



Chilbosa R. Rafael Cornejo Astorga; comi- sarios, José M. Vela, Julio Aspar Probst, Mé- dico de higiene y vacuna, Dr. Manuel Jijón y el cirujano Víctor J. de la Cruz. Dr. F. Paula Salgado; Defensor de menores, Dr. Celso E. Salvador.

El coronel Ulpiano Páez, primer jefe del batallón Pichincha, se ha dirigido a Ibarra, acompañado del Dr. Baco, cirujano del mis- mo cuerpo. El coronel Páez lleva \$ 3,000 pa- ra el pago de los alcañanes del mes de setem- bre.

El cónsul argentino en Guayaquil ha re- mitido al Ministerio de RR. EE. el Regla- mento de Marina de esa nación, para evitar las colisiones.

El ministro de RR. EE. invita al Minis- tro alemán Sennebeck, residente en Lima, a visitar esta capital.

Se ha presentado la cuenta del Tesoro- ro Interferente de Michuala del año 93, se- ñora Ceolito Mooney Arriero del Duval, por un alcañan en contra de \$ 832. Y

—Rindieron examen de oposición para el internado del Hospital los estudiantes de medicina Antonio Vera y Nicolás Arias.

—Se ha nombrado Secretario del Instituto Mejía a José Eliseo Lara, en reemplazo de Luis F. Sánchez, que ha sido nombrado pro- fesor de Matemática en el mismo instituto.

—Rindió examen de farmacia, con vo- tación de sobresaliente, Teodoro Espinosa. Este ha pasado su examen de Artes y Ofi- cios de artillería y Batallón de caballería.

—Se ha ordenado entregar al jefe de la ar- tillería mecánica Diego de Agostini mil varas de tela para uniformes.

—Ha muerto el Sr. Luis Felipe Enriquez, IBARRA. Diciembre 22—[Recibido el 24 a las 10 45 a. m.]

Ha llegado el coronel Navarro y se dice que pa- ra el nombrado, como Jefe de Estado Ma- yor.

—Mariana Ortega de Quiro el coronel Páez. Diciembre 23—[Recibido el 24 a las 10 45 a. m.]

—Se dio que el coronel Juan F. Navarro, ha marchado al Carehí, a reemplazar al di- gual cónsul, Emilio J. de la Cruz.

LAFACUNGA. Diciembre 22—[Recibido el 23 a las 10 p. m.]

Se habla ya de los nombres de algunos candidatos para el próximo Congreso.

—Se circulan algunas invitaciones del señor Leopoldo Narváez Arce, para la inauguración del nuevo hotel denominado Siglo XIX. Tendrá lugar en la noche del día 24 y 25 de este mes.

—Para el juzgado principal y de la parro- quia urbana de San Sebastián, han sido nom- brados los señores: Antonio de la Cruz, An- tonio Narváez, Alberto Sandoval y Albino Her- nández, respectivamente. Alguien Mayor ha sido nombrado Ricardo Sandoval, sub-stituto Vicente Rivas; Secretario de Policía mu- nicipal, Elías Maldonado.

Los miembros de las juntas de Beneficencia, Directiva de la Escuela de Artes y Ofi- cios y Administrativa del Colegio, serán ele- gidos en los primeros días de enero.

23—[Recibido a las 9 15 p. m.]—La Junta de Beneficencia ha comisionado al Adminis- trador y Secretario para que el inversione- rio propio de la casa de las niñas, en el Hospital de la caridad. H. de Sotola, de la Junta gestiona la reunión de niños huérfanos que se encuentran en el Hospital, para que puedan haber mejor sus tentes herederos legítimos.

—Han llegado a pasar aquí las vacaciones algunos estudiantes universitarios, hijos de esta provincia.

—Se están pasando los nombramientos a los empleados municipales, últimamente ele- gidos.

AMBATO. Diciembre 21—[Recibido el 23 a las 10 p. m.]

—Después que fué aceptado el doctor Pachano como miembro del concejo, se procedió al nombramiento de nuevos empleados, ha- biéndose acordado nombrar, Secretario, A. de Cevallos; Director de la escuela, J. de la Cruz y del barrio de la Merced, Alcalde municipal, Alguacil Mayor y jueces civiles de la parroquia Matriz, quedando pendiente los nombramientos restantes, para la sesión de esta noche.

—Anecho se inauguraron las sesiones del Concejo Provincial, en la noche del día 20, y se resolvió que la sesión se cometi- ó un error sustancial. Se trató acerca del doctor Abel Pachano, di- cisiones, que no podía ser concejero, por no haber sido designado por el Concejo de la Gobernación, por prohibirlo el artículo 15 de la Ley del Régimen Municipal; pero a pesar de esto, fué admitido como concejal y opo- sitores Arias, Buchelli, Lafontes y Narváez, que estaban por declarar vacante el puesto de dicho concejor, según la ley citada ley.

22—[Recibido el 24 a las 10 45 a. m.]

El doctor Juan Benigno Vela, en la sesión que precedió a la del día 21, informó de que había sido comisionado, opinan- do que no se debía aceptar el 2º premio con- cedido a la Sociedad Filantrópica de la obra póstuma de Juan Montalvo, toda vez que se había producido con injusticia. El Concejo aprobó dicho informe y ordenó se publicara en el boletín de la Municipalidad, para que el público. Hoy en la tarde debe salir a luz dicho documento.

—Fue recibida el 24 a las 9 15 p. m.]—Hoy tuvo lugar en el colegio Bolívar la Junta Ge- neral de profesores, con el objeto de nombrar vocales de la Junta Directiva, para el próximo, habiendo salido electo el doctor Luis Andía y el señor Pío López. También se nombró a la persona que debe enterar los documentos correspondientes al designado el doctor Víctor M. García.

—Se encuentra en prensa el primer número de la Revista Literaria de los Tumburcanos, órgano de dicha revista.

—Hoy en la tarde salió a luz el informe del doctor Juan B. Vela, del que se cita esta noche.

—Ampliá mérito repentinamente un hombre borracho en una casa del barrio de la Merced, en la noche del día 21, y se le dio muerte. Nota—Publicamos los telegramas en el orden en que nos han sido entregados y basta ejercer un poco, para poder agular la irregularidad en su redacción, nos comunique- mos a la persona, la llegada a Ibarra de un con- valescente y con posterioridad la llegada de Quito a Ibarra, del mismo.

DAULE. Diciembre 24—[Recibido a las 6 p. m.]

Con mucha fuerza se ha presentado el in-

vierno. Diariamente tenemos lluvias y el río está alto crecido.

—Donativo de la fiesta de Navidad, hay donativo en el pueblo.

—Hoy sigue viaje 4 ens, el doctor Fausto Moreno, después de haber llevado satisfacto- riamente el comisionado que le encargó el Go- bierno, de combatir la epidemia que abruma a Colimes.

—No hay domingo en que no se convenga a las familias, pero no concurren a los espec- táculos doctrinales.

Factoría Inglesa

Calle de la Industria, intersección Balao y Poma.—Aviso a los clientes y al público en general, que el establecimiento de esta factoría se ha abierto al taller de fabricación y aserío, en el que se fabricarán toda clase de tra- zados, en los estilos—A. Momm.—Nov. 30.—30 v.—5623.

Al Comercio y Hacendados

Persona expedita en la teneduría de libros ofrece sus servicios al comercio, ya sea como tenedor de libros, primer vendedor ó agente viajero de alguna casa (café); y a los hacendados, como administrador y tenedor de libros, ya sea en el campo o en la ciudad, en cualquier puesto conveniente.

Para enterarse con la persona, se puede acudir a la calle del Chimborazo, N.º 302, entre Huancavilla y Artesanos.

En cuanto a referencias presentará las que este interesado en ocuparlo.—Dici. 12—15 v.—5624.

Se arrienda

La casa N.º 143, alto y bajo, de la calle de Sotola. En la misma casa darán razón. La casa está recientemente reconstruida.—Dici. 12—15 v.—5624.

Fotografía Menéndez y Jaramilla Plaza de San Francisco.—Ano. 104.—Tel. 275

Dr. JUAN ANTONIO ORDEZANA ha cambiado su domicilio a la calle de Villamil, N.º 25.

—Calle de las 6, a las 7 y a las 8, de la 1 a 2 p. m.—Teléfono N.º 298.—N.º 29—60 v.

Gran Fábrica "La Italia"

Tenerá 4 el gusto de comunicar al público y al comercio en particular, que desde el día 23 de este mes, se han definitivamente instalada por nuestra cuenta y propiedad, el Establecimiento denominado

"GRAN FÁBRICA "LA ITALIA" en el barrio de Vigorno Hnos. y Castagnone, situado en la Plaza de la Independencia, según al Palacio de Justicia.

Este establecimiento se comparará en la venta de todos nuestros productos y del Baño de Abatros, por mayor y menor, para cuyo efecto instalamos de las plantas de Europa y Estados Unidos los artículos más adecuados para los mercados del Interior.

—Cualquiera que se ocupará también de comisiones, consignaciones, representaciones, agencias, giras y demás operaciones mercan- tiles, contando para esto con un personal que nos representa en la Capital muy com- pletado y competente, y así mismo con nu- meros y amplia clientela.

—Desearnos que nuestros amigos y relaciona- dos tomen parte de nuestra Nueva Casa y nos com- penen en lo que es muy conveniente. 5,070—10 v.—Dici. 22—15 v.

A los inquilinados

Un joven español, recién llegado, ha adminis- trado grandes negocios de café y café en Guatemala, se ofrece de Capitán y agente para cualquier hacienda.

—Tiene buenos informes. Las solicitudes deben hacerse a la Dirección de este Distrito. Dici. 20.—5,660.—10 v.

UN MILLON

El que desee hacer un bonito negocio, y que lo quiera hacer en Guayaquil, en el "Cruz Rojo" con todos sus enses, situado en el Malecón cerca del Cochero, donde se encuentran los documentos.—Dici. 20.—5,658.—15 v.

Doctor P. de Obarrío

Ofrece sus servicios en todo lo relativo a enfermedades de la vista.

—Horas de consulta: de 8 m. a 12 m. Calle de la Cruz, en la oficina del señor Julio R. Martínez S., esquina calle de Pichin- cha y 9 de Octubre, casa del Sr. Jacinto I. Casaroto. Teléfono N.º 370.—Dici. 18 30 v.—6120.

Reconstrucción

—DE LA IGLESIA DE LA MERCE.—El 25 del presente a las 1 p. m. se verificó sin falta, las dos horas que a beneficio de dicho templo, están acordadas, en el almua- ño de los señores Frutos Ortíz y C. en el Malecón.—Dici. 24—E v.—5638

Colegio Nacional

DE SAN VICENTE DEL GUAYAS Se pone en conocimiento del público y de los padres de familia especialmente, que los exámenes finales correspondientes al presente año escolar, principiarán desde el día 2 de Enero próximo, de 8 a 10 de la mañana en el Colegio Nacional, en la calle de Pichincha, en el exterior de la Plaza del Mercado, N.º 128, frente a la botica del Sr. Pío Páez; y como tal negocio se relaciona con las existencias en mercaderías que está previsto, no reconozco deuda ni gravamen alguno al respecto. También me comprometo a que si se me fuere exigido equitativo, abarataré a libros de todas clases lo mismo que granos y más acreas fresas y otros.

—Hago saber que el 7 del presente se ha ex- tendido la sociedad que con el nombre de "Comercio y Letras girales" se dedica al comercio de esta plaza, por compra que he hecho del establecimiento con todas sus mercaderías presentes, situadas en la calle de Pichincha, en el exterior de la Plaza del Mercado, N.º 128, frente a la botica del Sr. Pío Páez; y como tal negocio se relaciona con las existencias en mercaderías que está previsto, no reconozco deuda ni gravamen alguno al respecto. También me comprometo a que si se me fuere exigido equitativo, abarataré a libros de todas clases lo mismo que granos y más acreas fresas y otros.

—Hago saber que el 7 del presente se ha ex- tendido la sociedad que con el nombre de "Comercio y Letras girales" se dedica al comercio de esta plaza, por compra que he hecho del establecimiento con todas sus mercaderías presentes, situadas en la calle de Pichincha, en el exterior de la Plaza del Mercado, N.º 128, frente a la botica del Sr. Pío Páez; y como tal negocio se relaciona con las existencias en mercaderías que está previsto, no reconozco deuda ni gravamen alguno al respecto. También me comprometo a que si se me fuere exigido equitativo, abarataré a libros de todas clases lo mismo que granos y más acreas fresas y otros.

RENDICION DE LA DADSMITH

EL GENERAL VICE DESARROLLO Los cajones de la sociedad ganada de la Habana "Ideal (Cabanío)", que ofrecimos al público son elaborados con el verdadero tabaco de "Vuelta abajo", cuya procedencia es garantida.

¡Ojalá! Cajas de 15 cigarrillos a 15 cen- tésimas. Cada de bombó, con real y medio de peso de bombó.

Se venden al por menor en el kiosco de la "Villa de Bordenave" de don Pedro Lasagax, en el "Ideal (Cabanío)", Plaza de Bolívar y en el almacén de Frigone a C. Mala- cón y en el por mayor desde 50 cigarrillos en la "Nueva Era" del Sr. Horacio Ferand.—Dici. 20—30 v.—5623.

RENDICION

de los Anuncios de Santa Domingo El Comité de Fábrica del templo de Santo Domingo, agradece a los señores y señoras que es el deber administrar la bendición de los "Cajones" de la "Vuelta abajo", que han concurrido y dado mayor so- lemnidad a la ceremonia religiosa.—La Se- cretaria.—Dici. 20—30 v.—5623.

Retrato sobre carbón

Retrato del General Alfaro, procedimien- to Klary Color.

Implicación fotográfica iluminada, tomada con la Kodak.

Muestras de fotografía, foltografía y litografía. Grabado en línea media tono de esme- ralda ejecución.

En todas estas muestras se descubre además de la aplicación de los procedimien- tos más modernos, conocimientos perfectos de los efectos de luz y de la pose que conviene a cada persona ó al conjunto del grupo que va a fotografiar.

Es un fotógrafo que estudia y sabe aprovechar de la experiencia.

En su instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

presentados fuera de concurso.

Todos ellos de resultados (fotó- grafos artísticos y demuestran en el retró que en la impresión notoria experiencia profesional.

Son esas muestras, de transparentes fotográficas en gelatina, bromuro, colodión, carbón, etc.

Representa el Salva de Panamá Hos- pital de la Compañía del Canal; Iglesia de la Magdalena, Paris; Avenida de Gobelins, Paris; Estátua de Bolívar en la antigua plaza de la Catedral, Guayaquil; Día de feria en Ibarra, dos vistas míticas; Pescando, lindo paisaje; Playa de las Peñas, antiguas; Grupo de niños.

Colocados contra la luz estas fotogra- fías en vidrio ofrecen detalles delicados y de gran precisión.

Trabajos fotográficos varios estilo, Retratos y grupos en que sobresalen con nitidez los retratos en magenes.

Retratos sobre porcelana, procedimien- to en color.

Retrato sobre carbón procedimiento sepia.

Retrato del General Alfaro, procedimien- to Klary Color.

Implicación fotográfica iluminada, tomada con la Kodak.

Muestras de fotografía, foltografía y litografía. Grabado en línea media tono de esme- ralda ejecución.

En todas estas muestras se descubre además de la aplicación de los procedimien- tos más modernos, conocimientos perfectos de los efectos de luz y de la pose que conviene a cada persona ó al conjunto del grupo que va a fotografiar.

Es un fotógrafo que estudia y sabe aprovechar de la experiencia.

En su instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

En esta instalación presenta un cuadro al óleo, que titulamos El reparto de la posesión de la luz artificial de noche, estilo Rembrandt.

Y un gran lienzo, paisaje, d'après nature, La Chorrera punto notable del Istmo de Panamá de formación basáltica.

dional promete ser de lo más animado, por la distribución de premios que se celebrará en la tarde y el concierto nocturno.

Uno de los atractivos de la Exposición será el Polígrafo Edison, ingenio- so aparato de audición que registra la voz y música de notables cantores y concertistas. La entrada para esta audición será de 40 centavos, pudiendo obtenerse las pases que se quiera; pues el aparato funcionará continuamente.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

Se harán cerca de doscientas invacio- nes.

Una comisión de caballeros organiza- rá el programa.

El huertano

Al Niño Jesús

Triete y enfermo, así me mecen guerra; Ten tú piedad de mí, dulces cielos; Mira que yo estoy solo aquí en la tierra.

Y tú estás en el cielo.

Yo nunca tuve madre, me copieron De las piedras hervorosas y solitarias; De la tuya arrancaron no pudieron, Y te siguió al Calvario.

Tú en el pesebre hallaste blanco heno, Yo en las calles la lluvia (espera y fuerse); Tú el calor y el frío del vasto seno, Yo, el frío de la muerte.

La plaga te golpeó, te hirió con furia, Y tú madre te lavó a cada hora; Ya me acaban los golpes y la injuria, Y por mí nadie llora.

De la afrentosa cruz el peso cargas; Tú todo por nosotros lo sufriste; Viste bañado en lágrimas amargas, Yo me vida tu triste.

Quisiera la vida me diés; Quisiera las mi padre; Siempre roldando estoy de gente extraña; No lo que es el beso de una madre, Y el dolor me acompaña.

Ya que todos así me mecen guerra, Ten tú piedad de mí, dulces cielos; Mira que yo estoy solo aquí en la tierra.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en el cielo.

Y tú estás en



