

La libertad de imprenta es la  
atesta descubridora de las in-  
justicias; y nada hay perdido co-  
tanto que ella subsista.

Chateaubriand.

# LA SANCION

Gutenberg, sin saberlo fue el  
arbitro de un nuevo mundo....  
Cada letra del alfabeto que sale  
de su boca, encierra en sí  
más fuerza que los ejércitos de  
los reyes y que los rayos de  
los pontífices.

Lamartine.

## BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

### SUSCRIPCIONES

[pago adelantado]

Por cada serie de 8 números á domicilio... \$j. 0,30  
En las agencias se vende cada número  
sueldo del día á ..... 0,05  
Remitidos y avisos, precios convencionales.

### OFICINA CENTRAL

Imprenta de "El Pichincha"

### AGENCIAS EN QUITO

En los establecimientos de las Sres. Francisco  
Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya  
(calle de Escribanos) y en la imprenta "La No-  
vedad" (calle del Correo).

AÑO IV

Quito, Ecuador, Marzo 3 de 1900

Núm. 250

## MONTALVO

### González Suárez.

(Para "La Sanción.")

Hasta aquí me había parecido un hecho fuera de duda para mí y todos mis compatriotas, que Montalvo con su incomparable libro "Ensayos de imitación de un libro inimitable" no había sido aún imitado menos sobrajurado por ningún escritor ecuatoriano. Mas acabo de ver, con gran sorpresa que la Academia Ecuatoriana ha pospuesto el libro de Montalvo á la obra del Ilustrísimo González Suárez.

Lejos, muy lejos estoy yo de deprimir la Historia General del Ecuador del Obispo de Ibarra; habría en mí mala fe y falta de patriotismo si no reconociera en González un hombre digno por su saber de las consideraciones de todos los ecuatorianos. Ojalá que ese pobre Arzobispo de Quito pudiera honrarse con un nuestro historiador; ojalá que la mayor parte de los clérigos ecuatorianos siguiesen su ejemplo, y en vez de ocuparse en pasatiempos y entrometirse en política, leyasen algo y se ilustrasen para ilustrar á las masas. Pero en tratándose de un paralelo con Montalvo, preciso es que se pongan las cosas en su punto, dando á cada uno lo que es suyo.

El libro de Montalvo es con mucho superior á la Historia de González Suárez, por mil razones: por el lenguaje, por el estilo, por la moral, por la filosofía, por esa elevación constante y por las bellezas que encierra. Verdad es hasta cierto punto que la naturaleza misma de la historia no le permitía á su autor tratar de cuestiones tan altas y de una manera sublime como lo hizo Montalvo, mas quién podría afirmar que la historia de González sea un dechado en su género? Montalvo gira, cual

astro luminoso, en una esfera muy superior á la de González. En la Historia General del Ecuador desuellan la verdad y la justicia, nobles cualidades que deben seguir siempre la pluma del buen historiador, y por lo mismo González Suárez merece ese glorioso título; pero eso es, buen historiador hablando aquí entre nosotros, dentro de las murallas de Roma, que más allá yo no respondo. González Suárez no puede honrarse con los historiadores de primera línea; en tanto que Montalvo desengulle entre los buenos escritores modernos que hablan la lengua de Cervantes, y puede honrarse con los más grandes de los mejores tiempos de España, del siglo de Carlos V, en que la literatura española, como la política, daba la ley al mundo.

Que Montalvo está á esa altura, no lo digo yo, lo dice Caro, hablando de su primera obra, el Cosmopolita, que es inferior al Boscapié y los Senta Capítulos.

Además, es preciso no olvidar que la historia es ante todo una obra útil, mientras que el libro de Montalvo es una obra de imaginación, una obra de arte. El historiador es el gran sacerdote de la verdad, pero el artista es el gran sacerdote de lo ideal, de esa verdad superior, de todo de la soberana esencia, que le desprende al hombre de la tierra, purificándole el alma de toda pasión mezquina. Más fácilmente que los escritores-artistas se producen los buenos historiadores. España tiene más de un Mariana, y no tiene sino un Cervantes; y cuenta que Mariana es de esos que la cortan en el aire en esto del hablar pulido. Y sin embargo, todos juntos no podrían derribarle de la cúspide de esa eterna y monumental pirámide que le ha levantado la fama universal. El Olimpo está poblado de muchos dioses, pero necesario es que Júpiter ocupe el primer puesto.

El Ecuador no tiene más que un poeta de primera línea: Olm-

do, y un poeta de primera línea: Montalvo. Todos los demás, escritores y poetas son glorias nacionales.

Montalvo no solamente es gloria ecuatoriana, es gloria americana, qué digo es la gloria del género humano, como ya lo dijo Cantú.

La fama y grande es que á los académicos de mi patria les fete sentimiento estético para comprender á Montalvo; no le han comprendido. La culpa no es suya, sino de la naturaleza, que no es prófuga con todos los hombres; mas la vergüenza es para el Ecuador, que tiene académicos de la laya. Si no se consideran jueces competentes á go yo, por qué á lo menos no habrán leído lo que acerca del Quijote de Montalvo dicen hombres e como Núñez de Arce y Juan Valera?

Lo que más me asombra en Montalvo es esa vigorosa y ardiente imaginación, esa alma febril de poeta, que en locura sublima y ga como un cometa por los espacios sin fin. Inteligencia, sensibilidad, amor (qué no se encuentra en sus escritos? Amor sobre todo, ese amor que abrasa cielos y tierra, y le electriza al lector, ese amor alto y profundo de que sólo el genio es capaz. La vida misma corre en sus escritos en raudales arremetidos. Montalvo ante todo fue poeta. Si el alma del escritor se eleva y eleva tanto como el águila hasta perderse en el disco del sol, si tiene el sentimiento de la vida universal, la aspiración al infinito; ese escritor es poeta, aunque escriba en prosa. Esos caracteres he encontrado en el libro de Montalvo. Montalvo no fue poeta en prosa, como lo fue Chateaubriand. Montalvo con su libro se hizo acreedor, más que á una medalla de oro, á ser coronado en el Capitolio.

EUDÉFILO ALVÁREZ

París, á 13 de Enero de 1900.

## DEL PATRONATO

Alguien se lamentaba, y con justicia, de que la Ley de Patronato que fue saludada por el pueblo con todo el frenesí con que podía saludarse á un redentor, no tuviese aplicación práctica, fuese apenas un espantajo que poco espantaba á fuerza de no regir hasta hoy, y de ser apenas, una palabra escrita.

Con qué sentimiento debe contemplar el ilustrado Ministro Petralba su obra magna, de la que pretenden hacer caso omiso los hombres de hacer caso!

Y ahora preguntamos (¿haste cuándo no se les hace obedecer lo que manda la ley, esto es la voluntad soberana del pueblo?)

Es un mentecato quien á guisa de llamaraca superior á los demás trata de exaltar el cumplimiento de las sagradas obligaciones que le imponen las leyes. Pero en este caso, para eso se halla, inviolable la Autoridad de amplias facultades, para someter á los rebeldes por cualquiera de los medios que tiene expedidos para tal objeto.

Tolerar á los clérigos su desobediencia á la ley sería reconocer en ellos una especie de *divinidades*, de seres superiores á quienes no alcanzan ni los actos del Legislador. Bajo este supuesto vendríamos á destruir la base de la república, concediendo omnímodas atribuciones á una clase privilegiada.

Los dignatarios eclesiásticos, en sus relaciones con el Gobierno, sólo mencionan las disposiciones del derogado Concordato, al que se creen sometidos hasta hoy; las rentas señaladas por la Legislatura para el mantenimiento del culto, las rechazan pretendiendo conservar la facultad de hacer sus recaudaciones directamente y por la vía *conclita*; no prestan la promesa constitucional para ingresar al desempeño de sus cargos, porque no se someten á la Constitu-



cion de la República y porque no obedecen las demás disposiciones legales que les preceptúa tal obligación; los colectores eclesiásticos no rinden sus cuentas al Tribunal respectivo; y, en una palabra, el Patronato es una sombra que ampara á la clerencia y detrás de la cual puede llamar al pueblo á la insurrección y á la guerra. Este do sobolecimiento es el colmo del abuso.

Hagamos respetar las leyes y prosperará la Patria.

## COLOMBIA

Habla Uribe Urbino y como vive y entusiasma á cuantos le escuchan y lo leen. Cada una de sus palabras tienen tal precisión y fuerza que es necesario admirar á ese hombre y amarlo con todo el alma. No queremos dejar que sus allocuciones patrióticas pisen de apercibidas de nuestros lectores, y hé aquí por qué insertamos á continuación el saludo que el General Uribe dirigió al benemérito Vargas Santos, en su arribo á Pamplona, el 25 de Diciembre último:

"En nombre de los tres Ejércitos al mando del General Herrera, del General Durán y del General Rodríguez, me es tan grato como honroso presentar á Ud. y al Ejército que trae á sus órdenes innumerables, el más cordial saludo.

Aclamamos á Ud. Presidente provisional de la República y Supremo Director de la guerra, y le ofrecemos obediencia exacta y sumisión absoluta.

En nosotros no hallará U. General sino hombres dispuestos más que á respetarlo, á venerarlo, y con razones decididas más que á amarlo, á idolatrarlo: antes de permitir que el enemigo le toque el pelo de la ropa, todos nos dejaremos matar, y para que la vacilación de la victoria en días de combate no haga padecer un momento su ánimo, cargaremos con tal ira, arroyo y furia, que la victoria sea nuestra desde el principio.

Contamos ya con un buen Ejército: somos ya diez mil hombres de infantería sólida, bien armados, perreclados y disciplinados; agueridos en los combates y endurecidos en las fatigas y en las marchas; es decir, con todos los caracteres de la mejor tropa de línea.

Con Ud. á la cabeza, General, somos invencibles.

Ud. nos trae la experiencia de la guerra y la unidad de mando y de acción.

Acataremos á Ud. no sólo como á Jefe Militar más prestigioso que tenga hoy el país, sino como más gloriosa reliquia de los buenos tiempos del liberalismo.

Los soldados de la República se agruparán al rededor hasta caer muerto el último, si es preciso, antes que la mano profana del enemigo llegue hasta Ud.

Veo que causa universal admiración el vigor de alma y cuerpo con que Ud. General resiste en edad tan avanzada las penalidades de la campaña á que quiso someterse con tanto patriotismo que nunca será debidamente alabado.

Recuerdo bien sus últimas palabras al despedirme de Ud. en la Salina poco antes de estallar la revolución: "He dedicado sesenta años á servir á la causa liberal: ¿por qué no he de regalarla los últimos que me quedan de vida? Si al abreviarla he de retardar en beneficio de esa causa, listo estoy á morir por ella. Aunque sea arrastrándome, irá el primer campamento liberal que se forme."

Por semejante lealtad y por la conducta que me acordó con él ha estado U. observando, mereces el título de General Patriota. Cuentan que una de las guerras pasadas iba una vez por Cozcanare, á la caída de la tarde, desfilando á la cabeza del Ejército, y que un Capitán llanero que conocía á U. le gritó desde la cumbre de un cerro montoso, iluminado por los resplandores fantásticos de la puesta del sol, en el llano: Añós, viefo Vargas corazón bueno.

Ese indio salvaje supo definir á U. mejor que nadie. Corazón bueno, corazón magnánimo, corazón capaz de todos los actos de generosidad y de nobleza, eso es, Ud. General y por eso encarna en esta hora solemne todas las esperanzas del liberalismo.

Bien venido sea Ud. á la Jefatura Suprema de la guerra.

Su cabeza blanca, como el pañuelo del guerrero francés, nos señalará el camino del honor y de la victoria.

Hoy es Páscua, General, la pascua florida del liberalismo, que con su primera victoria y con la llegada de Ud. ve reventar el árbol de sus libertades y reventar en brote prolijo todas las fibras de sus esperanzas.

Liberales, todos, que me escucháis acompañadme á gritar: viva el General Vargas Santos, Supremo Director de la guerra y Presidente provisional de la República. ¡Vivan sus dignos compatriotas los Generales Solor, Ulloa, Sarmento, Lévano, Forero y todos los demás Jefes y oficiales y soldados de su Ejército!

## DUELO

En la mañana de hoy, ha dejado de existir la Srta. *Angelina Wright*, que perteneció á una de las más distinguidas familias de Guayaquil.

Joven, espiritual, graciosa, la dejamos en la ciudad natal gozando de salud completa, pero bien luego sufrimos dolorosa sorpresa al verla llegar á esta Capital doblada ya por cruel enfermedad que se apoderara traicionariamente de su delicada naturaleza.

Y hoy desaparece para siempre

esa joven, esa niña, que parecía destinada á gozar por muchos años todavía de las delicias de su hogar que, aunque doblante en el futuro antes de ahora y reciente mente, la ofrecía amor, cariño, tranquilidad y relativa dicha.

Ha tenido la vida de las flores, que lucen una mañana por luego doblarse sobre su frágil tallo y morir tan apasiblemente como vivieron.

Ave de paso, su corto tránsito por la tierra, nos deja, sin embargo, un mundo, de recuerdos que dicen: virtud, candor, afabilidad y modestia.

Vino por la salud que había perdido, y ha encontrado la tumba, lejos de su puyo, apartada de ese pobre padre que tanto ha sufrido, que tiene el corazón despedazado por la ausencia eterna de la esposa, de otra hija querida, y al que la muerte reservaba otro golpe tremendo.

Pero no ha estado sola: un hermano cariñoso, fieles amigos han rodeado su último pensamiento de niña, el último suspiro de su alma virginal llena de encantos y virtudes.

Con nuestras lágrimas, lágrimas del hermano mayor, más que del amigo que vio crecer y desarrollarse esa preciosa existencia, la despedimos hoy en el umbral de la eternidad!

¡Descance en paz!

C. D.

## Algo detodo

Se anuncia la aparición de un nuevo automóvil. Trátase nada menos que de la nueva invención que se exhibirá próximamente en París y que consiste en un caballo mecánico que se adaptará fácilmente á todo vehículo.

Al tomar de un rompimiento en

entre Chile y el Perú va acentuándose más y más. Esto sería desastroso; pues la situación de Sud-América sería comprometida en extremo. Ya se ha dicho, con fundamento sí, que Venaezuela protege abiertamente la revolución colombiana; y luego no falta quienes hablen de alianzas existentes entre el Perú, Bolivia y la Argentina, contra Chile.

Cómo se envolvería en sangre el continente!

Véanse los siguientes cablegramas:

Valparaíso, Febrero 20.—Los persistentes pero no confirmados rumores que circulan aquí sobre una supuesta alianza entre el Perú, Bolivia y la República Argentina contra Chile, tienen por origen los armamentos que recientemente han sido traídos al Perú y Bolivia.

Se dice que el Perú necesita de estos medios para recibir las provincias de Tacna y Arica retenidas por Chile hasta que se paguen los diez millones de soles por la nación á la que los habitantes de

esas provincias decidan ser anexados según el plebiscito establecido en el tratado de Ancón."

—Buenos Aires, Febrero 22.—Los diarios de esta capital protestan contra la noticia dada por "Le Temps" de París, anunciando la existencia de una alianza entre el Perú, Bolivia y la Argentina en contra de Chile.

En el cuartel del Batallón Esmeraldas, alidales aconteció lo que se refiere en el siguiente parte. Asegúrase que en cumplimiento de un deber de justicia, el centinela ha sido asesinado.

Marzo 2.—Señor Coronel Comandante de Armas.

Durante las horas de mi facción, han ocurrido las novedades que tengo la honra de comunicar á Ud.

Anoche á las 8 menos cinco minutos, y en presencia del Sr. Comandante primer jefe de la brigada de Artillería Esmeraldas; un individuo particular, viniendo á la carrera y dando gritos de Revolución, Revolucion! asaltó al centinela de la prevención de dicha brigada por lo que éste, cumpliendo con su deber, hizo uso del arma trayéndolo al alto, ya quien murió en el momento. Este acto, como es natural, al ojo gente del pueblo entre los que estaban varios conocidos del asaltante y por ellos se supo que se llamaba Luis Soto, de oficio carcelero; que hacia algún tiempo estaba demente y que tenía momentos en que perdía el juicio por completo. El centinela fue conducido poco después al anfiteatro.

Una hora después de esto, han llegado á esta plaza presentes ó de Guayaquil y pertenecientes á la brigada Sucre; dos comisiones; la 1.ª compuesta de dos oficiales y ocho individuos de tropa; la segunda de un oficial y seis individuos de tropa. Por lo demás, los puestos y guardias que hacen la campaña de esta plaza, sin novedad.—Dios y Libertad.

V. M. Bravo.

A petición de los interesados ha hecho el Sr. Jefe de la Brigada de Artillería Esmeraldas, la siguiente rectificación:

"El Progreso" en su número 266 dice en el sueldo "Cuerpo de delito" que el 14 de Octubre de 1898 se remitió al Secretario 1.º de Letras un prendedor de oro de la Srta. Rosa M. R. Rodríguez y, el Sr. A. Gallegos, el Secretario á quien se refirió el sueldo, dice en el N.º 267 del diario citado: "El prendedor de oro, propiedad de la Srta. Rosa M. Rodríguez fue también entregado á su esposo Dr. Antonio Cavallos Segura, de orden judicial y según rechina constantemente en el proceso." Ahora bien, la Srta. Rosa M. Rodríguez, dueña del prendedor, vive y es soltera, la Srta. Rosa Elena Rodríguez de Cavallos, murió antes que su esposo y ni de vivo tuvo derecho á reclamar lo ajeno.



Eduardo del Palacio, conocido escritor festivo que colaboró en las más importantes revistas ilustradas de España y enriqueció el Teatro con algunas obras importantes, ha muerto últimamente.

En días pasados anuncié la formación de un centro recreativo que se instalará con el nombre de "Casino Cosmopolita." La junta general ha resuelto de nominarle "Club de la Unión." Sus estatutos han sido discutidos y próximamente serán sometidos a la aprobación del Ejecutivo, para los efectos legales.

No deja de ser sensacional la noticia relativa a la realización de una de las más difíciles, pero constantemente perseguidas, *ilusiones científicas*: la dirección de los globos.

El Sr. Santos Dumont se elevó desde los talleres de Lachambre, en Vauguirar, en un globo de 20 metros de largo y 75 de diámetro, que puede llevar 100 kilogramos de lastre lo que le permitió estar en el aire muchas horas.

Después de haber verificado en el aire diversas evoluciones a su capricho, desembarcó en Bagaceta, como lo había anunciado.

Próximamente hará un segundo ensayo y se promete desembarcar en la Plaza de la Concordia.

Este descubrimiento vendrá a completar las aspiraciones del Conde Feppelfin, General alemán

que tiene en construcción un gran buque aerostático, en el que se han gastado hasta hoy que no está terminado, sin embargo de trabajar cincuenta notables operarios en el astillero aereo de Constantza, la suma de 1,250,000 francos.

No creímos que "El Progreso" insistiría en su labor de desacreditarnos, llamándonos poco la borriosos en el cumplimiento de nuestros deberes.

Ahora para probar al colega que su ingrata labor contra nosotros es injustificable, y más que nada que no le queda el derecho de censura en un terreno para él resbaladizo, tomaremos una de sus números, el 272, por ejemplo, y veremos a qué se reduce el trabajo de los Redactores de "El Progreso".

- 1.ª cara, *aviso*.
- 2.ª " cable (*copia* de los periódicos de Guayaquil.)
- " " "Cosas de Cuenca" (*copia* del folleto "Manifiesto al Pueblo.")
- " Agricultura (Artículo *Colaborado*, ageno a la Redacción).
- 3.ª " "Presupuesto" (*copia* de una hoja suelta).
- " Cuatro sueltos de crónica importantes (porque hay mucha crónica en Quito) dando cuenta de cuatro ratoneras, inclusive uno estatal del P. Donis.
- " "Variedades" (*copia* de

diversos periódicos).

" "Última hora" [*copia* de un telegrama dirigido a una persona notable de esta Capital, por.... el *Corresponsal*. Nuestro colega sabe de todo esto.

" Avisos....

4.ª " Avisos....

Folleto "El jornalado" [Novela ajena.

Y de menos mérito que "La Pesca."

Los redactores de "El Progreso", pues, tienen *cuatro sueltos* de propiedad indiscutible en el número que revisamos y eso es todo. No es para orgullecerse.

Aquí terminamos esta ligera exposición, manifestando al colega del propio modo que él nos manifestó que quedamos tan amigos como antes. Sería necedad que entablásemos polémicas injuriosas por un asunto tan pequeño, entre correligionarios y conocidos viejos.

## Remitido

En un suelto de crónica de "El Progreso" he leído con sorpresa el indigado y honorífico trato de algún *quidam* advenedizo ó mercedario de su existencia que ha rebudado aquel incorrecto pedacillo que dice: *Archen dila esta dulce hembra, de vida alegre* fue conducida a la Policía por su oficial que tal vez por espdo o por su carácter lleva el nombre de Leon, pretendía sacar un contrabando y que me

haya opuesto á fuerza de dueño de tienda y golpes de candeleros, botelleros y todos los acabados en *ato* como pillazo no para que lo sacaran del establecimiento que actualmente poseo. Debe saber *ese* don fulano escritor del estado, cuyo nombre ignoro y no tengo el honor de conocerlo, de que no son las cosas tales como se pintan. Los Sres. agentes de Policía, cumpliendo estrictamente con su deber habianse puesto en gran estado de alegría [por carnabal sin duda] y que para evitar [de resifritos] habian secado las cantinas.

Las cosas SS. RR. del pedacillo *ese*, deben pintarse y narrarse tal como sucede, no al antojo de un cualquiera. Fui faltado por los Sres. Subinspector Antonio Cepeda, que felizmente haciendo un acto de justicia lo he dado de baja ayer por *Inmoral* y varios otros de la lays, todos adoradores de *Daco*; mas como me hallaba en mi hogar doméstico, quisé usar de mi derecho, lo cual fue imposible con semejantes *León* y *cachorrucos*; resultando de esto que, por conocer el Sr. Comisario que ninguna era mi culpabilidad, púame la pena de cuatro suertes de multa. Si Sr. cronista; recibir buenas noticias, informarse bien de todos los hechos y publicarlos bien, es su obligación; mas no el decir á *himo de paja* lo que se le pone en el cerebro y pintar en el periódico toda falsedad como cosa real. ¡Atención á lo que se dice! y pintar las cosas como pasan ¡Eh!!!

Virginia Calahorrano.

## GRAN NEGOCIO

Se compran acciones del Hipódromo con el 50 0/0 de descuento. En esta imprenta se dará razón.

### CLXIV

entre el fragor que por momentos crece,  
intrépida aparece  
la barca de Miguel; pero ¿en qué estado!  
Cual gladiador que trae inútil prueba  
huye vencido, lleva  
cien heridas de muerte en su costado.

### CLXV

Resistiendo la cólera salvaje  
del soberbio oleaje,  
la gente fuerzas del pelirrojo cobra;  
y aunque la lancha, como leve pluma,  
entre montes de espuma  
parece á cada instante que zozobra,

### CLXVI

cien veces con impávido heroísmo,  
resurto del abismo  
obediente á la mano que le guía.  
Ninguna voz en su interior se escucha,  
que el riesgo de la lucha  
tiene una magstad muda y sombría.

### CLXVII

¡Oh! ¡van á perecer!—¡Queréis seguirme!—  
con voz entera y firme  
pregunta el cura.—¡A vuestro amor apelo!

está Miguel! ¡Ten lá-tima!—sollozo.  
La sorprendida moza  
mírala estupefacta y no responde.

### CLIV

—¡Ha muerto!—añade acongojada.—¡Ha muerto!—  
Pero un marino experto  
en los trances del mar, compadecido  
de la atroz iniquidad que la engena,  
para templar su pena  
dicele con amor:—¡Cobra el sentido!

### CLV

¡A qué viene apurarse de esa suerte!  
¡Qué sacas con ponerte  
en el último extremo! Cuando tarda  
la barca en presentarse, conjeturo  
que ya en lugar seguro  
tan sólo el fin del temporal aguarda.

### CLVI

¡Ea! Enjuga tus lágrimas: no llores,  
porque riesgos mayores  
ha vencido Miguel, que es tan resuelto.—  
—Mas ¡le viste volver!—pregunta Rosa  
turbada y anhelosa,  
y le contesta el pescador:—No ha vuelto.—



**AVISOS**

**A**PROBADAS por la Academia de Medicina de París, PREFERIDAS por los Médicos que ven en ellas un medicamento de una acción curativa excepcional, CONSAGRADAS por una experiencia medio secular, LAS PILDORAS de BLANCARD al yoduro ferroso inalterable son soberanas contra la Anemia, los Colores Pálidos, la Tuberculosis y todas las enfermedades debidas á la Pobreza de la sangre.

Para obtener el producto verdadero Exigir la firma BLANCARD; las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS y el sello de garantía.

EL JARABE de BLANCARD conviene á los niños y á las personas que no pueden tomar píldoras.

**"CAMPAÑAS**

DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR"

El folleto de este título se vende en los almacenes de los señores Ramón F. Moya y Manuel E. Suárez, á 40 centavos el ejemplar.

EN LA SIN RIVAL FABRICA

DE

**VICENTE RUEDA**

Se encontrará un completo surtido de los lejitimos jug-a de BEXGALLA y demás objetos vistosos, como GLOBOS, CASTILLOS, INSCRIPCIONES pateticas para festejos nacionales y particulares y demás ruedas, y toda clase de piezas &c.

Situada en la Loma Chica, carrera de Pereira, Cuadra N. 2º

**EL CASTELLANO EN VENEZUELA**

**ESTUDIO CRITICO**

FOR

**Julio Calcaño**

Un volumen de 727 páginas, En papel fino B 24 ó pesetas 25, con un tomo común 20. Está á la venta.

Todo pedido se dirigirá con el importe á los Agentes generales SALVADOR N. LLANOSAS & C. Almacén de música y libros de San Francisco & Pajaritos—Caracas.

Los señores libreros obtendrán el descuento comercial. Se envía franco de porte.

**JOSE O. COBO**

Comisionista y consignatario de Ambato: cuenta con buen número de peones y se encarga especial- mente de la conducción de pianos y otra clase de guandos, de cualquier punto de la República y con condiciones ventajosas.—Residencia, esta misma Redacción y el Sr. Augusto Kienmacher.

**INTERESANTE**

El que interese en las colecciones de "El Nacional" y "El Diario Oficial" desde el año de 1883 hasta el de 1898, enténbase con el que suscribe, en el Ministerio de la Guerra.

Leonidas Suárez.

**AURELIO ANTE**

CIRUJANO DENTISTA

De regreso de Europa y Estados Unidos, tiene el honor de ofrecer sus servicios profesionales á esta respetable sociedad.

Debe hacer presente, que todos mis trabajos son garantizados tanto por los muchos años de práctica que llevo, como también por los selectos instrumentos que uso, de último invento y además un completo surtido de materiales de los más finos que requiere la profesión.

El gabinete dental queda establecido desde hoy, en la carrera Garcia Moreno Nº 52 (casa del Sr. Dr. José María Vaqueró Davila).

Las horas de trabajo son de 8 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.

La Academia de Medicina de París aprobó, hace ya largos años, una preparación que la experiencia consagró muy luego.

Nos referimos á las PILDORAS y al JARABE BLANCARD, único remedio contra la Anemia, los Colores Pálidos, la Pobreza de la sangre, la Escrófula, etc., gracias al yoduro de hierro inalterable, que es su base.

Por eso las imitaciones surgieron á millares y por eso recomendamos á Médicos y enfermos sájan, como garantía en la etiqueta, el nombre BLANCARD, las señas: 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el Sello de Garantía de la Unión de Fabricantes.

**M. de J. Venalcázar**  
cómpra oro á los tipos más altos.

**IMPORTANTE**

El Dr. Sixto M. Durán ofrece sus servicios profesionales al público como abogado. Estudio abierto en casa de la Sra. Francisca Rodríguez, frente al Sr. Manuel Palacios. Puntualidad y esmero en el trabajo.

**INSCRIPCIONES**

Se van á inscribir las escrituras siguientes:

La de venta de acciones en un terreno de Amagusa, de José Lamar y María Presentación Ifáncasa á favor de Manuel Monga.

La de venta de un terreno en Sangolquí, de Melchor García á Vicente Guadalupe.

La de id. de acciones en los bienes dejados por José Manuel Tipán, otorgada por José Manuel Tipán [hij.] á favor de Juan A. Mejía.

La de id. de un terreno en Otón, de Manuel Caldena á Francisco Rodríguez.

La de id. de un id. en San José de Minas, de Micaela Baca á Gregoria Medavilla.

La de venta de un terreno situado en Tamboco, hecha por Narciso Soría á José Agosyo.

La de tres terrenos en Sangolquí, hecha por María Pilaña y Raimundo Tituasi á Francisco Iñz.

José Cartegena y su esposa Rafaela Jara vendieron á Juan Valenzuela, un terreno en el Quínche, en Sp. 11, 60.

Ascencia Nacasa vendió á Rafael Calisto y su mujer, Francisco Tituasi, un terreno en Sangolquí, en Sp. 12.

**IMPORTANTE**

En la imprenta "La Novedad" se vende el tomo IX del Folleto de "La Sancion", á cuarenta centavos ejemplar.

IMPRESA DE "EL PECUISCA"

**CLVII**

Entonces trepa á la escarpada cima, al borde se aproxima del saliente peñón, como una idiota, y expuesta á peligroso paroxismo, avanza hacia el abismo la descompuesta faz, que el viento azota.

**CLVIII**

En medio del pesar que la anonada, la atónita mirada hunde en la inmensidad, y es su porfía tan profunda y tenaz, que si pudiera, la mar rebelde y fiera con sus ávidos ojos sorbería.

**CLIX**

¡Ay! ¡si lograrse traspasar la bruma!... ¡Si entre la blanca espuma viese al mortal, por quien suspira y ruega!... Cuando divisa un barco en lontananza renace su esperanza y clama, llena de ansiedad:—¡Ya legal!—

**CLX**

¡Estéril impaciencia! ¡Vano empeño! ¿En dónde está su dueño que no acude á su voz? ¡Por qué no viene?

Su amante madre le acaricia y calma.  
¡Compadeced al alma que da consuelos ¡ay! y no los tiene!

**CLXI**

Allá en la playa un grupo generoso, sin tregua ni reposo anuda cuerdas y apareja un bote, sometido al mandato soberano de respetado anciano, mezcla do marinero y sacerdote.

**CLXII**

Viril arrojo en sus pupilas arde sin ostentoso alarde, y aunque á los años la cerviz inclina, presta vigor á su cabeza cana la fortaleza humana templada al fuego de la fe divina.

**CLXIII**

Al cabo, por la estrecha cortadura, luchando á la ventura con el viento y las olas, impelida por la borrasca hacia el difícil paso, en donde puede acaso quedar á salvo ó perecer hundida,