

Qué ejemplo!

[La Prensa] de Tegucigalpa.
La nota caricaturesca en la prensa de la América Meridional en estos días, es la conculación de la paz y el impulso al trabajo.

En el Ecuador, la reciente terminación del gran ferrocarril que pone en comunicación a Quito con el puerto marítimo de Guayaquil, ha despertado un intenso sentimiento de solidaridad nacional y un deseo ferviente por la paz y el progreso. Los caudillos de oposición al Gobierno que preside el General Alfaro, se acorren al decreto de amnistía, vuelven gozosos a su patria y no a conspirar, según sus declaraciones espontáneas, sino a poner el contingente de sus voluntades y sus energías en la obra rectora de proseguir el acrecentamiento del progreso.

Desde el ex-Ministro de Guerra, Coronel Tomás Larrea, que fue vencido en una acción de armas por el caudillo liberal que hoy ejerce el Poder Ejecutivo hasta la gente de tropa que había pasado las fronteras, todos han regresado a su país y se dedican con entusiasmo a la producción, en lucha abierta, no ya contra el hermano, sino contra los obstáculos de la Naturaleza.

Se trata de continuar el avance de la vía férrea hacia el inmenso y prodigioso interior valle que baña el Marañón; se construirán otras dos líneas, que ya van a comenzar, a las principales provincias de la zona, y la otra, al límite de la República en el Norte; comienza, en fin, a trabajar, positiva y amistosamente para presentar la Exposición de los productos naturales e industriales, con la concurrencia de las autoridades y propietarios, medio el más digno y útil de conmemorar el centenario de la independencia.

En Venezuela plegan la bandera de la rebelión, los oportunistas al Gobierno del General Castro; convencidos de la inutilidad de las luchas armadas y en presencia de la popularidad abrumadora del actual mandatario, no piensan en otra cosa que en secundar sus esfuerzos, por conseguir que la patria de Bolívar sea respetada en su soberanía y en su honor, y porque la instrucción pública y el trabajo nacional continúen desarrollándose hasta donde alcancen las fuerzas del país.

En Colombia está la paz firme y permanentemente consolidada; llega ya a las puertas de la capital el camino de rieles que establecerá comunicación a vapor desde el centro al Atlántico; se trata de dividir la República en treinta departamentos para promover el desarrollo de todas las localidades con sus propios recursos; el cambio de mentalidad, al término de las continuaciones políticas, se sostiene con firmeza—casi a la par con otras certidumbres.

Los pueblos comienzan a sentir el bienestar que traen consigo la paz, el orden y el trabajo, y los directores de la Administración pública empiezan a hablar en serio de volver a la Confederación de los tres pueblos y hacer solidarios sus destinos, futuros constituyendo una nacionalidad que tendrá territorio su-



Niña Mercedes Celinda Velasco L.

Honramos nuestras columnas con el retrato de la graciosa niña con cuyo nombre encabezamos estas líneas, y la cual obtuvo el segundo premio consistente en medalla de plata que le discernió la Sociedad Filantrópica del Guayas, en la noche del 21 de Noviembre último.

Es una de las alumnas más distinguidas de la "Escuela Bolívar" que dirige la señorita Carmen Supri, y por su talento y contracción al estudio, ha cosechado óptimos frutos en los exámenes anuales.

La niña Velasco, accediendo a varias invitaciones ha tomado parte en algunos actos públicos, ya en las fiestas patrias como en otras organizadas por las instituciones, que han sido citadas en su consorcio.

En el Pabellón Escolar que se levantó en la plaza de Rocafuerte el 9 de Octubre del año próximo pasado, ocupó el puesto que se le había designado de antemano, y en la velada literaria-musical que se efectuó por la noche del mismo día, en el Teatro Omeled, representó a la Gloria en traje de carácter, en el hermoso cuadro que se arregló en el proscenio.

En el carro alegórico que figuró en el desfile escolar del 9 de Octubre último, la niña Velasco representó al Cantón Guayaquil y fue quien hizo la entrega al señor doctor César Borja, por medio de su representante, de la medalla de oro que las Escuelas de ambos sexos de esta ciudad acordaron darle, como testimonio de admiración y gratitud hacia ella, por su trabajo desinteresado en la instrucción pública; al entregar la medalla la niña Velasco pronunció un brillante discurso alusivo al acto.

Además, en la velada que se celebró en la Filantrópica, el 21 de Noviembre último, la niña Velasco recitó la composición en verso de Juan de Dios Peza y que publicamos en otro lugar, después que hubo recibido la medalla de plata de que hemos hecho mención al principio.

Y finalmente, para la velada que tendrá lugar en el mismo local, el próximo sábado en celebración de las fiestas jublares, ha sido también invitada para que represente un papel importante.

Antes de terminar, no dejaremos de hacer votos muy sinceros por que la niña de quien nos ocupamos, continúe cosechando nuevos laureos en el ramo de la instrucción.

fiere para que en el subsistiera la población de todo el Continente y el que, habitado hoy por más de diez millones de hombres, inteligentes, vigorosos y activos, haría la Confederación colombiana poderosa y respetable, como lo fueron en otro tiempo.

Este grande y hermoso movimiento por el bien de la patria, débese a los opositores, a los revolucionarios. Nadie ha de negar el mérito que tiene la acción de los Gobiernos por cimentar sólidamente la paz y el orden público; pero la verdad es que si en aquellos países hoy no hay guerras civiles ni presunciones de que puedan suscitarse prontamente tan sólo porque los antiguos caudillos militares que llevaban a las masas al com-

Ecos del viaje presidencial

Ayer a las 1 y 40' p. m. llegó a Guayaquil el Sr. Gral. Eloy Alfaro, en unión de su señora esposa y demás personas que componen su comitiva, sin novedad alguna, y en donde pernoctaron.

Hoy a las 6 y 1/2 de la mañana salieron de ese lugar pasando por Alajuela, a las 8 a. m. llegando a Ambato a las 1 de la tarde donde se almorzaron y de donde continuaron su marcha para la Capital, donde llegarán a las 6 más o menos de la tarde y en donde se le tiene preparada una magnífica recepción.

Una vez más reiteramos nuestros votos más sinceros, de feliz arribo, a la ciudad capitulina, para el ilustre Caudillo, su digna esposa y demás personas que le acompañan, deseando que las frescas auras del Pichincha les sean enteramente benéficas.

HUIGRA

Noviembre, 30 de 1908.

Hoy a las 1 y 40' p. m. llegó a esta el tren que conduce al Sr. Gral. Presidente de la República, acompañado de su señora esposa, Mister Haiman, Vullaino y Balda y varias jefes y amigos que los acompañan hasta esta y regresan mañana a esa, junto con la banda de músicos del Batallón Alhajuela. Viaje magnífico—A las 6 a. m. de hoy sigue el Sr. Gral. Alfaro a Quito.

Diciembre 1.º de 1908.

Hoy a las 6 y 45' a. m. siguió a Quito el ilustre Visor Sr. Gral. Presidente de la República y su esposa señora Ana Parades. La banda de músicos del Alhajuela sigue hasta el cañón de Alajuela, de donde regresará hoy, para seguir a Guayaquil, lo mismo que los jefes y amigos de la causa, Sres. Dr. León B. Palacios, Belisario Sterling, Coro-

Frontón "Beti-Jay"

Gran Función para Hos Martes

A las 8 y media P. M.

En la Boletería se venden abonos por 20 funciones a S. 10.

NOTA.—Habrá carros a la salida del espectáculo.

Guil, Nbre. 20 de 1908.

BANCO DE CREDITO HIPOTECARIO

COMPANIA ANONIMA.

CAPITAL S 1.000.000.

Se ofrece en venta los siguientes inmuebles:

Un solar y casa de tres pisos, lado Sur de la calle Nueve de Octubre, entre Boyacá y Chauduy.

Un solar y casa de dos pisos, en la esquina Soreste de las calles de Lanque y Daule.

Un solar y casa de dos pisos lado Sur de la calle Aguirre, entre Boyacá y Chauduy.

Un solar lado Sur de la calle Juan Montalvo, entre Libertad y Rocafuerte.

Para más informes ocurras: a la Oficina del Banco.

Guayaquil, Nvbre. 22 de 1908.

Por el Banco de Crédito Hipotecario

Juan Marcos.

GERENTE.

1 mes, Núm. 1093.

HARINA DE CALIFORNIA

Exíase esta marca acreditada en toda la República por su excelente calidad.

De venta en todas partes y donde el suscrito agente para este país.

Ernesto Stagg.

Importador y Comisionista.

Oficinas y Bodega Malecón 908 y 911.

1 mes, Nbre. 11.—Núm. 1091.



LA CASA AMERICANA

MALECON 601-602

CUEROS

—DE—

RES

Precio y peso, siempre el mejor

Andean Trading Co.

Guayaquil, Nvbre 9-1 m.—Nº 1002.

NUESTRA ESPECIALIDAD

GRANDES DEPÓSITOS PROPIOS EN EL ASTILLERO

ERNESTO STAGG

Importador y Comisionista

MALECON N 908 AL 911

Tiene el placer de ofrecer a usted en venta sacos para

CACAO, CAFE, TAGUA, ARROZ, & c.

de su fábrica a vapor recientemente instalada con las máquinas más modernas que se conocen. A la vez que solicita sus pedidos le ofrece puntualidad en la entrega 1 m O re 25.

MATERIAL ESCOGIDO Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cigarrillos PROGRESO Esmerada elaboración Y SECCION DE MATERIALES

RUBEROID



ES MUY FACIL

equivocarse al elegir materiales para techos. Pídale Ruberoid o instálalo en obtención. Ruberoid es el techo original—Sus cualidades para resistir el mal tiempo y el fuego, a más de su durabilidad, lo hacen sin par. No hay que equivocarse con otros a que se les ha puesto nombres parecidos. No contiene alúmin que se derrita ó raje—Inafectable por el mal tiempo—Siempre conserva sus cualidades de elasticidad—Aproprio para toda clase de edificios.

Se envían muestras gratis

UNICOS AGENTES, GUAYAQUIL, DEPOSITO DE VENTA, C. A. MOYA & Co. E. RIBAS

Guayaquil, Nbre 12 de 1908. — 1 m-N 1003

Cuadrillas

Música JOTAS
Discursos KAKE WALK
Cantos CUENTOS
Peteneras Cuadrillas



Acaba de recibir el "Bazar Francés".
LUQUE 104-106.

C. E. HOHEB Y Ca.

Nov. 5. 1 m. Núm. 1034.

nel F. Irgoyen, Comandante Camilo Landín y Mayo.es Zabala, José N. Vega y Borja.

Corresponsal Viajero.

CABLEGRAMAS

SERVICIO ESPECIAL PARA "EL SOL".

Constantinopla, 10.—Según las informaciones recibidas de Odesa dicen que circulan allí de fuente fidedigna rumores de que las tropas moscovitas acantonadas en la frontera austro-húngara, están a la expectativa de órdenes, para efectuar una movilización parcial.

Aun se asegura que dos divisiones han sido ya colocadas en pie de guerra.

La conducta que observa el Austria justifica la anterior especie, y sábase además por otras informaciones fidedignas que Rusia ha resuelto no conve nir en ningún caso con la anexación de Bosnia y Herzegovina.

La noticia que se ha publicado de que las tropas austriacas se encuentran en la frontera de Montenegro, ha sido recibida con gran júbilo.

El delegado búlgaro Liaptoboff ha emprendido viaje para Sofía.

Viena, 10.—En partes recibidos de Praga sábase que han ocurrido manifestaciones de chechs contra los estudiantes alemanes que están tomando un aspecto anti-dinástico.

Hasta ahora, los chechs sólo habían atacado a los alemanes dentro del barrio en que está ubicado su club, pero hoy se ha efectuado escenas turbulentas antiguerruñicas en muchos lugares, siendo así que en toda la extensión de la ciudad los alemanes han sido vapuleados y de muchos de ellos resultado heridos.

Los alemanes efectuaron una manifestación en favor de la monarquía, y al efecto entonaron el himno imperialista. Los chechs escucharon con sorna los cánticos y rasgaron en pedazos la bandera del Imperio.

También se hizo manifesta

ciones gubernistas frente al edificio que pertenece a M. Aehrenthal.

Créese que la policía es demasiado indulgente con los motinistas, pues son chechs los policiales en su mayor parte.

Las perturbaciones están tomando mayor vuelo con motivo de la víspera del 60º aniversario de la exaltación del Emperador.

Esta situación indigna mucho a los alemanes.

Berlin, 1º.—Al tratar de la situación, ha dicho un diplomático alemán lo siguiente: el medio ambiente de Austria-Hungría, a cuya temperatura viene Alemania que adaptarse forzosamente ha llegado a un período culminante que presta el mayor interés.

Las cosas no podrán continuar así por mucho tiempo, pues la solución ó pacífica ó violenta es sólo asunto de breves horas más bien que de días. Hasta últimamente, la cuestión ha estado circunscrita a una triple alianza en contra de otra, pero ahora se presenta en el tablero político internacionalista un nuevo factor inquietante: la opinión pública italiana.

El boicoteo de los vapores austriacos en Constantinopla ha aumentado también de seguridad, pues no sólo se les impide el carguío y descarguío sino que también se les rehusa el aprovisionamiento de agua y viveres.

París, 10.—"La Libre Parole" todavía sostiene que fue Faure víctima de un asesinato político, porque intentó negarse a reanudar el proceso contra Dreyfus.

Alega ahora que Steinheil fue asesinado en connivencia con la esposa y a consecuencia del objetivo político de apoderarse de las cartas de M. Faure que, según la "Libre Parole" compromete a hombres interesa

dos en la política actual.

El expresado periódico dice que Steinheil estaba muy al corriente del sistema de vida que llevaba la esposa y de que él poseía los documentos en cuestión, por los cuales pedía un millón de francos, cantidad que se creyó exorbitante. En consecuencia, se perfeccionó el acuerdo con la señora Steinheil de asaltar la casa y aprovechar ella de la ocasión para librarse del marido.

POESIA

de Juan de Dios Peza, declamada por la niña Mercedes Celinda Velasco, en el acto de recibir el segundo premio que le otorgó la Sociedad Filantrópica del Guayaquil, en la noche del 21 del mes próximo pasado;

Como en el fértil campo la simiente
La madre tierra cariñosa abriga
Y afirma la raíz y alza en la frente
Del verde tallo la ondulante espiga;

Y de la lluvia el fecundo riego
Antes que inverno siembre nieve, y
Templo del alma sol el sacro fuego
En tróji ramal razonado el fruto.

Así el rayo primero de la ciencia
Con que el cerebro oscuro se ilumina
Es de inmortal simiente clara esencia
Que en luz y en gloria y en saber germina.

Rayo que poderoso se desprende
Alumbraando el Imperio soberano
Que con su impulso irresistible ex
tiende
En lucha eterna el pensamiento hu
mano.

Y es el modesto asilo de la escuela
Soberbio Olimpo de q' el rayo parte
Y por el mundo incontestable vuela
A dar la ciencia y a inspirar el arte.

Y se tornan en llaves encantadas
Para abrir de la ciencia el santuario
Esas frías hojas desechadas
Que forman el humilde silabario.

Sorprendiendo el misterio en sus al
lures
Sin temor, ni sobornos ni desmayo
El hombre pudo atravesar los mares
Pesar el sol y encadenar el rayo.

Del diamante que claro reverbera
Buscó el secreto en el carbón fundido
Y fijando a los astros su carrera
Prisioneros dió a la luz, ley al sonido.

Por eso el alma goza y se extasia
Cuando contempla con amor profun
do
Esos grupos de niños que algún día
Han de esparcir la ciencia por el mundo.

¿Quién les niega su aplauso y su
carino?
El lauro que sus frentes engalana
Refleja un porvenir. En cada niño
Saludemos un sabio del mañana.

Información militar

La Jefatura de la 3a. Zona Militar, dictó ayer la siguiente Orden General:

Servicio, el de campaña.

Jefe de día para hoy el nombrado y para mañana el de igual clase don José N. Vega M.

Visita de hospital el Capitán don Manuel Franco.

Guardias de cárcel y aduana de fi rro el Regimiento de Artillería Sacre No. 2.

Art. 10. Por Acuerdo del señor Encargado del Poder Ejecutivo expedido el 28 del actual, dase de baja del cargo de Tercer Guarda Frontera de Santa Elena, a Manuel K. González, por haber abandonado su puesto; y nómbrese en su reemplazo al de igual clase Isidro Granizo.

Art. 20. Concedese 30 días de licencia al fogonero primero Nicolás Escalante, perteneciente al Arsenal de Marina.

El General, Jefe de la 3a. Zona Militar, MEDARDO ALFARO.

El Teniente Coronel, Jefe de Estado Mayor, E. Arbelaitz Venegas.

CRONICA CIENTIFICA

La electrificación de las plantas —Extraordinarios resultados obtenidos—Nuevos horizontes para la agricultura—La condensación del bello.

Otras experiencias y observaciones han demostrado igualmente en diversas circunstan

cias y localidades esta benéfica influencia y en que grado puede ser utilizada ventajosamente por el hombre.

El procedimiento empleado por sir Oliver Lodge, consiste en disponer sobre un campo cultivado, numerosos alambres sostenidos en postes análogos a los telegráficos y con aisladores perfectos.

Todo el sistema de alambres conductores se pone en comunicación con un generador de electricidad positiva, que suministra una corriente con una fuerza electro-motriz de unos cien mil voltios.

En tales condiciones apenas empieza la corriente hay desprendimiento ó pérdida de electricidad en todo el trayecto de los alambres.

La caída se desprende de éstos a la atmósfera produciendo una especie de silbido que, en algunos casos es perfectamente perceptible por el oído y una aureola visible en la obscuridad.

Todo el que entonces pasa bajo los alambres siente el efecto eléctrico en el cabello y nota en la faz una impresión semejante la que produce el contacto con una tela de araña.

Se percibe, en suma la acción estimulante de la electrificación.

Los efectos de esta acción en las plantas á ella sometidas han sido extraordinarios.

Cierta variedad de trigo canadiense produjo 35 y medio bushels por acre en una parcela del mismo terreno, esto es, en idénticas condiciones, pero no electrizada, dió 25 y medio por acre.

La influencia de la electricidad ocasionó en este caso un aumento de producción de un 40 por 100. Con otra variedad de trigo inglés el aumento fué de 30 por ciento.

Además el trigo electrizado se vendió á precios 7 y medio por ciento más altos que el de la misma clase no electrizado, pues los granos eran más limpios y de mejor aspecto, habiendo resultado en efecto de mejores condiciones harineras.

Otros experimentos han demostrado igualmente un incremento de un 25 por ciento en la producción de remolacha y de 35 por ciento en la de fresa, anticipándose, además, la época de maduración, circunstancia de gran valor para los agricultores por el mayor precio que obtienen siempre los frutos tempranos.

También se ha contado un gran aumento en la cosecha de tomates.

Todos estos hechos concretos, además de mostrar de una manera precisa la enorme influencia de la electricidad en el desarrollo de las plantas y de confirmar las observaciones de Lemstron acerca de los efectos de las auroras boreales en la vegetación de los países del extremo Septentrional, sirvan para abrir nuevos horizontes á la agricultura.

La vida de Biarritz

EL DESNUDO ARTISTICO

Es una vida deliciosa. Pasa las mañanitas enteras en la playa de los Locos, jugando con el agua y con la arena. Recógrese la falda blanca por encima de la rodilla; se descalza, y ya, con el pie y las panti

frillas al aire, en busca de las olas va, reas, convertidas en espumas, sube y baja, buscando conchas y piedras, por pintorescos raras.

Parece que para ella no hay en aquellos momentos otro mundo que el mar, el horizonte de la Naturaleza con todos sus supremos encantos.

Es una inglesa joven, guapa, de formas escultricas. Gran pañuelo de seda blanca cubre sus hombros y brazos. Por encima de la pantorrilla izquierda, va correa de la rodilla, en el sitio en que las elegantes y las cursis se colocaban la liga en los tiempos del segundo Imperio, lleva una hermosa pulsera de oro. En la playa hay siempre impertinentes curiosos contemplando á la escotadora rubia, y la misma no lo sabe, y si lo sabe, le importa poco.

Es un caso de los casos del desnudo artístico de Biarritz.

No es como pudiera creerse, la playa el sitio que ofrece mayor número de modelos de arte para la contemplación de los amantes de la Naturaleza.

Las damas del gran mundo y del medio mundo, y de todos los mundos conocidos, se bañan en gran tena. Cubren los pies con zapatos, y las piernas con medias negras, y hasta usan corsets especiales para el baño. Algunos, en vez de los conocidos sombreros de paja, llevan en la cabeza, graciamiente atados, pañuelos de seda muy bonitos, de fondo encarnado ó azul con lunares blancos. Amplios gabanes de franela blanca, semejantes á los gabanes de los automóviles, hacen las veces de las clásicas capas de baño de otras veces.

No faltan, sin embargo, en ese conjunto de intachable honestidad algunos olvidos y abandonos artísticos.

Los médicos, en particular los que van á la playa—creen que esa indumentaria excesiva perjudica á los efectos de los baños de mar.

Así deben entenderlo las jóvenes. Sabido es que las damas, en el Cae te Imperio, se bañan en el mar como las niñas, como las mujeres de Rubens: típanse la cara, y con eso les basta.

¿Qué importa que los curiosos vean cuerpos que no saben á quienes pertenecen, cuerpos de mujeres desconocidas? En una de las últimas posiciones universales de París—el caso no es nuevo—preséntase un retrato de una mujer hermosa, en que se aparecía al descubierto todo, menos el rostro, que se ocultaba de tras de una careta. Mil conjeturas, mil suposiciones. ¿Llegó á ponerse un nombre al retrato; sí, no sé, pero sí me acuerdo de una dama famosa en el mundo del sport. El asunto se en redó, la dama estimó que aquello constituía una injuria, y el asunto fué á parar á los Tribunales de justicia, cuando motivó un proceso ruinoso.

En una playa de Rusia, en Stambá, las mujeres se bañan como las japonesas, pero omiten el pomenor de cubrirse el rostro. La topografía del país permite quede completamente aislada, y á la hora del baño no estrañan allí más que mujeres. Las mujeres que van á bañarse.

La vida elegante de Biarritz impone el descote, por los noches, á las señoras.

¡Esos son otros captores!

El desnudo artístico llega algunas veces, en tal punto, á extremos discutibles.

En esta vida necrosa, compleja, original, Biarritz, á la que concurren muchas razas y muchas nacionalidades, suelen encontrarse contrastes dignos de estudio.

En noches de gran cañón en los Casinos elegantes, procura recorrer sucesivamente las salas de baccarat y los salones de baile. Dos mundos distintos. Algunos de esas personas, frecuentan ambos lugares, gracias á la proximidad que les une y á la facilidad de comunicación que entre ambos existe. Mis observaciones me dejan perpleja. Las damas de las salas de baccarat parece que invitan á las damas de los salones de baile, y viceversa. De todas suertes, es indudable que en las toiles-lujosas del demonio hay honestidades que no suelen verse en las señoras.

Díjase que, mientras las cocottes desean pasar por señoras, á las señoras no les importa que las tomen por cocottes. El presvindir de

CERVEZA NACIONAL
LA MEJOR. LA MAS BARATA
LA QUE SE EXPENDE EN TODAS PARTES.
¡La que nunca falta!!

Guayaquil, Nbre. 9—1 m—Nº 1008

FUMAD LOS AFAMADOS --CIGARROS PUROS-- de la acreditada fábrica "EL PROGRESO"

gero, en efecto, ha nacido la leyenda de la moderna Babilonia del París ciudad de lujo é immoral, y debo decir que tenemos algo de culpa. Cuando viajamos más allá de la frontera, vemos oscuras tentas en los escaparates de las librerías, obras de dudosa moralidad, precedentes de Francia. Los nombres de sus autores son completamente desconocidos entre nosotros. Estas obras no las conocemos, ni las leemos; pero sus fabricantes—fabricantes especiales para la exportación—las expiden fuera de Francia y esa mercancía de mala ley es la que representa en el extranjero la literatura y el arte franceses. De tal modo, que cuando vienen a París como turistas, los extranjeros se sorprenden al ver que París tan denigrado no es en el fondo una ciudad ni más moral ni más imoral, ni mejor ni peor, que las otras. Tiene sus vicios, evidentemente, el gran París que madame de Sevigne a maba "hasta en sus vergügas".

Pero hay que confesar que esas librerías que no se leen mucho, no son toda la literatura francesa.

En Francia, el público es a la vez muy tolerante, muy indulgente y también muy irritable. Durante mucho tiempo ignora ó finge ignorar ciertos escándalos y luego, de golpe, le ataca una especie de fiebre de virtud. Recuerdo la indignación sentida hace algunos años, cuando se supo que se habían embargado todas las casas de los que poseían miles de tarjetas postales indecentes. ¡Miles! Y la prensa se agitó ante la idea de que esas tarjetas postales hubieran podido, esparcidas en el público, pervertir a niños, por ejemplo. Se hizo, una investigación y se supo que esas tarjetas postales estaban destinadas sencillamente a ser enviadas al ejército ruso de Manchuria. En ya denastado, pero las fotografías licenciosas destinadas a Moukden, se hacían infamemente menos peligrosas para la virtud de los jóvenes franceses. No obstante, sin ser un moralista adusto, se debe considerar que se va muy lejos en este momento. Los libros de esta clase son numerosos. No se venden mucho, es cierto; pero se escriben y se imprimen, y eso es denastado.

Es tiempo de que se tomen contra esta clase específica de intoxicación medidas de saneamiento. Más que una cuestión de moral es una cuestión de vida social. Hace algunos años hubo que obrar ya contra esa literatura de baja calidad. Digo literatura y esa palabra es denastada. Los libros de esas novelas ligeras, arrojan, en efecto, antes, a puñados en los coches que pasaban, el prospecto del nuevo "folletín" y se vio antes a un autor anunciar así el mismo se obra inédita. "Todo el mundo querrá leer esta nueva obra inmoral, cuyo interés no decae un solo instante. Es un estudio de los tumbres naturales, de los temas de la vida y de las tragedias del humano misterio."

Lo inmoral se convertía en una recomendación, un título, un adjetivo glorioso, un programa, una escuela.

Se bien que se exclamará: ¿y la libertad? La libertad de pensar y escribir no es la libertad de correr desnudo por la calle. Aun la desnudez sería más decente que esas calabazas veladas y ese escote desvergonzado.

Precisamente porque reclamamos todos la absoluta libertad para el hombre de expresar sus ideas, proclamarlas y defenderlas, no se puede admitir ese libertinaje grosero de la pluma y del lápiz, que hace a veces asombrar nuestro París a un *libro secreto*, estando en el escaparate de las tiendas, en la vitrina de todos los quioscos.

Parece que todo se arreglara con invocar a nuestros padres y tomar a Rabelais y Regnier, Montaigne y La Fontaine como cómplices, y hasta Bossuet con ellos, sin dudar porque hablo en alguna parte de los "relinchos de la patria".

Se quiere salvar todo con citar los *Cuentos Remots* de M. de Cheigné, y los *Cuentos Drolásticos* de Balzac. Independientemente de la valía cerebral y artística, que es todo, en ser ejante caso, Rabelais, La Fontaine y Balzac, no se dirigen a los apetitos del trasoente. Permanecían en la biblioteca y no se exhibían en las aceras;

No hay en París teatro que no exhiba su mujer desnuda.

Curioso por todo lo que se pensase, he querido ver este espectáculo. Y lo confieso, con vergüenza mía quí, no me ha chorado denastado. Se veía que un taller de escultor un artista que durante todo el día ha tallado el mármol, manejando el yeso, perseguido su ideal de ensueño en pos de la forma; el artista, desalentado, se ha dormido. De pronto en el fondo del teatro, en un deslumbramiento de luz eléctrica, de reflejos cambiantes, inusuales como una escena de Fidias, aparece el modelo que el escultor ha deseado en vano. Está desnudo ese modelo.

Las carnes adquieren todos los matices a los rayos de la luz eléctrica y en ese esplendor de colorido, toda idea de impudor desaparece.

No se siente la impresión del *desahab*. He visto sencillamente la de la estatua, una especie de visión de arte bajo el fulgor cambiante de los proyectores. Se siente menos la sensación de la car e viviente que delante de ciertos cuadros de estudios de desnudo. Todo desaparece, fundido, esfumado, en lo irreal de las proyecciones luminosas. Tan se asustada que está desterrada toda idea de pasión.

Pero al salir de ese "music-hall", yo pensaba en todo lo que tenía de extraordinario ese espectáculo.

¿Cómo? ¿Una mujer desnuda exhibir

se delante de varios élitos, arcos e espectadores? ¿Qué artículo de leyenda viril y violento hubiera escrito antes Luis Veuillot, comparando el París de ahora con la Roma de Nerón!

Según parece se va a perseguir y prohibir esa clase de espectáculos. El prefecto de policía, ha intervenido. En el fondo, ha hecho bien. No es el espectáculo en sí mismo, sino la actitud del espectador, que el desnudo sería necesario, en que el traje del papel exigiría el desnudo. Se le garta a exhibiciones indecentes como el Karaguzen de Turquía, ese Karaguzen que la censura turca suaviza ya en tiempo de Teófilo Gautier.

La supresión del traje sería la posibilidad de decirlo todo. Sería el escándalo. Se va a suprimir el desnudo. Y se volverá al escote de antes al escote que acentúa y subraya más quías. En vez de modelos semejantes a estatuas, tendremos en las *Revistas* el desfile tradicional de los corpiños abiertos y de las gasas que no ocultan nada.

El desnudo—se ha dicho muchas veces—no es impudico. Es una anti gua cuestión, cuestión de apreciación, aparte de todo, Mademoiselle Cleirón, antes, al representar la tragedia, había intentado introducir el desnudo en la escena, ó al menos el desnudo disfrazado bajo los pliegues del manto. Tentativa que no tuvo éxito. No se debe en verdad, no se puede dejar introducir semejantes exhibiciones y sobre todo en el momento en que se persiguen las fotografías y los libros que se ostentan con sus cubiertas impúdicas en los escaparates de las librerías. Hay que pensar, como decía Víctor Hugo, en las cabezas rubias, en los niños. No hemos llegado todavía, sin embargo, a decirles leer todo lo que ven. Y no hay falso pudor en la rebelión del público.

Va a desaparecer, una profesión, la de mujeres desnudas para *Musics-halls*. No habrá necesidad, para ejercerla, de educarse en el conservatorio; pero se necesitan también ciertas cualidades físicas. No es mujer desnuda quien quiere. ¿Qué harán las mujeres desnudas obligadas a vestirse? Creo que se dedicarán al teatro. Cuando se ha tomado gusto al escenario, aun como figurante ó com para, no se renuncia fácilmente. Es lástima, pues en eso había una nueva ocupación. Se verá obligadas a poner en su tarjeta de visita: "Ex mi'je desnuda del teatro". Tendrán, sin duda, su retrato en algún salón de Friné ó de Danac, y después en jecerán, ignoradas, olvidadas mujeres desnudas retiradas, feas, deformadas, sin tener más que un deseo, el de ocultar debajo del vestido sus encantos de formados, murmurando: "Yo era célebre antes, en el tiempo en que se usaba el desnudo".

El desnudo, como los sombreros en el teatro, ya a desaparecer. No hay sino una moda. Veréis que el año próximo no se llevarán ya del todo y el público ni siquiera se dará cuenta. Se cansa de todo, hasta del desnudo. Sobre todo del desnudo, y no serán las modistas, seguramente, las que intentarán nunca ponerlo de moda.

JULIEN CLARETTE.
(De la Academia Francesa.)

UNA MÁQUINA PARLANTE GRATIS UN REFLECTOR MÁGICO

UNA OPORTUNIDAD PARA GANAR DINERO



Foto Máquina Parlante con un record "Columbia" no le costará nada; es automática, fabricación americana, último modelo. Ejecuta todas las piezas tan claras y con igual fuerza que un aparato de \$20. Este instrumento es completamente distinto a los demás y es una maravilla.



Con este Reflector maravilloso Ud. puede proyectar sobre un telón ó diez piez cuadros las imágenes de retratos, fotografías, tarjetas postales, cromos, así como también su propia fotografía ó cualquiera otra vista que desee. Este reflector no debe confundirse con una Linterna Mágica, pues esta maravillosa máquina no requiere vista alguna de cristal. No es un juguete, sino un aparato por el cual se puede ganar dinero. Ud. puede conseguir esta máquina maravillosa en una noche y tener de beneficio de \$500 a \$1000 en las siguientes noches. Con cada máquina incluímos una lámpara de 500 bujías de fuerza y 30 vitrinas cómicas en colores.

Para obtener uno de estos regalos, no es necesario adelantar dinero alguno, todo cuanto hay que hacer es escribirnos y remitirnos a recibir 40 artículos de novedad, último estilo que le enviaremos a razón de 10 centavos americano cada uno. Tan pronto los recibamos, remitimos los \$400 oro americano y le mandaremos inmediatamente la máquina completa que desee. Los que no pueden recibir por correo, pueden venir a ver los detalles con el importe de la venta y abastecerlos un bonito premio por los recibidos.

Como no le cuesta nada el probar, no tiene en escribirnos, mencionando este período, y recibirá Ud. para gran sorpresa.

Dame, las mejores referencias de Bancos y Compañías de España.

NEEDS SUPPLY CO., 21 PARK ROW, NEW YORK, N. Y.

Dr. Luis M. Cueva

MÉDICO Y CIRUJANO

Domicilio Malecón 211; Teléfono Nacional 460; Consultorio: Chimborazo 1803, esquina Colón.

Consultas: de 1 a 3 p. m. gratis para los pobres.—Riéro 29 de 1908. 1 año

COLEGIO PARA NIÑOS

"THE STAMFORD ACADEMY FOR BOYS"
Dir. del señor Dr. New York. El edificio del Colegio está en la parte más privilegiada y descubierta de la ciudad, y a un minuto de las escuelas elementales.

Los discípulos atraídos se preparan antes de entrar en las clases primarias, sin contar más que la cuota anual.

La enseñanza del inglés y otras ciencias entra en el rango de las especialidades del Colegio, como también la preparación de Science para entrar en las Universidades de los Estados Unidos.

El departamento de gimnasia, como todos los demás, está a cargo de competentes profesores.

Pléase prospectos ó informase.

STAMFORD ACADEMY FOR BOYS

A. G. BODD, Director.

STAMFORD, CONN., E. U. A.

Dr. Alberto Guerrero Martínez

ABOGADO.

—Estudio calle de Pichincha—
Nº. 208 frente al Banco Comer cial y Agrícola.

Guayaquil Nbre 23 del 1908.
3 meses.

SORDERA

Si diez Uds. algunos años que sufren de sordera, impresión del oído, ruidos en la cabeza, etc., díganles que escriban a la Beebe Ear Drum Co., 15 Park Row, New York, mencionando este periódico, y se les enviará GRATIS instrucciones de cómo puede curarse por sí solo.—Correpondencia y folletos en inglés y español.

El Pailón

Depósito de madera y canoas. Sucursal de la fábrica a vapor LA PRECURSORA fundada en 1889 en Limones (puerto Vargas Torres) provincia de Esmeraldas.

Venta de maderas de roble.

Se atiende pedidos por teléfono nacional Núm. 361.

Surtido completo y renovación constante. Calle Cuenca é Industria, Núm. 102.

SUCESORES DE D. SAMPIETRO
12 m. Noviembre 8 de 1908.
Nº 1019

LANCHA DOLPHIN

—Capitan Francisco Landivar—
Saldrá para Catarama é intermedios todos los días.

Admite pasajeros, cuyos fletes se arreglan a bordo.

Balza del Sr. Moreno.

Babahoyo 2 de Noviembre de 1908.

1 mes.

BARATO

Se ofrece en venta un solar en Durán.

Para pormenores ocurrase a la Administración de este diario.

GUIL, SEBRE. 24 de 1907.
1 m. núm. 1023.

GRATIS

COMO PRIMA y durante 60 días a contar de esta data, la Sociedad Artística de Retratos, hará a cada lector y abonado de este periódico un retrato artístico de un gran valor, acabado al lápiz diamante, tamaño 40x50 centímetros — ABSOLUTAMENTE POR NADA — con tal que el destinatario de ese hermoso retrato recomiende la Sociedad Artística a sus parientes y amigos — logrando de escribir su nombre y dirección al dorso de su fotografía y enviarla por el correo con el cupón a el señor TANQUEREE, director, 23, rue de Hambourg, París (Francia). — Su fotografía le será devuelta intacta con su gran retrato.



¡Papa! ¡I.

Cupón a descascar y adjuntarlo con su Retrato.

A. TANQUEREE, Director.

Grata Sorpresa

recibirá el que visite el nuevo Establecimiento de Zapatería de R. Calero, situado en la calle "Pedro Carbo" N° 710.

La instalación nueva renue comodidades que le permiten servir con esmero y prontitud a su distinguida clientela y al público en general.

Un empleado experto toma las medidas a domicilio.

E. CALERO.
Teléfono Nacional N° 454

Guayaquil, Febrero 1° de 1908.—1 año.—Nº 1012

GRANDES ALMACENES DE MUEBLES.

EXPOSICION PERMANENTE, ENTRADA LIBRE.

Única en la América del Sur, establecimiento montado á la europea.—Casa de confianza.—La mejor surtida.

La que vende más barato.—Importación directa.

venta por mayor y menor al contado y a seis meses plazo.

AL PÚBLICO.

En estos acreditados establecimientos encontrarán un surtido de los siguientes artículos: Juegos completos de dormitorio, juegos completos de comedor, juegos completos de salones, juegos de escritorios, juegos de muebles de Viena de 18 piezas, juegos de salón tapizados en rico brocado de seda, camas de metal de 1, 1½ y 2 plazas, camas de hierro de 1, 1½ y 2 plazas en colores y negras, hñes para pisos, alfombras de una sola pieza para salones, corredores de varias clases, cajas para guardar cuadros, de varios fabricantes, sillones para dentistas y peld queros, espejos con marcos dorados, todos de cristal. Trámites de varias clases, escritorios americanos, juegos de muebles de nímber, escritorios para señoras, mesas de fantasía, esquineros, vitrinas, repisas, columnas y pedestales, toiles para señorías, jarrones, floreros, conchas para helados, puerperas, cuadros al óleo, cuadros de salón, lámparas y faroles de gas y de electricidad, lamparitas electroelásticas para vela, costureros, mesas de juego, figuras de porcelana, bronces de toda clase, para luz eléctrica y sin ella, sillones de cuero para comedor, sillones dorados para salón, sillones de todas clases, mesedores, juegos de jardín, sillones de hierro, sillones para niños de toda clase, cochinos para niños, é infinitad de artículos de lujo; para regalo, cajas de gramófonos, ricas cortinas de punto, crudas y de colores, cortinas del japon. Gramófonos Víctor y Pathé Freres, estos últimos no se cambia la aguja.

Discos ofrecio el surtido más grande que hay en plaza y precios sin competencia en Español, Italiano y Francés, carpetas de paño y de hule para mesas; todos los artículos de este nuevo surtido fueron elegidos por el señor Casas con su último viaje á Europa.

Los almacenes estarán abiertos al público en los meses de Junio y Agosto Diciembre de 7 de la mañana á las 9½ de la noche.

¡VEER PARA CREER!

Guayaquil.—Ecuador.

Junio 17 de 1908.—1 año.—Nº 1010.

Antonio Casas.

Empresa de Coches

"LA EQUITATIVA"
De MANUEL CEVALLOS C.

OFICINA "Pedro Carbo" No. 538

TELEFONOS

NACIONAL Oficina 477
Cochera 870

Aviso al público en general y á mi numerosa clientela en particular, que desde esta fecha vuelvo a poner al servicio público una lujosa y elegante carroza de esta empresa y á precios tan equitativos como no admiten competencia.

Mi larga práctica en este servicio sin haber tenido nunca queja de mis falteradores, me da el derecho para ofrecer, como siempre, un servicio esmerado y puntual; como también mi magnifico tren de coches para bautizos, matrimonios, etc. etc. para lo cual cuento con caballeros amatestrados y cocheros que conocen bien su oficio.

Acúdase á la oficina de la Empresa, calle de Pedro Carbo número 538, al lado del Salón de Cerveza, ó pida Ud. por teléfono al "La Equitativa" de coches, en la seguridad de que será atendido.

Guayaquil, Obre. 23 de 1908.—1 m.—Nº 1014

Tipografía EL VIGILANTE—Plaza de recomente.