





Compañía Ecuatorina de Seguros CONTRA INCENDIOS Sociedad Anónima CAPITAL \$ 200,000

¿Qué será de las naciones si una agitación permanente paraliza a las sus fuerzas y extravía el juicio de todos los ciudadanos? ¿Cómo gobernar un país semejante? ¿Cómo hacerle salir del mar de sus angustias, temor de sus contrarios y restar de los indifereutes?

LAS MODAS PARISIENSES. Almacén de Ropa Hechya Ropa Sobre Medida.

Especialidad en Ropa Hecha para Hombrs, Jóvenes y Niños. Sombreros, Pañuelos, Cuellos, Botones, Cintas, Sombreros, Cuellos y Paños, Matos para viaje, y una infinidad de artículos a precios preciosos compatibles con la superioridad e indispensable de ser el abastecimiento de FRANCESA E INGLESA.

—Elegancia,—Arte,—Trato esmerado.—

Llegada del nuevo Cortador Parisiense Sr. J. A. DUBAINES. Contratado expresamente para el Taller de Sauteria.

LEAS MODAS PARISIENSES. Llegada del nuevo Cortador parisien y de otras últimas novedades de las modas de las acreditadas fábricas.

Teléfono Dormitorio. La Casa recibe constantemente en el departamento de la Ultima Moda, cortes de seda y de paño de las modas de toda clase de artículos convenientes al Taller de Sauteria.

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA SEÑORAS Sr. recomienda como una especial las Mantas de batato de lana, 'cachemira' merinos para mantas.—Artículos para revendedores.

SIN ESPECIAL COMPETENCIA. CALLE DEL "COMERCIO" ESQUINA "AGUIRRE L. Zanatta & Ca TELEFONO 109.

CORREO 61. El matrimonio de su nieto el duque de Clarence con la princesa Teck.

Madrid, Enero 12.—Ha muerto de lepra Sr. Francis Knollys, duque de Clarence.

Colón un Ohio, Enero 12.—Hay una posición en su cargo el Gobernador Mackinlay.

HECHOS DIVERSOS. CALENDARIO. Matena Sábado, 15.—El triunfo de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.

BOMBAS DE GUARDIA. Matena hará la guardia de depósito la Compañía "Ecuador" N.º 16.

BOICAS DE TIEMPO. La Bolsa del Sur, tiene a San A. y la Bolsa de Comercio en la Plaza de Bolívar.

El más escogido y completo surtido de calzados para señoras y señoras se encuentra en la Peluquería y Perfumería del Guayas de José Guillamit.

A todos los suscritores de "El Globo" que tocan o pasan a recibir, se les publicará gratuitamente un aviso dando lugar a las tarjetas que se reparten el triunfo su refuda lid electoral.

BANCO DEL ECUADOR. París, 3 de Abril, 46 1/2. Nueva York, 50 1/2. San Francisco, 50 1/2.

BANCO INTERNACIONAL. Londres, 4 de Abril, 44 1/2. París, 46 1/2. Hamburgo, 42 1/2. Nueva York, 50 1/2. Lima, 50 1/2.

PAQUES COMERCIALES. Cans de Arriba, 17 1/2. Caracas, 16 1/2. Maracaibo, 15 1/2. Cádiz, 13 1/2. Peking, 2 1/2. Cuzco titulado, 30 1/2. Apolló, 38 1/2. El crédito, 4 1/2.

CRONICA NACIONAL DE GUAYAS. Guayaquil, 14 de Enero de 1892. Sr. Director y Redactor de "El Globo".

La instalación de la escuela UU, y por su digno cargo, a todo el respectivo público de esta Honorable Corporación.

17. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 18. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

19. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 20. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

21. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 22. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

23. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 24. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

25. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 26. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

27. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 28. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

29. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 30. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

31. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 32. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

33. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 34. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

35. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 36. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

37. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 38. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

39. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 40. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

41. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 42. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

43. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 44. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

45. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 46. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

47. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 48. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

49. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 50. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

51. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 52. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

53. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 54. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

55. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 56. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

57. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 58. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

59. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 60. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

61. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 62. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

63. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 64. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

65. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª. 66. Llegada 2.º de Arica, Antislava Barón y el jefe de la 1.ª.

Recepción, por el Sr. Director, de R. M. de V. —Recepción. —Anuncios.

GUARACA.—Bellas Artes: Viejito en el Salón de la V. —Recepción. —Anuncios. —Retrato del Sr. D. Dr. D. Carlos María Castro, de Madrid. —Bellas Artes: Viejito en el Salón de la V. —Recepción. —Anuncios.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.

Y decimos hasta cierto punto, pero no lo tratamos, nada de lo referido, lo que nos interesa es el aspecto por el cual de aspecto y entonces se menciona poner en su lugar.



Table of names and numbers, likely a directory or list of contributors. Includes names like Herminia Juan, Bayona Nivala, etc.

ISMAEL BANADOS Agente Comisionista. Tienen Agente en el Ecuador de los señores Collas Hnos. Especialidad en vinos puros chilenos.

Gran Deposito de Cognac Bisquit Dubouché Co. "Gran Champagne" Id. "El Aguila" "Estrella" B. Dubos Co. PRECIOS EQUITATIVOS. Zocallos Hermanos. 6-m. Guayaquil, Noviembre 16 de 1891.

Quiza Un antiguo comensal del Hotel Europa que con frecuencia va a separarse de un establecimiento, porque además de su actividad en el comercio, se dedica a los ejercicios, con los cuales no hay que olvidar, que los ejercicios son de los que más se benefician.

ANUNCIOS DEL DIA. América en París.

Esta importante revista quincenal, dirigida, en París, por el Sr. Filomeno Bottrigo, está destinada al servicio de los señores latinoamericanos que quieren un material siempre oportuno y actual. Se publica en Guayaquil, R. Papanici y Compañía.

Junta de Beneficencia de Guayaquil.

Oficina a Junta General para el domingo próximo, 17 de los corrientes. Reunión a las 8 de la mañana en el salón de la Dirección de la Exposición para discutir el Plan que se ha acordado.

"Sociedad Española de Beneficencia."

En cumplimiento a lo que ordena el artículo 1.º de su Estatuto se convocan a los señores socios a la Junta General que tendrá lugar el próximo Domingo, 17 de los corrientes, en el salón de la Exposición.

EXTERIOR

Perú. CORRESPONDENCIA PARA "EL GLOBO" (Chilobates). El ministro de Hacienda ha dirigido al Presidente de la Cámara de Comercio de Lima una comunicación en la que le pide que se encargue de la recolección de los datos estadísticos que se necesitan para la Exposición de Chicago.

GRAN SASTRERIA DE MIGUEL ALBUQUERQUE. Calle de Luque N.º 24.- Apartado 247. Participo al público que mensualmente recibo surtidos de casimires de completa fantasía de las casas Dormeuil de París y de Londres; igualmente recibo figurines franceses, ingleses y americanos, con los que el más caprichoso puede quedar complacido.

Está por demás garantizar mis trabajos, pues son bien conocidos de la juventud elegante de esta ciudad. Miguel Albuquerque. Calle de Luque N.º 24.- Apartado 247. Participo al público que mensualmente recibo surtidos de casimires de completa fantasía de las casas Dormeuil de París y de Londres; igualmente recibo figurines franceses, ingleses y americanos, con los que el más caprichoso puede quedar complacido.

El Gobierno de España ha acordado que se abra una subasta pública para la adquisición de terrenos que se necesitan para la Exposición de Chicago. El Sr. Ministro de Hacienda ha dirigido al Sr. Ministro de Fomento una comunicación en la que le pide que se encargue de la recolección de los datos estadísticos que se necesitan para la Exposición de Chicago.

COMUNICADOS

UNA ESCENA ELEKTORAL. El teatro representa una calle oscura, una casa modesta, una piedad y una caridad.

Una mujer hermosa y bella, una mujer que se llama María, una mujer que se llama María, una mujer que se llama María. Ella es hermosa y bella, ella es hermosa y bella, ella es hermosa y bella.

BOLLETIN. 4 Las dos hetairas.

(Continuación). Todo lo que por indefinidas centurias ocupará la mente humana y la acción de los hombres. Ella va domando el camino de la ciencia y del poder, de la inteligencia y de la inmortalidad, de lo bello y de lo justo; es preciosa que dá tamón el molde de la familia, del hogar que es la piedra angular de la civilización.

tenas, palpitante y llena de contrastes. La primavera comenzó, los árboles se habían vestido ya de verdura y las flores se cubrían al hábito de una vistosa y vigorosa que reton plá y se elevaban en el cielo, libre y fantasía, y en el corazón fuego renovado y sed de nuevos placeres. La vida renacía con ese redespertar de la naturaleza.

El mundo de la ciencia y de la belleza, una mujer que se llama María, una mujer que se llama María, una mujer que se llama María. Ella es hermosa y bella, ella es hermosa y bella, ella es hermosa y bella.

COMPANIA DE VAPORES DE LA MALA REAL... VAPORES PARA EUROPA... VAPORES PARA AMERICA...

Miguel Sainza Freire. Antigua institución, á quien debe su fama...

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO DE CODONADO... CHEVRIER... VINO CON EXTRACTO DE HIGADO DE CODONADO...

INJECTION GADET... CURE EN TRES DIAS... P. B. DENIN 7 PARIS

Los niños menores de diez años... Los niños mayores de diez años...

Atención. Fabricado por el Doctor Roggiano de Lima...

El acreditado y afamado Bitter-Cocón. Fabricado por el Doctor Roggiano de Lima...

VINO DE BUCHERON... TONICO-RITINICO... EL MEJOR Y EL MAS AGRADABLE...

Los niños menores de diez años... Los niños mayores de diez años...

London & Lancashire FIRE INSURANCE COMPANY... CAPITAL... \$1,500,000...

Atención. Fabricado por el Doctor Roggiano de Lima...

SIMON VIOLET AINE & C... SIMON VIOLET AINE & C... SIMON VIOLET AINE & C...

El valor de la Compañía... El valor de la Compañía... El valor de la Compañía...

Chile. El que escribe vive en el pabellón 5... El que escribe vive en el pabellón 5...

Al público. El Juzgado 3º Municipal de este comuna...

TOSES PERSISTENTES, BRONQUITIS, CATARRAS... CAPSULAS BIGNET... PARIS - 4, Rue de Charonne - PARIS

MARTIN REINBERG & Cia... El Salón 9 de Octubre... El Salón 9 de Octubre...

Almacén del Cauca. Para dar a conocer lo acaecido en un... Almacén del Cauca...

La SALUD DE LA MUJER... conservada por las PILORAS TOCÓLOGICAS... Del Dr. N. Bólet.

AGELE HOGG... HIGADO FRESCO DE BACALAO... HIGADO FRESCO DE BACALAO...

Adornal el hogar. Reservas del Olayor Bostro... Reservas del Olayor Bostro...

Representantes de grandes naciones... Representantes de grandes naciones...

Boticarios y droguistas... Boticarios y droguistas...

VANERAS PILORAS DE D'BLAUD... VANERAS PILORAS DE D'BLAUD... VANERAS PILORAS DE D'BLAUD...

Impuesto fiscal sobre aguardientes. En la última sesión... Impuesto fiscal sobre aguardientes...

INJECTION PRO... Inyectiva, Infalible y Preservativa... Inyectiva, Infalible y Preservativa...

Revolución. Si viera una luz en la parábola... Si viera una luz en la parábola...

EL ELIXIR GUILLIÉ... Tónico, Antipélico y Bilioso... Tónico, Antipélico y Bilioso...

PILORAS BLANCARD... Tónico de Hierro Inalterable... Tónico de Hierro Inalterable...

LA GRAN DESCUBIERTA DEL SIGLO... EL ELIXIR GODINEAU... EL ELIXIR GODINEAU...

LA VELOUINE... Pólvora de Arco Argentado... Pólvora de Arco Argentado...

Revolución. Si viera una luz en la parábola... Si viera una luz en la parábola...

EL ELIXIR GUILLIÉ... Tónico, Antipélico y Bilioso... Tónico, Antipélico y Bilioso...

PILORAS BLANCARD... Tónico de Hierro Inalterable... Tónico de Hierro Inalterable...

ENTREREMEDIAS SECRETAS... CAPSULAS RAQUIN... CAPSULAS RAQUIN...

Revolución. Si viera una luz en la parábola... Si viera una luz en la parábola...

EL ELIXIR GUILLIÉ... Tónico, Antipélico y Bilioso... Tónico, Antipélico y Bilioso...

PILORAS BLANCARD... Tónico de Hierro Inalterable... Tónico de Hierro Inalterable...

ENTREREMEDIAS SECRETAS... CAPSULAS RAQUIN... CAPSULAS RAQUIN...

PUEROS DE BLANCARD... PUEROS DE BLANCARD... PUEROS DE BLANCARD...

J.P. LAZOZE... Jarabe Depurativo... Jarabe Depurativo...

J.P. LAZOZE... Jarabe Ferruginoso... Jarabe Ferruginoso...

J.P. LAZOZE... Jarabe Sedativo... Jarabe Sedativo...

POBREZA... SANGRE VINO DE BELLINI... SANGRE VINO DE BELLINI...

ENFERMEDADES... ESTOMAGO... ESTOMAGO...

LA VERDADERA AGUA DE... VICHY... VICHY...

ASMA... D. Cléry... D. Cléry...