

La libertad de imprenta es la
atesta descubridora de las in-
justicias; y nada hay perdido en
tanto que ella sobista.

Chateaubriand.

LA SANCION

Gutenberg, sin saberlo fue el
artífice de un nuevo mundo...
Cada letra del alfabeto que sa-
la de sus manos, encerraba en sí
más fuerza que los ejércitos de
los monarcas y que los rayos de
los pontífices.

Lamartine.

BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

SUSCRIPCIONES

(pago adelantado)

Por cada serie de 8 números á domicilio... \$j. 0,30
En las agencias se vende cada número
sueldo del día á 0,05
Remitidos y avisos, precios convencionales.

OFICINA CENTRAL

Imprenta de "El Pichincha"

AGENCIAS EN QUITO

En los establecimientos de los Sres. Francisco
Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya
(calle de Escribanos) y en la imprenta "La No-
vedad" (calle del Correo).

AÑO III

Quito, Ecuador, Enero 31 de 1900

Núm. 242

MINISTERIO DE HACIENDA

Se asegura que el Supremo Gobierno trata al fin de proveer el Ministerio de Hacienda que hace mucho tiempo lo desempeña, por encargo, el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores. Asunto es esto de gran trascendencia y que debería haber preocupado mucho antes al alto Gabinete; pues la llave de la administración pública es el buen manejo de las rentas fiscales, mediante una labor asidua, al mismo tiempo que atinada y prudente. Es de todo punto imposible que una misma persona pueda atender al desempeño de dos carteras, y más aún siendo de la entidad y complicación de la del Ministerio de Hacienda. Tal es el cargo de trabajo en este Despacho que sus empleados necesitan, las más veces, trabajar hasta muy tarde de la noche, para adelantar un tanto y poner al día los múltiples asuntos allí pendientes.

El Sr. Ministro Penalta, con la inteligencia que le caracteriza, ha hecho cuanto ha estado á sus alcances para llenar debidamente su cometido; pero no es posible recargarle de obligaciones, que si bien puede atenderlas durante un lapso de tiempo, en virtud del patriotismo y buena voluntad que le animan, al fin y al cabo vendrán á serle demasiado gravosas.

El Ministerio de Hacienda requiere, además, un jefe que se consagre única y exclusivamente á los asuntos rentísticos, sin distraer la atención en otros de cualquier naturaleza. Y ya que al Dr. Peralta va á dejar la Cartera encomendada, la designación de la persona que ha de ocuparla es punto que exige meditación y detenido examen de nuestros hombres públicos, de los que pueden desempeñar tan delicado cargo.

Ante todo y sobre todo, requiérese una persona de carácter firme y de reconocida laboriosidad, para que haga cumplir estrictamente las prescripciones de la ley de

Hacienda en todas las oficinas fiscales, ya que no de otra manera se puede normalizar la marcha económica de la Nación, arreglando los egresos proporcionalmente á los ingresos.

Esto sería la finanza salvadora, y es la que se impone en las actuales circunstancias en que la mayor parte de los ramos productores ha sido necesario pignorar, á fin de satisfacer las necesidades públicas, provenientes de la perturbación del orden y nacidas de la anormal de la situación en que hasta la fecha, como bien podemos decirlo, háse colocado al país; sin que á nadie le hubiese sido dado meditar con madurez, en medio de los laberintos revolucionarios, la manera de sacar adelante el buen nombre del Gobierno, sin recurrir á los empréstitos obtenidos de la Sociedad de Crédito Público del Guayas.

Va manifestamos en otra ocasión las desventajas de este sistema de préstamo continuo, por el cual va pasando á manos de personas extrañas á la administración pública, el manejo de los más importantes ramos productores. El Supremo Gobierno parece que se ha preocupado seriamente del particular y trata ya de arreglar la Hacienda de modo definitivo, al amparo de la paz aparente que nos rodea.

Son nuestros votos más sinceros porque el Sr. Presidente de la República sepa encontrar al hombre necesario para el delicado puesto de Ministro de Hacienda.

La mujer ante la sociedad y el hogar.

leyendo las memorias íntimas de Ernesto Renan encontré algunos párrafos que voy á copiar, por que ellos van á ser el tema de este artículo.

Dice así: "La fe de las mujeres es una virtud, hay que respe-

tarlas como todas las virtudes femeninas. Se engaña el que crea que tenemos deseos de traer á las mujeres á nuestras opiniones filosóficas, al contrario, nos gusta que no nos escuchan. Amamos su resolución heroica de no oírnos lo que debilita su fe ciega y heroica. Basta que podamos suponer que por una pequeña diluación están de acuerdo con nosotros.

La mujer nos agrada justamente cuando nos resiste; le agradecemos sus negativas. La mujer que se nos parece nos es antipática. Lo que buscamos en el otro sexo es el contrario de nosotros mismos. La debilidad, los falsos razonamientos, las ideas estrechas, la ignorancia, la superstición, nos chocan en el hombre, y nos hacen sonreír en la mujer. Amamos la señal de la cruz hecha con un gracioso gesto femenino. Y no nos desagrada ver injuriadas y desconocidas por mujeres las obras viriles nuestras y su indignación nos encanta, porque vemos el sentimiento delicado de donde procede su desprecio; y esto nos turba, puesto que, por la ciencia, estamos seguros de tener razón.

Amamos lo absurdo femenino, al mismo tiempo que no queremos que gobierne el mundo y le imponga demasiado su ley.

Me desolara haber contribuido en algo á disminuir la piedad de las mujeres."

Hasta aquí los párrafos de Renan.

Es decir que el sabio, el filósofo no busca en la mujer más que un objeto de gusto y de placer. Pero ¡ah! esa mujer que cree en lo absurdo, que es ignorante y á quien sólo se le pide que haga con gracia la señal de la cruz, mañana será madre de muchos hijos, de hijos que le pedirán el pan intelectual; más que intelectual, moral. Eso que sólo la madre puede dar, porque llega á formar la base, la esencia misma del ser humano. La mujer necesita ser muy ilustrada en ciencias psicológicas y filosóficas. De la ignorancia del

hombre no le resulta mal ninguno á la sociedad ni á las agrupaciones sociales; de la ignorancia de la mujer le resultan males inmensos y trascendentales.

La mujer necesita conocer el arte de formar hombres, físicamente fuertes, y moralmente enérgicos. El carácter de una raza depende no de los hombres sino de las mujeres.

Y el carácter, como dice M. Lebon, es lo que engrandece á una nación, lo que imprime el sello viril á todos los hombres.

Las mujeres de España fueron grandes, enérgicas y patriotas, de allí esa raza hermosa y bella que llenó el mundo.

Cuando Francia se degradó, se vio á Orestes dominado á Carlos VI, después Carlos VII fue miserablemente dominado por Isabeau de Bavierra. Francisco I vivió arrodillado á los pies de la Emperatriz, Catalina, humilló y dominó á Enrique IV la Montañesa á Luis XIV, la Parahéris dominó y mandó como quiso al reyente, y por fin la Pompadour fue la reina de la moda, del gran mundo en la época de Luis XVI....

Los hombres parecen que tuvieran envidia de la superioridad de las mujeres y me confirma esta sospecha un dicho de Catón de Útica, el cual dice: "Los que quieren igualar las mujeres á los hombres ¡creéis que ellas nos tolerarían! Al momento que principian á ser iguales, se harían superiores."

No, la mujer es modesta por índole y por condición. La alta misión que ella desempeña es tan colossal en la vida de las naciones, que ellas solas pueden levantar ó hundir un pueblo!

De ellas depende que el hombre comprenda lo que es patria, familia y todos los deberes que se derivan de allí.

El raquitismo, la anemia, la timidez, la mantira del niño como recurso de su miserable debilidad, no son más que resultado de la mala educación.

La educación es una segunda naturaleza—se ha dicho, y yo diría, es más que la naturaleza, dando que ella puede rehacer lo que la naturaleza ha hecho.

Esos niños endebles, pálidos y temblecones ¿qué son? ¡Ah! son la obra de madres ignorantes que para librarse de las travесuras de sus hijos los envían á la *escuelita* de la vecindad. Qué es esa *escuelita*? Es un cuartucho de gente pobre, sucio, sin ventilación y hasta sin los aparatos necesarios para los niños.

Ahora que con laudable empeño se preocupan de la educación, preciso es dar una ley para que ninguna escuela de primeras letras reciba á un niño antes de los siete años. El niño hasta esa edad, no necesita sus fuerzas para crecer, para ese ejercicio continuo que le es indispensable. Poner á un niño en quietud, es como poner á un anciano á correr.

Los maridos en general háñese acostumbrao á mirar á la mujer como la miraba el filósofo y sabio Renán.

Que el jesuita le embuya ideas completamente antipodas de las que debe tener, nada le importa; que el confesor domine su corazón, mas que él mismo, y lo imponga su voluntad contraría tal vez á la paz del hogar, tampoco le importa.... ¡Ah! el desprecio con que ellos miran á la mujer, es la cadena que llevan al cuello y la ruina eterna de sus hijos!....

Y para reforzar mis teorías las reforzaré con pensamientos de sabios antiguos y modernos. Plutarco decía: La educación aún cuando no ofreciera otra ventaja, tendría al menos la de estar siempre con nosotros noche y día, en donde resulta que muchos se guardan de los vicios y sienten vergüenza respecto á sí mismos no menos que respecto á los demás.

Leibnitz dice: Siempre he creído que si se reformara la educación de la juventud, se conseguiría reformar al género humano.

Y yo parodiando al gran pensador, digo: Si se reformara la educación de la mujer, se alcanzaría reformar la especie humana!....

Mercedes Cabello de Carbonera.

Inserciones

EL ESPEJISMO

EN EL DESIERTO.

Los viajeros que atraviesan los desiertos del monte de Africa han presenciado muchas veces el extraño fenómeno designado por la palabra *espejismo*, que consiste en verse en lontananza la imagen de algún hermoso lago rodeado de verdes palmeras, cuyo efecto sobre el cansado viajero es el de reanimarlo, atrayéndolo hácia el objeto de sus más ardientes deseos. Pero á medida que avanza, observa que ha calculado mal

la distancia, ó que el lago hermoso con la rica vegetación á que lo embellece, se retira de él. ¡Qué terrible desengaño!

En uno de los desiertos del Sudán existen aún varios montones de piedras que señalan el lugar donde pereció un regimiento egipcio de mil hombres, víctimas del espejismo. Para conducirlos al través de un desierto en que solamente á grandes intervalos se podía hallar agua, tenían un guía experimentado. Por algún tiempo todo fue bien hasta que empezaron á sentir la falta de agua. Luego las ansias de la sed, mil veces más insostenibles que las del hambre, les sobrevinieron. El guía estaba seguro de su camino y procuró animarlos, asegurándoles que no tardarían mucho en llegar á un oasis donde hallarían agua. Precisamente en aquellos momentos de desesperación vieron ó creyeron ver en la distancia un lago á cuyas orillas se extendía una selva frondosa de palmeras.

¡Qué alegría! Pero las aguas tranquilas del lago deseado estaban en la dirección opuesta á la que su guía los conducía. Fue en vano que éste les dijese que sus ojos les engañaban, que lo que veían era el espejismo del desierto, que las aguas y las palmeras se desaparecerían de ellos como el fuego fatuo. Enloquecidos por la sed, cuya intensidad se había aumentado grandemente en el prospecto de que iban en seguida á beber de aquellas aguas cristalinas á la sombra de palmeras majestuosas, y confiados en lo que les parecía á la vista real y verdadera, determinaron abandonar los consejos de su guía y seguir su propio camino. El guía fue sospechado de traición, y en su consecuencia fue fusilado.

Luego tomaron el camino que sus ojos le indicaron para llegar donde estaban ciertos que hallarían agua.

Pronto se convencieron de que su guía tuvo razón y que ellos habían sido víctimas de una ilusión. Donde creían hallar agua no había más que la arena abrasadora del desierto. Hicieron esfuerzos desesperados para hallar el camino que debían haber seguido, pero no les fue posible. Habían dado muerte al único que podía haberlos conducido bien. Estaban perdidos. Pronto sucumbieron á los tormentos de la sed, y sus huesos blanqueados quedaron sobre el desierto del Sudán.

Sirva esto de ejemplo á los extranjeros que recorren el Africa y principalmente á las tropas inglesas que operan actualmente en lucha sangrienta contra los Boers pues sin duda más de una vez se pueden encontrar con la fantasmagoría del espejismo.

Algo de todo

De Ambato se nos ha enviado para su publicación el siguiente voto de agradecimiento:

“Al Sr. Gral. D. Eloy Alfaro. La Directora y alumnas del “Liceo Cavallos” quieren cumplir un deber al hacerlos ostensible por medio de ésta, su agradecimiento por el regalo de un piano que vos, Sr. Presidente, hacéis recientemente á aquel establecimiento en donde se instruye y educa la mujer.

Al bien entendido amor patrio y esmerado empeño del I. Ayuntamiento del cantón de Ambato debe su preclara existencia el “Liceo Cavallos”, y sólo la necesidad de subvenir á otros importantes objetos ha impedido que aquél facilitara en el Liceo el estudio de la música, importantísimo ramo de educación en los tiempos que alcanzamos. Vos, Sr. General, escuchadnos con benévola atención á quien os hizo presente la conveniencia de esa enseñanza en el Liceo, y con solicitud la habéis facilitado, dando una prueba con esto bien así de vuestra preferente estimación á nuestro establecimiento, como también del digno y elevado concepto que tenéis respecto del arte de la música.

“Gobernantes, instruid y educad á la mujer, dice un ilustrado escritor, y habréis levantado el grandioso monumento que al través de los tiempos perpetúe vuestra fama y poderío; y no es verdad que la música también ocupa lugar preferente en esa importante labor? Ella despoja á los pueblos del ropaje de rudeza y los hace aparecer apacibles y brillantes en la cima del progreso, contribuyendo eficazmente al pulimento de los sentimientos morales, condición indispensable para la mejora y grandeza de las naciones. Ella sirve de dulce arrullo al niño en el regazo maternal; ella infunde ánimo á la juventud para que vaya impertérrita camino de la virtud; ella con su acento divino consuela el alma dolorida, ella vigoriza y enardece el espíritu hasta colocarlo en las regiones de la heroicidad y el martirio en aras de la Religión y de la Patria; ella es el medio comunicativo de la alegría que, esparciéndose por todas partes, nos muestra los campos de la vida libres de zarzales y de abrojos; ella finalmente en misterioso arrobamiento nos levanta á la contemplación de Dios.

Vos, Señor Presidente, habéis comprendido todo esto, y por lo tanto vuestro regalo va encaminado á facilitar que en el Liceo se establezca esa enseñanza, la cual por ahora no sólo servirá de bello entretenimiento á las alumnas, más aún de estímulo para el genio de muchas que podrán adquirir una profesión así honrosa, como de profucos resultados.

Reconocemos el positivo bien que debe obtenerse mediante la

protección que habéis concedido á este plantel, y sea nuestro agradecimiento el comienzo de lo que vos debéis alcanzar como recompensa para vuestros levantados propósitos.

Dios y Libertad,

Paulina Valencia.”

Una gran novedad en la Exposición de París, será el Palacio invertido, es decir, cabeza abajo. Se levantará sobre sus torres, naturalmente invertidas, y terminará por el jardín, los cimientos, etc., etc. Como todo está colocado al revés, por dentro y fuera, el espectador tendrá que penetrar al gran edificio por la chimenea, pisar los tumbados y tener sobre la cabeza el que fuera piso si no hubiese sido invertida la posición del palacio. Los muebles estarán pegados de manera que el curioso los aguardará de un momento á otro sobre su asombrosa humanidad. Lo célebre del caso es que los empleados de aquel palacio volteado andarán con la cabeza para abajo, como unas arañas en su tela ó moscas que pasean por el cielo rasado. Cuando se penetre á la cocina, dice cierto periódico, se verá al cocinero y sus ayudantes, así con los pies para arriba, voltear sus salzas slientes y provocativas que amenaza chorrear sobre los visitantes y en el baño, agrega, se verá que un gran chorro de agua caliente sube hasta llevar una fuente de mármol que amenaza caer boca abajo. La ilusión será tan completa que al fin los espectadores acubarán por creer que ellos son los que andan boca abajo.

El progreso del siglo XX comienza por voltear el mundo.

Los periódicos de la costa se marcan y necesitan alarmados por la escasez de la cosecha de cacao. Hé aquí las indicaciones que hace al respecto, uno de ellos:

“Existe, es cierto, una Cámara de Comercio, pero el elemento que en ella predomina, no es el elemento productor, es el capital y el capital es el enemigo nato del trabajo.

Y hagamos un resumen: la cosecha de cacao es escasísima y el precio demasadamente bajo. Como el consumo aumenta incontestablemente, aunque no diremos que supere á la producción; y como el Ecuador es el principal productor del artículo, es inevitable que de los mercados europeos habrá gran demanda y en el precio debe ocurrir un alza notable. En vista, pues, de esta situación, de esa anomalía en el mercado, los productores ó agricultores deben mantenerse firmes, hasta que el artículo obtenga un buen precio.”

PEÑA CAPITAL EN EL JAPÓN.— Trátese formalmente en los dominios del Mikado de adoptar la “sufocación” como pena capital.

Al efecto se experimentó en un gran perro de San Bernardo, colocándolo en una pieza de 800 pies cúbicos de capacidad. Aplicóse á la pieza una máquina neumática y el can quedó muerto en menos de minuto y medio, sin dolor [aunque cómo averiguaron esto último no lo dice la historia.] La operación de vaciar de aire el mencionado espacio llevó un minuto y 40 segundos.

Saludamos cordialmente á "El Faro" que se edita en Porto Viejo y le deseamos larga vida. Hemos recibido su primer número y del prospecto tomamos los siguientes apartes:

"El Faro es de índole liberal y, por lo mismo, órgano exclusivo de los intereses del pueblo manabita. Hará luz en todas las cosas de interés general y servirá de guía á gobernantes y gobernados. Su luz no se eclipsará porque se interponga otra entre él y los intereses del pueblo, y, al contrario, será cada vez más esplendorosa, sin ocultarse jamás. La libertad que consiste en el derecho de hacer todo respetando el derecho ajeno, el impulso á todas las obras de utilidad pública, el sostenimiento del Gobierno legalmente constituido, el respeto á la autoridad y las garantías del ciudadano, serán puntos en que *El Faro* hará hincapié alumbrando en toda parte y lugar."

Por falta de espacio no se publicó en nuestro número anterior la siguiente esquila:

Sr. Director de "La Sancion."

Sírvase aclarar en su importante biemanario que en el artículo de bienvenida al Sr. General Alfaro, suscrito por mí, y que se publicó en ese mismo periódico, en donde dice "los Cueva, los Franco, los Peralta, los Zaldumbide... etc.", debió decirse los Cueva, los Franco, los Peralta, los *Freile Zaldumbide*".—Le agradeceré la rectificación de este error de caja su amigo afectísimo,

Juan J. Villacris.

LUIS QUIROLA, suplica á sus amigos se dignen perdonarle, si por la urgencia de su viaje, no ha podido despedirse personalmente; espera le impartan sus órdenes para Ambato, donde le será muy grato el cumplirlas.

Ayer llegó de Ambato el Subteniente Miguel Mora, concluyendo á la Penitenciaría de esta Capital, los criminales siguientes: Esteban Tealombo, Escolástico Tealorbo, Agustín Guasco, Raymundo Masamba y Antonio Punina.

DANÓPTICO.—Por inteligencia de "La Sancion" diremos que "El Progreso" no ha hecho ni pretendido hacer el *duo* á "La Nacion" de Guayaquil en lo que se refiere á las inexactitudes que, acerca del Panóptico publicó aquel diario.

Lo que dijo fue que "La Nacion" trataba duramente á los empleados de la Penitenciaría, y que lo peor era que aquellos merecian ese tratamiento.

¿Y sabe por qué el colega? Porque aunque se nos cite todas las fugas célebres verificadas en otros presidios, se hace muy duro tragar dos evasiones en una semana (porque hubo dos en la que Román tomó el portante), sin que eso no arguya negligencia ó mal servicio de parte de los guardianes.

No culpamos, ciertamente, al Sr. López, Director de Cárceles, porque éste no ha hecho sino seguir forzosamente el régimen interior del Coronel Franco con un personal que él no ha elegido y en parte del cual no tiene ninguna confianza.

Y no nos hemos metido en otra cosa. ¿Por qué se interpreta mal nuestras palabras?

"(El Progreso)"

La conservación de las frutas.—No es un asunto de poca importancia el saber conservar las frutas, y aquellos que conocen el secreto de este arte especial obtienen pingües beneficios si son comerciantes. Hé aquí algunos métodos para alcanzar un buen resultado: 1. Las frutas envueltas en papel de seda se conservan muy bien; la madurez se ha hecho perfectamente, y las frutas han conservado un sabor y una apariencia irreprochables. 2. En la paja de mdera—producto nuevo compuesto de

hebras largas muy finas de pino y de álamo—las peras y las manzanas se conservan muy bien, pero no son tan buenas como con el sistema anterior. 3. Guardada en paja de cebada, la fruta no tenía ni mancha ni sabor desagradable, pero había perdido su frescura, y la madurez era menos pronunciada que en los casos 1 y 2. 4. Las peras y las manzanas conservadas en retajo de forrajes tenían un sabor pronunciado de heno; se manchaban y se pudrían. 5. El aserrín da muy malos resultados; las frutas se pican. 6. En paja de trigo menuda las peras se conservan bastante bien; en cambio las manzanas estaban marchitas; tanto las unas como las otras tenían un sabor de moho. 7. En hojas secas las manzanas se conservan bien, aunque un poco marchitas, y las peras se marchan y se marchitan completamente. 8. Las frutas que se habían colocado sobre tablas estaban bien conservadas, pero puestas en una pieza calentada su frieron mucho. 9. Frutas enterradas en arena se conservaron perfectamente, pero estaban menos adelantadas que los demás lotes; este es el mejor método cuando se quieren conservar las frutas durante largo tiempo. Antes de enterrarlas en la arena, es bueno envolverlas en un papel de seda.

GRAN NEGOCIO

Se compra acciones del Ipódromo, con el 50 0/0 de descuento. En esta imprenta se dará razón.

En la imprenta "La Novedad" se vende el tomo IX del Folletín de "La Sancion", á cuarenta centavos ejemplar.

LII

Por fin la anciana desasirse pudo del apretado nudo, y no vuelta del pasmo todavía, haciendo á Rosa malicioso guiño, con maternal cariño,
—¡Ah bobol!—prorrumpió si lo sabías!

LIII

Y no cabiendo el júbilo en su pecho, en íntimo, en estrecho, en entrañable abrazo confundidos, mezclaron sus sencillos corazones, anhelos, ilusiones, lágrimas, esperanzas y latidos.

LIV

Como de la fortuna en el mareo, se anticipa el deseo con sus alas de rosa al bien distante, Miguel dijo soñando:—Si no muda el tiempo, y Dios me ayuda, la pesca del atún será abundante.

LV

Se la consagro al niño, y con su importe á Castro... ¡no! á la corte iré en seguida, y si en las tiendas hallo,

A su cariño sin temar se entregan y juegan, como juegan los pájaros incautos en su nido.

XLII

No lejos, en el término de un prado donde manso ganado con la hierba otoñal su gula aplaca, la madre de Miguel, limpia y risueña, tranquilamente ordeña las llenas ubres de fecunda vaca.

XLIII

Con frecuencia, á hurtadillas, clava en ellos tan jóvenes, tan bellos y tan rendidos á su mutuo encanto, los dulces ojos que la edad apaga, y por sus labios vaga leve sonrisa, tierna como el llanto.

XLIV

¡Con qué inefable paz la pobre vieja á quien tan sólo deja vanas memorias la cansada vida, con qué intenso y profundo regocijo siente y ve en aquel hijo reverdecer su juventud perdida!

AVISOS

Aprobadas por la Academia de Medicina de París, PREFERIDAS por los Médicos que ven en ellas un medicamento de una acción curativa excepcional, CONSAGRADAS por una experiencia medio secular, **LAS PILDORAS DE BLANCARD** al yoduro ferroso inalterable son soberanas contra la *Anemia*, los *Colores Pálidos*, la *Tuberculosis* y todas las enfermedades debidas á la *Pobreza de la sangre*.

Para obtener el producto verdadero Exigir la firma **BLANCARD**; las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS y el sello de garantía.

El **JARABE DE BLANCARD** conviene á los niños y á las personas que no pueden tomar pildoras.

"CAMPAÑAS

DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR"

El folleto de este título se vende en los almacenes de los señores **Ramón F. Moya** y **Manuel F. Suárez**, á 40 centavos el ejemplar.

EN LA SIN RIVAL FABRICA

DE

VICENTE RUEDA

Se encontrará un completo surtido de los legítimos juegos de **BENGALA** y demás objetos vistosos, como **GLOBOS**, **CASTILLOS**, **INSCRIPCIONES** patrióticas para festejos nacionales y particulares y demás ruedas, y toda clase de pistas &c.

Situada en la Loma Chica, carrera de Pereira, Cuadra N. 2°

EL CASTELLANO EN VENEZUELA

ESTUDIO CRITICO

FOR

Julio Calcaño

Un volumen de 727 páginas, En papel fino B 24 á pesetas " " común 20

Está á la venta. Todo pedido se dirigirá con el importe á los Agentes generales **Salvador N. Llamas** & C^a Almacén de música y libros de San Francisco á Pajaritos—Caracas.

Los señores libreros obtendrán el descuento comercial. Se envía franco de porte.

JOSE O. COBO

Comisionista y consignatario de Ambato: cuenta con buen número de peones y se encarga especialmente de la conducción de pianos y otra clase de guandios, de cualquier punto de la República y con condiciones ventajosas.—Relaciones, esta misma Redacción y el Sr. Augusto Kistenmacher.

INTERESANTE

El que interese en las colecciones de "El Nacional" y "El Diario Oficial" desde el año de 1883 hasta el de 1898, entiéndase con el que suscribe, en el Ministerio de la Guerra.

Leonidas Suárez.

AURELIO ANTE

CIRUJANO DENTISTA

De regreso de Europa y Estados Unidos, tiene el honor de ofrecer sus servicios profesionales á esta respetable sociedad.

Debo hacer presente, que todos mis trabajos son garantizados tanto por los muchos años de práctica que llevo, como también por los selectos instrumentos que poseo, de último invento y además un completo surtido de materiales de los más finos que requiere la profesión.

El gabinete dental queda establecido desde hoy, en la carrera García Moreno N° 52 (casa del Sr. Dr. José María Vaquero Dávila.)

Las horas de trabajo son de 8 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.

La Academia de Medicina de París aprobó, hace ya largos años, una preparación que la experiencia conagró muy luego.

Nos referimos á las *Píldoras* y al *JARABE BLANCARD*, único remedio contra la *Anemia*, los *Colores Pálidos*, la *Pobreza de la sangre*, la *Escréfula*, etc., y el *Sello de Garantía de la Unión de Fabricantes*.

Por eso las imitaciones surgieron á miles y por eso recomendamos á Médicos y enfermos exijan, como garantía en la etiqueta, el nombre **BLANCARD**, las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el Sello de Garantía de la Unión de Fabricantes.

M. de J. Venalcázar compra oro á los tipos más altos.

IMPORTANTE.

El Dr. Sixto M. Durán ofrece sus servicios profesionales al público, como abogado. Estudio abierto en casa de la Sra. Francisca Rodríguez, frente al Sr. M. Palacios. Puntualidad y esmero en el trabajo.

INSCRIPCIONES

Se van á inscribir las escrituras siguientes:

La de venta de un terreno situado en la parroquia de Calderón, hecha por Antonio Lincango á Victorio Ramírez.

La de un terreno situado en id. hecha por Pedro Lincango á Fulgencia Bonilla.

La de venta de acciones en una casa en Santa Bárbara, hecha por Abelardo y Fidel Corral á Miguel Tapia Cuesta.

La de venta de un piso en el Quince, de la familia Tiamarca á David Ortega.

Pablo Gallardo vendió á Darío Gálvez y su esposa, un terreno en Amagüaña en 140 sucres.

Diego Pillajo vendió á Manuel Quispe y sus esposas, un cuarto, corredor y patio en Sangulquí, en 24 sucres.

Juan Eraso y su esposa Rosario Herrera, vendieron á Manuela Panamá, un terreno en Atahualpa en \$y. 16,80.

¡OJO

En esta imprenta se compran los siguientes números de los "Anales de la Universidad de Quito": N° 38, tomo 5; N° 57, tomo 8; y Nros. 62, 64 y 65, tomo 90.

IMPRESA DE "EL PICUINCHA"

XLV

El la hace recordar tiempos mejores, con sus castos amores sus ansias, sus placeres, sus congojas. Es como tronco roto, que aún resiste, y el mes de Mayo viste de nuevas ramas y de nuevas hojás.

XLVI

Fijose en ella embebecido el mozo, y desbordando el gozo que en sus plácidos ojos centellea, dijo llamando la atención de Rosa: —Mírala qué hacendosa y entretenida está. ¡Bendita sea!

XLVII

—¿Qué puede apotecar? ¡Nos ve felices! Rosa exclamó:—Bien dices,—respondioli Miguel:—¡quieran los cielos para colmar la dicha de esa anciana, concederle mañana inocentes y hermosos netezuelos!

XLVIII

La joven con el seno palpitante, mostrando en su semblante el vivo color de la amapola,

al cuello se colgó de su marido, y murmuró á su oído una tímida frase ¡una tan sol!

XLIX

Mas de poder tan penetrante y hondo, que romovió hasta el fondo el alma de Miguel, es la ardiente lumbre del sol que las campiñas dora, hace, germinadora, estallar en el surco la simiente.

L

—¡Madre! ¡madre!—gritó falta de aliento; y pronta al llamamiento con creciente ansiedad la anciana vino. —¡Qué es esto?—preguntó sobresaltada. —¡Qué es esto? ¡Pues es nada!—contestole Miguel fuera de tino.

LI

—¡Que avanza mi ventura á toda vela! ¡Que vas á ser abuela! ¡Que mis sueños de amor alcanzo y toco!— Y hablaba cada vez menos tranquilo, levantándola en vilo locuaz y descompuesto como un loco.