35	5,617.20	1,565.25	162,424.90
Alfaro	67,804.50	6,725.55	151.65	683.65	20.30	75,385.03
Yaguachi	3,000.83	620.85		167.32	26.50	3,905.50
Milagro	11,415.80	1,647.20		166.19	62.30	13,291.99
Venezia	1,598.30	132.20		4.44	8.40	1,743.34
Naranjito	11,790.28	677.45		193.42	113.90	12,775.05
Barragancal	13,963.62	222.45		28.80	107.80	14,322.67
Bucay	3,628.72	1,021.25		63.76	48.30	4,762.03
Naranjapata	84.85	23.35		5.03	17.80	131.03
Huigra	736.61	623.60		166.82	52.70	1,579.13
Chanchán	2,691.11	142.85		88.14	68.90	2,991.00
Sibambe	418.61	1,675.00		38.18	31.10	2,162.89
Alausí	6,388.45	1,289.00	4.00	143.34	172.60	7,997.49
Tixán	2,193.95	235.80		42.44	30.50	2,502.69
Palmira	1,280.78	52.85		83.67	42.30	1,459.60
Guamote	2,921.86	434.05		46.25	33.90	3,436.06
Cajabamba	2,061.19	458.60		20.13	37.40	2,577.32
Riobamba	34,261.60	12,911.10	554.50	1,080.31	1,437.90	50,245.41
Luisa	2.26	5.40		1.01	0.50	9.17
Urbina					0.60	0.60
Mocha	714.81	57.45		74.45	8.40	855.11
Cevallos	6,764.76	128.65		109.64	29.00	7,032.05
Ambato	36,994.84	2,366.30	25.00	679.55	894.50	40,960.79
Cunchibamba	336.95	132.80		20.41	20.80	510.96
Salcedo	5,453.28	273.10		66.53	101.70	5,894.51
Latacunga	8,350.78	754.50		101.68	302.10	9,509.06
Lasso	2,233.81	175.00		5.62	160.00	2,574.43
Cotopaxi	32.09	21.80			5.10	58.99
Machachi	2,912.86	163.55		26.10	11.00	3,113.51
Alóag	1,103.30	83.00		3.10		1,189.40
Tambillo	4,007.66	132.05		4.25	1.00	4,144.96
Chimbacalle	23,083.30	6,172.75	218.10	3,211.75	11.70	32,691.60
Quito		975.75	103.50		1,069.00	2,148.25
Compañía { Quito-Elds.	2,997.05			14.58		3,011.63
Extraña { Sbbe.-Cea.	122.91			48.27		171.18
Trenes Especiales		3,224.00				3,224.00
Conductores		5,365.45		2,761.07		8,126.52
Libros kilométricos		1,270.55				1,270.55
TOTAL	400,721.87	65,386.60	1,827.70	15,766.58	6,493.75	490,196.50

MANUEL A. JARRIN G.

AUDITOR.

ESTADO DE LUCINDO ALMEIDA & Co.

A MARZO 31 DE 1933

ACTIVO

FONDOS DISPONIBLES

Caja.....	\$	176.537,98	
Depósitos en el Banco Central.....		200.939,33	
Depósitos en otros Bancos del país.....		30.745,30	
Depósitos en Bancos del Exterior.....		16.273,26	\$ 414.495,87

CARTERA, PRESTAMOS, ETC.

Garantía a orden del Superintendente en el Banco Central.....	\$	25.694,77	
Con firmas y prendarios redescontables en el Banco Central.....		781.015,96	
Firmas y prendarios no redescontables.....		161.753,52	
Avances en Cuentas Corrientes.....		550.382,47	
Préstamos sin cédulas.....		183.290,84	
Otros Préstamos (varios deudores, intereses por cobrar, gastos judiciales recuperables, etc.).....		697.573,90	
Cartera en Monedas Extranjeras.....		13.573,79	\$ 2.570.240,25

INVERSIONES

Bonos, etc. del Gobierno y otras Entidades.....	\$	10,00	
Otros Bonos y Acciones.....		74.230,47	
Cédulas de otros Bancos.....		65.527,12	
Acciones Banco Central-Clase A.....		90.207,60	
Mobiliario.....		57.682,70	\$ 290.687,89

OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO

Aceptaciones de este Banco.....	\$	391.113,90	
---------------------------------	----	------------	--

OTRAS CUENTAS DEL DEBE

Gastos de Administración, intereses, arrendamientos, impuestos etc., etc.....	\$	19.030,00	
	\$	3.088.568,33	

Valores en Cobranzas.....	\$	880.972,26	
" " Custodia.....		891.300,00	
" " Garantía.....		421.750,00	
	\$	2.194.022,26	

PASIVO

ADEUDADO AL PUBLICO

En Cuenta Corriente.....	\$	215.035,42	
Depósitos a la Vista.....		22.270,00	
Depósitos a Plazo (más de 30 días).....		181.403,43	
Depósitos a Plazo (menos de 30 días).....		6.455,01	
Varios Acreedores.....		935.492,55	\$ 1.967.569,40

ADEUDADO A BANCOS

A Bancos del País.....	\$	222.288,83	
A Bancos y Corresponsales Extranjeros.....		12.782,80	
Redescuentos en el Banco Central.....		231.539,79	
Redescuentos en otros Bancos del País.....		77.920,56	\$ 645.191,78

OTRAS CUENTAS DEL PASIVO

Intereses Percibidos y no Ganados.....	\$	6.039,20	
Aceptaciones (por Contra).....		391.113,90	\$ 807.213,10

ADEUDADO A ACCIONISTAS

Capital Pagado.....	\$	500.000,00	
Fondo de Reserva.....		160.000,00	
Reservas Adicionales.....		21.633,65	\$ 682.633,65

OTRAS CUENTAS DEL HABER

Intereses, Comisiones, Cambios, Arrendamientos etc., etc.....	\$	5.371,40	
			\$ 3.088.568,33

CUENTAS DE ORDEN

Depósitos de Valores en Cobranzas.....	\$	880.972,26	
" " " Custodia.....		891.300,00	
" " " Garantía.....		421.750,00	
	\$	2.194.022,26	

A. F. Hidalgo,

Contador

Rafael Almeida Borja

Gerente.

dad asegurar no sólo una participación del Gobierno en las utilidades, sino también y sobre todo, asegurar la INVERSIÓN de parte de esas utilidades en el país. No hay que olvidar que la riqueza minera no se renueva, y que agotada una mina, no queda de ella sino el recuerdo.

Las zonas que de preferencia deben ser estudiadas son las cabeceras del río Napo, comprendidas entre la falda Norte del Cotopaxi y la falda Sur del Cayambe; las cabeceras del río Payamino, así como las del Santiago.

Un Salesiano, misionero en Méndez, que acaba de realizar una excursión de este pueblo hasta Manserriche, ha efectuado cateos a lo largo del Santiago, y estima que este río pueda producir con una explotación científica y racional por lo menos..... S/ 300'000.000 en oro. ¿Qué importa por lo tanto, gastar S/ 1'000.000 en estudios que permitan acometer la empresa con seguridad de éxito?

El valor adquisitivo del oro, ha subido tanto, que en Nueva Guinea se explotan con provecho en la actualidad lavaderos situados en regiones tan de difícil acceso que se construyeron aviones especiales para transportar maquinarias pesadas; y eso para lavaderos cuyo rendimiento medio es tan solo de 40 centavos oro por yarda cúbica.

En el Oriente tenemos los medios de volver al tan deseado Talón de Oro. Para ello se necesita dinero e iniciativa. Corresponde al Gobierno del país el aporte de estos dos factores.

IX

Finalmente, abordaré el problema vital del país: éste es el de la asimilación o absorción del indio, dentro de la masa civilizada. Es el problema magno, pues la población indígena, es el grillete que impide al Ecuador caminar con rapidez, por la senda del progreso. Para esto hay un remedio, y uno solo: Una fuerte corriente inmigratoria de raza blanca, que haga con el indio ecuatoriano, lo que ha hecho con el negro brasileiro: Absorberlo.

Nunca serán las circunstancias tan favorables para iniciar la colonización del territorio ecuatoriano, como ahora en que los países hacia los cuales se dirige de preferencia la corriente migratoria (Estados Unidos, Argentina) la han puesto vallas.

En nuestro afán imitativo, no hemos considerado, que la inmigración al Ecuador, debe ser irrestricta. Los países ya citados que han alcanzado un alto standard de vida, se oponen a ella, por no rebajar este standard.

Nuestra situación es totalmente diversa. Por miserables que sean los colonos europeos que vengan al Ecuador su nivel educacional y sus costumbres son infinitamente superiores a las de nuestra masa; y en gran parte aún a las de nuestra clase media. No podemos, pues, sino ganar con el concurso que ellos nos aporten.

Se me figura, que no sería imposible ponerse en contacto con el Gobierno Alemán, pongo por ejemplo, que se ve obligado a gastar centenares de millones en sostener millones de desocupados. ¿Por qué no iniciar gestiones para obtener para el BANCO CENTRAL un préstamo oro, y recibir en nuestro suelo algunas decenas de miles de familias alemanas, a las cuales les daríamos no sólo tierras que nos sobran, sino también los auxilios necesarios durante un año o dos, para asegurar su prosperidad en lo futuro?

Para ello, el Gobierno ecuatoriano tomaría en préstamo del Banco Central todo el valor de la emisión que hiciere, respaldada por el empréstito alemán.

Seguramente, el Gobierno Alemán pusiera como condición primordial el derecho de vigilar la instalación de los colonos; y de ver y exigir que el Gobierno Ecuatoriano cumpla con éstos, con todo aquello a que se ha obligado. Hay gente y mucha entre nosotros, que consideraría tal vez denigrante la condición; pero si un momento se reflexiona, se verá que nada tendría de extraña, y que es tener una idea muy necia de la soberanía, al creer que contra ella se atentaría. Tal vez, esta idea que acabo de exponer, parezca una simple ilusión. Pudiera ser; pero ¿por qué no intentarla? Nada hay más grato en la vida que realizar ilusiones.

X

Resumiendo; Presenciamos la agonía de una civilización, y los primeros albores de otra nueva. Es hacer obra de hombres de Estado mirar sólo hacia el porvenir, y examinar al país por derroteros nuevos.

FEDERICO PÁEZ.