

NAVIZ DEL DIABLO



24 DE MAYO
1822 — 1933

EL ROMANTICO Hay una variedad de hombre cuyo ojo inevitablemente exagera, cuyo oído inevitablemente oye más de lo que la orquesta toca, cuya imaginación inevitablemente dobla y triplica los estímulos cogidos por sus cinco sentidos. Es el entusiasta, el creyente, el romántico. Es aquella clase de hombre que al ser un bacteriólogo, al descubrir el *streptococcus pyogenes*, diría que es del porta de un perro San Bernardo, tan inteligente como Sócrates, tan hermoso como la Catedral de Beauvois y tan respetable como un funcionario del Banco de Inglaterra.

EL ESCEPTICO No hay un hombre que crea del todo en otro. Se podrá creer en una idea sin reservas, pero no en un hombre. En la confianza más profunda hay siempre un dejo de duda, un sentimiento mitad instintivo y mitad lógico, que después de todo lo "venerable" pueda tener una segunda intención. Esta duda es casi siempre más que justificable, pues ningún hombre es digno de una confianza ilimitada, su traición, su debilidad a lo mejor sólo espera una tentación que todavía no se ha presentado.

Lo malo en el mundo no es que los hombres sean demasiados desconfiados—si así fuese ¿qué sería del comercio, del matrimonio, de las religiones, etc?—sino al contrario tienden a ser muy confiados; todavía confían en otros hombres demasiado a pesar de la experiencia amarga que hayan tenido. Creo que las mujeres, son inmensamente buenos sentimentales en esto y en otras cosas. Ninguna mujer casada confía en su marido enteramente, y tampoco se conduce como si confiara de él.

EL CREYENTE La fe se puede definir brevemente como una creencia ilógica en lo improbable. O en términos psicoanalíticos, como una neurosis del deseo. Como se ve, hay algo patológico en la fe; traspasa los umbrales de proceso intelectual normal para situarse en el terreno de lo trascendental y metafísico. Una persona llena de fe no es otra cosa que un ser que ha perdido—o nunca la ha tenido—la capacidad para concebir pensamientos claros y reales. No es un mero asno; esa persona tiene que estar grave y el mal es incurable, pues la desilusión siendo un fenómeno esencialmente objetivo no puede tener efecto alguno en un mal que es subjetivo. Así la fe tiene los caracteres de una infección virulenta y crónica. Lo que el creyente en substancia dice es lo siguiente: "Confiamos en Dios quien siempre nos ha fallado en el pasado".

EL TRABAJADOR Todas las teorías democráticas, ya sean socialistas o burguesas, contienen necesariamente algún concepto de la dignidad del trabajo. Si los "que nada poseen" fuesen despojados de la ilusión de que sus sufrimientos son dignos de alabanza y del agrado de Dios, no les quedaría nada en el ser excepto un dolor en el vientre. Sin embargo una ilusión es una ilusión y ésta, del trabajo es una de las peores. Arranca su origen de la confusión del orgullo del trabajo del artista con el de la docilidad dolorosa de la máquina. La diferencia, es importante y enorme. Si el artista no obtuviese remuneración alguna continuaría trabajando de la misma manera; pues su recompensa es tan insignificante que a menudo no le alcanza, para comer. Supongamos que un minero de las minas de carbón no obtuviera nada por su trabajo. ¿Continuaría trabajando? ¿Puede alguien imaginárselo sometido a una labor dura y al hambre para poder expresar su alma en docientas o más toneladas de carbón?

EL HOMBRE DE CIENCIA *El valor que el mundo impruta a los motivos a menudo es altamente injusto e inexacto.* Consideremos por ejemplo dos de estos: la curiosidad insaciable y el deseo de hacer el bien. El segundo es considerado en un plano mucho más elevado que el primero, y sin embargo es éste el que induce a los hombres más grandes de la raza humana a efectuar los grandes descubrimientos que nos benefician día a día.

¿Qué anima a un gran patólogo? ¿El deseo de curar las enfermedades, de salvar las vidas? Seguramente que no a no ser como un pensamiento secundario. El hombre de ciencias es muy inteligente generalmente para ver algo loable en este deseo. La experiencia de la vida le ha enseñado que sus descubrimientos harán tanto bien como daño, que mil bribones se aprovecharán de estos por cada hombre honrado y que aquellos que más merecen ser salvados serán los últimos en alcanzar el beneficio de sus experimentos. Ningún hombre que se estime a sí mismo podría dedicarse a la patología en estas condiciones. Lo que en realidad inspira al investigador y al sabio es la curiosidad, su sed de penetrar en lo desconocido, su curiosidad casi enfermiza de descubrir el secreto, de encontrar lo que no ha sido encontrado antes. Su prototipo no es el libertador de esclavos, el buen Samaritano levantando al caído, sino el del perro olfateando en una serpiente infinita de cuevas de ratones. Sin embargo este tipo de hombre es uno de los más grandes y nobles y ocupa los primeros rangos de la raza humana.

LAS MINAS DE ANCON Y LA EXPLOTACION DE PETROLEOS

CONFERENCIA SUSTENTADA EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Señores:

La sociedad "ESTUDIOS TECNICOS", dirigida por su actual presidente con acierto y entusiasmo, tuvo por bien hacer práctica la *extensión universitaria* en forma de conferencias periódicas; e invitado el que habla a discurrir, en esta ocasión, no ha podido menos de acceder con decidida voluntad a designación tan honrosa.

Persuadido de que, hoy como nunca, las MINAS de PETROLEO han despertado hondo interés en el mundo, y de que tanto las mejoras en su explotación cuanto las nuevas aplicaciones que se encuentran para todos sus derivados preocupan por extremo a las industrias en general, quiero exponer ahora el fruto de mis observaciones y las impresiones de mi viaje, hace pocos meses realizado a la provincia del Guayas, con el fin de inspeccionar las ricas minas que se encuentran en el prodigioso litoral ecuatoriano.

Seré breve y sencillo; de suerte que mis conceptos estén al alcance aún de los no técnicos, especialmente de nuestros estudiantes, a quienes dedico esta conferencia.

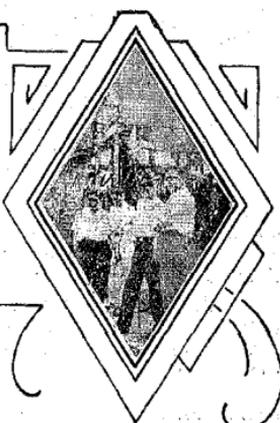
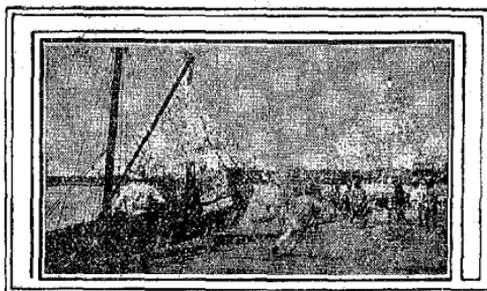
Iniciado este ciclo de disertaciones con el estudio acerca de los combustibles, entre los cuales figuran el alcohol y la gasolina, me propongo recordarlos de la manera de encontrar en la naturaleza y la de extraer ese importantísimo líquido conocido con el nombre de PETROLEO.

Poco experto en Geología y casi nada en minas, sin duda mi exposición ha de ser incompleta y defectuosa; empero vuestra bondad sabrá suplir todas las deficiencias, no tomando en cuenta sino la rectitud de mis intenciones.

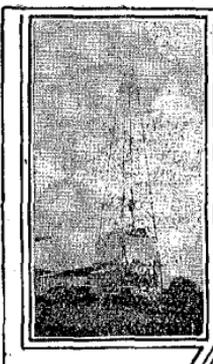
Gentilmente invitado por un grupo de turistas amigos, me decidí a visitar nuestra bellísima costa, cuanto más que íbamos a recorrer lugares para mí desconocidos y se me ofrecía la ocasión de conocer y estudiar las minas de PETROLEO de la provincia del Guayas.

En los primeros días de setiembre próximo pasado, partimos de Quito en automóvil, en un poderoso carro que había de ser inseparable compañero nuestro durante todo el trayecto. Pernoctamos en Riobamba y tomamos al siguiente día la dirección a la llamada "Vía Flores" cuyos bellos panoramas amenizaban la monotonía del carruaje. Desde Guaranda comienza el desenso de la cordillera occidental; la montaña abrupta; la vegetación exuberante; los arroyos que en cascadas de cristal se precipitan a la planicie; el ilimitado y vastísimo horizonte son parte para dar mayor esplendor a los encantadores paisajes de nuestra cordillera. Casi diría que, en esas regiones, sobrecojen al viajero las mismas emociones que ha de sentir el aviador en su altísimo vuelo: la región occidental está a nuestras plantas, como si el viandante fuese en realidad rey de los aires.

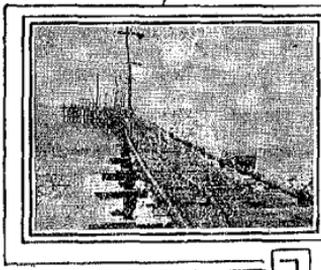
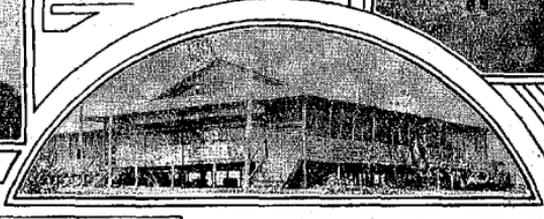
No obstante la densa niebla que se cernía por las estribaciones de la cordillera, una gigantesca ventana, formada por dos nubes enormes que se unían a inmensa altura, nos permitía investigar con nuestra mirada la dilatada zona de la costa, cuyo cielo límpido y azul llenaba nuestras almas de una alegría hasta entonces desconocida.



EL PETROLEO EN EL ECUADOR



En las petroleras
de
"El Cautivo"
Sta. Elena.



Después de recorrer regiones en extremo fértiles y hermosas, terminó el segundo día de viaje y llegamos a Babahoyo. Al otro día y después de embarcar nuestro automóvil, nos llevó un vapor fluvial a Guayaquil.

Otra vez en nuestro automóvil, tomamos el rumbo a Salinas, en donde nos fue fácil visitar con frecuencia las minas de "ANCON", "LA CAROLINA", y "EL CAUTIVO", ahora las principales en explotación en nuestra República, y que se hallan a pocos kilómetros de distancia unas de otras.

El campo petrolero de LA CAROLINA y EL CAUTIVO se encuentran al rededor del puerto de "La Libertad", en la bahía de Santa Elena; y el de ANCON al otro lado de la península de Santa Elena, en la entrada del golfo de Guayaquil. Es muy probable que toda esta provincia sea un inmenso manto petrolífero; allí tenemos riquezas para muchos años.

Entrando de lleno en el asunto, traeremos a la memoria ciertas cuestiones geológicas relativas a las minas de petróleo.

Composición y propiedades del Petróleo.—El petróleo y el gas natural son entre otras, fuentes principales de riqueza. Los productos refinados del petróleo crudo que se obtiene por varios procesos de destilación, se utilizan toda vez que se necesita producir calor o fuerza.

El gas y el petróleo productos naturales, que se obtienen de las minas, están compuestas de hidrógeno y carbono; y por eso se los denomina hidrocarburos. Obsérvanse como impurezas, oxígeno, nitrógeno y algunos sulfuros, en cantidad que varía de una región a otra.

A estos productos naturales, la industria los clasifica en dos grupos, de acuerdo con el residuo que dejan después de la evaporación de los constituyentes más ligeros: la serie parafínica y la serie que contiene asfalto por base.

El análisis químico de los hidrocarburos nos muestra que las partes de la serie que tiene como residuo la parafina, están compuestas de hidrógeno y carbono en una proporción regular así: el número de átomos de carbono es igual a dos veces el número de átomos de hidrógeno más dos.

Los constituyentes de esta serie son: GASEOSOS: Metano, Etano, Propano, Butano; LÍQUIDOS: Pentano, Exano, Heptano, Octano, Decano.

La serie que tiene como residuo nafta, es semejante a la anterior. Entre los constituyentes están: la parafina, la nafta, el acetileno, el benceno y otros.

Hay campos de petróleo que producen aceites de residuos mixtos, en las que se encuentran la parafina y el asfalto.

Los que tienen parafina como base son más pesados y de color más claro; mientras que los que tienen como base el asfalto son de color más oscuro, y a veces negro. El olor del petróleo varía según las localidades; pero, generalmente, depende de su origen. Los que proceden de piedras calizas se les puede reconocer por su olor fuerte de sulfuros, el que no solamente es desagradable sino que puede hacer daño a los ojos, si se los expone a un tiempo prolongado.

Origen del petróleo y del gas natural.—Desde principios del siglo XVIII, se han propuesto varias teorías para explicar el origen del petróleo y del gas; pero aún la controversia entre los científicos se mantiene viva y en pie.

Por lo general, se clasifican en dos: la teoría de origen inorgánico, y la teoría de origen orgánico.

Teoría de origen inorgánico.—Esta teoría se basa en las experiencias hechas por el químico francés Sabatier, trabajos que están fundados en el fenómeno llamado catálisis, por la que se admiten que los carburos metálicos dan la mezcla que constituye el petróleo, por reacciones efectuadas en el interior de la tierra en presencia del agua y a alta temperatura.

Esta hipótesis, basada en una reacción de laboratorio, podrá convenir al químico; mas sus condiciones no son análogas a las que presenta la

naturaleza. En efecto: las condiciones en que se encuentran actualmente, en los lugares explotados, son completamente diferentes a las anteriores; pues aunque se llegara a probar que el ácido carbónico existe en cantidades apreciables y a grandes profundidades, y aún que hay calor suficiente para provocar dicha reacción; podríamos objetar que en los depósitos naturales explotados hasta hoy, no hay vestigios de los componentes principales, lo que quiere decir que la formación natural de los petróleos tiene por origen una reacción muy diversa que la preconizada, y en presencia de elementos diferentes.

Por otra parte, las rocas que forman la coque de los depósitos de petróleo manifiestan que jamás han estado sujetos a calores considerables.

Las rocas ígneas y metamórficas nunca han formado, hasta aquí, la cuenca de formación de petróleo, en cantidades comerciales; sino que están a muy largas distancias.

Otros afirman que los hidrocarburos son de origen volcánico. Se fundan en el hecho de que hay emanaciones volcánicas que están en comunicación con depósitos de petróleo y que los almacenamientos que hoy encontramos se han producido por filtración de tales depósitos. Los defensores de esta teoría señalan el hecho de que la presión del gas aumenta con la profundidad, lo cual es creíble que se deba a que la fuente productora es muy profunda.

Teoría de origen orgánico.—Como he dicho anteriormente, cabe admitirse que ciertas cantidades de hidrocarburos podían haberse producido en conformidad con la teoría de origen inorgánico; sin embargo las minas que producen en cantidades comerciales manifiestan calidades muy diferentes, que es el punto en que están de acuerdo casi todos los geólogos.

Dentro de esta teoría, podríamos afirmar que los hidrocarburos proceden, en todo caso, de materia orgánica. Unos aseveran que las sustancias vegetales han dado, por destilaciones sucesivas durante el tiempo de su descomposición, cuerpos como el gas o el petróleo.

Otros creen que el origen se debe a la sustancia animal. Juzgo más verosímil asegurar que el origen de los hidrocarburos es de origen animal y vegetal.

La descomposición de las sustancias vegetales a temperatura ordinaria, produce hidrógeno carburado, si se le priva del aire; y puede admitirse también que la acción de las bacterias contribuye a su destrucción total.

Por las condiciones geológicas estudiadas en los campos de producción de petróleo, se sabe que los factores importantes para su formación son: la materia orgánica sea animal o vegetal, cuya transformación es favorecida por la presencia del agua, por la presión y el transcurso del tiempo.

Todas las explotaciones, en cantidades comerciales, manifiestan que la formación de petróleo se ha formado en estas condiciones.

La prueba de esta teoría consiste en que el petróleo y el gas son de origen orgánico, producido en temperatura baja relativamente, a alta presión y con el auxilio de la función bacteriana.

Para no extenderme demasiado, omito partes que complementarían mi conferencia; pero que las expondré en otra ocasión. Doy pues, de barato lo relativo a la acumulación de petróleos en la naturaleza, las condiciones geológicas que facilitan, y las exploraciones que debe hacer el geólogo en el campo, antes de la perforación de los pozos, y entro de lleno a la explotación industrial.

Perforación de los pozos.—El petróleo se encuentra en hendiduras, resquebrajaduras y oquedades de las rocas que por lo general son de origen sedimentario. Para obtener el petróleo es necesario abrir un orificio a través de las capas geológicas superiores por donde debe ascender. Según la

figura 1, se pueden originar fenómenos distintos, saliendo agua si la perforación se ha hecho en *a*, petróleo en *b*, o gas en *c*. Lo mismo puede suceder en la fig. 2.

A consecuencia de la presión ejercida por los gases, suele el petróleo brotar de los pozos que se abren para su explotación, en chorros de gran altura. Esto sucede con relativa frecuencia en Méjico, y tienen en ocasiones que taponarlos para evitar que se malogre. Los métodos más comunes empleados en perforación son dos: el de percusión y el de rotación.

El de percusión se emplea cuando el pozo no ha de ser muy profundo, y cuando las capas que debe atravesar la perforación son completamente sólidas; de manera que las paredes del orificio perforado queden firmes. Según este método una pieza pesada sube y baja repetidas veces. Aquella pieza es el taladro, el cual por medio de pesos adicionales asegurados sobre el vástago que es una barra en aplomo al que sacude un cable convenientemente dispuesto, va cortando y perforando las diferentes capas que encuentra.

El taladro se lo levanta por medio de un valancín que está unido al eje de la biela.

El movimiento de sacudida continúa hasta obtener la profundidad necesaria, añadiendo más cable conforme va aumentando la profundidad del orificio. Para limpiar la tierra, producto de la excavación, se usa un cubo de hierro introducido en el orificio que, con una válvula apropiada y convenientemente acondicionada en el fondo, se abre el cajón y se introduce dentro de la tierra y se le saca.

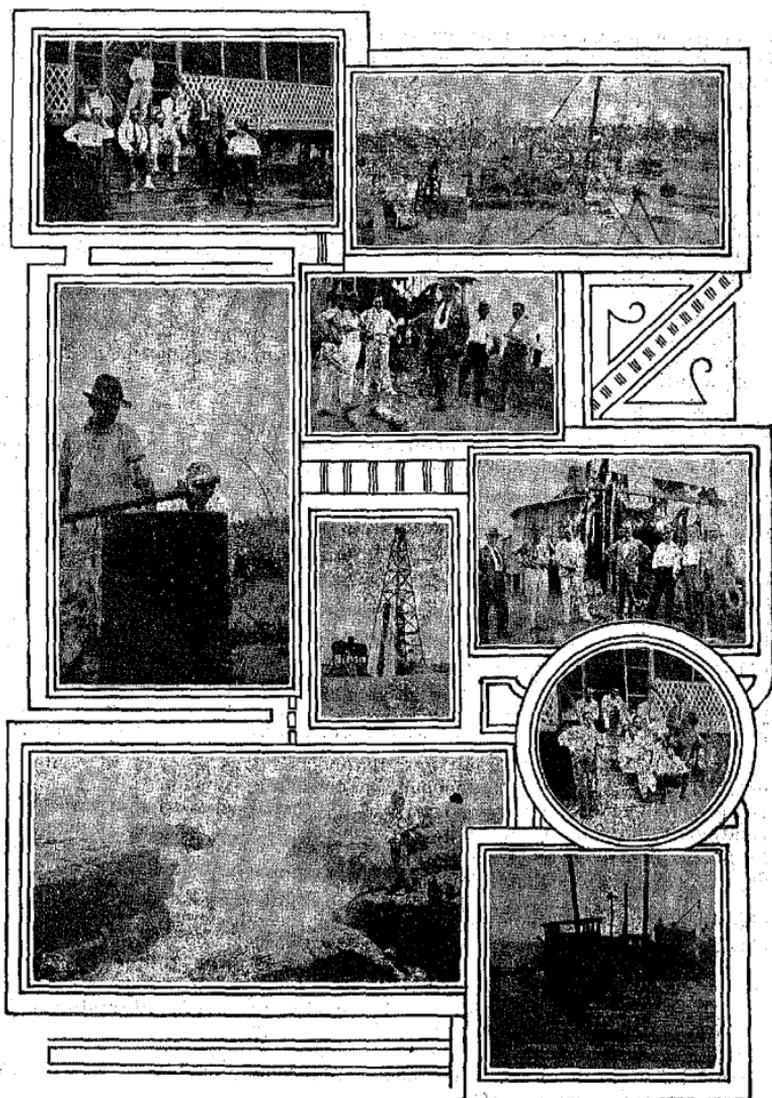
El segundo de los métodos enunciados, el de rotación se emplea para grandes profundidades y consiste en un taladro de acero muy duro, con dispositivos especiales, que se adapta según la naturaleza del terreno. Este taladro está sólidamente unido a un tubo de acero por medio de una rosca; formando el conjunto, eje de rotación, que le permite al taladro desempeñar su objeto. Origina este movimiento de rotación, una máquina a vapor, que es la que provee de fuerza para todas las necesidades de la perforación. Adosado a ésta se halla el caldero que, por combustión del gas o de cualquier otro combustible, provee del calor suficiente para la producción del vapor.

Ambos sistemas de perforación requieren una grúa o cabrió para el levantamiento de todos los materiales que hay que manejar; pues debido a su peso y magnitud, sería imposible manejarlos con prontitud, para lo cual se construye una torre de madera que se llama castillo en forma de tronco de pirámide, de unos 20 o más metros de altura; en su parte superior se coloca la gran polea, que, por medio de un cable y de un gancho potente, almacena la cantidad de tubos, colocados verticalmente en un ángulo de la torre, listos para utilizarse a medida que aumenta la perforación.

Estos tubos tienen diez metros de longitud, de diámetro variable entre los 10 a los 25 centímetros; en ambos extremos llevan rosca de tornillo para unirlos unos a los otros; son de acero duro y da mayor resistencia que los que usamos para el agua potable, pues están destinados a un trabajo muy fuerte.

Toda maniobra se hace verticalmente sobre el pozo. Cuando el primer tubo, que se colocó sólidamente unido al taladro ha funcionado el tiempo suficiente para que haya penetrado en el pozo toda su longitud, se coloca otro, y otro, hasta que llegue a profundidades donde se encuentra el petróleo apetecido. La máquina de vapor, por medio de ruedas dentadas, comunica el movimiento de rotación, a este eje vertical formado por numerosos tubos, en cuyos extremos está el taladro que va escavando el orificio.

Las vibraciones y el ruido que producen el funcionamiento de todo el mecanismo, hacen comprender el enorme esfuerzo que a menester. — Ahora bien ¿cómo se logra sacar el producto de la excavación? Pues de la manera



más ingeniosa que pudo imaginar el hombre. Del producto de la excavación, cuando es de greda y con gran cantidad de agua, (o de lo contrario hay que hacerlo expresamente) sale un lodo muy fluido y uniforme, que juega un papel importante en la perforación. Este lodo, previamente limpiado de las partículas sólidas que puede tener en suspensión, se le bombea del depósito, en donde está almacenado, y se introduce dentro de la tubería vertical del pozo. Por el orificio que tiene el taladro en su parte inferior sale el lodo al fondo del pozo, en donde hace un movimiento envolvente a todos los productos de la perforación y los saca a la superficie por el espacio que queda entre las paredes del pozo y la tubería, y empujado por la misma corriente de lodo que sigue descendiendo. Es obvio suponer que el taladro hace un orificio mayor que el diámetro del tubo. Este lodo, ya arrastrando los materiales sólidos, sale del pozo a un canal de madera que conduce al depósito principal, en su trayecto un hombre va limpiando, para volverlo a bombear. Así continúa repitiéndose el mismo funcionamiento.

Debe tener cuidado el perforador, cuando, durante el proceso, encuentre piedras grandes, que torcerían el taladro; en este caso habrá que acudir a otros medios reemplazando con un taladro apropiado o dinamitando la roca. Si todo intento de perforar la roca falla, no hay mas que cambiar de sitio toda la instalación, e iniciar en otro la perforación.

Tales piedras pueden causar el desvío de la perforación, encorvando el pozo y dificultando la continuación del trabajo.

Durante el curso de la perforación pueden también presentarse otras dificultades: Puede suceder que las uniones de los tubos fracasen, o los mismos tubos se rompan quedando la parte inferior dentro del pozo; o algún otro accidente similar que pueda ocurrir. Para todos estos casos hay una herramienta llamada "la pescadora", que saca fácilmente los materiales.

Es obligación del perforador llevar un diario o historia del pozo la cual consiste en anotar las diferentes estratificaciones perforadas, si se ha encontrado agua, petróleo o gas. Entonces el geólogo que a mas del cuerpo de ingenieros tiene a su servicio toda compañía, examina en su laboratorio las muestras de la excavación, para ordenar que se suspenda o se continúe la perforación, o para conocer la proximidad de la fuente.

El análisis químico del agua encontrada en la perforación, le indica la presencia del petróleo, o que contiene gas en disolución. Estas observaciones contribuirán a conocer lo relativo al buen éxito o al fracaso del pozo.

Localización de los pozos.—Las distancias de los pozos en un campo de petróleo, en la mayor parte de los casos, está subordinada al acaso, al empirismo, o a los usos y costumbres de la región. Los pozos dan a veces un rendimiento inicial muy grande, pero cuando el número de perforaciones es muy grande con relación a la extensión del terreno explorado, el número de barriles de petróleo será necesariamente menor.

En regiones planas y cuando la profundidad de las perforaciones no exceden de 200 metros, los pozos pueden situarse a 150 metros unos de otros. Cuando son más profundos, se perforan a distancias de 200 a 300 metros, conservando esta separación y formando una especie de triangulación se reparte las explotaciones en el campo.

En otros tiempos, se acudía a la suerte para señalar el punto preciso del pozo en un lugar probable: el práctico petrolero giraba su cuerpo tres veces y arrojaba el sombrero a la mayor distancia posible y en cualquier dirección. El sitio donde se hallaba el sombrero era el lugar de perforación del pozo.

Ninguna regla práctica puede darse al respecto: la constitución geológica del terreno con sus fallas, altera completamente las posiciones naturales de las diferentes capas, apareciendo toda solución de continuidad como puede observarse por el gráfico. (fig. 3)

Son numerosos los ejemplos prácticos que prueban lo aleatorio de la cuestión; en el campo de Ancón, se había perforado, en cierto lugar, tres pozos, sin éxito alguno, se pensaba en abandonar ese lugar, y para hacer más definitiva esta cuestión, se decidió por última vez, hacer una perforación en medio de los tres anteriores, y cual sería la sorpresa, dió el mayor éxito que se podía esperar de toda la petrolera: resultó de un rendimiento tal, que superó a todos los pozos. Actualmente este pozo produce, sin bombear mil barriles diarios, de 190 litros cada uno por espacio de dos años sin interrupción alguna. Es decir que hasta hoy ha producido en total..... 136.800.000 litros, que es una cantidad sorprendente.

Por lo visto, hay que observar que sólo se obtiene un pequeño porcentaje de cada depósito natural de petróleo, mientras que la mayor parte de él permanece sin alteración; a causa de que el procedimiento general que es bombeo, no es suficiente para remover la cantidad total del depósito. Siempre que la presión interior sea mayor que la atmosférica, será capaz de hacer surgir del depósito; pero, cuando decrece, hay que valerse de algún artificio para hacerle producir más.

A este propósito se han inventado varios procedimientos, los más empleados son: la formación del vacío; la inundación del pozo; la introducción de aire o gas comprimido. En todo caso es la presión el factor esencial. [véase fig. 4 y 5].

En las minas de Ancón se usa este procedimiento: se introduce el gas a presión en un pozo ya abandonado o en uno hecho con este propósito; pero con la condición que comunique a la misma capa de petróleo; esto hace ascender a la capa que permanece inmóvil. Este método tiene la ventaja que el gas que ha introducido no se pierde, sino que, por el contrario, aparece más rico en gasolina la que se separa a grandes presiones, y la cantidad que permanece inalterable se lo utiliza para el mismo fin. Así se ha obtenido un rendimiento hasta de 35 barriles por día. (véase fig. 4 y 5).

Adaptación del pozo para la explotación. — Casi siempre, la producción inicial es de grandes cantidades de gas, que se lo utiliza en varias aplicaciones. Más luego, la producción es simultánea de gas y petróleo. Para recoger el gas se necesita la instalación de una tubería que muchas veces va hasta el fondo del pozo. En una parte conveniente se coloca un empaque para evitar que materiales extraños entren al pozo. En pozos donde el brote es espontáneo, y aún con presión, es imposible la introducción de la tubería, y entonces no vale sino cerrar en el brocal del pozo y de aquí parten las tuberías de gas y otra para el petróleo.

Los pozos de petróleo necesitan, para manejarlos, diferentes métodos. A no ser que se trate de brote espontáneo, los demás precisan limpiarlos de todos los deshechos que podían haberse acumulado. Una vez limpios, se adapta una tubería a la del gas; se omite el empaque, cuando el pozo necesita bombearle. La parte inferior de esta tubería se le perfora, para facilitar la entrada del petróleo dentro de ella, por medio de la cual se la bombea, empleando válvulas, levantando y bajando el émbolo por medio de cables que tienen el movimiento de vaivén, que vienen de la central de fuerza, llamada Catalina. Esta Catalina comunica este movimiento de vaivén por medio de una rueda horizontal excéntrica, a la que van a unirse todos los cables de los pozos que le circundan. Mediante un mecanismo especial en cada bomba, el movimiento horizontal se transforma en el movimiento vertical del émbolo, que desciende arrastrado por su peso.

Cuando hay una cantidad grande de gas, que juntamente sale con el petróleo, entonces se lo separa por medio de trampas especiales instaladas en el tanque receptor. El gas se usa en la combustión de las calderas, de plantas de fuerza, y también en los menesteres domésticos.

Cuando a este gas se le somete a grandes presiones y a baja tempera-

tura, se licua y dá como resultado la gasolina más fina, que se la emplea exclusivamente en los motores de aviación.

La producción de parafina dentro de los pozos es causa de grandes dificultades; pues cerrando los pozos de arena productora de petróleo, impide la libre circulación, y, por consiguiente, la entrada a la tubería de la bomba; la práctica común es desarmar toda la instalación para facilitar una limpieza completa.

A medida que se va bombeando el petróleo de los pozos, una tubería especial lo conduce a un tanque receptor, donde se envía a la refinería o se la exporta.

El campo de Ancón.—Durante el trayecto de Guayaquil a Ancón nada hay digno de mencionarse; una extensa zona con pequeña vegetación y sin irrigación, que se agosta en verano y que va desapareciendo a medida que se avanza, hasta convertirse en un pequeño desierto. El viajero no sospecha algo notable que se acerca. Después de un recorrido de 4 o 5 horas, se observa en lontananza un bosque de torres o castillos, como ellos los llaman, que nos manifiestan que hay allí una enorme colmena humana, que decididos despliegan su actividad y empuja en asestar con sus taladros profundas heridas a la corteza terrestre, en busca del tesoro escondido. Cada uno de estos castillos indica una herida.

Se pasma el viajero al considerar que dicha zona no es favorable a la vida, y ménos para fundar una población de 4.000 hombres. Todo han tenido que hacer, hasta lograr el confort que el ciudadano dispone: dos escuelas de niños y niñas, un teatro, cuatro clubs, para empleados extranjeros, obreros y los de raza negra; una iglesia, hospital, hoteles, luz eléctrica y viviendas tan cómodas como exigir se puede. Las casas son muchas, de madera manufacturada en el exterior, que después de pocas horas de trabajo en el armar están listas para la vivienda. Inmediatamente uno se dice: fácilmente sería un renglón para la industria nacional, y dejamos que se importe al país que tiene inmensos bosques de madera inmejorable.

Al atravesar por calles y caminos, se observa un entrecruzamiento enorme de tubería de todo diámetro, para las infinitas necesidades de la industria del petróleo.

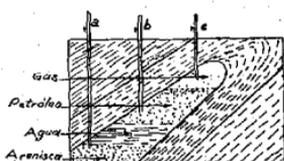
Los establecimientos industriales son muchos: una planta central para fuerza a vapor, un generador eléctrico, una condensadora para la formación de agua dulce, un taller completo de mecánica, hornos de fundición, un taller para soldadura autógena. Las Catalinas repartidas en diferentes puntos, y con motores propios dan movimiento a las bombas de los pozos. La gran planta de refinación transforma el petróleo en gasolina y otros derivados. La gran central de bombas, impele al petróleo de su tanque principal, a correr en una tubería de 17 kilómetros de longitud hasta los tanques de almacenamiento que existe en el puerto de La Libertad para la exportación.

Estos tanques son construídos de chapas de acero, tienen la forma de un cilindro, con una tapa cónica; miden 34 metros de diámetro por 10 de altura y tienen la capacidad de 8.000.000 de litros. De estos tanques de nuevo se bombea el petróleo y se transporta por medio de una tubería especial que después de atravesar el muelle avanza muchos metros más por el mar, hasta el punto donde anclan los buques tanques. Este proceso de llenar los buques tanques dura varios días.

Actualmente tiene la compañía inglesa 20 kilómetros de concesión. En una parte de esta extensión de terreno tiene repartidos los 360 pozos que actualmente tiene en explotación. Las profundidades varían de 450 metros hasta la máxima llegada hasta hoy 1.400 metros. En Estados Unidos se ha llegado hasta los 3.000 metros.

La producción actual de petróleo en Ancón es de 4.000 barriles diarios o sea 756.000 litros.

ILUSTRACIONES DE LA CONFERENCIA



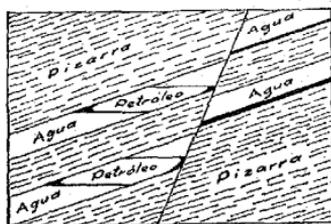
Lecho inclinado de arenisca rodeado de roca pizarrosa

Fig. 1



Lecho de arenisca rodeado de una estratificación impermeable *b*, formando una bóveda o anticlinal

Fig. 2



Indica como por medio de una falla hace posible la acumulación de petróleo, en la que la acción de la falla hace impermeable los estratos yuxtapuestos, impidiendo filtraciones del petróleo acumulado bajo la falla.

Fig. 3

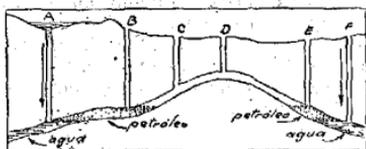


Fig. 4

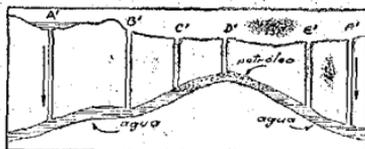


Fig. 5

Al pozo que produce 1.000 barriles diarios, no hay necesidad de bombearle, sino, por el contrario, está obturado obligándolo a que fluya solamente la capacidad de la tubería adaptada en la boca del pozo; de manera que en habiendo necesidad la producción sería mayor.

Debido al bajo precio del petróleo en el mercado, se dice que no se ha incrementado la producción desde hace varios años; sino por el contrario tuvo mayor auge en épocas anteriores.

La producción de gasolina en la actualidad es, en Ancón, el 80 % del consumo total de nuestro país; habiendo demanda, puede producir muchísimo más.

Entre los países productores, el Ecuador ocupa el 8º lugar. He ahí rápidamente descrito uno de los lugares más importantes que tiene la República, en donde el esfuerzo del hombre casi ha llegado a su grado máximo, los capitales invertidos, considerables; y la constancia desarrollada, tal vez llevada al extremo. En todo eso estriba la importancia, no sólo de las explotaciones petrolíferas, sino de todas las minas en general, que exigen la permanente atención de los Poderes Públicos, por la variedad de aspectos que encierran, ora técnicos, financieros, o sociales, tendientes todos a una solución que reportaría innumerables ventajas al país, contribuyendo necesariamente con los elementos y fuerzas nacionales; a fin de no ser meros poseedores, sino usufructuadores de las riquezas incalculables, que guarda nuestro suelo extraordinariamente privilegiado.

Por nuestra parte, deberíamos estimular la confianza en la cooperación de capitales y en el concurso de fuerzas y conocimientos, que, manteniéndose como ocultos en el individuo, nada significan en la realización de grandes fines. En cambio, aprovechando la experiencia propia y la extranjera; y aunándola al arsenal de que disponemos en nuestro país, aseguraríamos el éxito, que es el coronamiento de todas las iniciativas bien concebidas. Esta será, por tanto, labor de patriotas, conscientes del rol que a cada generación le corresponde en el destino de los pueblos.

Séame permitido, que, al hablar de una de las más asombrosas actividades del hombre, me detenga un instante a avivar el corazón de este núcleo de jóvenes que muy en breve serán ingenieros, y moverles a luchar contra los obstáculos que frecuentemente estorban la realización de grandes empresas. El globo que habitamos no llenará jamás nuestros deseos; su transformación es tan sucesiva como interminable, por causa de su imperfección; pero no olvidéis, que los anhelos de pasar siempre adelante son propios de ese núcleo de individuos que manejan el teodolito y el decámetro; si un río les estorba, ellos desvían con facilidad su curso; si un abismo les detiene, lo salvan con un puente; si un monte les cierra el paso, lo perforan con un túnel; si encuentran o sospechan un tesoro, horadan las entrañas de la tierra hasta tenerlo al alcance de sus manos; al desierto lo convierten en campo fértil por medio de la irrigación; en suma aplana cerros, y rellena valles. Entonces decimos, que la civilización da otro paso hacia adelante: caminos, ferrocarriles, diques, puentes, ciudades, aparecen como por obra de magia, cambiando los paisajes y decorando nuestro suelo.

Por eso, queridos jóvenes estudiantes de Ingeniería, seguid con todo entusiasmo vuestra formación cultural y profesional; porque muy pronto vais a engrosar las filas de ese gran ejército con uniforme de kaki y botas que comprende como nadie las crecientes exigencias modernas y lucha sin tregua ni descanso por el mayor perfeccionamiento de la especie humana.

He dicho.

ABEL S. TROYA

Ingeniero Civil.



Señora Doña Aurelia Gárdenas de Navarro

Distinguida y cultísima dama quiteña que se encuentra entre nosotros, después de algunos años de permanencia en Europa, donde supo hacer obra periodística de alto valor patriótico en honor de su país.



PROCLAMEMOS EL IMPERIO DE LA PAZ

HEMOS proclamado siempre, para los fines de la buena marcha, del desarrollo y progreso de nuestra vida republicana, y más aún, por ver de combatir, en la medida de nuestros anhelos civilistas, el endemismo flagelador de ciertas taras políticas, que han corroído y envilecido el espíritu de nuestra presunta vida libre y democrática, hemos proclamado, decimos, el imperio de la razón y de la paz.

DESDE los principios mismo de la República, toda una casta humana, que en el devenir de los tiempos ha cambiado, sucesivamente, de nombre, nacida y florecida por generación espontánea, ha venido enroscándose, pululante y fatal, al árbol, demiúrgico, generoso de proflidades múltiples, de nuestra política.

EN toda nuestra historia republicana de cien años, no existe, en verdad, sino un breve, condensado, luminoso capítulo en el que se encarnó, a conciencia la vida de una idea civilista. Tal es el capítulo del liberalismo ecuatoriano, al cual debe la patria, salvo sus inevitables errores y fracasos, el relativo progreso, la relativa ascensión a los que hemos alcanzado hasta las horas actuales. Porque, no ha habido aquí, en el Ecuador, fuera de esta ideología política, que alcanzó, como decimos, su limitada realización—frente, como es natural, al credo político del conservadorismo—otra doctrina civilista que se haya hecho carne en la conciencia, por lo menos de una considerable porción de la ciudadanía; que haya merecido, como las grandes causas de la humanidad merecen, la abnegación, el sacrificio de sus propugnadores, apóstoles y correigionarios.

DESPUES, —y antes también— el proceso de nuestro civilismo, sólo ha consistido en el espectáculo, incesante eso sí, primitivo y cómicamente dramático, que nos han dado, alterándose, los tibiriteros criollos de nuestro militarismo; y, a su turno, los crondos gamonales de la burguesía política ecuat.

riana. Y todo esto en medio de la humillada complicidad del rebaño ciudadano, de uno que otro grito de honradez cívica herida, pero siempre, en medio de la salvaje algarabía inconsciente, en la que han jugado nuestros tradicionales elementos — étnicos, sociológicos, etc., que tan bien nos pintan en el concepto extranjero! — característicos: por un lado, el gregarismo idiosincrático de nuestra sociología; y, por otro, la lamentable falta de estructuración, de fijeza, de corporización de nuestros políticos.

NO ha habido aquí, salvo rarísima excepción, sino una sucesión "constitucional" o "tiránica", fraudulenta por esto, de ambiciones politiqueras, entronizadas en el Poder, que, en ningún caso supieron ahondar, con la responsabilidad de sus acciones, ni con el sentido humanizante de la política, en los verdaderos problemas en los que se ha debatido eternamente, esta irredenta y sufrida patria ecuatoriana, flagelada siempre por los bravos caballeros de la improvisación, del asalto y la piratería arribistas.

ES hora de que dejemos ya de representar las ridículas farsas políticas de los ridículos "cuartelazos" y los no menos pavorosos asaltos al Poder. Somos un conglomerado humano como cualquier otro civilizado del mundo. Poseemos, en lo territorial, un vasto campo en el que cada uno de los ecuatorianos, pudiera ejercitar sus actividades utilitaristas; poseemos, como cualquier otra nación americana, también, en lo moral, en lo civil, en lo político, económico, cultural, etc., todos los elementos necesarios para elaborar, individual y colectivamente, dentro de nuestras propias aspiraciones, el bienestar general de la nación.

Y POR esto que, ahora que en todas las direcciones cardinales de nuestra entidad republicana, soplan vientos de necesidad y anhelos apremiantes de bienestar, ahora que el espíritu civilista de la nación mira, conscientemente, el espectáculo de la desarmonía internacional, proclamemos el imperio de la razón y de la paz, para que en medio de éstas, todas las fuerzas colectivas, entre ellas, primordialmente, la gran fuerza directora y propulsora del Gobierno, que dan movimiento a la enorme rueda de la vida nacional, encuentre cada una, dentro de la limitación de su actividad, la mutua armonía necesaria, para que la obra conjunta, tenga en su evolución, los resultados que se requieren. Porque, creemos, es sólo en medio de la razón y de la paz en donde pueden incubarse, nacer y desarrollar los mismos postulados humanos de la renovación social, que un día, habrán de corporizarse en la fuerza política dominante; es sólo en medio de ellas donde, hoy y siempre, la gran ciudadanía ecuatoriana hallará el camino de su salvación, es decir, el camino que ha de llevar a constituirse al Ecuador, en la nación culta y civilizada a que aspira ser.

TRES HOMBRES DE HIERRO

HINDEMBURG, MUSSOLINI Y STALIN ANTE EL FUTURO DE TRES GRANDES NACIONES.—¿QUE OCURRIRA CUANDO DESAPAREZCAN ESTOS HOMBRES?

Por EMIL LENGYEL.

Los destinos de tres naciones están unidos a la vida de tres hombres.—Paúl von Hindenburg, Benito Mussolini y Joseph Stalin.—¿Cómo llegaron al poder? ¿Qué han hecho? ¿Qué ocurrirá cuando se retiren?

Cuando un gran dictador del pasado, un Alejandro o un Julio César, llegaba a su ocaso, sus contemporáneos veían el cielo oscuro y muchos predecían el fin del mundo. Alejandro y Julio César gobernaron sobre naciones que eran pequeñas en comparación con la Rusia de Joseph Stalin, y en aquel entonces, todo el mundo conocido, no tenía la población de 250.000.000, sobre la cual ahora gobierna Hindenburg, Mussolini y Stalin.

*
*
*

El Mariscal de Campo, Paúl von Hindenburg, es un símbolo de su nación, y como tal es tan viejo como los guerreros del bosque de Teutoburgo. Los hombres del tipo de Hindenburg, siempre han sido reverenciados en la tierra a través del Rin. Así fué Wotan, un símbolo de la fuerza alemana del cuerpo y del carácter; el último antes de Hindenburg fué el victorioso de Sedan, el Mariscal von Moltke.

A tales hombres se les atribuye virtudes sobrehumanas que los mismos dioses envidiarían.

"Hindenburg representa a los Diez Mandamientos esculpidos en carne humana",—dijo un admirador del gran mariscal y sus palabras han sido muy favorecidas en el Reich.

Mussolini es hecho de materia diferente, porque los italianos, distintos a los alemanes, no viven en la tierra de las penumbras y los bosques misteriosos, en donde se reúnen las sombras de los semidioses. Viven en un mundo de cielos azules intensos, en los cuales se reflejan visiones de héroes románticos, que traen nueva inspiración. Mussolini no es el símbolo de virtudes deificadas como lo es Hindenburg.

El es creador de un nuevo movimiento y el héroe de un romance. Mussolini es la reencarnación de Napoleón—como muchos italianos creen—y la revancha de su país por la pérdida de Córcega. Las debilidades del dictador italiano han sido olvidadas, porque su nación desea investirlo con las cualidades que exige su rol heroico.



Símbolo—Creador—Gobernante

Hay un gran trecho desde la brillantez del Mediterráneo hasta la no-vada monotonía de las estepas de Rusia, donde flota el espíritu del gran Ruriko, de grandes ambiciones. Los héroes de Rusia poseen la ferocidad de su sangre eslava. Iván el terrible y Pedro el Grande, eran hombres poco comunes en estatura, en hechos y en crueldad. Fueron los superjectivos de su tiempo—a veces los superverdugos—y Joseph Stalin, el Secretario General del Partido Comunista, ha heredado muchos de sus tratos. Es hermético y eficiente. Es el jefe de una usina gigante de más de 8.000.000 de millas cuadradas de área. Stalin es bendecido y reprobado más que los otros dos modernos dictadores.

Hay que observar a Hindenburg, en las raras ocasiones en que aparece en público. Su cara es una obra cubista con huesos poderosos. Su piel está sembrada de arrugas. Su cuerpo es macizo, metido dentro de un molde heroico. Para Alemania, Hindenburg parece un abuelo cuando está con su uniforme de Mariscal de Campo, un abuelo que cada alemán quisiera tener. Cuando aparece en el Wilhelmstrasse el pueblo no lo aplaude, sino que lo reverencia en silencio. Sería irreverente arrojar un sombrero a esa figura heroica. En su cara hay una huella de risa—una gallarda tentativa de hombre valiente para resistir su propia naturaleza.—Sobre todo este hombre, está escrita la devoción religiosa al deber, y es aquí donde está su secreto.

* * *

Durante la guerra Mundial fué considerado como una máquina de guerra humanizada. Su estatua de madera contagió a Berlín, y miles de devotos clavaron pequeños clavos en la figura y pagaron por este privilegio, de modo que su ayuda trajera la victoria. El Hindenburg de madera fué un recuerdo y un símbolo.

En estos días de luchas internas en Alemania, uno vé a otro Hindenburg en el estudio Renacimiento del palacio presidencial, en el Wilhelmstrasse de Berlín. Lo vemos con anteojos y encorvado sobre papeles del Estado con cifras económicas y comerciales. Ahora Hindenburg ha tenido que aprender a tomar el mundo como un organismo económico y no como un campo de batalla en perspectiva. Sus conciudadanos están convencidos de su adaptación a las nuevas situaciones.

Hindenburg no llegó a ser dictador de Alemania, porque se apoderó del poder; la dictadura fué impuesta sobre él.

La causa de la caída de un Canciller fué su insistencia para hacer que el Mariscal asumiera los derechos adicionales en conexión con la reforma agraria en el Este de Alemania. En círculos cercanos al Presidente, he sabido que él nunca ha recibido bien la extensión de sus poderes. En varias ocasiones sus puntos de vista sobre la autoridad del Presidente, han sido muy diferentes a los sustentados por sus consejeros. En cierto modo, Hindenburg es dictador, a pesar de sus ideas.

¿Cuál es el estado del país que ha dado al Mariscal la suprema autoridad?

El modo se suma en la demanda de "igualdad".

De la posición, a la cual los Aliados relegaron a Alemania después de la guerra, desea alzarse hasta su antiguo puesto. Lausanne marcó el término de una importante escaramuza en contra de la igualdad y allí se enteró el asunto de las reparaciones con un funeral público. En seguida vino la "batalla de Ginebra", cuyo objeto fué la igualdad de armamentos. El general von Schleicher dijo que la próxima ofensiva de Alemania sería en contra de la cláusula de la culpabilidad de la guerra, del Tratado de Versalles.

La revuelta en contra del ajuste de la paz ha hecho a Alemania consciente en materia política, fuera de su mentalidad han crecido los movi-

mientos del descontento. Si Hindenburg no hubiera estado en el mando, la lucha fratricida entre los grupos políticos, habría sido la causa de un nuevo desastre. El último invierno fué un tiempo propicio para una guerra civil en Alemania. Pero los líderes de los descontentos, guardaron cierta distancia y respetaron la autoridad simbolizada por Hindenburg.

¿Qué ha hecho Hindenburg como Presidente? El hecho más importante de su régimen es negativo,—ha evitado la guerra civil en Alemania. Las medidas firmadas por Hindenburg son diferentes a las firmadas por Mussolini y Stalin. Esos dos dictadores representan movimientos revolucionarios, originados en creencias distintas y sus políticas son dogmáticas. Hindenburg, no trata de ser el apóstol de un credo político. Sus decretos de emergencia son considerados como diques para prevenir una inundación.

Probablemente hay estadistas más grandes que Hindenburg, pero no hay muchos de los cuales se pueda decir que se dedican honradamente a su país, en contra de sus intereses personales. Por esto la pérdida de Hindenburg sería irreparable. Con su ocaso se perdería el símbolo más grande de la unidad nacional.

* * *

Hay que observar a Mussolini con su camisa negra y dirigiendo la palabra a la multitud. Hay que observar el fuego de los ojos del Duce, cuando se dirige a su audiencia. Lleva la convicción hasta el incrédulo. Hay que ver a la multitud cuando levanta sus brazos, en el saludo fascista, como un solo hombre y grita entusiasmada: "¡Evviví il Duce!" Cuando el Premier habla de la nueva gloria y que será la de Roma, el Duce olvida su origen humilde y se imagina que es el amo del palacio de los Zares.

Mussolini es el amo de Italia, gracias a su energía torrencial. No sólo se ha poderado del poder sino que ha creado las condiciones de su gobierno. Cuando marchó sobre Roma, hace diez años, era el jefe de un partido revolucionario. El Mussolini de hoy tendría el derecho de un Napoleón, para colocar la corona sobre su propia cabeza.

Cuando el padre de Mussolini puso el nombre a su hijo en honor de Benito Juárez, rebelde en contra el Emperador Maximiliano, de México, el valiente cerrajero no pensó en la profética selección del nombre. Después Juárez llegó a ser presidente de México.

Cómo Mussolini organizó los 300.000 hombres de la guardia fascista, es un verdadero misterio. Sólo se puede explicar por el poder de una idea que llegó a ser una obsesión. Sin embargo, no había llegado hasta la actualidad si no hubiera tenido siempre ideas nuevas. Tenemos el testimonio de Margarita Sarfatti de que el Duce recibe anualmente cerca de 60.000 personas y que examina más de un millón de documentos. Esta concentración de trabajo en las manos de un hombre, se considera como el principal peligro del régimen fascista.

Mientras la Alemania de Hindenburg, insiste en la igualdad, la Italia de Mussolini, responde a la mágica palabra "unificación". La misión de Mussolini es, según sus admiradores, unir en una sola nación a los ex-estados con toda su variada historia y aspiraciones.

Comparado con los hechos de Hindenburg, los de Mussolini son espectaculares y están relacionados con el pasado, el presente y el futuro. Ha continuado las excavaciones para que la Italia unida se inspire ante las ruinas de 3.000 años. Ha secado los pantanos del Pontine y los ha devuelto a la vida, después de siglos de abandono. Ha eliminado la mendicidad y casi ha exterminado a la Maffia, en Sicilia. Ha comenzado a eliminar las disputas entre empleados y empleadores. Ha iniciado un plan para que Italia se baste a sí misma.

En el campo exterior, Mussolini está tratando de recapturar la gloria que siguió a los estandartes de la antigua Roma, en la cumbre de su poder. Ha extendido la influencia de Italia en los Balcanes. Ha dado esperanza a sus connacionales para construir una Italia más grande a lo largo de las costas surcadas del Mediterráneo. En los consejos de las naciones ha proclamado varios principios valientes, tocantes a las reparaciones y al desarme. Sus admiradores dicen que Mussolini está librando la batalla de la razón en contra de la injusticia infligida sobre el enemigo al término de la guerra.

*
* *

Si Mussolini tuviera que irse ¿quién se haría cargo de su puesto? ¿Hay justicia en el cargo de que ha mantenido alejados a los competidores en perspectiva, aún con el riesgo de dejar a Italia sin un líder? Cuando Dino Grandi, el joven ministro italiano de Relaciones Exteriores, fué dejado fuera de gabinete fascista, el último verano, el mundo antifascista dijo que el Duce había alejado a un rival.

Pero los amigos del dictador, llamaron la atención sobre el General Balbo y el Signor Farinacci, herederos aparentes del líder.

El experimento ha costado la pérdida de la democracia, pero el fascismo de Mussolini ha servido a sus propósitos, enseñando al país la necesidad de la unidad, y que cuando se llegue al fin, la nación tendrá el derecho de mirar hacia atrás, con admiración, sobre una era en la cuál el pueblo ha recuperado sus derechos de auto-determinación.

*
* *

La sombra de Joseph Stalin, cae sobre la tumba de Lenin en la Plaza Roja de Moscú. Stalin presencia un desfile. A pesar de que parece que los altos parlantes llenaran el mundo con su voz, Joseph Stalin, no posee la elocuencia convincente del líder fanático. Generalmente imperturbable, es nervioso al estar ante una multitud de ojos. Se siente mejor en el "terem" del Kremlin, manejando las cuerdas de 160.000.000 de seres humanos.

La lucha de Stalin por el poder es un contraste vívido con la ascensión de Mussolini. El dictador italiano fué el fundador de su propia fortuna política, mientras que Stalin fué un heredero. Debe más su posición a sus cualidades negativas que a sus hábitos de combatiente. Trotsky ha dicho de él que no era lo suficientemente importante para dispensarle una observación estrecha.

Pero Stalin, rápidamente tomó ventaja de la falta de preparación por parte de sus asociados. Tentó que derrumbar una formidable oposición y consiguió esto, permitiendo a los otros que gratificaran su vanidad con títulos pomposos. Fuera de Rusia ¿quién conoce los nombres de Michael Kalinin, Presidente de los Soviets, o el de Viacheslay M. Molotov cuya posición corresponde a la de un Primer Ministro? Pero el nombre de Joseph Stalin, Secretario General del Partido Comunista, es conocido de todos. Llegó a ser potente porque su ambición está arraigada en una gran idea guiadora —levantar a la humanidad aún con riesgo de arruinarla.

Stalin no habría triunfado, si los zares no hubieran privado a Rusia de la opinión pública inteligente. En tal país los fanáticos encuentran su El Dorado. La palabra "mecanización" es la llave de la nueva religión de Rusia: la eficiencia fría de Stalin cae sobre gente que recién ha descubierto la magia de las cifras y que se abisma ante un tractor bien construido. El plan original de Moscú, la socialización de las herramientas de producción, ha llegado a ser el esclavo de una idea más audaz. La Rusia Soviética jus-

tífica su creencia en el bolcheviquismo, diciendo que la máquina puede ser manejada en forma más eficiente, si sirve a la necesidad de millones en vez de servir a un solo amo.

* * *

¿Qué ha hecho Stalin para justificar su posición como el hombre más importante de los Soviets? La historia lo hubiera llamado un gran innovador si el Plan Quinquenal se hubiera originado en su mente. Pero ¿es responsable del Piatiletka? Algunos documentos conceden la paternidad del plan a la revolución rusa de 1905, cuando los bolcheviquis consiguieron un triunfo momentáneo sobre la policía zarista.

El Ejército Rojo tampoco salió de la mente de Stalin. Su padre espiritual fué el enemigo de Stalin, León Trotsky, ahora en exilio. Ni aún la Tercera Internacional—la organización política más eficiente de Europa—ha mostrado muchos vestigios de la influencia de Stalin. Pero ha sido él quien ha hecho de esta máquina política un instrumento de capacidad combativa sobre millones de personas y que ejerce un control sobre un territorio de más de 9.000.000 de millas cuadradas, comprendiendo la U. R. S. S. y la Mongolia.

Por lo tanto, Stalin no es solamente un superejecutivo, sino también el jefe de un superpartido. No es un símbolo como Hindenburg, o un creador, como Mussolini; es un director eficiente. En realidad, es tan eficiente que, según últimas informaciones, desea disciplinar acerca de un millón de miembros del partido comunista por negligencia.

* * *

¿Qué ocurriría a Rusia si Stalin desapareciera de la escena? Hay ciertos rumores en Moscú de que todo está preparado para tal emergencia y que el poder será asumido por Lazarus M. Kaganovitch, secretario de la rama moscovita del Partido Comunista, y un experto en la doctrina del partido y otro fanático eficiente.

Pero, quizás, algunos están bien al pensar que Stalin está instruyendo a sus propios sepultureros. También piensan que su desaparición sería seguida de una lucha libre por el poder, lo que marcaría el fin del bolcheviquismo. Se dice que Stalin elimina la oposición, alejando a los peores enemigos de la revolución del prolétariado,—los líderes que desean una oportunidad para salvar a la humanidad de su pecado capitalista.

Los estudiantes del bolcheviquismo, ven claramente de que esta idea no puede ser derrotada por enemigos externos o internos; está muy arraigada en el poder y en la mente de la élite intelectual. Pero puede ser derrotada por los mismos bolcheviquis. A la luz de esta eventualidad, Stalin, en el poder, parece salvaguardar el bolcheviquismo.

* * *

Estos tres dictadores han estampado sus personalidades en el tiempo. Cada uno ha servido a la necesidad de su país, y la verdadera cuestión no es que aparezca otro Hindenburg, otro Mussolini u otro Stalin, sino que, estos dictadores, vivan, lo suficiente, para formar el puente de comunicación de esta necesidad.

LA SOCIEDAD BOLIVARIANA

SU
FUNDACION
EN
SANTIAGO

POR C. SARMIENTO FERRÉ

¿Dónde están los oetros de Carlos V.
y Felipe II, que tuvieron al sol por
brillante de su diadema y a los ma-
res por esmeraldas de sus sandalias?
(ESCALANTE).

¡Qué belleza hay en la expresión de ese pensamiento dicho en ocasión solemne por el ilustrísimo Canónigo de la Catedral de Quito doctor Escalante, pero, qué amargura también encierra al recordar aquel inmenso imperio en cuyos límites jamás se puso el sol, del cual hoy no nos queda sino el recuerdo que a la posteridad ha legado la Historia Universal!

Pero, no todo se ha perdido, ha dicho el eminente uruguayo Griot, uno de los apóstoles de la causa hispano-americana, y con matemática precisión nos augura un nuevo día para nuestro Continente, cuyas naciones hermanas muy pronto han de volver a la senda de su grandeza y poderío de otras épocas, para lo cual deben constituirse sobre el cimiento inamovible del mejor entendimiento y afectos internacionales.

Y ésto no es una quimera, no son dos ni tres héroes aislados de la gran Jordana; nó; son muchos los patriotas verdaderos que, sin más armas que la convicción de sus principios, que son principios de Verdad, se organizan en una Sociedad consagrada, entre otros puntos, a dar a conocer al Genio de la América Hispana en sus múltiples manifestaciones, el Libertador Bolívar, y propenden de lleno a la realización de su sueño, cual era ver a todos los países hermanos de raza, de lengua y religión unidos bajo la bandera única de la mutua comprensión y de la Libertad.

La Sociedad Bolivariana, que es a la que me he referido, cumple con certeza el ideal del Genio, por eso, su fundación en Santiago, significa un paso trascendental no sólo para nuestro mismo país sino igualmente para el futuro de nuestro Continente que empieza a construir con solidez los cimientos de la Gran Confederación Hispano-Americana, la misma que ha idealizado Griot y Vasconcellos; la misma que hemos hecho propia los descendientes de la Madre España, los convencidos bolivarianos que los somos de corazón.

Contamos ya con una nueva sede de la Sociedad, y me parece posible que ahora la podemos organizar en esta ciudad tal como me cupo el honor de proponerla hace poco más de dos años, con el asentimiento entusiasta del entonces Director de este diario señor Edmundo Fuenzalida, del Cónsul del Ecuador doctor Zúñiga y del Notario-Abogado Sr. Alirro Parga Ríos.

Venamos las dificultades que podamos encontrar en el camino, vamos de inmediato adelante, y unidos por idénticos principios e igual finalidad, resolvamos la incógnita que con tanta belleza y maestría nos ha presentado el ilustre orador sagrado de la nación hermana, y contribuyamos a la formación de la Confederación, aquella cuyo oetro tuvo al sol por brillante de su diadema y a los mares por esmeraldas de sus sandalias.

Digno de calurosas felicitaciones son el Exmo. Sr. Representante de Venezuela y los señores Arturo Lorea y Tito Lizoni, alma de la organización Bolivariana en Santiago, y otro tanto al General Ecuatoriano señor Chiriboga, a cuya valiosa contribución se debe en gran parte la realización feliz de dicha Sociedad en nuestra Patria.

C. S. F.

Literatos del Ecuador

II

Mary Coryle

El príncipe de los poetas franceses, Paul Valery, según una cita de Benjamín Jarnés, ha dicho que "el lirismo no es más que el desarrollo de una exclamación". Frase feliz, del número de esas de las que uno quisiera ser el autor, de las que se parece que se nos hubiera ocurrido también a nosotros; de tal manera nos impresionan y las encontramos tan certeras y sugestivas que, por lo menos, las encomendamos a la memoria, haciéndolas nuestras en esa forma.

Pero, para completar o redondear la idea encarnada en esas palabras, habría que añadir que "la exclamación es apropiada al temperamento de cada poeta lírico", porque de ahí proviene la variedad sorprendente y admirable de la lírica en un país y en una época determinada. Hay, en efecto, la exclamación de un Heine, amarga y salobre como una lágrima; hay la exclamación de Hugo, pomposa y retumbante; hay la exclamación de Lamartine, llena de unción y recogimiento; hay la exclamación de Musset, profundamente interior, como brotada del pecho; hay la exclamación de Verlaine, empapada en lágrimas; hay la de Bécquer, hay la de Rubén Darío, etc.

De ahí, de ese desarrollo de una exclamación, la lírica a veces es monótona y abundante en repeticiones. Quien no tenga aptitudes asimilativas para descubrir el lirismo verdadero en el fondo de algunas poetas, puede creer que hay algún propósito calculado y efectista—y por tanto prosaico—en la constante repetición de ciertas frases, de ciertos versos, de ciertas palabras, como se encuentra en Poe, en Verlaine, en Darío. No; no es labor mecánica y fastidiosa aquella repetición. Es algo inherente al verdadero lirismo. La serie de exclamaciones sinceras y naturales no es vasta ni interminable. El alma tiene una voz conocida y el lenguaje de la pasión es corto, hasta pobre si se quiere, pero de una intensidad tal que penetra hasta el fondo de otras almas.....

*
**

Era en 1928. La revista quiteña CLARIDAD había promovido un concurso literario para la celebración de los Juegos Florales, con que debía terminar otro concurso, el de bellezas provinciales, de entre las que se proclamaría a la Soberana de la Belleza del Ecuador.

Nos contábamos entre los Vocales del Jurado calificador y tuvimos el gusto de conceder unánimemente el premio de Lys de Plata a la composición suscrita por Velquis Dora. Después de la lectura de las composiciones que merecieron la flor natural y la violeta de oro, oda de elevado aliento la primera y cuadro esmerado de la vida de nuestros indios la segunda, llamónos particularmente la atención la poesía de Dora: fina, regocijada, humorística, juguetona y, sobre todo, llena de vida, de una vida jugosa y fresca que se desbordaba de las estrofas y las daba un sello especial que no se encontraba en ninguna otra de las composiciones del concurso y que era rarísima, por no decir desconocida, en la lírica nacional.

"¿Cómo le iba a querer?" se titulaba esa poesía premiada. Era de mujer. No podía desconocérsela. Pero de una poetisa verdadera, que acaba hacia en esa forma su entrada triunfal en la lírica del Ecuador y su presentación ante el público y ante el tribunal severo de la crítica literaria.

La nota distintiva que encontramos en esos versos y en esa poetisa era la vida, una gozosa plenitud de facultades que entraban en juego para animar con soplo vital las estrofas que se sucedían, una a una, cada vez más

vibrantes, más sonoras, más palpitantes y bellas. Velquis Dora escondía el nombre de una poetisa cuencana que, a su vez, ha hecho famosísimo el pseudónimo de Mary Corylé, que oculta su verdadero nombre: Ramona María Cordero y León.

* * *

En la serie de tomos que forman la "Biblioteca ecuatoriana", dirigida por los hermanos Alfonso y José Rumazo González, muchachos inteligentes y de un espíritu de iniciativa y de constante esfuerzo, desconocido entre nosotros, figura ya y circula desde los primeros días de este año el tomo de versos de Mary Corylé, titulado "Canta la vida"; frase selecta, de dos sentidos, ambos bellos, puesto que, en esas tres palabras, puede entenderse el mandato imperativo que alguien ha dado al alma sensitiva de la poetisa, indicándole la misión que ha traído al mundo, la de cantar la vida, o el calificativo más hermoso para el libro, el de que ese volumen es un cantar jubiloso a la vida, un solo canto, pero con aquella nota que Paul Valéry atribuye al lirismo verdadero. Y así la misma poetisa al escoger un título adecuado para su primer libro, que, por esta circunstancia, deberá ser particularmente expresivo, coincidió con la crítica, que encontró precisamente la plenitud fervorosa de la vida como la cualidad más hermosa de la composición que fué premiada. Pocas veces, se da un acuerdo tan cabal entre un poeta y sus críticos.

La Vida! Y qué es lo que se entiende por «vida» en la poesía lírica? El poeta está expuesto a extraviarse con facilidad. Son tantos los motivos que le solicitan apenas extiende su mirada por el universo y son tantas las aptitudes de su alma exquisita y delicada, que sin sentirlo puede ser infiel al llamamiento de la vida. El ingenio le impulsa por el lado de las agudezas y de las frases intencionadas; la imaginación le deslumbra con las formas y los colores de las cosas bellas de la creación; la razón seca y cortante le presenta todo el mundo interior de las ideas y de los razonamientos, como ancho campo para la indagación de la belleza artificial. Por atender a esas extrañas solicitaciones, puede olvidar o puede no sentir del todo la vida que palpita dentro de su alma y en torno de sí.

La vida en la lírica es la expresión de lo subjetivo, la pasión hecha verso, el sentimiento individual revelado con toda la fuerza con que brota en lo interior, el alma puesta al desnudo, el corazón exhibidos en los instantes en que late con la violencia de las emociones fuertes. Y todo ello con sinceridad, sin que se tuerzan los sentimientos, ni se finja o altere la voz. Por eso es que la nota dominante es la exclamación, hasta el extremo de parecer que toda una composición lírica no es más que una sola exclamación sostenida de principio a fin, repetida, conforme se acentúa más la emoción y bruscamente terminada cuando enmudece el alma falta de aliento y cercana a la inconsciencia del desmayo.....

* * *

El libro de Mary Corylé está dividido en tres secciones. La primera que acaso encierra la historia de un amor y que lleva el mismo título que el del volumen—*Canta la vida*—es lo que propiamente da a conocer el mérito excepcional de la poesía de Mary Corylé. Sus bríos no le permiten sujetarse a la invariable turquesa de las estrofas, más o menos conocidas y aceptadas. Su fantasía, creadora de imágenes y comparaciones, le sugiere instantáneamente ya una frase precisa y deslumbrante de color que reemplaza a una prolja descripción, y a un solo epíteto enérgico que equivale a dos o más calificativos que, por débiles y borrosos, desecha su pluma, aún que padezca por ello la rima. La gama de sus sentimientos se condensa en uno solo, en el amor, en un amor febricitante y

desconsiderado. Tiene las imprudencias propias del primer amor. Sus expresiones, a veces muy desenfadadas, son las que se usan en los primeros diálogos de dos amantes, cuando están convencidos de que nadie les oye, ni les oirá jamás.

Para Mary Corylé el amor es la vida, y la vida, en cualquiera de sus formas, es amor. Tiene un prólogo su libro. Un prólogo también en



Sta. RAMONA MARIA CORDERO y LEON
(Marycorylé)

verso, que es como explicación de su lírica y defensa anticipada frente a sus críticos. Es más que todo ello: una declaración confidencial de la manera cómo ella ve el mundo. El mundo vivificado por el amor. Los grandes objetos del universo que enumera—el sol, la tierra, el agua, el ave, la mujer—animados o inanimados, son otras tantas víctimas del amor. El sol es un titán libertino y fecundo. Esparse con sus rayos sus besos y de ca-

da uno de ellos brota en la tierra la vida. La tierra es la madre universal que respira amor por todos sus poros; por así decirlo; es la madre cariñosa del hombre; ha dado su barro para que, con él, fuera formado el cuerpo humano. «Madre—exclama—que nos haces y nos deshaces en tus entrañas», poderosa frase de evocación, veracísima en su lirismo, porque, en efecto, cuando la tierra recibe un cadáver, parece que lo abraza con ternura y que absorbe los átomos de que estuvo formado ese cuerpo que se deshace y se pudre. . . . El agua tiene «alma de mujer, cantarina, dulce, locuaz»; el agua al correr en ríos y riachuelos besa las orillas con «beso múltiple, infinito».

El alma de Mary Corylé es un alma pagana, en el mejor sentido que puede darse a ese vocablo. La poesía pagana, la griega queremos decir, animaba también el universo, pero no con vida propia, individual de cada objeto. Tras de cada una de las cosas del universo veía escondido a un dios que le presentaba vida y movimiento. Pero esa concepción era motivo para que los poetas no levantasen la mirada a lo alto, ni traspusiesen intuitivamente la corteza exterior y viesen en cada ser el reflejo de la idea creadora. Cantaban el mundo con sentimiento ajeno a toda finalidad ideal superior. Cantaban epicureamente la felicidad y el amor sensible. Y hubo también una poetisa que cantó y amó. Y cantó solo el amor.

La América en estos últimos años, ofrece, por motivos aún no investigados hondamente, todo un grupo de poetisas que superan a los poetas en la expresión franca y desenfadada del amor. Es una rama rediviva del paganismo, con un brillo estético que no ha tenido nunca antecedente conocido, ni ha sido igualado en ninguna otra época. En el Uruguay se dejaron oír las primeras voces de esa confesión lírica, audaz y espontánea. Allí se reveló el alma femenina en su edénica desnudez. Luego se formó un coro semejante. Cada nación a ido uniéndose a él. En el Ecuador, Mary Corylé, con dos o tres más, representa ese desenfado nunca oído anteriormente en la expresión franca de la pasión femenina. No queremos examinar cómo se ha extraviado, con no poca frecuencia, en algunas poetisas, ese anhelo de sinceridad, esa voz de franqueza. El arte ha sido feamente herido en ocasiones, aún cuando se establezca la separación entre él y la moral. Entre las muchas bellezas de esta poesía nueva, no ha dejado de encontrarse una que otra joya falsificada.

* * *

En el libro de Mary Corylé hay otras dos secciones más, como ya indicamos. «Yo soy mujer de América» es el título de una de ellas, y «Album Rosa» el de la otra.

Está compuesta aquella de temas patrióticos nacionales y americanos. El desempeño, como no puede menos de comprenderse, es diferente. En «Canta la vida» está toda la poetisa. Es allí donde se puede apreciar y admirar a Mary Corylé. En la segunda sección hay, claro está, pensamientos e imágenes propios de un poeta. Las comparaciones son todas hijas de una fantasía creadora. Se convierten en metáforas y dan lírico movimiento y visiones de ensueño a muchos trozos. Las razas descubiertas en América son «flores primorosas, encendidas rosas de las selvas vírgenes»; el Continente mismo aparece como una Venus viviente y bien modelada; y vuelven, en algunas páginas, a oírse las febriles exclamaciones de la primera sección.

La última encierra versos de compromisos; son hojas de album, ofrendas a la belleza de sus paisanas y amigas; y algunas que bien pudieran figurar en la primera parte y que acaso son los ensayos de quien había después de adquirir una personalidad fuerte y ocupar uno de los más altos puestos en la lírica nacional.

NICOLÁS JIMÉNEZ

NOTA. — En el próximo número se estudiará el último libro de Gonzalo Escudero.

UNA CARTA DE GONZALEZ SUAREZ Y UNA IMPERIOSA NECESIDAD DEL PAIS



F. GONZALEZ SUAREZ

La Prensa Nacional discute en estos días el importante problema de la penetración a las regiones orientales, reconociendo, desde luego, la necesidad de elegir el punto de partida más a propósito para una vía cuyo trazado y construcción presenten menos dificultades y menos costo, ya por las condiciones del terreno, ya por la extensión de ella.

Es, acaso la vigésima vez que se discute con entusiasmo este importante problema, desde los tiempos coloniales, sin que hasta hoy se hubiese resuelto nada práctico, no obstante la indiscutible conveniencia de iniciar la explotación de aquellos parajes guardadores de imponderables riquezas. Desbrozados sus bosques y reducidos sus campos a parcelas, los brazos inactivos hallarían trabajo y los hombres capaces de afrontar y vencer obstáculos se encontrarían en plano favorable para asegurar el propio porvenir y el de sus hijos.

Los que arrastran oro; yacimientos petrolíferos; maderas finísimas y variadas; filones inapreciables de minerales valiosos; suelo a propósito para cultivo y ganadería; fauna y vegetación de sorprendente belleza; múltiples vías de navegación; fuerza hidráulica encerrada en inúmeros torrentes, significan una fundada esperanza para el resurgimiento económico del país, sin que sea preciso, para conseguirlo, otra cosa que el esfuerzo individual dirigido inteligentemente, como lo han demostrado muchos compatriotas y extranjeros perdidos durante cierto lapso en la rudeza de la jungla ecuatorial y que, sosteniendo brava lucha con la abrupta naturaleza, han labrado cuantiosas fortunas, sin apoyo, sin capital, sin colaboradores.

Pero necesitamos poner al alcance de todos aquella fuente de bienestar y de riqueza, que no sólo al de los hombres de superior energía, y para eso se hacen indispensables cómodas carreteras; mediante las cuales llevaríamos la civilización a esos lugares y traeríamos de ellos los opimos frutos que en cambio nos ofrecen.

Ya que, por diversas circunstancias, tanto económicas como naturales, no será posible que se construya un ferrocarril, estamos en la imperiosa obligación de satisfacer la más grande necesidad de todos los pueblos: caminos y más caminos. Sin estos factores de progreso, nunca podemos ejercer absoluto dominio en el Oriente Ecuatoriano; y en realidad es preciso que iniciemos cuanto antes la beneficiosa labor de unir con nexos duraderos y prácticos la parte civilizada y culta de nuestra Patria con esa prolífica zona que tantas y tan seductoras perspectivas nos ofrece.

Siempre se han oído diferentes pareceres acerca de la elección del punto de partida, y, como era natural, cada provincia ha pretendido tener dicho lugar dentro de su jurisdicción; pero, efectivamente, han prevalecido las más valiosas opiniones en favor de la vía Ambato-Baños-Curaray, como bien lo demostró hace pocos días el señor doctor don Luis F. Borja en un interesante artículo publicado en "El Comercio" de esta ciudad, y como lo afirma, así mismo, el ilustre y sabio historiador don Federico González Suárez en el expresivo y patriótico documento que publicamos a continuación:

GOBIERNO ECLESIASTICO
DE LA
ARQUIDIOCESIS

Señor Don Miguel Angel Albornoz, Vicepresidente de la Junta Patriótica del Tungurahua.

Ambato.

Honorable Señor:

En esta hacienda, a donde he venido, por orden de los médicos, para buscar como mejorar de salud; acabo de recibir la muy estimable comunicación de Ud., a la cual me apresuro a contestar hoy mismo.

Estoy de acuerdo con ustedes en que el único medio para no perder toda la región oriental trasandina, es la colonización de esas comarcas; y la obra de la colonización debe comenzar, sin pérdida de tiempo, por la construcción de un ferrocarril, que, partiendo de la ciudad de Ambato, toma la dirección hacia el Oriente, por Baños, al Curaray. Contentarse, ahora, con caminos de herradura, sería hacerse voluntariamente ciegos, para no ver lo que ahora es más claro que la luz meridiana: si el ferrocarril no hubiera tocado todavía en Ambato, y si se hubiera perdido ya toda esperanza de que ascendiera la locomotora a la altiplanicie andina, entonces sería razonable estar proyectando todavía, hasta ahora, en hacer caminos de herradura al Oriente. El entusiasmo patriótico, que, en buen hora, prendió en todo pecho ecuatoriano para la obra de la defensa nacional, conviene que no se apague, sino que se lo atice y se lo inflame cada día más y más: ¿queremos conservar íntegro nuestro territorio?—Pues, lo que se había de gastar en una guerra internacional, que se emplee en un ferrocarril.

¿Para qué queremos el territorio oriental? ¿Para dejarlo abandonado o para civilizarlo? Si lo queremos conservar para civilizarlo, echemos mano de los poderosos inventos de la civilización moderna.

Los antiguos Padres de la Compañía de Jesús, que tanto trabajaron para reducir al cristianismo a las tribus infieles, habitadoras de la inmensa región oriental, se desvivieron en busca del punto, por donde se debía hacer un buen camino a esa región; y, después de haber examinado palmo a palmo la gran cordillera en todas direcciones, resolvieron que el único punto, por donde debía trabajarse el camino, era por la hoya de Baños. El Rey aprobó el proyecto, y dió la orden de trabajar el camino; y trabajando estaban ya ese camino, cuando Carlos III los expulsó de América.

Todos los recursos de la República deben acumularse para llevar a cabo una sola empresa, y esa debe ser la del ferrocarril al Curaray; gastar dinero en arañar la cordillera, abriendo por aquí y por allá caminos de herradura, es desperdiciar criminalmente el dinero y el tiempo. Acordémosnos que estamos en el siglo vigésimo, y caigamos, por fin, en la cuenta de que a la mula se la debe reemplazar ya con la locomotora. — Haga usted de esta comunicación el uso que a bien tenga.

Bendigo a la Junta Patriótica de Tungurahua y a sus nobles y de varias patrióticos trabajos.

† FEDERICO,
Arzobispo de Quito

Chaupi-cruz (Cotacollao), 24 de Agosto de 1910.

IDEAS CONTEMPORANEAS

Sólo un optimista tonto puede negar las realidades oscuras del momento.

Cuando no hay visión perece un pueblo.

ROOSEVELT.

De optimistas tontos están llenos nuestros pueblos. Todos los que quieren coger mando se vuelven optimistas. Los problemas de una nación son nada y se resuelven en dos minutos. Los dos minutos que ellos ejercen cuando. Y los que sin ambiciones al mando juegan a gobernantes son también optimistas. Es decir, son todos gentes sin penetración. Caminan sobre la orillita de las cosas y nunca abandonan el trillo hecho a fuerza de marcar el paso de la rutina. Más allá de ese sendero miserable están las realidades oscuras de que habla Roosevelt. Pero para llegar a ellas tienen los hombres que desafeminarse, crearse espíritu varonil. Y la transformación no la sufren sino almas rectas.

JUAN DEL CAMINO

¡Qué lejos está la política de las cosas del espíritu! La política es ciencia de contingencias, capacidad de inteligencias mediocres. El filósofo que postuló que era el arte de bien gobernar a los pueblos de seguro vió, sobre el Agora de la historia, una sucesión de siglos poblada de esclavos. Porque en cuanto el hombre se convierte en un ser libre, deja de comprender la política. De ahí provienen, quizás, todos los errores de los seres libres. Incapacidad de comprender la ambición personal que convierte su valor doméstico en necesidad democrática. Es este el sentimiento trágico de la política.

LEON PACHECO

Los farsantes y los tiranos ocultan siempre sus móviles y sus actos, detrás de los nombres consagrados en la memoria y en la veneración de los hombres.

La verdadera idea de patria, representa algo amplio, algo grande, algo incommensurable, en donde quepan todos los hombres de buena voluntad, cualesquiera que sea el suelo donde han nacido. Las limitaciones y demarcaciones territoriales han de servir para otros fines que no para la perpetuación de odios y de venganzas.

La patria verdadera del hombre, está en la humanidad y en los grandes ideales.

S. PEREZ TRIANA

El patriotismo es el postrer refugio de los pillos a quienes les ha ido mal en este mundo.

DOCTOR JOHNSON

Además, a la política no acuden en estos países las inteligencias primordiales, ni tampoco los hombres de quienes pudiera decirse que representan el tipo medio de la raza a que pertenecen. Por lo común la política llama en estos países a los ambiciosos vulgares que se sienten inferiores para medirse con los demás en el conflicto ordinario de los intereses y las aspiraciones. Al rededor de estas gentes giran en greyes la simulación, los apetitos inferiores de la especie disfrazados con palabras de vago sentido. . . . Hacen algunos años la América del Sur y las repúblicas latinas colocadas al Norte del Continente pasan de manos incienas a manos incienas e ineptas.

BALDOMERO SANIN CÁNO

LA HUMORADA DE VIVIR

Amanecía.

El cielo tenía una claridad desconcertante.

Algunas estrellas entonaban sus últimos cantos de luz a la noche perdida.

La Osa mayor, en paños menores, burlona se asomaba por la ventana de la aurora.

El ki-ki-ri-ki de un gallo trasnochado, desfloraba la virginidad del silencio.

Los árboles, perezosos, se estiraban, después de su coito con la noche.

* *

El amanecer me envolvía en su capa de luces deslumbrantes.

Y extasiado. Bebiéndome con los ojos todo lo hermoso que podía beberme, me quedé pensativo.

Una, dos, tres, campanadas por todas partes ambulaban, cabalgando en las ondas.

Eran las tres.

De pie, en la esquina de una calle, laminaba mi vida, entre los rodillos de mi pensamiento

Mi tristeza duró pocos minutos. En la proyección de mi espíritu eché las sustancias que, reaccionando, me volverían al optimismo.

* *

Yo no puedo estar triste. Porque soy alegre. Y alegre voy por la vida tocando el saxofón de mi entusiasmo.

Yo no puedo estar triste. La tristeza es el dios a quien veneran los cobardes.

La tristeza es la morfina de las almas.

Las embriaga embruteciéndolas. Y queda, después, el dolor de haber sufrido.

Sobre todos los hombres llueven al igual las amarguras. Unos se descuidan y se calan hasta los huesos. Otros—y en estos voy yo—se cubren con el impermeable del carácter.

Y las tristezas pasan tocándonos apenas.

* *

La golondrina de un pensamiento se posó en el alero de mi reflexión.

Pensé que nada hay mejor como el humor. Nada comparable a la alegría.

Al placer de encontrar en todas las cosas, el lado que invita a sonreír.

Estoy convencido que más se consigue sonriendo que sufriendo. Porque todo se torna oscuro cuando el terrón de azúcar de las penas, se diluye en el café negro de las contrariedades.

* * *

Que una mujer nos engaña? Sonriamos.
Que la pobreza nos ahorca con sus tentáculos en forma de necesidades? Sonriamos.

Que nos casamos? Sonriamos.

Que enviudamos? Matémonos de risa.

Que un amigo nos desprecia? ¡Hombre, que risa!

Que nos creen virtuosos? Sonriamos.

Que nos suponen malvados? Sonriamos.

Riamonos de todo. Pero nó con la risa estúpida del que no comprende. Precisa reirnos de nuestras fatalidades, cuando lleguemos al convencimiento de que ellas ya no tienen remedio.

Hartarse de risa, de risa honda y sentida, cuando otros en igual caso no harían más que esprimir el limón de sus lágrimas? He aquí el secreto para ser feliz.

Nosotros debemos reír cuando otros lloran.

* * *

Hay que reírse de la vida. Para que la vida no se ría de nosotros.

Todo en el mundo es factible de risa.

Odio a la parte seria de la humanidad.

Detesto a los desesperados que creen en la gravedad de las cosas.

Mientras más sonríamos, más creemos que somos felices.

¿Por qué estropear la vida con amarguras, tristezas, sufrimientos, lágrimas y demás sistemas que se usan, para apresurar nuestra liquidación definitiva, cuando la muerte nos haga reír con más holgura?

¿Por qué dar tanta importancia a los incidentes por los que pasamos en el cotidiano vivir?

Sensibilidad? No. Creo más bien que ello se debe a un deseo inaudito de aparecer sensible, cuando se carece en absoluto de sensibilidad.

* * *

Que las mujeres lloren. Está bien.

Pero que los hombres, aquellos que fueron hechos para la lucha por la vida, no comprendo cómo pueden permitir lágrimas en sus ojos.

Hay hombres que lloran como niños, porque una mujer tuvo el acierto de negarles una noche de amor.

Hay hombres que gimen porque fueron desgraciados en política.

Los hay que se desesperan ante un fracaso que nada tiene que ver con el de Waterloo.

Que tienen un hijo más? Ji, ji, ji....

Que su antigua novia se ha casado? Ji, ji, ji....

Que le despiden del empleo? Ji, ji, ji....

Que la estilográfica le ha salido mala? Ji, ji, ji....

Que más mala le ha salido su mujer? Ji, ji, ji....

Ji, ji, ji.... porque le abofetean.

Ji, ji, ji.... porque un automóvil le divide en dos.

Ji, ji, ji.... porque el

Sastre,

El dueño de casa,

Sus amigos....

Y convierten su vida en un túnel, en el que todo es oscuridad. 'Tétricas sombras.'

* * *

Mi cerebro se paró de pronto en su pensar.

Indagué la causa de este paro. Y, naturalmente, no obtuve contestación.

Indignado, entonces, resolví interrogarle detenidamente, cuando hubiera descansado

Y con la premura que el caso requería me embarqué en una cocktelera—bulgarmente autobús—y me dirigí a mi habitación para encontrar el sueño, con quien tuviera una cita la noche anterior.

NOTA IMPORTANTE

El autor acouseja a los lectores, francamente, se sirvan no creer en lo absoluto en el optimismo que ha derrochado en el artículo que deja escrito.

Porque eso de optimismo es una birria. Y porque acaba de caerle una pequeña contrariedad, como un premio de la lotería: cuando menos pensaba. Y ha podido convencerse que las penas tienen el remedio de las lágrimas.

Olvidando sus optimismos, el autor a llorado con beatífica unción. Ha llorado dos horas. Por su rostro lacerado por el sufrimiento han corrido lágrimas así de grandes. Da vergüenza confesarlo, pero qué vamos a hacer.

Si aquello de optimismo les aprovecha, en buena hora.

Que desde hoy, para el autor, las lágrimas serán su único consuelo.

¡Con el alivio que se siente después de haber llorado!

ALFONSO GARCÍA MUÑOZ.

ESTAMPAS EPICAS

Son las que se perfilan en el dintorno de las adquisiciones especulativas. Las que hablan a los cuatro vientos de hechos y de acciones heroicas, aún no catalogadas por la Historia.

Las que se hacen de por sí y ante sí, merced a una circunstancia cualquiera sea esta de finalidad buena o mala o sea producto de la casualidad y la buena fortuna. El azar tiene mucho que ver con estas delineaciones originales.

Son aquellas figuras ad-hoc que van pasando por el biógrafo del mundo sin que dejen la menor impresión en el alma, porque no llagan a lo fondo, porque no alcanzan a captar el medio propicio a la trascendencia de la acción.

Son las que acusan vanagloria, satisfacción y audacia, porque ellas implican un esfuerzo íntimo—es verdad—pero esfuerzo para la única adquisición del pan nuestro de cada día....

Estampas épicas, las hay de toda dimensión y forma y también de variadas tonalidades. Hay unas que sobresalen por los colores no bien claros, diáfanos y puros. Las hay que se esfuman al leve contacto de la atmósfera social.

Tienen algunas la perfilación de un cielo gris que ondula en el Eter sin dejar la más ligera huella.

Estampas de esta clase se han visto muchas en el cosmos. Las tornasoladas sobreabundan y se llevan la palma de los éxitos.

En un concurso de estas tarjetas—boletos de paso franco—, las que presentan matices multiformes adaptables a todas las modalidades, son las mejores, por ser de doble uso que desafían al tiempo y al espacio.

Clasificaciones de estas etiquetas se encuentran en los libros de la antigüedad, antes de la era cristiana, talvez desde que el mundo se hizo al conjuro del FIAT LUX.

En todos los acontecimientos que llevan una fisonomía de relumbrón estas estampas, remedos apergaminaados, relucen por su brillo multicolor y atraen las miradas ávidas de las gentes que pasan por la vía apia y van de recho al Capitolium....

Cuando llueven las aspiraciones de todo género en el invierno político de la vida estas semifichas lucen su oprobio y se hacen adaptables a la pantalla de la realidad....

A veces vienen envueltas en una como nube densa, que impide verlas y apreciarlas en toda la magnitud de su significación. Entonces toman variados aspectos, especialmente el de parecerse a una silueta misteriosa, con carcajada diabólica y sonrisa mefistofélica.

Son las que hacen su efecto a través de los velos vaporosos de una penumbra. En todo crepúsculo se las ve relucir como un cometa de cauda formidable.

Personajes de la epopeya al rededor de los cuales gira toda acción con apariencias de heroica o sobrehumana.

Figuras apergaminaadas de maravilloso poder para todas las especulaciones, escamoteos o juegos malabares.

En la epítases de la comedia humana estas estampas se muestran con mayor aptitud para envolver la trama, porque despiden rayos ultravioletas y ofuscan la mirada más prespicaz de los espectadores.

Son las que figuran en todas las vitrinas, pasajes y kioskos en donde se expenden artículos de lujo, objetos de fantasía, cosas de relumbrón. Se las vende a precio de baratillo. Se las adquiere a cambio de cualquiera ac-

ción equivalente a su valor intrínseco. Se las "reparte" a quienes saben demostrar su idoneidad o habilidad para las acciones supremas, que son las que implican audacia, intrepidez y temeridad para el éxito de las captaciones.

En los almacenes de los Estados y en los Bazares de las representaciones y en todos los lugares donde el tráfico político tiene algo que ver, ellas se destacan como postales muy vistosas y atractivas. Seducen y "roducen" al más rebelde convencido....

En medio del tumulto de los graves sucesos humanos o en la orquestación de las grandes solemnidades desplazan a los lienzos antiguos, auténticos y venerables, a las nobles figuras enmarcadas en el verdadero mérito de la virtud y, se llevan el oro de los aplausos guardado en el cofre mágico de los acomodados....

¡Son estampillas usadas! Nadie las interesa, a no ser los filatelistas de la política, de las artimañas de Maquiavelo y de todos los negocios usufructuarios....

Estampillas manchadas. Fichas de relumbrón. Figuronos, hechos de papel de goma, elásticos y transparentes....

GABRIEL VILLAGOMEZ V.

Las aspiraciones son como alas que el espíritu nos presta para elevarnos sobre todos los obstáculos, sobre todos los ambientes, sobre todos los prejuicios y sofismas.—El que está poseído de nobles, de grandes aspiraciones, no vive la vida torpe y simple de los bajos y rastroso egoísmos que dividen a los mediocres, porque su potencia creadora es incontrastable y su afán de conquista es fuerte y poderoso.—Las aspiraciones levantan al individuo desde el más humilde sitio hasta el picacho mismo de todos los éxitos; porque las aspiraciones son las que han hecho, hacen y harán, mientras el Mundo sea Mundo, a todos los triunfadores, a todos los que se destacan en una forma o en otra en todos los órdenes de las actividades del humano saber.—El que vive sin aspiraciones; el que está conforme con su condición; el que no lucha por llegar a algo que contribuya a su mejoramiento o al de sus semejantes; el que no aspira a lo más y a lo mejor, pasa por la vida como una sombra, porque no deja tras de sí, al bajarse el telón de su existir, ni siquiera el recuerdo de una buena obra... ¡Por eso los hombres, como los pueblos, que no sienten en sí el influjo arrollador de grandes y supremas aspiraciones, son nada más que entes que arrastran la vida miserable de los vencidos... Son bultos que caminan, con andar incierto, directamente a la derrota y a la muerte...

LAS ASPIRACIONES

FELICIANO GAL

PARA LOS REDACTORES DE "NARIZ DEL DIABLO"	DELERI EXTREMA BELLI
---	-----------------------------

Como las tropidaciones que anteceden y subsiguen a los cataclismos planetarios, como las violentas sacudidas del alma, el tremar de la tragedia que ensangrentó la culta Europa, sigue despertando inquietudes, siembra en el corazón convulso por la epilepsia guerrera, las angustias de un más allá impreciso, el resquemor de las revanchas.

Al eco lejano de las tormentas, a la mancha de púrpura que tinte el ocaso de la barbarie, a las cambiantes psicológicas de los pueblos en tortura, las democracias de América responden con el himno de la paz, con el florecer de las anoras mentales, con el esfuerzo dirigido al establecimiento de los equilibrios sociales. Por desdicha, al correr de poco tiempo, los fenómenos convulsivos del Viejo Mundo, invaden y tetanizan el corazón de los pueblos del sol poniente, las falsas políticas arrojan en surcos fecundos la semilla de la discordia, la bandera del odio encabeza el desfile de las multitudes, estallan las luchas fratricidas entre las naciones cuyo desarrollo integral involucra el porvenir del mundo.

Bien porque la pragmatización del Derecho adolece de los defectos inherentes a la época y los motivos circunstanciales, ora porque los internacionalistas, los altos tribunales de justicia y el arbitraje, con sus mil expedientes interpretativos, crearan diferencias de criterio, sembraran el desconcierto en el estado armónico de nuestras directivas, ya porque su labor esencial y complementaria nunca tuvo una expresión indiscutible, nuestros asuntos han marchado por rutas impracticables, el espíritu nacional flotando va por entre la algidez y las tinieblas de pesadumbre y de zozobra.

Cuando en 1910 el ilustre historiador ecuatoriano, ante la eminencia de un conflicto con nuestros vecinos del sur, lanzó al mundo su frase lapidaria "Si el Ecuador está llamado a desaparecer, que desaparezca con honor, al aire libre y con el arma al brazo, mas no enredado en los hilos de la diplomacia", supo condensar en un hermoso pensamiento el estado de ánimo de un pueblo arrastrado, por culpa de las gestiones arbitrales, al ara del sacrificio. Entonces, el despertar del espíritu cívico tuvo la violencia de las tempestades; nació el anhelo de reivindicación de los derechos conculcados, el entusiasmo desbordóse como un torrente cuyos diques rompieran las crecientes aluviales. El patriotismo, convertido en culto de excelitudes, brilló del Carehi al Macará con la intensidad y pureza de la luz plenaria, con el significado de esa grandeza de alma reveladora de una heroica prosapia.

Por otra parte, esos torneos literaturezcos del panamericanismo, en cuya intimidad se descubre el sentido utilitario de una Potencia, pese a la brillantez mentativa de sus insignes mantenedores, lejos de zanjar dificultades, de conducir el sentimiento y la voluntad de las naciones hacia la armonía y la inteligencia recíproca, acaso solo han servido para entorpecer la marcha y desenvolvimiento de motivos estatuales y doctrinarios. No extraña, pues, que la política internacional así conducida, por sus ilustres representantes, carezca de efectividad, que no se modele a las deducciones ideológicas del séptimo lustro de nuestro siglo.

Afortunadamente, en los claustros universitarios, en el estudio de los pensadores, en el gabinete del hombre de ciencia, ya se advierte el reguero de luz desconocida destinado a iluminar la conciencia de la humanidad, preparándola para los acontecimientos futuros, con las fuerzas de un pensamiento altamente constructivo.

La obra de Ugarte, Ingenieros, Vasconcelos, Palacios, Haya de la Torre y de cien cabezas representativas de nuestro Continente, si no ha tenido su culminación, demandando está los aportes intelectuales de cada uno de los obreros del pensamiento. Tal vez, la forma y esencia del Derecho deban sufrir las necesarias trasmutaciones revolucionarias o el simple impulso evolutivo para que la paz continental cristalice en realidades positivas. Desde luego, esto no es, no puede ser materia de la política efectista ni de las reacciones sentimentales de multitudes, la juventud estudiosa, los legionarios de la idea, sumarán bloque a bloque los cuadriláteros de granito que, algún día, deben integrar el grandioso monumento de la confraternidad. Hagámonos los mandamientos de la nueva moral política, echemos los fundamentos doctrinarios de un credo hecho del pensar y la voluntad de los pueblos de América, sustraigamos a nuestras juventudes de los extraños influjos, alimentándolas con el pan de las propias ideas.

DR. RAFAEL A. SALVADOR

Ambato, Mayo de 1933.

EL HEROJE

Un hombre mata a otro para robar: se le detiene, se le encarcela, se le conduce a la muerte ignominiosamente, maldito por la multitud, cortada la cabeza sobre el odiado cadalso.

Un pueblo hace una carnicería en otro para arrebatárle sus campos, sus casas, sus riquezas, sus costumbres... Se le aclama; las ciudades se engalanan para recibir a los que vienen cubiertos de sangre y de despojos; los poetas los cantan en versos embriagadores; los músicos los festejan: hombres con banderas y charangas, doncellas con ramos de flores los acompañan como si acabasen de cumplir la obra de la vida y la obra del amor....

A los que más muertes han hecho, a los que más han robado, se les dan títulos rimbombantes, honores gloriosos que deben perpetuar sus nombres a través de los tiempos.

Se dice al presente para el porvenir: "Tú honrarás a este héroe, pues él solo ha hecho más cadáveres que mil asesinos...."

Y, en tanto que el cuerpo del oscuro matador se pudre en sepultura infame, después de decapitado, la imagen del que ha matado treinta mil hombres se yergue, venerada, en medio de las plazas públicas; o bien reposa al abrigo de las catedrales, tumbas de mármol bendito, que guardan los santos y los ángeles. Todo lo que le ha pertenecido llega a ser reliquias sagradas, y van las gentes en peregrinación a los museos para admirar su espada, su cota de malla y el penacho de su casco. — MIRBEAU



Señor Don David Sofe

Uno de los extranjeros distinguidos que, por su espíritu de filantropía, es estimado como un elemento útil e importante en los núcleos obreros del Ferrocarril del Sur.

Actualmente, hace su residencia en Bucay y ejerce su actividad en obras de progreso de esa circunscripción. El carácter franco del señor Sofe, unido a sus disposiciones personales, le hacen acreedor a la simpatía de los ferroviarios que ven en él un compañero decidido y pronto a prestarles su apoyo en cualquier emergencia de las muchas que se producen a diario en la accidentada vida de la línea.



BALANCE GENERAL AL 30 DE ABRIL DE 1933.

ACTIVO:		PASIVO:	
Cooperativa de Consumos: Acciones H. F.	S/. 50.000,00	Sueldos no Reclamados em- pleados H. F.	S/. 197,65
Cooperativa de Consumos: Fondo de Previsión		Sueldos no Reclamados De- partamento Médico.....	1.042,95
Cooperativa de Consumos: Depósitos Cuenta Corriente	84.245,87	Pensiones no Reclamadas ..	1.235,03
Banco Central del Ecuador: Acciones Clase (B).....	1.000,00	Pensiones Incapacidad no Reclamadas	
Departamento Médico: Medicinas Hospital Alfaro		Cuenta Suspensa H. F.	37,00
Departamento Médico: Medicinas Hospital Huigra	2.665,96	Correcciones Crédito.....	
Diversos Deudores & Acre- dores		Departamento Médico: Cuenta Suspensa "RH"....	1.815,20
Propiedades Eloy Alfaro... Propiedades Huigra	8.290,22 11.433,99	Departamento Médico: Cuenta Suspensa "FA"....	725,60
Correcciones Débito.....		Departamento Médico: Medicinas Hospital "FA" ..	365,10
Cuenta Suspensa H. F.	3,23	Diversos Deudores & Acre- dores	7.943,92
Cuenta Insignias H. F.	594,00	Perdidas & Ganancias 1933	5.363,327
Cuenta Radios: Comités Au- xiliares.....	3.040,25	Pérdidas & Ganancias en 1932	142.567,673
Caja: efectivo para Mayo de 1933.....	0,93		
BALANCE.....	S/. 161.283,45	BALANCE.....	S/. 161.283,45

CUENTA DE OPERACION DEL MES DE ABRIL DE 1933

CUENTAS	Abril	Marzo	Abril	Año 1933	Año 1932
	1933	1933	1932	Acumulado 4 meses	Acumulado 4 meses
ENTRADAS:					
Cuotas Mensuales.....	\$ 1.170,26	\$ 1.222,80	\$ 1.163,30	\$ 4.794,66	\$ 4.710,95
Cuotas de Ingreso.....	68,50	31,50	32,00	204,00	137,50
Subvención "G. & Q." por Derechos H. F.	4.500,17	5.236,83	4.000,00	20.173,85	14.530,50
Cuota "G. & Q." para De- partamento Médico.....	7.500,00	8.500,00	7.000,00	30.000,00	28.000,00
Misceláneas.....	1.388,62	69,90		1.458,52	
Mortuorias Cuotas.....	199,50	1.457,64	1.324,00	1.667,79	1.392,00
Premios & Comisiones.....	652,24			652,24	537,86
Intereses & Descuentos.....	2.000,03			3.718,06	1.390,13
Contribución Pro Dammif- dos "O".....					
TOTAL DE ENTRADAS.....	\$ 17.479,32	\$ 16.318,67	\$ 13.519,30	\$ 62.260,72	\$ 50.699,24

CUENTA DE OPERACION DEL MES DE ABRIL DE 1933

(CONTINUACION)

CUENTAS	Abril 1933	Marzo 1933	Abril 1932	Año 1933 Acumulado 4 meses	Año 1932 Acumulado 4 meses
GASTOS:					
Separación de Empleados..	\$	\$ 738.74	\$ 3,222.69	\$ 2,437.30	\$ 10,379.80
Suspensión de Empleados..					
Funerales.....	400.00		200.00	575.00	323.00
Auxilios.....					144.00
Roles de Pago de Empleados H. F.....	1,165.00	1,165.00	1,135.00	4,660.00	4,540.00
Roles de Pago Pensiones a Herederos.....	2,886.515	1,049.015	1,352.625	6,857.63	5,910.50
Roles de Pago Becas H. F.....	78.00	78.00	78.00	312.00	312.00
" " " Incapacidad de Trabajo.....	101.50	30.00	165.00	191.50	537.00
Gastos Generales.....	13.50	17.30	495.10	652.40	509.45
Impuestos & Contribuciones				7.20	
Pólizas Muías, Pagadas 1933	1,301.08	1,467.22		3,687.33	
TOTAL VARIAS CUENTAS..	\$ 5,919.195	\$ 4,545.275	\$ 6,648.415	\$ 19,380.36	\$ 22,655.75
Casas de Alojamiento Chim-baculle.....	\$ 335.80	\$ 158.50	\$ 159.80	\$ 819.64	\$ 850.54
Casas de Alojamiento Ambato.....	138.40	141.70	151.65	546.00	621.90
Casas de Alojamiento Riobamba.....	195.54	195.15	191.96	732.33	734.88
Casas de Alojamiento Guano.....					
Casas de Alojamiento Ingá.....					
Casas de Alojamiento Bucay.....	147.60	37.50	30.00	610.10	103.65
" " " Eloy Alfaro.....	60.00	60.00	82.05	240.00	202.05
TOTAL CASAS DE ALOJAMIENTO H. F.....	\$ 877.34	\$ 592.85	\$ 555.46	\$ 2,969.07	\$ 2,573.02
Comités Auxiliares de: Quito	\$ 111.00	75.00	\$ 75.00	\$ 396.00	\$ 360.00
" " " Ambato	115.00	115.00	75.00	490.00	69.00
" " " Riobamba	39.50	15.00	15.00	75.50	130.00
" " " Huigra	15.00	15.00	15.00	60.00	60.00
" " " Bucay	55.00	79.80	55.00	204.80	220.00
" " " Eloy Alfaro	40.00	258.48	30.00	358.48	138.00
TOTAL C. AUXILIOS. H. F...	\$ 366.50	\$ 568.28	\$ 205.00	\$ 1,554.78	\$ 998.00
Dpto. Medco. Axllar. Quito	\$ 450.75	450.25	\$ 378.20	\$ 1,727.25	\$ 1,946.80
" " " Abto.	448.65	342.92	320.10	1,447.57	1,303.25
" " " Ribu.	225.80	215.10	209.50	839.70	892.75
" " " Huigra	4,894.71	5,676.97	4,616.038	20,209.163	18,201.563
" " " Bucay	320.34	357.80	263.90	1,591.09	1,028.52
" " " E. Alfaro	1,473.40	1,651.31	1,095.87	6,758.41	3,564.27
" " " Clínicas Extrañas	334.00	540.00	180.80	1,429.00	1,757.40
TOTAL DPTO. MEDICO.....	\$ 8,145.45	\$ 9,234.35	\$ 7,073.408	\$ 33,002.183	\$ 28,662.553
GRAN TOTAL GASTOS....	\$ 15,308.485	\$ 14,930.755	\$ 14,482.283	\$ 56,906.393	\$ 54,859.323
ENTRADAS NETAS....	\$ 2,170.835	\$ 1,387.915	\$ 902.985	\$ 5,363.327	\$ 4,160.083

INICIATIVA LAUDABLE

CONCURSO DE TIRO DE FUSIL ENTRE LOS COMITES AUXILIARES DE LA H. F.

Mayo, 9 de 1933.

Señor Manuel A. Navarro, Presidente de la G. & Q. Ry. C^o

En su despacho.

Muy señor mío:

Me es grato participar a usted que la Institución que presido, ha tenido a bien formar parte en los festejos a realizarse con motivo del 25^o aniversario de la inauguración del Ferrocarril del Sur en Quito, el próximo 25 de junio, con un concurso de Tiro de Fusil entre los equipos clasificados de los diferentes Comités Auxiliares de la Hermandad Ferroviaria; el mismo que deberá llevarse a cabo en esta ciudad.

Al efecto, le transcribo la comunicación que he recibido del Jefe de la Instrucción Militar de la H. F., señor Mayor José M. Suárez V.:

"Sr. Presidente de la Hermandad Ferroviaria.—Presente:—Para su conocimiento transcribale la siguiente circular que he dirigido el día de hoy a los señores oficiales instructores en los Comités Auxiliares de la Hermandad dignamente presidida por usted: "Sr. Instructor del Centro Ferroviario de..... A fin de preparar al equipo de Tiro que resulte seleccionado y pueda representar a ese Centro de Instrucción Militar Ferroviario, en el concurso de Tiro de Fusil que se verificará en Quito el próximo 25 de junio, aniversario de la llegada del primer tren a la Capital, pido a Ud. se digne principiar a la selección de tiradores en el Centro que Ud. instruye, valiéndose del sistema de eliminación entre las escuadras o dentro del orden de distribución de trabajo que los ferroviarios tengan en la Compañía.—El próximo 24 de mayo debe quedar terminada dicha eliminación y sus resultados se servirá avisar al suscrito, para lo que encargo a Ud. remitirme el respectivo Registro de Tiro que efectuarán todos los socios en los días 14 y 21 del presente.—Agradeceré a Ud. se digne acusarme recibo de la presente comunicación.—Honor y Patria.—Jefe de la Instrucción Militar en la Hermandad Ferroviaria, (f.) J. M. SUÁREZ V., MAYOR".

"La orden anterior no ha sido posible impartirla antes, en virtud de que no se realizaban aún las prácticas de tiro en todos los lugares de dependencia de los Comités, por diferentes causas; el suscrito, espera que no habrá inconveniente en la organización de los equipos, para que los concursos que hemos acordado verificarlos en esta Capital, se lleven a cabo y contribuyan a dar mayor realce a las festividades que esa entusiasta y patriótica Corporación prepara para celebrar las Bodas de Plata por el arribo del primer tren a esta ciudad.—Honor y Patria.—El Jefe de la Instrucción Militar de la H. F., (f.) J. M. SUÁREZ V., Mayor".

De Ud. muy atto. y S. S.,

M. A. JARRIN G.
Presidente.

The Guayaquil and Quito Railway Company

DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

CUADRO DE ENTRADAS DEL MES DE ABRIL DE 1933.

ESTACIONES	Fletes	Pasajes	Reservados	Equipajes	Teléfonos	TOTAL
Guayaquil	115,063,90	10,741,75	572,15	4,170,05	1,512,45	132,060,90
Alfaro	64,571,03	5,096,75	125,40	1,998,25	19,80	72,411,24
Yaguchi	3,852,74	588,00	136,01	37,70	4,615,05
Milagro	6,791,31	1,535,50	2,50	171,83	70,00	8,571,14
Veneçia	240,17	62,20	4,30	10,70	323,37
Naranjito	6,084,07	850,75	95,93	162,30	7,193,05
Barraganetal	13,033,62	191,15	2,00	31,40	101,70	13,359,87
Bucay	3,462,13	1,030,55	57,77	20,60	4,571,05
Naranjapata	511,97	57,80	4,45	6,40	580,62
Hulgra	517,53	840,55	40,00	318,74	74,20	1,791,02
Chancharán	1,632,47	148,15	54,93	38,50	1,874,05
Sibambe	514,79	2,136,05	16,25	60,40	18,75	2,746,84
Alausí	6,537,40	1,769,95	2,00	293,50	72,20	8,675,05
Tixán	2,925,38	207,70	36,12	27,90	3,197,10
Palmira	1,167,57	149,95	60,49	66,40	1,444,41
Guamote	3,588,15	568,55	7,20	92,12	40,30	4,305,32
Cajabamba	2,109,00	507,85	2,00	23,03	41,80	2,683,94
Riobamba	30,310,95	17,676,95	684,70	1,340,56	1,002,00	51,014,26
Luisa	1,50	1,80	1,30	4,60
Urbina	2,80	2,80
Mocha	3,877,06	34,50	70,39	7,40	3,989,35
Cevallos	6,993,44	369,10	141,70	35,80	7,540,04
Ambato	33,841,71	3,897,00	13,30	866,37	989,00	39,407,38
Cunchibamba	761,73	122,85	8,93	27,00	920,51
Salcedo	7,874,54	323,95	56,01	79,00	8,333,50
Latacunga	9,211,80	1,032,15	171,85	250,00	10,674,80
Lasso	4,008,56	331,40	13,98	211,00	5,464,94
Cotopaxi	140,91	18,50	0,60	159,91
Muchachi	2,700,96	198,20	14,74	7,20	2,921,10
Alóag	788,60	83,50	2,85	30,70	905,65
Tatobillo	2,446,41	117,30	6,05	2,569,76
Chimbaecalle	17,528,85	7,051,45	270,00	1,939,46	7,40	26,797,16
Quito	1,047,65	218,25	1,048,20	2,314,10
Compañía Quito-Elds. Extraña y Sbbe.-Cea.	4,988,27	48,10	21,80	5,010,07
Trenes Especiales	5,312,00	5,312,00
Conductores	5,397,95	3,235,30	8,633,25
Libros kilométricos	1,861,05	1,861,05
TOTAL	359,032,38	71,960,60	1,955,75	15,330,75	6,037,60	454,326,08

MANUEL A. JARRIN G.

AUDITOR.

ESTADO DE LUCINDO ALMEIDA & Co.

A ABRIL 30 DE 1933

ACTIVO	PASIVO
FONDOS DISPONIBLES	
Caja.....	\$ 92,014.40
Depósitos en el Banco Central.....	273,902.85
Depósitos en otros Bancos del país.....	2,145.55
Depósitos en Bancos del Exterior.....	16,273.28
	\$ 389,336.08
CARTERA, PRESTAMOS, ETC.	
Garantía a orden del Superintendente en el Banco Central.....	\$ 25,694.77
Con firmas y prendarios redescontables en el Banco Central.....	790,874.87
Firmas y prendarios no redescontables.....	193,431.23
Avances en Cuentas Corrientes.....	342,904.48
Prestamos sin cédulas.....	245,737.03
Otros Prestamos (varios deudores, intereses por cobrar, gastos judiciales reconocibles, etc.).....	616,348.60
Cartera en Monedas Extranjeras.....	13,695.48
	\$ 2,900,181.38
INVERSIONES	
Bonos, etc. del Gobierno y otras Entidades.....	\$ 10.00
Otros Bonos y Acciones.....	75,189.39
Cédulas de otros Bancos.....	65,537.12
Acciones Banco Central - Clase A.....	96,297.60
Mobiliario.....	37,797.40
	\$ 294,791.51
OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO	
Aceptaciones de este Banco.....	\$ 225,000.00
OTRAS CUENTAS DEL DEBE	
Gastos de Administración, intereses, arriendos, impuestos etc., etc.....	\$ 20,080.75
	\$ 3,185,634.19
CUENTAS DE ORDEN	
Valores en Cobranzas.....	\$ 871,962.41
" " Custodia.....	891,300.00
" " Garantía.....	491,000.00
	\$ 2,164,262.41
ADEUDADO AL PUBLICO	
En Cuenta Corriente.....	\$ 847,530.44
Depósitos a la Vista.....	27,650.00
Depósitos a Plazo (más de 30 días).....	190,112.13
Depósitos a Plazo (menos de 30 días).....	6,505.00
Varios Acreedores.....	370,079.86
	\$ 1,441,947.23
ADEUDADO A BANCOS	
A Bancos del País.....	\$ 421,229.98
A Bancos y Corresponsales Extranjeros.....	12,782.80
Redescuentos en el Banco Central.....	255,136.71
Redescuentos en otros Bancos del País.....	77,820.56
	\$ 767,050.05
OTRAS CUENTAS DEL PASIVO	
Intereses Percibidos y no Ganados.....	\$ 6,069.30
Aceptaciones (por Contra).....	225,000.00
	\$ 231,069.30
ADEUDADO A ACCIONISTAS	
Capital Pagado.....	\$ 500,000.00
Fondo de Reserva.....	180,000.00
Reservas Adicionales.....	22,599.55
	\$ 682,599.55
OTRAS CUENTAS DEL HABER	
Intereses, Comisiones, Cambios, Arrendamientos etc., etc.....	\$ 5,297.57
	\$ 1,856,634.19

A. F. Hidalgo.
Contador.

Rafael Almeida Borja
Gerente.

