



**Compañía Ecuatoriana  
DE  
SEGURIDAD CONTRA ANÓNIMOS**

CAPITAL.....\$ 200,000

Esta Compañía agrega contra incendios, edificios y mercaderías situados en la ciudad; cobrando primas sumamente equitativas, según la duración del Seguro y la situación de las especies sometidas al riesgo.

Tiene su oficina en la calle de Illingworth, núm. 8.

Por la Compañía Ecuatoriana de Seguros contra Incendios.

ADOLFO HIDALGO,  
Gerente.

**Banco Territorial**

COMPANIA ANONIMA.

CAPITAL.....\$ 400,000

Hace préstamos en óndulas que ganan 7 por ciento de interés anual, sobre hipotecas de fondos rústicos o urbanos, reembolsables en 22 años por anualidades de 10 y medio por ciento pagaderas puntualmente por semestres.

Admiten abonos parciales de \$ 100 de ésta cuota, sin multa de esta suma, si cuenta de las demás contra las favorables del Banco.

Por el Banco Territorial.

ADOLFO HIDALGO,

Gerente.

**EL CLOBO**

GUAYAQUIL, MAYO 11 DE 1892

**CONEJO MUNICIPAL**

Vistas las objeciones hechas por algunos órganos de la prensa á la idea concebida por el Ilustre Concejo Cantonal, de enviar á Quito á su digno Presidente para que gocie ante el próximo Congreso la consecución de ciertas reformas á la ley de régimen municipal, mediante las cuales pone el Concejo de esta ciudad aumentar sus entradas, el señor doctor Bolívar, que preside esa Corte, organizó anoché á los señores concejales una importante nota, en la cual manifiesta la necesidad de reconsiderar el asunto principal y la elección que recayó en él para desempeñar tal misión ante el Congreso.

Se comprende que el señor doctor Bolívar procede con un exceso de delicadeza que le hora, y que no quiere que por ningún costo el público se imagine que él pretende imponer su criterio á sus respetables coérgos. Ejemplo es éste digno no solamente de aplauso sino también de imitación. El magistrado que acata á las opiniones ajenas, aun las más áteras á las suyas propias, va por causino seguro y no tiene riesgo de deviarse.

"La norma de mi conducta, dice el señor doctor Bolívar, durante el tiempo que esté preso, es siempre la más correcta; desprecio las incubaciones que alguna mala interpretación haya podido hacerme alguna vez de imponeccionalitariamente unívoca"; porque tengo en grandestima vuestra ilustración e independencia, pero claramente comprobadas en más de un caso, así como se me agradeció siempre la confianza con que me honrasteis por segunda vez designándome para presidente, en que por mi parte haya gestionado esta alta distinción, convencido de mi incompetencia y agresivo de vos tra bondonal."

Venimos ahora á si el Ilustre Concejo está en el caso de desistir de sus propósitos ó de llamar á otras personas si no interesadas e i el asunto, si más llenas de atención en el Congreso, la defensa, si así puede llamarse, de su oligotax al cuerpo legislativo.

Siendo evidente, como lo es, que la situación del tesoro cantonal es de extremo laudable, tanto por sus grandes compromisos como por las valiosas obras á que tiene destinadas todas sus entradas, y siendo visible que la dimisión de gastos, ya desayno ro-

ducidos, implicaría una disminución en el se vicio público, es claro que el único medio de equilibrar los presupuestos es el conseguir un acentuamiento de las rentas. Ahora, ese acrecentamiento puede obtenerse sin sacrificar mano á medios indebidamente, sin recaudar al pueblo de contribuciones que paralizarían su industria, pues hay una pequeña porción de individuos que, por culpa de las restricciones de la ley, no contribuyen nada para los gastos de la administración cantonal, aunque ejercen negocios lucrativos, en competencia con otra clase de contribuyentes á quienes se cohba, si se quisiera, hasta la mayor ó menor cantidad de aire y de luz que que dan.

Se trata de los que dedicados á la matanza de ganado menor, no pagan el derecho de seis y hacen fuerte competencia á los que negocian con la matanza de reses mayores.

Tanta razón hay para que aquéllos paguen como la hay para que paguen éstos, relativamente.

Se trata de que paguen un moderado impuesto los que ocupan las pizarras municipales con sus anuncios; nada más que esto es: la Municipalidad no tiene por qué prestar a determinadas clases, mejormente á las más acomodadas, un servicio gratuito. Se quieren reglamentar el gremio de vendedores ambulantes de artículos de comercio general y de lujo, vendedores que hoy no pagan nada y hacen fuerte competencia á los comerciantes establecidos en puntos fijos; y en fin, se desesa que todas las embargaciones que atañen á la ribera estén sometidas al mismo impuesto que las que atañen sólo á determinados puntos.

Se ve, pues, que ha habido poco juicio y estudio en el proyecto del Consejo, puesto en él se consultan las necesidades del tesoro y la igualdad de condición entre los contribuyentes. Desistir de todo lo conducente á la realización de la reforma, sería renunciar voluntariamente á un ventajoso cambio de situación, y creemos que los señores concejales, en su criterio, no lo comprendieron y persistieron en sus propósitos.

Asimismo pensamos que ningún otro comisionado pide reunir las condiciones del doctor Bolívar, para ir á solicitar al Congreso la reforma. Su coacuerdo de los hechos, su veración en el escrito, su carácter, y el hecho mismo de ser uno de los autores de las ideas, lo llevarán á desplegar á las sus fuerzas para conseguir el mejor resultado de su misión. Y nosotros no dudamos de que él lo conseguirá.

Reflexione sobre esto la Ilustre Corporación y no esmaye.

**EL CABLE**

**SERVICIO DE EL GLOBO**

Valparaíso, Mayo 10.—Las novedades bolivianas ran que el General Bautista ha ganado las elecciones por mayoría de las votaciones, y que el presidente electo es el general José de Alvarado, quien ha sido triunfante en el Departamento de la Ribera.

Nos da la ley indicativa de aduanas bolivianas el régimen de la tarifa Mínima. Las entradas de Abril denotaron una rebaja de 225,000 pesos sobre el presupuesto.

Los republicanos ganaron las elecciones para concejales municipales, los únicos decretos que se anuncian son los de Santa Cruz y Santa Juana, donde resultó victorioso el candidato socialista.

Los lares del Imperio Hispano, que fueron el salón herido en la explosión ocurrida en el restaurante Vary, al presidente de la Municipalidad de Madrid, don José María de los Ríos, que resultó herido en el estómulo de los astillares de una arqueta.

San Petersburgo, 9.—El nombramiento del coronel Westcott, como jefe del servicio de vigilancia, ha causado mucha impresión, porque es la primera vez que un oficial militar ha sido nombrado para desempeñar ese puesto.

Se publicará un decreto permitiendo

que las autoridades hagan comparecer al jefe del servicio de vigilancia, que llevaba en la mano, como si estuviera a punto de tirarla, á cara y cejas los cardenales y obispos de la Iglesia.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para el taller de Sastrería.

LAS MODAS PARISIENSES. I

Llegada del nuevo Surtido de Casimiro negro y de color blanca novedad, clases extrañas de las acreditadas fibras FRANCESA E INGLESA.

Elegancia, Arte, "El trato esmerado." Llegada del nuevo Corto de París Sr. J. A. DAUZINAS, Contratado expresamente para



