

LA SANCION

"La prensa debe ser la antorcha que ilumina y no la tea que incendia."

GUTENBERG.

BISEMANARIO POLITICO Y LITERARIO

"La enseñanza del clero debe ser noble como la de Jesucristo, por el ejemplo y por la palabra." LAMARTINE.

Epoca II.

Quito, 24 de Mayo de 1897.

Núm. 11.

"LA SANCION"

Se publica los miércoles y sábados la cada semana.

Para todo lo concerniente á esta publicación dirigirse á esta imprenta ó á la Cateria Olmedo, Núm. 11.

Se venden números sueltos en los almacenes de los Sres. Ramon F. Moya, José C. Bobúa y en 'La Novedad'.

Todo pago será adelantado.

Quito, Mayo 24 de 1897.

EL DÍA DE LA PATRIA

Páginas de luz en el inmenso campo de la Historia, recuerdos inmarcesibles, bendiciones sinceras y entusiastas, cadenas rotas, privilegios destruidos, grandezas destronadas, tiranías humilladas; hé allí el pedestal sobre el que se levanta, á través de los siglos la imagen bendita del héroe de Pichincha.

La inmortalidad ha cubierto con luminosa aureola la cabeza de Sucre: la gratitud del pueblo ha perpetuado su memoria y el mundo, absorto, lo contempla más grande, á medida que los tiempos pasan.

Para caer de rodillas ante el altar de la Libertad en donde veneramos una fecha: la del 24 de Mayo de 1822; en donde encontramos un mártir: el de Berruecos, tenemos que execrar un nombre: el de Juan José Flores.

Ladrones de la paz de la República, enemigos de la Libertad, buhos acostumbrados á la sombra, vosotros terroristas hundid vuestra frente en el polvo y llorad de remordimiento en el clásico día de la Libertad: vuestro fué Flores y es nuestro el Abel de la República.

Auras del 24 de Mayo, voso-

tras que parecís traer rumores lejanos, pero perceptibles, de esa época de titanes enamorados del ideal sublime, refrescad la frente del pueblo ecuatoriano, y dadle valor para la lucha que no cede aún.

Recuerdo santo del 24 de Mayo de 1822, deslumbral con vuestro brillo, á los empujados perturbadores del orden público y convencidos de que no deben olvidar el sacrificio por la independencia, que la paz es un tesoro inapreciable, que ella es la única que impulsará á la patria caudino de la grandeza; que sólo con ella se realizarán los pensamientos de nuestros emancipadores. Manes benditos del Pichincha, sacudid el polvo de los tiempos, y venid á pedir estrecha cuenta á los que hasta ayer burlaron vuestra obra.

Calderón, "altar de la bandera", preguntad á los traficadores de ella quién la ha arrancado del fangal.

Sucre immaculado, los hijos de vuestro aserino asechan todavía el porvenir del Ecuador, enviad á nuestros mandatarios un rayo de vuestra cólera sublime...

Pero no; perdonémosles: así lo quiere la memoria sagrada de los soldados del derecho, así lo quiere la sangre derramada en el Pichincha, para dejarnos el precioso regalo de la libertad. Perdonemos los secuaces de la política de flores, quienes, como castigo, osetas ya la mancha de Cain sobre la frente.

Depongamos los odios y saludez envueltos en una atmósfera libre, el día grandioso de la ría.

¡4 de Mayo, salud! Sucre inmortal, á través de los tipos os siguen las bendiciones de un pueblo, que no os olvida.

¡Héroes de la libertad ecuatoriana! salud, mil veces salud!

Al pie de la estatua de Sucre

LA PRESENCIA POR EL SR. DR. D. GONZALO GONZALEZ, EN LA INAUGURACION DE LA ESTATUA DEL GRAN MARISCAL DON ANTONIO DE SUCRE, EL 10 DE AGOSTO DE 1892

Inmortal sobre los hombros
De pueblo que idolatra tu memoria!
¡Pichincha allí, no alón de escorbos
De uná edad de catechismo,
Con en el templo de tu gloria,

Donde la Libertad que me ilumina
Y la conciencia universal domina,
Estona á tu heroísmo,
Eso canto inmortal de una victoria
Que atrás no deja ni una mancha leve
Ni dudas para el fallo de la Historia!

Tan puras son las glorias cual la nieve
Del Chimborazo, soberano andino,
A cuya frente colosal de plata,
Espejo de los cielos y la tierra,
Sólo avanza á mirarse y se retraía
Bolívar, el Gigante de la Guerra!

¡Alkate, generoso
Capitán de magnánimas acciones;
Que este pueblo orgulloso
De sus glorias, virtud y tradiciones,
No permite que estén sobre su frente
Sino el cielo, las nubes y las grandes
Inmortales con vos y nuestros Andes!

Jamás guerrero alguno
De los tiempos de Grecia ni de Roma,
Habló tan suave idioma
De paz y de perdón con el rendido,
En la arena candente del combate.
Convertido en tribuno
Defensor de los fueros del vencido,
Te encontraron las huestes españolas,
Pasado ya el embudo
De las sangrientas olas
De su mar estepado de la Guerra,
Cuyo ruido pareceme que escucho
Todavía en la sierra
Del Pichincha y el campo de Aysencho!

¡Mas quién osó llamarte en el preciso
Instante de la bélica contienda,
Caudillo el Triunfo, indio-cino,
Confundido entre el humo y la metralla,
Vagabundo por los campos de batalla!
Nieguro ¡pues que entonces
Allí donde señalas, grave y mudo,
Con tu dedo de bronce,
Y en otros combates más, donde triunfaste
Con tu genio y valor y fuerza extraña,
Fuiate ¡Sucre inmortal, yo te mandé!
Águila que alisteaste
Sobre los lomos del León de España!

¡Pueblo de heroicas ideas!
¡Pueblo del Diez de Agosto! saludamos
Al modesto filósofo en quien vemos
Al ínclito Aristides
Con el fuego de sangre americana;
Al redentor de las sagradas leyes
De nuestra santa Libertad humana.
Pateada tres siglos por los Reyes
Que tuvieron cautiva
La virgen que Colón le dió la alva:

¡Levántate inmortal y sólo escucha
El himno de los pueblos redimidos
Conta inocente sangre y con tu lucha,
Sinque llegas jamás á tus oídos
Los fatídicos ecos
Del callejón sombío de Berruecos....!

Colaboración

FECHA GLORIOSA

Era el 24 de Mayo de 1822. Al amanecer el sol tras las faldas del

Pichincha, había contemplado ufano á los soldados de la Libertad. El Dios de los Incas derramaba, entonces, sus más espléndidos y brillantes rayos, coronando, con su luz, la frente de los héroes que iban á romper para siempre las cadenas de la esclavitud. Cuarenta mil quiteños, ansiosos de libertad, aguardaban la hora del combate. Tal vez presintiendo la victoria de sus hermanos latían sus corazones de entusiasmo; quizá en los menos animosos reinaba la incertidumbre. Pero era imposible la derrota cuando se trataba de derrocar un trono de tiranía, en la ciudad heroica, donde se cantó la primera estrofa de la epopeya de la independencia. En la frente de Sucre irradiaba la aurora de la victoria, en la de sus soldados el valor, y en la de los que desde la ciudad los admiraban el entusiasmo y la esperanza.

A las nueve y media empezó el combate con las fuerzas realistas, acantonadas en la colina del Panecillo. Llenos de valor y brío acometieron los patriotas á sus tiranizadores de más de dos siglos. Sucre, Mieres, Córdoba, Morales y cien héroes más animaban con su ejemplo á sus compañeros de fatiga. Los batallones Magdalena, Yaguachi, Paya y Trujillo hacen prodigios de valor. El Teniente Calderón acribillado de heridas, lleva orgulloso la bandera de la Patria; la sostiene, aunque exánime, entre los dientes, y al morir, inmortaliza su nombre como uno de los más esforzados luchadores por la independencia del Nuevo Mundo.

Tres horas de combate bastaron para que los soldados de Sucre consiguieran la victoria. A las doce del día quedó rota, para siempre, la esclavitud impuesta por los conquistadores españoles. Sucre, al anunciar en ese momento la victoria desde las faldas del Pichincha, realizaba el más bello ideal que Bolívar soñara más tarde en la cima del Chimborazo. El nombre de los dos vivirá eterno como la nieve que corona ambos montes históricos. ¡Cuán dulce debió ser el momento en que abrazaban á los victoriosos, para los hijos de la ínclita Quito! Tan sólo los pueblos que han sufrido largo y pesado yugo, comprenden la libertad, genio de paz, progreso y bendición que se consigue por medio del sacrificio. Ella surgió alti-

a en ese día, dejando escrita con sangre de héroes una de las más brillantes páginas de la historia de la Independencia. Ahí quedarán grabados para siempre los nombres que hoy nuestros labios repiten con júbilo y entusiasmo. El 10 de Agosto y el 24 de Mayo son para nosotros dos poemas de gloria imperecedera. En el primero el grito de independencia en medio del sacrificio, en el segundo el de libertad perpetua; en ambos, haciendo esta de cada luchador un adalid.

Han pasado setenta y cinco años. Aun vagan las sombras de los héroes en el campo de inmortal memoria. El día que conmemora esa fecha es para los ecuatorianos el más grato, el más hermoso. Los niños aprenden entonces á bendecir nombres amados; los jóvenes nos enardecemos de entusiasmo repitiéndolos; recuerdan los ancianos inolvidables y pasadas glorias. Quitó se engalana, regocija y enorgullece más que nunca de haber sido la cuna de la libertad. Cuando á ésta se aúne el verdadero progreso, aparecerá más grande ante las naciones civilizadas. Al llegar á ese ansiado día se estreecerán, de gozo, los que nos hicieron libres. Esperémoslo: la hagiografía de héroes como Sucre, Calderón y Córdoba, no puede menos que hacer del Ecuador la república más gloriosa del continente americano.

JOSÉ POMPEYO SÁNCHEZ.

Exterior.

El 24 de Abril, dejó de existir en Londres el famoso novelista Enrique Pérez Escribá. La Literatura está de pésame no menos que el bello sexo que encontraba una fuente de inagotable entretenimiento, en las obras de aquel delicadísimo escritor.

Despoblación de Francia.—El "Journal Officiel" publica la estadística de la población francesa en el año 1895. El número de las defunciones superó en diez y siete mil al de los nacimientos.

El Dr. Bertillon, que comenta el hecho en el diario "Le Temps," no vacila en exclamar: *Finis Gallia*, y demuestra las consecuencias desastrosas que tendrá para Francia desde el punto de vista político y militar.

Dentro de catorce años, Alemania tendrá un número de conscriptos doble que Francia; mientras tanto la exportación alemana supera á la francesa en mil quinientos millones.

Por otra parte, he aquí datos interesantes sobre la natalidad en Alemania.

En el año 1895, nacieron en Berlín 48,806 criaturas.

Una madre de 43 años ha tenido 23 hijos, otra de 43 y otra de 45 tuvieron 21 hijos cada una.

Otra de 39 años ha tenido 20. Dos madres han tenido cada una 19 hijos; 10 han tenido 18 cada

una; 33 han tenido 16 cada una. Una madre de 31 años ha tenido ya 14 hijos.

En 294 familias se cuentan 12 hijos; 447 mujeres; han tenido mellizos y 6 han dado á luz á 3 hijos á un tiempo. En una palabra, 250 mujeres han enriquecido á Berlín con 3,219 ciudadanos más.

Datos sobre Nueva York.—Son interesantes los siguientes, que contiene el último mensaje dirigido al ayuntamiento por el alcalde corregidor Mr. Strong.

La ciudad está abundantemente provista de agua, habiéndose aumentado hasta 39,000 millones de litros la capacidad total de los depósitos de donde Nueva York recibe el precioso líquido. El consumo diario de aquí, por término medio, 225,000,000 de litros por día, lo que demuestra que Nueva York tiene siempre agua para 150 días.

El año pasado se asfalaron 20,48 millas de pavimento en las calles de Nueva York.

La limpieza de las calles es más perfecta que en ninguna época anterior y el año pasado costó \$ 2,787,058.62; habiéndose removido 809,449 yardas cúbicas de nieve con un costo de \$ 424,000.

El presupuesto para el servicio de policía en 1896 fué de \$ 5,925,410. El personal de este cuerpo consta de 3,537 hombres, además de los cabos, sargentos y capitanes.

Atentado contra la vida del rey de Italia.—Roma, 22 de Abril.—Poco después de las dos de la tarde de hoy, en circunstancias que el rey se dirigía á las grandes carreras del "Derby real," se vió repentinamente acometido por un hombre del pueblo, puñal en mano.

Humberto tuvo tiempo para desviar la mano del asesino, que dió así el golpe en falso. Este fué inmediatamente aprehendido y llevado á prisión.

El rey siguió después tranquilamente su camino, y se presentó en el hipódromo, en donde se tuvo muy pronto noticia del atentado de que había sido objeto. La concurrencia entera se puso entonces de pie, y vivió el soberano con grande entusiasmo.

El autor de este crimen es un tal Pietro Acciarito, herrero, de 24 años de edad. Dice que atentó contra la vida del rey porque se hallaba desde hace tiempo sin trabajo, y agregó que no tenía ninguna cómplice. Empero se sabe que es un hombre de ideas muy exaltadas, y que hace pocos días había estado profiriendo amenazas contra el gobierno y las clases acomodadas, agregando que él se encargaría de castigar á alguno de los que oprimen al pueblo.

Roma 22 (noche).—Una muchedumbre inmensa escuchó al rey desde el hipódromo hasta el Quirinal, en medio de entusiasmas vivas.

Humberto y su esposa se presentaron varias veces en los balcones del palacio, en medio de

grandes y repetidas aclamaciones del pueblo.

La ciudad se halla embaudorada.

La prensa de todos los partidos censura duramente el criminal atentado de Acciarito.

El rey ha sido muy felicitado por haber librado tan bien del puñal de un vulgar asesino.

Intento de asesinato al Presidente de la República.—Montevideo 21 de Abril (noche).—Esta tarde, al entrar á su casa habitación el Presidente de la República Sr. Liliarte Borda, un desconocido le disparó un tiro de revolver, por fortuna sin herido.

El autor del atentado fué en el acto reducido á prisión.

Algo de todo.

EL DUENDE

H. y no tengo, Juan, que referirte, amén del hermoso cuento oriental que me regaló cierta vez, en una noche helada y tempestuosa.

Nada más hermoso, en los párrafos fríos, que colocarse junto á la lumbre y halagar la fantasía con historietas risueñas.

—Entonces, ¿por qué no, pondrán una estufa en la Tesorería, para tan frío....

—Pero no distraigas mi atención, y escucha que ya comienzo el cuento célico oriental.

—Va U. á hablarme del ferrocarril?

—No, no, querrás callarte?

—Ya.

—Pues bien: en 1703, cuando los gatos eran pardos, reunióse el gran Concilio, para resolver de cisma presentado por nueve libros de rectas intenciones y sus criterios.

Debes saber de antemano, que se entiende por cisma (en el guaje *conventite*: es, pues, según muchos, aquello que no reñe la mayoría....

—Comprendido: los sueltos son verdaderos cisma.

—Déjame concluir: es aquí que no acepta la mayoría, ¡o más que sea santo y bueno lo que la minoría propone. Estamos....

Pues el cisma de que emi cuento te ocupa, consistió en el exilio del gran Concilio la expón de los cuervos de los pantes; porque has de saber, Juanque eran unos cuervos encantados y misteriosos que se alim pan, no sólo de carne humana pero también de ensaladas de ciencia y esparraguillos de alm. Entiendes?

—Ni una palabra de esaria espitua.

—La mayoría se opusá tal proyecto, por mil razones de la sazón, y llámáronle cis; pues no había que tratar.

Indignada por tal proemiento el hada Buluy Blanc, amaba la justicia y por el usaba del rigor con los culpales, quiso

castigar con su varilla encantada á la mayoría timorata.

Penetró cierta ocasión en el recinto del Concilio, y vió con asombro que velaban solamente los nueve del pretens cisma; mas los otros dormían y dormían profundamente....

Buluy Blanc comenzó su tarea vengadora y despertando al primero que encontró á su paso, preguntó qué quieres ser?—Obisgo, contestó el inter-pelado. Mas como él hada quería castigarlos haciendo todo lo contrario de lo que ellos pretendían, tocó con su varilla encantada la capa verde del abad y al punto convirtiése en Corneil que infortunio! todo lo contrario.

Pasó luego un canónigo que dormía y pierna tendida y sacudiéndole el almofrej de carne que llevaban el cogote hizo igual pregunta: ¿qué quieres ser?—Que pagueles ditas, dijo bostezando y casme lo dormido el buen ministro del altar.—Blanc tocóle con su varilla mi teriosa y hasta hoy no se le ve el pobre hombre un solo estavo de la caja de ahorros.

Logó con su acostumbrada pregunta á donde un poeta sensible y rico, que amaba como nadie las auras del hogar, é informado de que éste quería una prole numerosa, batió en el aire su varilla mágica haciendo signos incomprensibles, y con los cuales maldijo á la consorte del poeta, para quien (para ella) no llegó la hora del alumbramiento, á pesar de hallarse en cinta.

—Y tú? dijo Buluy despertando al siguiente que soñaba ¡Quién sabe en lo que soñaba! pero es lo cierto que incoherentemente respondióla: á mí me dijo la Sra. Natalia.

En oyendo este nombre despertó, vivaracho y locuz, otro que yacía al frente, y con gallardo alemán, dijo: qué no que á mí me ha dicho la Sra. Chepa.

Y por segunda y tercera vez y ambos de pie, decíanse en voz alta: á mí me dijo la Sra. Natalia, á mí me dijo la Sra. Natalia.

Asombra la Buluy se interpuso entre los dos y con aire severo, hablóles de esta manera: pero qué os han dicho? y si algo os han dicho, no traigáis á este recinto agosto á esos testigos. Decíais algo? pedidmo.—Sra., respondieron, queremos guardar siempre el silencio de los sabios.

Hizo de las suyas la pícara varilla y ahí tenéis que aquellos dos no callan un instante.

Por el contrario, á muchos que con ardiente fe le pidieron elocuencia sellóles los labios para siempre ¡ay! para siempre.... Y á otros que pedían un remedio para el sueño, los durmió también profundamente.

Dirigiéndose por fin, á un Monge de luenga barba que ante una masa enorme registraba unos papeles, le hizo la pregunta consabida, á la que respondió:

—Quiero conocer las cosas tales como ellas son.

El hada caprichosa vató su

vana en el aire, y desde entonces, aquel monge, siempre cuenta cinco en donde hay cuatro y cuatro en donde hay cinco.

Y tú, cómo te llamas? preguntó á otro que en la misma mesa estaba.

- Joya del mar, repuso.
- ¿Y qué quieres?
- Como joya, quiero la simpatía universal.

Pero el hada que era una pajarilla... Pero, Juan, comienzas á dormirme y esto me impacienta mucho; no acabo de contarte el cuento.

Hasta mañana.

PROGRAMA

de los festejos y actos públicos con que el Concejo Municipal de Quito, celebrará el septuagésimo quinto aniversario de la gloriosa batalla de Pichincha.

Día 23

A las 6 y media p.m. Iluminación general de la ciudad.

A las 7 y media p.m. Retreta escogida en la Plaza "Sucre". La Banda de Artillería Bolívar ejecutará las siguientes piezas: 1.ª "Media Noche" (Fantasía); 2.ª "Gente Alegre" (Vals); 3.ª "La Noche" (Fantasía); y 4.ª La "Juandina" (Fable). La del Batallón N.º 1.º de Línea, estas otras: 1.ª "Soena ó do-itto" (Acto 2.º El Fable); 2.ª "Acuérdate" (Vals); 3.ª "Oro—Plata—Cobre y Nada..." (Polka); y 4.ª "Coro de manones" por el Profesor Sr. A. Guerra.

Día 24

A las 5 a. m. Gran salva de Artillería en el Fortín del Panecillo.

A las 8 a. m. El Ejército, en orden de parada, embobará el Batallón Nació al en el Palacio de Gobierno, y en la Casa del Ayuntamiento. Desfilará a misma hora flameará la bandera tricolor en todos los edificios públicos y particulares.

Tanto en el centro de la galería del Palacio de Gobierno, como en todos los balcones centrales de la Casa Municipal, se exhibirá el retrato del Gran Mariscal de Ayacucho, enemigo de las Paleónes de las cinco Repúblicas hijas de Bolívar.

A las 12 m. Gran salva. Inmediatamente el Cortejo oficial con el Ejército en gran parada, desfilará desde la Casa Municipal hacia la Plaza "Sucre", con el fin de inaugurarla.

Luego el Sr. Procurador Municipal pronunciará un discurso referente á la celebración de tan memorable fecha.

A las 1 p. m. Sorteo de veinte máquinas de coser, obsequiadas por el Supremo Gobierno, entre cien personas pobres. Las que no fueron agraciadas por el sorteo, recibirán un obsequio de cuatro reales cada una.

A las 1 y media p. m. Una cabalgata, presidida por una Banda de música, se dirigirá á la altura del Pichincha y al lugar mismo en que se libró la gran batalla que contribuyó á señalar la Independencia de América. En ese lugar, en que estará colocada una extensa tienda de campaña, se harán algunas manifestaciones patrióticas, y en sus alrededores, se ofrecerá al público algunos obsequios propios de la ocasión.

A las 5 y media p. m. Silva mayor.

A las 6 y media p. m. Iluminación general de la ciudad.

A las 7 y media, Variados fuegos de pirofoténica y luces de bengala, trabajados por el Sr. Marcial Alomía, recrearán al público en la Plaza "Sucre", con arreglo al respectivo programa. Se harán en céntrica centro grandes globos, en los cuales se exhibirán los retratos de los principales héroes de la batalla de Pichincha.

A las 8 p. m. Himno Nacional y re-

treta en la Plaza "Sucre", en la que la Banda de Artillería "Bolívar", ejecutará las siguientes piezas: 1.ª "Festibal", (Gran Fanta-ía); 2.ª "Espíritus Ligeros"; (Vals); 3.ª "Amory Callar", (Boleró); 4.ª "Bugal", (Vals); y 5.ª "La Torre Eiffel", (Vals); la del Batallón N.º 1.º de Línea, las que siguen: 1.ª "Fra-Diablo (Coro y Acto); 2.ª "Cajaro de luna" (Vals); 3.ª "Eyes" (Polka); 4.ª "Alfaro en la Perla del Pacífico" (Paso doble); y 5.ª "Ole" (Danza).

FUEGOS DE BENGALA

Que se quemarán en la noche del 24 por orden del M. I. C. Municipal.

1.º Cuatro globos de papel de seda de colores, varios tamaños y figuras; tres de estos, se elevarán con jets de fuegos describiendo en el espacio variadas y caprichosas figuras.

2.º Dos docenas de fajas volantes de variados efectos, inclusive seis mariposas, las que ascenderán á considerable altura derramando numerosas estelas de colores acompañadas de serpentillas giratorias.

3.º Bouquet aéreo.—Pieza hermosa y tan eficaz que con ella han excitado la curiosidad general, los mejores pirofoténicos de Europa.

4.º El leís.—Pieza de grande efecto y cuya magnitud es considerable, pues extiende sus fuegos en un espacio de más de seis metros de diámetro.

5.º La NOVEDAD DEL SIGLO XIX.—Pieza toda ella giratoria y caprichosísima y muy notable no sólo por las diversas figuras que forman sus fuegos, sino también por su tamaño.

6.º CORONA GIGESPEANTE.—Pieza formada de rayos de fuego, y en cuyo centro se ven círculos giratorios con lengüetas matizadas, despidiendo á la vez, luces de bengala en todo sentido, las que por su regularidad en el descenso, llamarán la atención de los espectadores.

7.º PIEZA PIRICA.—Consiste en un hermoso cuadro de fuego de cuyos lados se desprendirán chorros plateados formando una estrella, en cuyo centro, girarán rosas brillantes, conduyendo con formidables detonaciones.

8.º CINCULO DE ROSAS.—Su nombre indica el efecto que producirán sus fuegos combinados de tal manera, que podrán de manifiesto lo difícil del arte de pirofoténica.

9.º Tres batallas de variadas y sorprendentes efectos, síndoma imposible describirlos, por el múltiple de sus fuegos.

10. GATARRATA DEL NIAGARA.—Pieza notable por la brillantez de sus fuegos, como también por la uniformidad en sus detonaciones.

11. EL FUEGOCARTEL DEL SEÑOR.—Efecto caprichoso y bello; lanzará constantemente estelas de colores acompañadas de algunas lluvias, fuertes detonaciones, explosiones de serpentillas y muchos chichos de ascensión formando un contraste hermoso.

Como su objeto en toda vez que he presentado al público mis trabajos pirofoténicos, no ha sido otro que el de cooperar al justo regocijo que debe animarnos cuando se trata de celebrar días de gloria y júbilo; hoy que se conmemora el inmortar "Veinticinco de Mayo" he procurado escoger piezas sumamente nuevas y de efectos sorprendentes, las que se quemarán en la Plaza "Sucre", á las siete y media p. m.

Quito, Mayo 20 de 1897.

Marcial Alomía.

Denuncia.—A nuestra redacción ha venido la siguiente queja:

"El Padre Sanvicente, el mismo que con pretexto de ser obra prohibida robó "Los Secretos de la confesión, de propiedad del Sr. Antonio Iturralde, ha violado A. M.D.G. la correspondencia priva-

ficamente y se arma de instrumentos de lucha y trabajo.

La naturaleza va revelándole sus secretos, y va siendo sucesivamente su madre, su maestra, su auxiliar y su esclava.

Pero el hombre contra el hombre se levanta. La tribu á la tribu extermina. El pueblo al pueblo detesta.

La guerra mancha vallas y montañas con sangre.

El ¡ay! del padecimiento saluda al sol de cada día, á la par que el bramido de la fiera salvaje.

No amaga la tempestad con mayores peligros á la nave, no azota con inclemencia semejante la epidemia á la ciudad, que las inclemencias y peligros que engendran los odios y la intolerancia.

¡Pobre Humanidad! Tú marcha fuera de triunfo y alegrías si no te detestaras tanto á tí misma.

III

Pero si en una página están escritos con sangre y con lágrimas fratricidios horroresos, en otra página, hermosa como el plácido firmamento, anudados con destellos de virtud y de genio se encuentran las pujantes y gloriosas hazañas que ha realizado la Humanidad en sus horas de esfuerzo y abnegación.

A los siglos negros, los siglos de aurora: el siglo de Pericles, el siglo de Augusto, el siglo de Rafael, el siglo de Luis XIV, el siglo de Cervantes, el siglo de Voltaire, el siglo de Byron y de Hugo.

Si Nerón y Calígula, Felipe II y Torquemada

regalo de unas candelijas muy simpáticas, y la concha del cónjon era un terciopelo de azúcar cubierto con pedregos de apuntador en buen uso.

Todos esperárganos el sonido de la impaciencia sin ocultar nuestra campanilla.

Por fin sonó la primera dama, descorrióse la pieza, apareció la campanilla sentada en un sillón y comenzó la cortina, que se titulaba *La ocasión la pintan trufel, si mi memoria no es culen*.

En esta altura cómica, todos los arristas rayaron á una gran pieza, particularmente el tablado que echó donia vez al mundo, y que pisaba un hijo por primera Encarnación.

No es extraño que á su pobre función (que estaba presenciando la baba desde una madre de gutapercha) se le cayera la butaca.

Después de un intermedio que permitió charlar un rato á la cortina, volviéronse á mover los pliegos de la concurrencia, que se descorrió para la representación de un Ricardo en dos actos, original de don sainete de la Vega, titulado *Del paraíso á la familia ó la maroma del tío Gebefo*, en cuya parte tomaron ejecución las dos vacas de un señor que tiene casa de Infantas en la calle de las primas; una sobrina de San Francisco el Grande, que en el templo del padre siete, dice una misa de Pino; D. Pedro estudiante de Guevara, que de Ladrón de Derecho; doña Rosa Pérez, trinchera joven y sus hijos del Coronel Matanzas, que murió en Labriente al tomar una viuda con cien soldados; don tartajoso Sánchez, que es un poco Marcelino cuando habla, y tiene una plaza en el cogote y dos divisesos en el Gobierno civil; el Sr. Barreiro, que para hacer papel de solo se pinta barba, y eso que

da del Sr. Temistocles Puyol, no se sabe con qué fines. Hei-hos de esta naturaleza debe conocerlos el público y deben tener la sanción correspondiente, siquiera para evitar en adelante tamaños abusos."

Permanente.—Un periódico que no tiene capital propio, no puede mantenerse aquí, sino merced á los esfuerzos del patriotismo. "La Sanción" vive con el producto de suscripciones, avisos y algún remitido; si todos nuestros deudores, no cancelan sus deudas, contribuirán para hacer nugatorios nuestros esfuerzos.

Preguntamos.—¿Qué es del "Boletín Astronómico"? Erase una publicación importante, si por su fondo científico, si por la amenidad que, á pesar de la aridez del asunto sobre que versaba, solía dársela su inteligente redactor.

Sensible es, bajo todos aspectos que publicaciones de tal naturaleza, y que en puridad de verdad, son las que nos dan á conocer en naciones extranjeras, no tengan vida propia, no tengan medios de larga subsistencia.

El "Boletín Astronómico" hallábase en el N° 12 de su publicación, si la memoria no nos miente; cosa rara, en verdad, porque entre nosotros todo lo útil y lo bueno, muere en el momento mismo en que nace.

Creemos que el Gobierno está en el deber de proporcionar lo necesario al Sr. Director del Ob-

servatorio, á fin de que no se interrumpa ni suspena, aquella importantísima revista.

Por Dios Sr. Ingeniero Municipal, hasta cuando no libra U. l. de una fiebre á los habitantes de la Carrera "Omosa," tercera cuadra, haciendo tapar la acequia que ahora tiempos destruyó la tempestad?

No es Kananga del Japón lo que huele en aquel hueco, á las nueve de la noche.

RIMAS

La esperanza que muere sólo deja

Sombra en el corazón,
Y deja en la conciencia, si se aleja,
Sombra, no más, la luz de la pasión.

Las esperanzas de mi pecho exhumo,

Y me pongo á llorar, . . .
Ha sido mi ilusión sombra del humo
Que vi sobre mi espíritu pasar.

Está cubierto el templo de la gloria

De fúnebre crepación.
¡Qué triste cementerio es la memoria!
¡Qué desolada ruina el corazón!

Leonidas Pallares Arteta.

AVISOS.

AUTO

Quito, Abril 5 de 1897. Las cuatros. Visto: son más de quince días á que se ha abierto la sucesión á los bienes del fallecido Francisco

Angulo, y como durante este tiempo no se ha aceptado, ni hay albaquea á quien el testador haya conferido la tenencia de los bienes, de acuerdo con lo dispuesto por el art. 1.230 del Código Civil, declárase yacente dicha herencia, nombrándose de curador de ella, interinamente, al Sr. Andrés Silva. Insértese esta declaración en un periódico de este cantón y en carteles que se fijarán en tres de los parajes más frecuentados del mismo. Como la viuda de Francisco Angulo, Sra. María Leticia Barahona, ha renunciado la herencia cítese le con este auto para los efectos legales.—Barreiro.—Barbano de Lara.—El Escribano, **Fernando Acilés P.**

Importante.

Se pone en conocimiento del público que la casa N° 43, situada en la carrera de Morales, ó calle denominada de la Ronda, está en venta; dicha casa es nueva, tiene mucha comodidad y ventajas.

La persona que desee comprar puede entenderse, para el negocio, con la dueño señora Leonor M. Estruve en su misma casa, á toda hora.

8 v.—4 p.

Ganga!

Se vende una casa en San Juan; para comprarla entenderse con la Sra. Carmen Saa.

4 v.—2 p.

Interesante.

Véndense inmejorables ganados, vacuno y caballar, traídos de Chamanal.—La persona que interese en ellos, puede verlos en la hacienda de "El Colegio" (Chillo), y tratar con el Sr. Rafael Paz y Miño, cuya tienda pertenece á la casa del Sr. José Félix Crespo, al frente de la Capilla de los SS. Corazones.
8 v.—1 p.

Venta.

Se vende una casa amoblada, nueva y construída, con mucha solidez, situada en la calle que conduce á la Alameda, cuadra N° 3.

La persona que quiera comprarla, puede tratar con Manuel Guerrero Barba, que habita en ella.

El Juzgado 3° Mpl. por auto de 28 de abril último declaró abierta la sucesión intestada á los bienes de Sr. Federico Gangotena, ante el Escribano Fernando Acilés.

El mismo juzgado, por auto de 27 de marzo último declaró abierta la sucesión á los bienes de Baltazar Garzón, ante el mismo Escribano.

INSCRIPCION.

La de venta de un terreno y de acciones en otro, situados en Sangolquí, hecha por Emilio Cruz á la Sta. Querubina Aregui.

Imprenta de "El Pichincha"

tiene un ojo gallego y un marcado acento de cristal, y Felipe tendero, Soriano cómico y tenor de ultramarinos, que lo mismo despacha medio kilo de couplets graciosos que se canta y se baila unos fideos entre ellos.

Pero el ecabado actor don proprio es allí el más Crispín de todos ellos. Con la misma *abra* representa *La pata de gracia*, que *La soirée de copa*, que *El sombrero de Cachupín*.

¡Qué grandes tablas guardaba ocultas para las facultades! Todo lo que tienen de elásticas sus narices, tienen sus aptitudes de puntiagudas, y lo mismo hace reír en *La esposa de Aniceta*, que hace llorar en *La salsa del vengador*.

Terminó el tropiezo sin el menor sañete, y es aplauso decir que hubo un excusado nutrido para todos los artistas.

En cuanto dió fin cada uno de los concurrentes, el espectáculo se marchó á su gana ó á donde le dió la real casa: unos á tomar café con señora de abajo, y otros á dormir con su apreciable tostada.

Antes de salir del interior de don Crispín, nos anunció el coliseo, por conducto de una de sus funciones, que tenía en ensayo varias hijas, entre ellas *El puñal de vidrio*, *Las personas grises*, *El tejido del godo*, *Los mosqueteros decentes*, *El padrino amargo*, *La cáscara del Nene*, *El oso rubio*, *El bigote muerto*, *La niña de Lanuza*, *La Capilla bobo*, *Mal de cuerpo* y *Los demonios en el ojo*.

Si Dios me da familia, todo lo veré acompañado de mi cabal salud. Sí, tenemos que ir á echar flores á los cigarros y caballeros á las damas.

PASOS PERDIDOS

(DE "LA VERDAD," DE SANTIAGO)

I

¡La Humanidad!

Su cuna es para la ciencia un misterio y para la leyenda es objeto de brillantes devaneos.

Unos se la figuran en un jardín plantado por la mano del mismo Jehová, y lleno de las riquezas de una vegetación soberbia, exuberante.

Otros no encuentran en parte alguna el primer nido de amores humanos; y sólo ven al hombre primitivo, desnudo y sin armas, luchando contra las inclemencias de los climas, contra la fiera de los animales y contra la avaricia de la tierra inculta.

Formado de arcilla ó descendiente de progenitores que en la escala de la vida ya no existen, el hombre en esos días no tuvo en su apoyo sino un instinto de progreso, sí, de progreso que nunca cesará.

II

Las edades corren. El globo terrestre va sufriendo modificaciones que han quedado escritas en esas páginas que la geología llama capas.

La Humanidad se multiplica, levanta su choza, forma su vestido, se adorna, se organiza poli-