

El Horizonte.

Candidatura presidencial.

Ni la una ni la otra decíamos ayer cuando estaban en pie las candidaturas de los Sres. Salazar y Ponce y parecía que ellas y solamente ellas se disputarían la palma del triunfo en la próxima lucha electoral.

Muy buenos serían ambos personajes para los suyos, pero nosotros, ni entendemos el patriotismo haciendo amalgamas imposibles, ni columbramos utilidad mayor para el país con el predominio de una escuela diametralmente opuesta a nuestros ideales políticos.

Cuando se trata de los grandes intereses de las naciones, o siquiera sea de los partidos, el egoísmo no entra para nada en cuenta; el interés colectivo es muy distinto del que se relaciona con el individuo particular, y por eso ha tomado vida y forma práctica la célebre doctrina del político yanque "América para los americanos."

Pues bien, nosotros parodiando tal doctrina, en todo aquello que tenga puntos de contacto, hemos dicho y lo repetimos ahora: caudillo liberal para los liberales. De allí viene que hemos aconsejado la prudencia, y de allí también, que hayamos dicho, hace poco tiempo, que estimamos como mejor al Gobierno que mayores probabilidades dé al Credo liberal para continuar su marcha tranquila de propaganda dentro de la rigurosa órbita que marcan la Constitución y las leyes. Y estas probabilidades, ni es posible encontrarlas y hasta es un absurdo esperar que vengan de una fuente extraña y completamente hostil.

Por lo dicho se comprenderá cual habría sido nuestra conducta final, si después de la muerte del Sr. Gral. Salazar la situación política del país no presentarse un notable cambio en el rumbo que toman los acontecimientos, y aún cuando no conocemos la opinión de la mayoría de diferentes grupos liberales del país, queremos expresar la nuestra.

Algunos de nuestros honorables colegas de la prensa guayaquilera registran en sus columnas las manifestaciones en las cuales se exhibe como candidato para la presidencia al Sr. Dr. Luis Cordero, connotado hijo del Azuay y reputado siempre por sus creencias políticas como afiliado al partido liberal moderado.

En el estado actual de cosas y dado el corto tiempo que resta para verificarse la elección, es de todas maneras urgente tomar una resolución definitiva; y como ante una candidatura netamente ultra conservadora é imposible, y una que preste al partido liberal esperanzas mucho más fundadas que las que pudieron concebirse con cualquier otra combinación; y como ante esto decimos, no puede caber vacilaciones, esperamos que, sin pérdida de tiempo, se lleve a un acuerdo en los diversos centros que dirigen la opinión pública para proceder en todo con provechosa uniformidad.

Nosotros creemos que el Dr. Cordero es un republicano honrado á carta cabal; le hemos visto impulsando todo aquello que dice relación con el progreso, y entre ello la instrucción pública del Azuay la que le debe mucho, muchísimo a Simón, pero, no obstante, no podemos equivocarnos,

y por eso esperamos oír el dictamen de personas mejor orientadas y por consiguiente capaces de resolver con acierto el problema.

Estamos pues, entre la vida y la muerte y esperamos.

INTERIOR.

CORRESPONDENCIA INTERNA.

SEPTIEMBRE 8 DE 1891.

Había resultado ya no ocupar la prensa con la prosecución de mis correspondencias porque, como habia creído, estoy comenzando á coleccionar contrapropiedades, enojos, dietarios, indirectas... luego, para que libertad de pensamiento é imprenta? Para que los que se crean ofendidos veigan á drait el ganche con insultos soeces, con torpes chuculaterías, con estupidas venganzas, ni mejor es no neutralizar para el sentido no hay estímulo, para el espasmo de mello no se hicieron las penas morales. Esto acontece precisamente cuando uno pone en letras de molde, nombres que, debieran estar figurando en estadísticas de otro género, y lo digo esto con entereza y apoyado en la experiencia; he aquí el relato. En la ciudad de... existe un hotel con el nombre de Cosmopolita, allí me alojé al mi regreso del Exterior. Contro América; como motivo de la fatiga del viaje dormí bien las primeras noches; pero llegó mi fatal esposa; tal era el bullicio, tal la algarabía, tal el entrar y salir, el pasar y repasar, el toser, el silbar, que ya me tenían molesto. Una mañana me á la madrugada, salí de mi habitación hásta desesperado de sueño, pues los turistas no habían cesado de sus bullas; salí pues y hallé á un personaje apostado tras un estante; al notarlo nada se me dió; estaba en mi casa. Al pasar por frente al apostado me dió un furibundo susto; puñal en mano, me dijo: le doy de puñaladas como me presté di pesos, y repita "¡restados, le digo." Al notar al villano empujéto y al puñal, más fuerte le tenía á aquel porque su faz revelaba algo incógnito, algo secreto, algo siniestro; en suma, apareció otro por retaguardia, de quien yo esperaba algún auxilio; pero que, si este otro fué compinche del primero y venia á reforzarlo; en tal emergencia tuve que desenvolzar los diez pesos, pues que la presencia de este segundo me habia asustado más. Apenas logré la salvación, fuime directamente donde el encargado del Hotel y le comuniqué lo acontecido; éste me trasladó á una sala bastante espaciosa y dijo: a guárdeme. En efecto uno á uno iba saliendo de una habitación que no lo haber visto entra al encargado, bien habia creído no existiese; salió el encargado y me replicó si habia reconocido al personaje del puñal y el dije que no pues veiga usted... "¡¡¡ por Dios, si todos eran los mismos, todos demostraban en su cara adusta, enfada, demacrada é incógnita, la magestad del rapaz, la fibra del maldichoso...!!! no obstante cada cual se exasperaba por vindicarse, cada cual más íntegro, más honrado y la papa? perdida. Por lo dicho se deducirá que las faces patibularias aparecen como las más vigenes en pocasitas, y... vice-versa. Salvo excepciones que hubieren.

Por el contrario, no hubi me ha agradado leer el remilbo suscrito por Dr. Juan Francisco Moreira, el aunque con esa respuesta creí haberse vindicado del cargo hecho en una de mis correpondencias, ha sido lo contrario, como muy bien se expresa en el vulgar proverbio "el tiro por la culata," pues así creó la salidá cuando pretende descargarse con su sofisma. En mi aludida correspondencia dije: que sujeta al coite y tanto, la capa en donde ha depositado los treinta y tantos sueros... recibido en el año 1890, no en 1889, al cual se refiere en su contestación, pues en el 89, no estuvo como autoridad é sino el Sr. Victor Manuel Puelo. Ahora él sale con que está descargado con el recibo del Alguacil mayor &c; siempre cuando no se obra de buena fé se buscan compadres y padrinos que lo patrocinen y le salven. La contestación debia y debe reducirse categoricamente á lo siguiente: Sr. Correspondencia &c. En el año 1890 que Ud. mención, no le he sido remitendo por

el Hmo. Dicesima para reparar dinero á los presos de la cárcel éso fué en otro año, cuyo acto está ya juzgado; y puede agregar algún insulto, alguna indirecta contra el Corresponsal, con la seguridad que no será recogido lo último. Que no elabore la respuesta y tome nota como debe constar.

El 19 ng. José Manuel Farfán por segunda vez por herillas, cuando en esas cárceles si salían contra por haber cumplido su condena los reemplaza el doble con adonados de allí es que jamás puede reinar buen temperamento en las cárceles; si no haber buen clima, al existir enfermedades viene la muerte!

En menos de tres meses he habido como seis defunciones de presos y como cuatro de militares que hacen la cantidad de cárcel, de los mismos que hacen con pequeños intervalos, la inspección de los calabozos. Pobres presos. Felizmente hoy la actividad del Sr. Juez de Letras, está de varios ó se debe á la libertad á esa constancia se debe, ó la libertad son confesos como criminales, quienes ya tienen á que atenerse. Bien por el Sr. Dr. Ortega.

El 25 por la noche fué capturado Buenaventura Alcevar, sobrino del ex-comisario Juan Francisco Moreira; según noticias debe unas heriditas, nada más; una tentativa de homicidio y nada más; una pequeña picardía y nada más. El ex-Comisario en referencia dizque le defende, ojálá las revelantes luces del Doctor ex-Comisario, oeste en la defensa de su paciente, sacudido... libre de culpa y pena.—José del Cármen Bañe, está preso por igual causa que el anterior, con la circunstancia que el agredido, hoy difunto, se le llevó una mano, sin duda para fiambore.

Manuel Andrade (a) tatón sindicado en tres juicios criminales, ha sido capturado el 30 del presente.

SEPTIEMBRE 10.

Ha sido reducido á prisión Lisandro Fanchana, que por haber estado gravemente enfermo se le puso en libertad con fianza á tres meses.

Han sido reducidos á prisión Agustín Moreira y Francisco Llano, al primero, como sindicado de asesinato, y Llano por delito de heridas á Manuel Barré. Ambos se hallan presos desde el 13 del presente.

Hicieronlo Rosero y uno de color africano fueron reducidos á prisión el 6, por creérselos complicados en un robo perpetrados en la noche del sábado en casa de Dr. Rufina Arauz, de Cevallos. Fueron puestos en libertad al segundo día, sin duda por no haber cargos contra ellos.

El 7 del corriente é de esa medio día hubo una trifulca de esas endemoniadas. Manuel Farfán y Jesús Macías se dieron sendos mogicones y por más que los centinelas se desgañaban dando parte al cabo de la guardia, no hubieron tu cas; basta decir que allanaron mi casa dando al traste con lo que encontraron; libros, papeles, tinta &c. se lo llevó san Quintín.

Manuel Collantes ha sido tambien reducido á la cárcel, porque se le creó autor de un robo en la tienda de la Sr. Rufina Arauz, de Cevallos. H y se halla retenido en la Prisión.

Francamente, no sé como se deba escribir para que todos entiendan. En días pasados hubo el siguiente dialogo entre un joven Samaniego, cabo 2º del Batallón que guarniece esta plaza y el suscrito.—San. Buenas tardes Sr. Cor.—Cor.—joven que tal? que y de nuevo por esos trigos? San.—Estamos amenazado con el que tratan de fugarse los presos de las cárceles, Cor.—Si? pero no creo fácil, San.—Tambien sé que el Corresponsal de "El Horizonte" me ha dicho que los chusos me quedamos con los sueltos de las compras que mandó hacer los presos, y dizque que atacó los sargentos, cabos de la guardia &c. Cor.—Amigo mio; según Ud. se expresa, no ha leído "El Horizonte" San.—No, no he leído, Cor.—Pues léalo y al que tal así lo ha afirmado, dígame que aprenda á leer y cuando ya sepa, que entienda lo que lee, ó como dice vulgarmente que tome asiento; pues por uno que tiene malas las entendidas no debe llevarse el pobre pueblo que no sabe jota de lectura. Cuando usted lea, me dará la razón y verá que lo que algunos llaman ataque yo llamo verdad, y como la verdad arde, se injuria; por último el que se crea atacado (?) tiene libre el palenque de la prensa para desmentir las fal-

dades en que incurriera su atq. S. S. Hasta luego.

El Corresponsal.

Nº 3.—Ecuador.—Miembro de la Sociedad "Beneficencia de Portoviejo."—Septiembre 4 de 1891.

Señor Presidente:

Cumpliendo con el deber que la Sociedad me impone, como miembro de ella, y atenta la comisión que se me ha encomendado, me es satisfactorio emitir el informe mensual respecto al orden en el reparto de alimentos que diariamente se hace á los presos de la cárcel.

Adjunta hallará usted la nómina de los que han comido por la Beneficencia en el mes próximo pasado; en dicha lista se expresa circunstanciadamente las fechas que han principiado ó cesado de comer.

Con motivo del numeroso ingreso de presos pobres, los censales en la actualidad son muchos, y día á día la comida va escaseando; hay ocasiones que en un plato hago que coman tres, y aún cuatro, para de ese modo sensibilizarlos; á pesar de no dar á voto que piden por mero lucro. Hay individuos que sin embargo de tener el alimento de sus casas, tienen el cinismo de pedir, pretendiendo no haber comido; lo que no logran á pesar de no poder constituirme en el interior de los calabozos, sin embargo averigüé para cumplir como es debido mi misión.

No es posible que teniendo donde y como, y yo pretexo de presos se alimentan á todos con menzura de los intereses de los demás. Si se alimentase aún á los de proporción, ó á los que se mantienen mediante su trabajo, esto es, sin miramiento de necesidad. ¿Cuántos hasta desearían estar presos para comer débil y ahorrar su trabajo con la seguridad de que en breve formarían un regular capital? Esto es parodiando un adagio vulgar "quien te dá la comida, te dá la vida" ó este otro algo hiperbólico: "el que te dá para el pico te hace rico."

Respecto de los encargados de traer el alimento, reproduzco en todas sus partes el informe que di en el mes próximo pasado; es decir, la parte relativa á ello; y hoy como en cumplimiento añado lo que élos constantes, cumplidos, afanosos é interesados por el bien de los infelices presos, no omiten medios por difíciles que sean para favorecerlos; élos para servicios particulares élos para compras, élos para dar agua, alimento, vida! si es posible, según su razón y afecto para los humanitarios hijos de Dr. Mercedes Alvarez.

Todos estos beneficios son obra de la "Sociedad de Beneficencia de Portoviejo," que se desvive por el bien de la doliente humanidad! pero al go de falta, y quizás lo más esencial. Un lugar en donde está constituida una sociedad, sin que esta comprenda los principios rudimentarios de educación moral y religiosa, no es sino un foco en donde la maldad tiene que sentar sus reales; á punto estoy de afirmar que punto reinará en la mayor parte de los individuos que forman el colegio de la cárcel, pues varios no saben la señal del cristiano! en una palabra, son ignorantes en Religión. Deplorable es que en una ciudad episcopada, se deje en completo abandono á más de cincuenta almas! Ojalá se remedie este mal para que se cure la gran llaga social; pues de ella dimanán los crímenes, siendo el origen de ella, en su mayor parte, la ignorancia: eclipsémosla y obtendremos buenos resultados.

Dios guarde á Ud.

Victor Baqueros Márquez.

Creo menester dar parte al Sr. Presidente, que el Sábado 15 de Agosto, el Sr. Gil Briones envió, oportunamente un excelente alhucetoz para todos los presos, éstos se hallan gratos por esa caridad.

NÓMINA DE LOS QUE COMEN —POR LA— "BENEFICENCIA DE PORTOVIEJO."

EXPRESIÓN DE LOS CANTONES Á QUE PERTENECEN.

Enrique Briones P. José Chila S. Ramón Santana R. María Vélez P. Juan Zambrano R. J. Mansilla J. J. Stos. Velázquez R. José Ochoa S. Manuel Rivas S. J. Montano R.

Moisés Vélez P. Sdor. Vélez R. Pablo Vergara R. F. García S. Sixto Santos R. Isaias García R. Juan José López P. L. Chávez M. José del C. Barre R. P. Chávez M. Manuel M. Mina S. N. Soliz R. Ml. Zambrano R. N. P. López M. Manuel Quijije M. Maria* Mero M. Ramón Cedeno M. (1)

Han comido por intervalos los siguientes:

Julián Anchun* M. Adro. Anchun* M. Emil* Barberán M. Emilio Mero M. José M*. Mero M. Andrés Quijije M. Han comido cuando no les han traído de sus casas:

Ricardo Pincay P., Jesús Macías Sna. Los que se han suprido por salidas: J. M. Penarrieta P., P. Zambrano P. Juan B. Cedeno P. Stos. Cedeno P. Gastó Vines, Sna.

Mujeres presas que han comido: Herma* Fuentes, Sna. N. N. (negra) P. Haré constar que cuando á los nombrados en la lista les ha llegado alguna remesa ó sus familias, les he suspendido los alimentos, mientras permanecieran sus deudas en esta ciudad, considerando que esta comida podía dar á otros (jóbrs que no constan en la lista por no alcanzar absolutamente la cantidad).

Portoviejo, Se 4 de 1891. EL SOCIO COMISIONADO, Victor Baqueros Márquez.

INSERCIONES.

EL CABLE.

SERVICIO DE "EL GLOVO."

FRANCIA.

París, Septiembre 28.—En las ceremonias que tuvieron lugar al concluir la estatua del General Faidherbes, el Ministro Ribot pronunció un discurso en el que dijo que la alianza con Rusia era una garantía para el sostenimiento de la paz en Europa.

Estas frases han reproducido muy buen efecto en todos los centros comerciales, pues se consideran como una respuesta moderada por parte de Francia á las palabras que se le atribuyen, al Emperador Guillermo.

Ribot al hablar de los servicios militares de Faidherbes hizo uso de la frase el enemigo al tratar de Alemania.

TURQUÍA.

Viena, Septiembre 28.—El Sultán de Turquía está tomando medidas energéticas para poner coto al banderismo. Ha prohibido á los campesinos el llevar armas, y á todas las personas sospechosas se le registra, expulsiéndolos del país si son extranjeros.

INDIA.

Bombay, Septiembre 28.—Se dice que Kivst está formando cuarteles y acumulando provisiones en Skhjinid sobre el río Kubak. La guarnición de Jaloon ha sido aumentada.

BÉLGICA.

Bruselas, Septiembre 28.—El Gobierno belga ha decidido aumentar un regimiento de artillería, dos de infantería y uno de caballería, con destino á la línea del Meuse.

ALEMANIA.

Berlín, Septiembre 28.—Á la llegada del Czar á la estación de Stuttgart, tuvo una corta entrevista con el Canciller Caprivi, á quien manifestó mucho que sentía la ausencia del Emperador.

PÉRDIDA DE UN RUOUE.

Hamburgo, Septiembre 28.—La barca Pergano que se dirigía á Valparaiso se ha perdido, pereciendo toda la tripulación.

ESTATUA DE LEÓN XIII.

Washington, Septiembre 28.—La estatua en memoria del Papa León XII fué descubierta hoy en la Universidad Católica.

INDIA.

Calcuta, Septiembre 28.—Dice un despacho de Rangoon que allí han creído de alarma porque los acóite se preparan para atacar la plaza.

PRENSA RUSA.

Moscow, Septiembre 28.—"La Inglette" dice que la amenaza de Glatze tra sobre el asunto de Dardanelos ten

(1) Las iniciales P. indican Portoviejo. R. Rocafuerte. M. Montecristi. S. Sucre. B. Babia. J. Jipijapa. Sna. Sna. Ana.

dó su respuesta en Asia, donde se volverá golpe por golpe por parte Rusia.

BUQUES DE GUERRA.

Lima, Septiembre 28.—El buque "Champion" de la marina inglesa llegó hoy al Callao. También llegó el "San Francisco" buque de guerra norteamericano.

ALEMANIA Y BÉLGICA.

Berlín, Septiembre 29.—El tratado de comercio que está en vías de negociación, entre Alemania y Bélgica parece que se llevará a efecto. La primera cláusula ha sido aprobada por ambas partes.

TURQUÍA.

Constantinopla, Septiembre 29.—Un decreto con el fin de suprimir el centralismo del distrito en que se encuentran ríos y lagos—é inunde muchas por ocultas y se ofrece gratificación por la captura de los malhechores.

AUSTRALIA.

Melbourne, Septiembre 29.—Aquí se ha desarrollado una epidemia de influenza, de carácter grave.

ALEMANIA.

Berlín, Septiembre 29.—En la celebración del jubileo del regimiento 78 de infantería, el Cancellor von Caprivi pronunció un largo discurso sobre la situación política de Europa: dijo que los temores de una ruptura no tenían fundamento; porque ninguna de las potencias quería la guerra; y que los rumores que últimamente se habían hecho sentir, no eran más que la expresión de algunos alarmantes, y que no daban otro resultado que establecer el equilibrio europeo, como antes existía. Ningún gobierno de Europa, agregó, desea que ocurra una guerra, que sin duda habría de producir muchas calamidades y sufrimientos que todas las naciones. Dijo que las mejores atenciones, a que el Emperador dedicaba atención especial, se llevarían a cabo felizmente así que tal vez se necesitaría para ello un período de diez años. La coincidencia de los discursos pacíficos de Ribot y Caprivi da muchas esperanzas a los amigos de la paz.

SIGUI.

Londres, Septiembre 29.—La noticia oficial inglesa sobre el asunto de Sigüenza que se celebró en un honor del descubrimiento de América, ha hecho arreglos para levantar edificios que costarán \$100,000. La exhibición consistirá en productos agrícolas de Italia y de América.

ITALIA.

Roma, Septiembre 29.—El Comité ejecutivo de la Exposición Italia americana que se celebró en Génova en honor del descubrimiento de América, ha hecho arreglos para levantar edificios que costarán \$100,000. La exhibición consistirá en productos agrícolas de Italia y de América.

EL PAPA.

Roma, Septiembre 29.—El Papa recibió ayer en San Pedro una delegación de peregrinos que se componía de 8,000 personas. El Papa se pasó por en medio de ellas dirigiéndoles la palabra y dándoles a besar la mano y fue recibido con devotas aclamaciones.

RUSIA.

San Petersburgo, Septiembre 29.—Las entradas de la Hacienda rusa en el semestre que terminó en Junio dan un aumento de 16,600,000 rublos sobre los gastos.

—Después del Interior dan noticias alarmantes sobre el estado del país. Las cosechas se han perdido y los ganados mueren a millones. En varias distritos han declarado los campesinos que no reciben ayuda del Czar, procederán a hacerla ellos mismos. Han sido sublevaciones en varios puntos, y entre ellas Pektakerinisk, Wiji Wor-gorod y Kazan.

Prensa Alemana.

Londres, Septiembre 29.—Escrito de Berlín el Corresponsal del "Times" que la opinión pública en Alemania contra el nuevo empréstito ruso, ha asumido las proporciones de una protesta nacional.

—El "Berlín Post" dice que el silencio que guarda la prensa de Rusia con respecto a la hambre, es una mala señal. La intensidad de la miseria reinante pudo juzgarse por el hecho de que en muchas partes se han cerrado las escuelas primarias.

MISA PONTIFICIA.

Roma, Septiembre 29.—Esta mañana

el Papa celebró un misa en San Pedro a la que asistió un gran número. Un destacamento de tropas italianas estaba presente para mantener el orden, y se temía que con una multitud de 50,000 personas que asistieron, podría ocurrir desgracias por el apañamiento. El Papa se sentó en la silla gestatoria sostenida sobre los hombros de miembros de la Guardia Papal. Al entrar la procesión en la basílica, los trompeteros de la Guardia Italiana tocaron en son de anuncio.

El Papa echó bendiciones a la derecha e izquierda en medio del mayor entusiasmo, agitando los hombros los sombreros y las mujeres los pañuelos.

EJEMPLOS DEL AHORRO.

SAMUEL SMILES.

(Continúa.)

Los estudiantes del arte han tenido que practicar la abnegación de muchos modos. Quintero Matsys se enamoró de la hija de un pintor, y resolvió gozarla. Aunque sólo era herrero, y albañil, estudió con tal contracción el arte, y adquirió tanta distinción, que la joven aceptó después al pintor a quien había rechazado antes como herrero. Flaxman, sin embargo, se casó antes que hubiera adquirido distinción alguna como artista. Era meramente un discípulo de Joshua Reynolds. Cuando sir David Wilkie, el "Flaxman" fue bautizado como artista? Pero no fue así. Cuando la mujer de Flaxman supo la observación, dijo: "Trabajemos y económicamente, no quiero que alguna vez se diga que Ana Denham inpidió a Flaxman ser artista." Bronzonozor de conformidad con el propósito. Para ganar dinero se encargó Flaxman de cobrar los derechos porqueros y con lo que ahorró con arte y laboriosidad la pareja paciente trabajadora, y económica, se fueron a Roma juntos. Allí estudió y trabajó Flaxman, allí adelantó su conocimiento del arte, y allí adquirió la reputación de ser el primero de los escultores ingleses.

La mayor parte de los artistas han sufrido de la vida modesta. Si hubiesen nacido, nunca hubieran sido artistas, probablemente. Era tanto que albró el camino de una posición a otra, y que fuese un sustrato de veintidós dificultades. Hughson principió su carrera grabando copias de alcañanes. Guillermo Sharp principió grabando chapas de piedra. El escultor y medallista Tassie, principió su carrera como picapedrero. Habiendo visto por casualidad una colección de pinturas, aspiró a ser artista y principió a trabajar en las artes de los elementos del relieve. Continuó trabajando en su antigua ocupación hasta que pudo manejarse con la nueva. Usaba su trabajo como medio para cultivar su habilidad en su profesión más refinada y elevada.

Chantry, de Sheffield economizaba tanto el tiempo como el dinero. Ahorró cincuenta libras esterlinas de lo que ganaba como grabador y durante el día dio el dinero a su patrón, recibiendo su aprendizaje. Entonces fue a Londres, y encontró ocupación como grabador y pintor retratos y de modelar bustos, y por fin se abrió paso hasta el primer puesto como escultor.

Canova era picador, lo mismo que su padre y su abuelo, y desde picador se abrió paso hasta la escultura. Después de dejar la cantera, se fue a Venecia, y prestó su servicios a un artista, de quien recibió muy poca remuneración por su trabajo. "Trabaje, dice, por una mera pensión, pero era suficiente. Era el fruto de mi propia resolución; y, cuando me lo prescribió entonces, la anticipación de recompensas más hermosas, porque nunca pensé en la riqueza."

Prosiguió sus estudios de dibujo y modelar, idiomas, poesía, historia, antigüedades, y los clásicos griegos y romanos. Pasó un largo espacio de tiempo antes que fueran reconocidos sus talentos, y entonces se hizo escultor de reputación. En el extranjero, es otro ejemplo de abnegación y trabajo sostenido. Cuando niño gustaba del dibujo. Estaba en la escuela hacía dibujos de caballos, perros, vacas y hombres, en caballos de alfileres; y este fue su primer pago; y solía regresar a su casa con el salario de un pequeño lienzo de ellos. El y sus hermanos hicieron después figuras de barro. El Horacio de este arte, solía la ventura de su padre. Los muchachos aparecían tan encantados con él, que hicieron millares de modelos; uno tomaba los griegos, y el otro los troyanos.

Un volumen trineado de Gibbon hacía una relación del Coloso. El hermano de Canova, estaba en un modelo, hicieron los hermanos un modelo del coloso, y lo llenaron con gladiadores combatientes. Cuando crecieron los muchachos, fueron enviados a su trabajo usual fuera de puertas siguiendo el arado y haciendo el trabajo acostumbrado de campo, continuando, sin embargo, pegados a modelar en sus horas libres. Por Navidad, era muy buscado Laugh.

Todos querían que hiciera modelos en pasta para los pasteles de Navidad, en particular los cacharros de las meditaciones. "Era un negocio piadoso," dijo él después.

En estos días Lord Lamb de Newcastle a Lovell, a través camión en el nombre del arte. Obtuvo un pasaporte en febrero, a cinco centavos, con el nombre de Camello del Londres, dentro de la familia del barón carbonero en sus permisos de salida. Era tan apañado en la tribulación, que todos le aplaudieron por regresar. No tenía más de diez años de edad, y él se hizo hacer teniendo todo en cuenta. Pero habiendo llegado hasta allí, determinó seguir adelante. No quería volver por lo menos, en aquel momento. Todos los tripulantes lloraron cuando se retiraron de él. El barón Sir John Loder, lo acompañó a su patria.

Su primera vez como albañil, cuando un obscuro pintor de París, llamado Berthel, sobre el altar de un verdugo; y así principió a modelar su gran estatua de Milo. Tivo que quitar el techo para dejar fuera la cabeza de Milo. Allí le enseñó Haydon, y se encarió con su genio. "Fui, dice, a ver al joven Lough, el escultor, que acababa de aprender el arte de su padre, el profesor. Su Milo era efectivamente la cosa más extraordinaria de la escultura moderna, considerando todas las circunstancias. Es otra prueba de la eficacia del genio inherente (1). Que Lough debe estar pobre en esa época, es evidente por el hecho de que durante la ejecución de Milo, no comió carne en tres meses; y cuando se volvió al desahorro, él se acordó de comprar un caballo, para conservar humilde la arcilla. Durante todo el invierno sólo tuvo fuego y media de carbón, y acostumbraba acostarse al lado del modelo de arcilla de su inmortal obra, hánado como estaba, y tiraba delante horas hasta que se quedaba dormido.

Chantry dijo a Hydon cierta vez: "Cuando haya hecho bastante dinero me voy a consagrar al arte superior." Pero los bustos ocupaban todo el tiempo de Chantry. Era pagado con monedas por ellos, y nunca lo elevaban más arriba de hacer dinero de su profesión. Lo siguiente vez que Hydon vino a Chantry en Brighton, le dijo: "Aquí está un joven del campo, que ha venido a Londres, y está haciendo precisamente lo que yo quisiera haber hecho, hace tanto tiempo."

La exposición del Milo fue un inmenso éxito. El duque de Wellington fue a verlo, y encargó una estatua. Sir Mateo White-Ridley quedó muy impresionado por genio del joven Lough, y se hizo uno de sus mayores protectores. El escultor se resolvió a abrir para sí una nueva carrera, y se dio a los proyectos de "Mingos" de los anticuarios, y que los dioses y santos estaban agitados. Lough principió y probó la escultura lírica; y quería mostrar a los grandes poetas ingleses. Pero allí estaba la dificultad olvíva de decir la historia de una figura por medio de una simple acción. Era como un relámpago de idea. "El verdadero artista decía, debía afirmar bien sus pies sobre la tierra, y luego se levantaba. Me idea, agregó, después, que cuando se debe estar olvívo cuerpo, el ideal a la realidad, los cielos a la tierra."

No es necesario describir el éxito de Mr. Lough como escultor. Su estatua "Los Dolientes" es conocida en todo el mundo. Ha ilustrado a Shakespeare a Milton. Su "Puck, Titano y otras grandiosas" son conocidas, y se piden en horas de impermanente. Pero puede mencionarse que su noble estatua de Myron fue vendida en bronce hasta 1864, cuando se exhibió en la exposición internacional de aquel año.

El conde de Derby, hizo las siguientes observaciones al distribuir a los miembros los premios a los discípulos antiguos de los pensados del colegio de Liverpool.—(2).

"El mayor número de hombres, en todas las épocas y países, deben trabajar antes que pueden vivir. Hasta aquellos que no están en esa necesidad, son impelidos en Inglaterra, generalmente por el ejemplo, la costumbre, y quizás por un poco de honor. Pero si un hombre quiere trabajar lo que se llama una activa ocupación cualquiera... Si existe una cosa más cierta que otra, es esta: que todo individuo de una comunidad, está obligado a hacer algo por esa comunidad, en cambio de lo que recibe de ella; y no la cultura intelectual de la posesión de un título, o un cargo, o un sueldo, o cualquier, excepto él, la incapacidad física o intelectual, puede disponer a ninguno de nosotros de ese deber claro y personal... Y aunque en una comunidad como esta, pueda ser considerado por algunos como un punto de vista, haciendo, en la actualidad, que estamos demasiado dispuestos en todas las épocas a mirarnos como meras máquinas para hacer lo que se llama "andar pasando," y a olvidar que hay en todo ser humano muchas facultades que no pueden ser usadas."

(1) Autobiografía de Haydon, vol. II, p. 155. (2) Debería hacerse y publicarse una colección de las sabidurías y enseñanzas dignas a los jóvenes por lord Derby.

don ser empleados, y muchas necesidades que no pueden ser satisfechas, por esa ocupación. No tengo una palabra que pronunciar contra la consagración tenaz al negocio mientras estás en él. Pero uno de los hombres más sabios y más ilustrados que jamás haya conocido, una profesión en que estás haciendo una enorme ganancia, porque, de lo que tanto como el 6 por ciento de los suyos podía necesitar, y ni veía por qué había de sacrificar el resto de su vida en adquirir dinero. Algunas personas le consideraban como un necio. Yo no lo fui. Y creo que el caballero a quien aludo nunca se ha arrepentido de su resolución."

El caballero a quien se refería Lord Derby era Mr. Nasmyth, inventor del mortillo de vapor. Y como el mismo ha permitido que se publique la historia de su vida, no hay necesidad de ocultar su nombre. Además, su vida es propia para proporcionar un ejemplo de los mejores ejemplos para nuestra vida. Cuando niño era de fidele vida, activa y vigorosa. Hasta cierto punto había heredado las facultades mecánicas de su padre, el cual más de ser un excelente pintor, era un consumado mecánico. En su taller fue donde el niño hizo sus primeros conocimientos con las herramientas. También aprendió a componer el hijo de un fundidor de hierro, y a manejar todos los talleres para ver modelar, tinte hierro, forjar, hacer modelos, y trabajos de herrería.

"Echo una mirada retrospectiva, dice el señor Nasmyth, a aquellas horas de las tardes de los sábados pasadas en recorrer los talleres de esta pequeña ciudad, y me acuerdo del verdadero y único aprendizaje de mi vida. Yo me acordaba en la lectura sobre semejantes cosas. Veía, practica, y ayudaba cuanto podía; y todas las ideas conexas a ellos se ofrecían después en mi espíritu permanente en todos sus detalles, sin mencionar el pequeño conocimiento adquirido al mismo tiempo sobre la naturaleza de los metales."

En el transcurso del tiempo, y con el auxilio de las herramientas de su padre, pudo hacer el joven Nasmyth algunos trabajos para sí. Hizo eslabones para yesqueros, que vendió a sus condicépticos. Hizo modelos de máquinas de vapor, y modelos seccionales para usarlos en las conferencias populares y en las escuelas; y con la venta de esos modelos, ganó un sueldo de un año, que le permitiera asistir a las conferencias sobre filosofía natural y química en la universidad de Edimburgo. Entre sus obras de aquella época, estaba un modelo de una máquina de vapor que trabajaba para el uso en los caminos comunes. Andaba tan bien que fue inducido a hacer otra en escala mayor. Después de haber sido usada con éxito, vendió a una máquina para mover una pequeña factoría.

Nasmyth tenía entonces veinte años de edad, y quiso aprovechar sus facultades prácticas. Su propósito era encontrar empleo en uno de los grandes establecimientos de ingeniería. El primero en su opinión era el de Enrique Maudslay, en Londres. Para conseguir un empleo en una máquina de vapor, cuyas partes eran todas obra de sus manos, incluso el fundido y lo forjado. Se dirigió a Londres; se presentó a sí mismo al gran ingeniero, mostró sus dibujos, enseñó sus modelos, y finalmente fue ocupado como operario privado del señor Maudslay.

Vino en seguida la cuestión de honorarios. Maudslay le ofreció de un caso para principiar su carrera por cuenta propia, pero la resolución de no aceptar se puede ver en un solo momento. El mejor de once hijos, cuyo que podría mantenerse sólo, sin tener que recurrir en adelante a los recursos de la familia y cumplió noblemente su resolución. Creyó que el salario que era suficiente para sostener a otros operarios, sería ciertamente bastante para mantenerlo a él. Tendría que practicar el dominio sobre sí mismo y la abnegación propia; pero, por supuesto, eso podía hacerlo. Aunque era joven, tenía suficiente discreción y suficiente respeto propio para privarse de todo aquello que se requería para sostener a otros. Era la valiosa colocación que había obtenido.

Bueno, por lo que hace al salario, cuando el Sr. Maudslay envió a su joven operario al cajero principal por su salario mensual, se alegró que Nasmyth recibiera de él un cheque por sesenta y cinco libras. Si un joven de su clase, que viviera con esta cantidad, invierte un pequeño aparato para cocinar, del cual poseer los dineros. No es necesario describir su método de cocinar, ni su método de vivir; basta decir que su aparato para guisar (del que se encargó él) era perfecto para el propósito. Vivió con sus recursos, y no costó a su padre ni un centavo más.

Al año siguiente se le aumentó el salario a quince chelines. Principió entonces a ahorrar dinero. Principió entonces a comprar un caballo, con el fin de hacer las herramientas con que después principió su negocio. Al tercer año de su servicio fue aumentando otra vez su sa-

lario, con motivo del valor de sus servicios, sin duda alguna. "Yo no sé, ha dicho después, que ningún otro período elevado de mi existencia como en los tres años que pasó en casa de Maudslay."

(Continúa.)

CHILE.

MAS DETALLES SOBRE LA MUERTE DEL EX-PRESIDENTE.

SEÑOR BALMACEDA.

(Recibido 4 las 11 y 54 a. m.)

Iquique, Septiembre 21.

Señor Director de "La Opinión Nacional."

"La Patria" publica lo que sigue: Valparaiso Septiembre 21.—La noticia del suicidio de Balmaceda sorprendió al país.

Días antes del diezicho, Balmaceda pidió garantías para entregarse preso. El balazo se lo dió en la sien derecha, causandole terribles destrozos. Los huesos yugales de ese lado quedaron despedazados.

A un lado de la cama dejó cuatro cartas, una para la madre, otra para la esposa, la tercera a un amigo, y la cuarta al Ministro argentino. Levantose acta sobre el suicidio, firmando los Ministros de Alemania, del Brasil, del Uruguay y varios miembros caracterizados de las instituciones chilenas.

A las siete y media de la noche del diez-uno, el cuerpo del ex-Presidente fué envuelto en una sábana y llevado en un coche de posta hasta el Cementerio.

El Correspondal.

CARTA DEL SE. BALMACEDA AL SE. URIBARRI.

Valparaiso, Septiembre 21.

Sr. Dn. José Urubari.

Santiago, Septiembre 19 de 1891.

Mi querido señor y amigo:

Como lo hemos hablado y usted lo sabe, necesito dar descarte a la situación en que me encuentro.

No debo prolongar por más tiempo el penoso asilo que me ha prestado en momentos que reconocio a los míos como en que se ha recibido el mayor servicio de Chile sobre todo para excusar la mano de la revolución triunfante.

La exaceración de mis enemigos es capaz, si se descubre mi residencia, de extremidades que evitaré así con el mayor sacrificio que puede hacer un hombre de ánimo entero.

Sabe usted que he desechado el camino de la estación vulgar porque lo estimo indigno del que ha regido los destinos de Chile sobre todo para excusar la mano de la revolución triunfante.

Pero eso ha sido decidido espontáneamente, ponerme a disposición de la Junta de Gobierno, esperando que al fin impusieran en amparo é todos, la Constitución y las leyes. Acusados y procesados, presos o fugitivos todos los jefes y oficiales del ejército, todos los Senadores y Diputados, los Municipios, el Poder Judicial, los funcionarios públicos de todos los órdenes de servicios y arrastrado yo que sólo soy justifico ante el Congreso, a la justicia representada por jueces especiales y partidarios de la revolución, para responder con nuestras personas de los bienes de los que no sé ni hubiéramos sido gobierno, sino ha implantado la arbitrariedad de forma que he perdido toda esperanza de que se obrase con justicia. Visto el espíritu y tendencia de la revolución hecha al gobierno, no queda más camino que prolongar el asilo, lo real no queda sino el sacrificio. Ojalá que éste sirva a mis amigos de las perspicacias que se les hace, creyendo así abatirme y ofenderme más vivamente a mí. Sea piadoso con el hombre que cae a los golpes del infortunio.

—Como vendigo yo a usted y a mi familia sefior, espero que mis hijos los bendiga también en siempre piada a Arica que es libre y está cerca de los míos, que cumple con las obras de misericordia, sin ceremonia ni acompañamiento alguno. Que usted, su esposa y sus hijos sean siempre felices.—Suyo.

J. F. Balmaceda.

P. D.—Cuento en todo caso con que Ud. cumpla y encargo íntimo y de honra que le hice ahora para las personas que Ud. sabe.—Vale.

Constando la autenticidad de esta carta, fué certificado por los señores Jofar de E. Urubari, J. Arceita, Barón Gutierrez-Lima, Enrique de Barros, Carvallo de la Cerda, José M. Barceló, Cárlos Lara, Melchor Concha y Torr. J. Joaquín Aguirre, C. Waker Martínez.

Esta carta no ha sido traída a la luz pública. Si se trae a la luz pública, no se acordará en Argentina; y nosotros hemos acordado la copia de ella que publicamos.

Luis E. Castro.

Corresponsal de "La Patria" de Valparaiso.

¡UN ADIOS!

A LA SIMPÁTICA SEÑORITA X...

Temas acaso que olvidarte pueda Porque me alejo de ti lodomada? No, jamás temas, siempre soy tu idolatra Sin tu imagen ni existencia es nada.

Evócame siempre en tus recuerdos Inspíranse en tu casto sentimiento, Y yo aunque lejos, te tendré presente En toda acción, en todo movimiento.

Por esto en el postrer instante Vengo á despedirme... angelical Y ruego al cielo conserves tus virtudes Y te preserve del conocido mal.

Adios amiga: guarda mis recuerdos Que te frenda tu amigo en alta voz Y cuidalos para que el mal no empañen Mientras vuelve el que te dice adios! Portoviejo, Septiembre 30 de 1890.

José S. Novillo

Señor Juez de Letras.

Pregunta el abajo suscrito, que será de la sumaria que instruyó el Teniente Político de esta parroquia por las heridas mortales que me dió el 9 de Agosto del presente año. Rosario Quijije, pues como el sindicano Hoy sé extrajudicialmente, se encuentra libre y en completa libertad en la parroquia de Canuto; preciso se me hace hacer esta pregunta, pues no sé cuales la razón de su libertad cuando hasta la vez, me encuentro inutilizado por las heridas mortales ya citadas

Calzeta, Octubre 5 de 1891.

José María Giler.

DESPIERTA JUSTICIA.

Este es el mote con que encabezaba el mentor de Don Rufo Segundo de Loor, una insulsa cuando degradada denuncia, contra el Sr. Alcalde 1.º Municipal del Cantón, porque hasta la fecha no se ha terminado el sumario, que por supuestos golpes me incluyó el llorado e inmaculado Don José Lucio Moreja.

Para vindicación de mi nombre, y para que no se crea que se me ha enjuiciado por criminal, debo hacer una relación del hecho sumariado. Va para dos meses, más ó menos, que encontrándome en mi establecimiento mercantil del sitio de Barro, y en momentos en que despachaba artículos á varios consumidores, se trabó una lucha dentro del establecimiento entre Kufino segundo de Loor, y un tal Paredes, el primero en el estado de embriaguez en que siempre acostumbra estar. Como este escándalo comprometía no sólo el orden, sino que también podía traerme consecuencias fatales, me vi en el caso de pedir auxilio á varios individuos, para que arrojaran fuera del lugar al agresor Loor: resultando de esta lucha con golpes por efecto de las caídas que se daba; sin que haya pasado más de este incidente.

Sin embargo, el denunciante como se creyó culpable, se quedó en el silencio; pero, un hermano de éste, instigado por no sé quien, vino á hacer la denuncia ante el ex-Teniente Moreja, sin que antes haya dejado de proponerles á unos dos miembros de mi familia, que para evitar el infortunio sería mejor arreglar todo por cincuenta suaves; pero como mis inclinaciones jamás me han guiado al vicio ni al crimen, rechazé tan inhumana propuesta. Y esto que digo ahora, lo he manifestado en el proceso, según lo reza mi escritos.

Como una prueba de que sólo ha querido especularse con este sumario, es, que no hay una sola declaración que me considere á mi como ofensor de Loor; siendo éste por el contrario, el que con machete en mano, amenazó la vida del suscrito y la de los demás concurrentes; puesto que este individuo está acostumbrado á hechos de esta naturaleza, como lo manifiestan las heridas que infligió á Don Francisco D. Carretero, por cuyo motivo le ha recaído auto motivado.

Queda el público enterado, en que consiste el gran sumario denunciado por Loor; á pesar que este señor es incoinciente de lo que ha publicado; pues todos saben que es obra de cierto tintillerito que le gusta vivir de estos infelices.

Calzeta, Octubre 4 de 1891.

Manuel Velázquez.

Iquique, Septiembre 21.—Hoy fué extraído del vapor "Arrequia" el ex-Cónsul R. Carralero Orrego, jefe de las fuerzas dictatoriales en Coquimbo! (De "Los Andes" de Guayaquil.)

LITERATURA.

ANTE EL CUADRO

DE SANTA ROSA DE FRANCISCO LAZO

SONETO

AL SEÑOR DON JOSE A. LAVALLÉ

— Esa fué su mirada triste y pura en la callada inmensidad lúndida cual si oyese una voz jamás oída por la misera, humana criatura.

— En éxtasis de mística ternura, de la materia el alma desprendida, vedla como en el lienzo nueva vida la da el arte, rival de la natura!

— Cuadro inmortar, inspiración del cielo! ¿Lo descubre pavoroso arcano filósofo y pintor á tu tiempo mismo?

— Y del pasado desgarrando el velo, surge, al conjuro del pencil cincelino el perdido eslabón del idealismo.

DOMINGO DE VIVERO.

SONETOS.

I.

LA MUJER DE UNA NOCHE DE DOLOR.

— Despierta, hombre infeliz, vuelve á la vida otra vez á sufrir dolor profundo; aves canoras al dormido mundo del Sol ya enciende la triunfal salda!

— Ah! si añoraste restañar tu herida soñando como el loco Segismundo; olvidabas que el mal es iracundo, y la ventura una ilusión mendida.

— Oh! si allá del sepulcro en la caverna, no tuvieramos un lecho sosegado, sin tios y sin luz, en noche eterna;

— El abrupto peñón fuera envidiado; y el sér, con su inmortar visión interna, buscarla el no sér desesperado!!...

II.

MONÓLOGA DE UN SUICIDA.

— Si, sufre corazón, sin tregua llora, Ah! nadie escucha tu mortal gemido, como el ave en las sombras de su nido quejate en el ocaso y en la aurora.

— El incandescente afán que te devora en el mundo jamás fué comprendido; sólo en la paz eterna del olvido se extinguirá tu pena ródora.

— La vida con su múltiple belleza tu fantasía en áureo éden convierte sorda al clamor de tu sin par tristeza.

— Si nada esperas ya, sé grande, fuerte, y busca en la inmortal naturaleza el blando sueño que nos da la muerte.

TEOBALDO ELÍAS CORFANCHO.

FILOSOFIA.

(DOLORA.)

Según muchos autores de sabios y profundos pareceres, la tierra brota flores porque viven en ella las mujeres.

— Y estas hadas divinas, deduciendo con lógica y con ciencia, hacen brotar espigas como clara y precisa consecuencia.

— Pero es el caso que ellas, á la luz de sus ojos sólo nos hacen ver las flores bellas y, sagaces, ocultan los abrojos.

— Por eso hay que fijarse, al buscar sus encantos seductores, si al dolor de punzarse Igualara el aroma de las flores.

EDELBERTO ZEGARRA BALLÓN.

VARIEDADES.

ENTRE MARIDO

Y MUJER.

— Querida esposa, tengo el gusto de participarte que estamos arruinados.

— ¿Arruinados? — Acabo de declararme en quiebra.

— De manera que ya nada existe entre los dos? — Nada!... ni un miserable centavo.

— Pues bien, nos separaremos. — Nunca dudé de tus amorosos

sentimientos, Medea.

— ¡Y piensas que una mujer de mis circunstancias puede amar á un ser vulgar como yo? —

— ¿Cómo yo! ¿por qué no terminas la frase? —

— ¡Claro! una mujer hermosa, muy hermosa, nacida en encubrada cuna, criada en la opulencia, educada para... princesa ó cosa así; que vive eternamente rodeada de galanteadores, como de dorados insectos la rosa; que no le escucha más lenguaje que el de la lisonja; que recibe todo elido homenaje de todo el mundo, ¿cómo ha de querer al hombre que sin más mérito que el dinero, pierde el único título que tenía á su consideración? —

— ¿Cómo esa mujer, acostumbrada al arrullo de las declaraciones de amor, ha de prestarse á oír al hombre que le hace declaraciones... de que le hace declaraciones... de que le hace declaraciones... —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

— ¿Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? — ¡Ah! me quedaba? —

de mi! ¿contesta! con tal de no tener que desprenderme de mis trenes y de mis galas, y del fausto que me rodea, haré... ¡cualquier sacrificio!

— ¡Oh! ¡eso sería... demasiado!

— ¿Desdichada! ¡precisamente esos lujosos trenes... que tanto lisonjean tu vanidad, son los que nos han conducido á la ruina, ¡y bien aprida!

— ¿Entonces, ¿qué camino es ese de que me hablabas? —

— ¡El del trabajo! —

— ¡Bah! —

— ¡Y la economía. —

— ¡Bah! —

— No queda otro. —

— Linda manera de resolver la cuestión de la manera, que mientras buscas en el trabajo honrado, —

— ¿por qué no te ocupas de recuperar lo que has perdido en necias especulaciones de Bolsa, he de resignarme con mi suerte, y renunciar á mi palco de la Ópera, —

— ¿y á mis rusos, á mis paseos favoritos, y á mis triunfos en los salones, y lo que es peor, mil veces peor, he de abdicar el cetro de la elegancia y de la hermosura en manos de mis rivales? —

— ¡Precisamente eso es lo que quiero; y que en vez de ser la mujer... de todo el mundo, seas la mujer de tu marido. —

— ¿Y que en lugar de frecuentar la sociedad, me consagre á los quehaceres domésticos... ¿por qué no sigues? —

— Si supieras que hermosa es la mujer en su casa! podrá en los salones y en la calle, no perder su belleza, pero, créeme, pierde su posea. —

— Elocuencia de... quebrado, que no me seduce. —

— Pues lo siento por ti. —

— ¡El hogar!... ¡la familia!... estás insoportable con tus vulgaridades. —

— ¿Crees que Dios me ha dado estos ojos para que brillen en la oscuridad? —

— No! ha encendido los astros para que brillen en ella? —

— ¿Estas loco, Miguel...? No! esta garganta y este seno que tan bellas estrofas han inspirado á nuestros poetas, no han sido formados seguramente para que se oculten bajo el modesto pañuelo, sino para que brillen desnudos entre espumas de encaje... —

— ¡Ah! ¡eres muy cruel conmigo!... ¿condenarme á vivir en una oscura medianía! ¿pretender que renuncie á esvada de esplendores á que me llaman mi juventud y mi hermosura! ¿privarme del aplauso de los hombres y de la envidia de las mujeres! ¡y todo con el pretexto de rehacer una fortuna por medio del trabajo lento y asiduo, de que sólo podré disfrutar... cuando sea vieja! —

— ¿Pues no estabas dispuesta á hacer cualquier sacrificio? —

— Sí... estaba dispuesta á todo... ¡á todo! á idolatrarte, á bailar contigo... —

— A todo, menos á renunciar á tus vanidades locas. Pues bien, Medea, es necesario que te dispongas á abandonar esta casa. —

— ¿Abandonar mi casa? —

— No! no es tuya... es de mis acreedores. ¡Pero esto es una iniquidad! —

— Ya te he dicho que estamos arruinados. —

— Pues bien, saldré, pero saldré sola; puesto que se ha roto el único lazo que me unía á ti. —

— Libre eres como el viento... ¿á que querer encadenar un corazón que no late por mí? Cometí la locura de poner mi fortuna y mi felicidad á una carta de amor y no debo quejarme de los reveses de la suerte. Podría invocar mis derechos de esposa, pero ¿qué conseguiría con eso? exacerbar tu odio y ahondar más el abismo que nos separa. ¡No! acepto resignado el castigo de mi torpeza y te dejo en libertad de seguir el camino que te sea cuadrado. —

— ¿Esto más? —

— Anda, abierta tienes la casa de tus padres; ya que no supieron educarte, que sepan al menos defenderte contra los rigores de la fortuna. Anda, brilla en los salones, muestra tus desnudeces de estatua, presta oído á aquel arrullo de la lisonja olvidada de mi cariño, si quieres; pero cuida que mi nombre no ruede por el lodo, porque entonces... —

— Por Dios, Miguel me das miedo... ¿qué ibas á decir? —

— Nada... una vulgaridad. —

— ¡Ah! ¡no Miguel! no era una vulgaridad lo que pensabas; algo á

brillado en tus ojos que te ha transfigurado por completo, que te ha presentado á mi vista... ¡terriblemente hermoso! —

— ¿De veras? ¿pues no me creías tan terriblemente interesante. —

— ¡Miguel! —

— ¡Suspiras! —

— ¿De pena... de rabia... ¿qué se yo! ¡Y pensar que he vivido dos años á tu lado sin conocerte! —

— ¿Verdad que hasta hoy no he visto su alma, toda su alma; esa alma que creía tan vulgar y que ha brillado en magnífica explosión de luz en sus ojos. —

— ¿Qué estás diciendo? —

— ¡Perdóname, Miguel! —

— ¡Pero ¡Dios mio! ¿estás delirando? ¡esto sólo me faltaba! ¡la infeliz se ha vuelto loca, ¡loca!... ¡ruina sobre ruina! —

— No! Miguel, te engañas; no estoy loca; es que... no cómo decirte... —

— ¿Que todo ha concluido entre los dos? ya lo sabía y ya te he dicho que eres libre como el viento; no puedo exigir de ti el sacrificio de después de haber compartido mi fortuna; si aspiré á tu cariño en la opulencia, ¿cómo he de pretender tu amor en la degradación; tú te perteneces á la sociedad, á esa sociedad que te admira, que aplaude, que te envuelve en nubes de incienso y en lluvia de flores y sería locura querer que descendieras de tu excelso trono para escuchar las vulgaridades de un marido, que ya no tiene á tu cariño ni títulos cotizables siquiera. No, Medea, no te detengo más; parte, alejate de mi lado... ¡y sé feliz! —

— ¿Y si te dijera una cosa, Miguel? —

— ¿Qué? —

— ¿Y si te dijera?... ¿por qué bajas los ojos al suelo? ¿qué significa esa turbación? ¿qué significa...? que te amo! —

— ¿Eh? —

— Miguel, ¡por Dios! ¡perdóname! he sido una loca, una necia, infame; te juzgué de grosero barro. —

— ¿Y te has convencido al fin, de que soy un diamante... en bruto. —

— No! si desciendo á ella contigo teniendo tu amor, Miguel, ¿qué me importa de todo ese lujo que hasta ahora ha halagado mi vanidad, nunca mi corazón? —

— Pues bien, ya que me has confesado tu falta, voy á confesarte también la mía. —

— ¿La tuya? —

— Sí, Medea; te he engañado; no hay tal quebra ni la ruina; quisiera sólo evocar ante tus ojos el fantasma de la miseria, para ver si, olvidada ya su presencia, volvías al buen camino... y Dios te ha tocado en el corazón. —

— ¡Buen sueto me has dado! —

— Yo no quiero que dejes de brillar en los salones por tus galas, pero quiero que brilles más todavía por tus virtudes. Gasta con moderación y no echés por la ventana lo que tantos sudores me cuesta. Y, sobre todo, lo que más exijo de ti, es que, en cambio de mi amor y de mi fortuna, seas la mujer de tu marido y no la mujer de todo el mundo. Si el mundo quiere mujer... ¡que se case!

CASIMIRO PREITO.

REMITIDOS.

Y SIGUE LA MÚSICA.

Esto de andar cobrando es cosa bien común, por que ya no hay respiro para los pueblos; y sin embargo decimos, amen; pero esto de andar pidiendo es cosa que quema la sangre. En días pasados andaba Don Antonio Jaramillo pidiendo limosna á la puerta de Nuestra Señora de Mercedes: — Que pidiendo no cabe duda: que le dieron, pero que no hubo tal fiesta. Ahora queremos saber, cómo licencia de autoridad eclesiástica ó Civil pidió aquella limosna y que inversión le dió. — Porque de otra manera, Señores Mandatarios, andamos mal y es preciso que se fijen un poco más en esta clase de industrias; por que sabido es que quien pide para Dios, pide para los dos; pero esto no debe ser así porque es un sacrilegio indigno. Calzeta, Septiembre 16 de 1891. Uno á quien le pidieron y no dió.