

LA CUARTA INSTRUCCIÓN DEL OBISPO DE IBARRA.

Punto muy delicado considera el Obispo de Ibarra la cuestión electoral para los sacerdotes, "por que el acto de dar voto es moral, causa responsabilidad ante Dios, puede ser ocasión de males irreparables para la Patria y pecado mortal según las circunstancias."

Como para la Iglesia sólo existen poderes de origen divino, se comprende la razón de todos estos distingos.

Monseñor González Suárez aconseja que el sacerdote para resolver el punto se debe dar ó no su voto que consulte con su párroco.

Y si el sacerdote es párroco "meditará mucho sobre si debe ó no intervenir en las elecciones porque es el maestro, y guía y consejero de los fieles y aun que su ministerio está circunscrito al fuero interno y lo ejerce en el tribunal de la penitencia, puede en éste ser juez respecto al acto de votar cuando el feligrés haga mención de aquel acto según la conciencia que de él se hubiera formado y entonces el asunto quedará oculto bajo la guardia severísima del sigilo sacramental."

Y agrega el ilustrado obispo: "El párroco cuando interviene en elecciones en su parroquia no puede menos de intervenir como maestro, como guía y como director de los fieles."

Resulta, pues, que siendo el párroco ministro de Dios, el consejo que dé en asuntos eclesiales tiene que ser acatado como mandato del cielo. Fue teniendo en consideración esta consecuencia que el legislador privó á los sacerdotes del derecho de ser electores, porque cada uno arrastraría á gran parte de sus feligreses y el Clero tendría en el Congreso una mayoría hechura suya.

El párroco trabajaría en las elecciones por la consigna que le diera el prelado, y desde el púlpito, sin necesidad de recomendar una lista determinada, le bastaría con hacer la apología del programa de los candidatos que figuran en ella.

En épocas en que predomina el partido liberal y que son de transición para el establecimiento del régimen que corresponde á sus principios, la intervención directa del Clero en el sufragio sería peligrosa para el orden de cosas establecido.

Declaración es esta que hay que hacerla con franqueza, sin que á nadie amolde, porque cuando los conservadores están en el poder sabido es que cierran el campo á los liberales á quienes tienen por esclavos precitos del infierno.

Además, la no participación del Clero en las elecciones, deja á las conciencias en plena libertad para proceder conforme á las más reales conveniencias públicas.

Toda la política del clero se contrae á defender los intereses de la Iglesia y está probado que éstos se hallan reñidos con las tendencias de la sociedad moderna á ensanchar todas las libertades y establecer un pacto social democrático.

Al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios, lo que quiere decir que política y Religión son dos cosas distintas y

que los negocios profanos no hay que mezclarlos con los religiosos.

Dios está demás en la política de los hombres, desde que les ha concedido el libre albedrío para que discernan el bien del mal.

Cuando la Iglesia se independice del Estado, ó mejor dicho cuando renuncie á la pretensión de ser la directora de los negocios públicos para subordinarlos á sus intereses, entonces el Clero podrá exigir que se le devuelvan los derechos que son generales para los demás ciudadanos.

La cuestión sufragio del Clero estaba en ese punto. Contiene la cuarta instrucción del obispo de Ibarra sanos consejos al Clero de su Diócesis que tanto éste como el de todo el país debería seguir al pie de la letra.

De esos consejos apuntaremos los más sobresalientes.

"Los sacerdotes no han de aconsejar jamás la revolución contra los poderes constituidos como medio de defender la causa de la Iglesia; aunque los gobiernos sean de origen legítimo, se ha de preferir la conservación del orden público, como bien necesario para la sociedad civil."

"La guerra civil es siempre una sedición ó una rebelión; la sedición es siempre un pecado mortal."

(No puede estar más clara la idea de que el Clero no debe meterse en política y acatar á cualquiera gobierno cualquiera que sea su origen. Y este principio manifiesta que á la Iglesia le conviene ser ajena á todo interés mundano.)

"El sacerdote no puede cooperar á la guerra civil, dando dinero para ello."

"La guerra que hace una facción armada que invade el territorio, compuesta de connacionales y extranjeros, es injusta contra la Patria, cuyo honor, independencia y tranquilidad estamos obligados á defender, sacrificando hasta nuestra propia vida."

"Un sacerdote no puede cooperar á una acción, con la cual se ponga en peligro la independencia de la Patria."

"Un sacerdote, que se manifiesta resuelto á preferir sus comodidades terrenales y la satisfacción de sus pasiones políticas á la honra y á la independencia de su Patria, ¿cuánto daño no causa á la Religión?"

Tal es la quinta creencia de las instrucciones del prelado de Ibarra, destinadas á moderar los ímpetus reaccionarios del Clero, aconsejándole la prudencia y moderación compatibles con su misión.

Muchas cuestiones trascendentales para los sacerdotes propone monseñor González Suárez, pero ellas están directamente al estado eclesástico; si aquellos se atienen á la sana moral de esas instrucciones, habrán establecido la paz pública y propenderá á la grandeza de la Iglesia dentro de la esfera de acción de esta.

La no intrusión de la Iglesia en la política, tiene por base este principio que sienta monseñor González Suárez:

"La autoridad civil ha sido instituida por el mismo Dios, y no ha nacido de la libre voluntad de los asociados."

de los asociados, la Iglesia que profesa aquella doctrina, no debe inmiscuirse en política porque se contradice, y para justificar nuestras apreciaciones, allá van dos párrafos del folleto de monseñor González Suárez que resumen todas las doctrinas en este asunto:

"Los eclesiásticos no debemos cometer nunca el error de hacer la causa de la TOLESA CATHÓLICA SOLIDARIA DE LOS INTERESES DE UN PARTIDO POLITICO, cosa ésta que fuese y fuese como se llamare: los partidos políticos tienen como vínculo de unión entre sí los miembros que lo forman, el mismo temporal, la colocación de los partidos en los destinos públicos y el encubrimiento de los candiles á las primeras magistraturas, en las que ni los honora son pocos ni los honores cortos; así la causa de Dios, la causa de la patria, la causa de la salvación de las almas viene á servir de medio, y solamente de medio, para alcanzar un fin terreno."

"Higie la causa de la Iglesia católica solidaria de los intereses temporales de un partido político determinado, y no tardará el estado eclesástico en derrumbarse con lamentable fracaso. Construyamos, pero por una causa santa, y no sobre suelo mortuorio."

LA FIESTA FRANCO-RUSOBIANA

(Continuación)

DISCURSO DEL SR. DOCTOR AGUSTÍN L. VEROVY

Señoras, Señoras,

"Expresar lo que se siente, no es calidad concedida á honores. La dignidad que de grado al alma que se debe cumplir no es el propio. La urbanidad, además, tiene preceptos ineludibles: el más trivial, entre ellos, consiste en no ser desagradado á las personas que se rodean. Conozco bien cómo ingrato es á un hijo de París su idioma patrio mal pronunciado. Es digno que llega al oído cuando, en un caso actual, quisiera aspirar á dejarlo ir, no poseo con corrección el idioma francés."

"Señoras y caballeros tanto por vosotros, como por mí mismo, permitid que hable en español. (Aprobación)

Y en su sólo la causa expresada que motiva mi discurso. He aquí un grupo distinguido de personas de Francia, han querido usir varias miembros de la colonia ecuatoriana para hacer pública la complacencia que les anima al ver un amigo predilecto haya llegado á ser acreedor de una institución mérito de la cual, en sus palabras, nos lleva al cosmopolitismo. Después de cierto tiempo que desaparecían las fronteras que limitan á cada nación. Mas á través de toda evolución subsistirán inalterables los caracteres propios de cada raza."

"Sobrevivirá cual ninguna otra la raza latina que tiene la distinción de alimentar como culto al amor á lo ideal."

"Señalar tal hecho considero no es juzgar fuera de propósito."

"Comenzamos un siglo que por más de un suceso notorio sobresalta y descomponer. Onal se época de plena barbarie la fuerza bruta quiere imponerse como supremo derecho; en más de un pueblo al ocasión se levanta alaridos; los colletes del capital y el trabajo toman un rumbo opuesto; sufren verdaderos esclavos muchos de los principios sancionados por la revolución francesa."

"Una guerra injusta, guerra isena en la que, según el dictar de un escritor, el crimen ha empujado hasta en los brazos, es cobardemente tolerada no obstante sublevar todas las conciencias."

"Semjantes hechos lacran y llevan la postrocción á los corasones bien puestas."

"Se pregunta: ¿el Progreso será los tormentos de Sísifo ó está condenado á hundirse en las sombras de eterna noche? No, no puede ser lo último. El optimismo, se la dicho, en ocasiones, es una fuerza y un valor. Mis convicciones son inquebrantables."

"La humanidad se examina al mejoramiento. Hay un hecho aquí científico por ser el fruto del examen y de la"

perlecia. La utopía de tendencias nobles, desacreditada cuando se anuncia, poco después figura en la categoría de los hechos consumados. Soñar el bien, casi siempre, es presentar la realidad del mañana. (Sensación.)

"Cuando la atmósfera se muestra de letras, se elabora entre las nubes elemento purificador: surge la tempestad. En las sociedades pasa algo semejante: aparecen corrientes de lo ideal que reacinan los ánimos desahucados."

"Al surgir esto, los mejores días serán para aquella raza, para aquellas naciones que, así descomponer lo positivo de la vida, parecen llevar como sello distintivo la pasión por lo noble, lo tierno, lo desinteresado, lo bello. (Aplausos.)

"Entonces como hoy, Francia ocupará un puesto, es decir, el primero; siempre á la vanguardia; más fraternizado con todas ellas, muy especialmente con esa falange de naciones sudamericanas, todas prosperarán."

"El asunto es demasiado fecundo, pero no debo ser más largo. Séame permitido señalar un hecho. La mayor parte de los pueblos sudamericanos, por sus costumbres, por sus leyes, aspiraciones, por un gusto artístico, por sus ideas políticas, por una palabra, por su manera de vivir, pueden ser considerados como franceses. Sin progenitores aparentes, á modo de obra de magia, una transusión de sangre se ha operado á través de los mares. La semejanza de fideles y organismo no puede ser más evidente. La América latina piensa, respira, ama, como Francia. El canto de sus postales inflama los corasones; el eco de sus tribunos resuena en las regiones más ignotas de los Andes. Allí los triunfos de Napoleón se comentan como hechos patrios; las angustias de Francia se han sentido cual si fuesen propias."

"Tratado, digo, de centuplicar vuestros pabellón sea el labero de progreso cerca del chico, del indio, del africano; procurad que vuestra influencia supere á las más altas potencias que persiguen la absorción de las riquezas, más haré que prestar atención á un hecho incontestable: en lo general los resultados favorables dependen de la naturaleza del terreno y de las condiciones del clima. La palmera, por ejemplo, no florece en Siberia; ni los corasones de habitantes del medio día palpitan con el mismo vigor en las yurdas del polo norte."

"Haced lo posible, digo á los franceses, si que seáis ser conscientes con vuestro pasado, con vuestro presente, con vuestras ideas, vuestras industrias; de acrecentar méritos lamos en América; éste es el verdadero terreno propio para que germinen cuanto valioso y noble posea vuestra nación. La experiencia de lo obtenido debe servir de gran aliento á esta raza. La de Francia, á esta región, puede muy bien decirse que ningún capital ha dejado de ser productivo, ninguna idea ha tardado en prender; ningún sacrificio se ha visto sin remuneración."

"Señoras, ligado al señor Doctor Rendón por afectos de amistad, por sentimientos de patriotismo, por igualdad de ideas, he debido ser muy parco en palabras sólo á sus amigos sino al Ecuador todo. A la fiesta actual me destinaré de darle toda su significación. Un nuevo destino de honra y mérito instituido por Napoleón I, ofrecido por el Gobierno de Francia, va á tener su puesto de elección en un hecho estadístico. Os voy á dar los resultados de una demostración exagerada, más que cualquier verdadera significación á los hechos; hablo con la verdad inherente al más ingenio patriótico: una de las más satisfactorias como estatístico consisten en que todos los compatriotas se han acrecentado á la distinción merecida por el señor doctor Rendón. He dicho. (Aplausos.)"

Aniversario

El 10 de mayo aparece en "El Grito del Pueblo" de hoy un artículo suscrito por Met de Billaun, en el que, en tono ingenuo y dogmático, se asegura que: "Casi todos los que se han comprometido en la guerra de 1821, se fundó el patriotismo en el Ecuador."

El período elemento poder de la civilización y progreso en manos del señor, devuelto y perdidos en los del

maltrato, de atraso y decadencia en las del Charlatán y en las del mercenario, que la convierte en mercadería ó medio de especulación, se fundó en el Ecuador el 5 de Enero de 1792, con el título *Primicias de la cultura de Quito*, siendo su redactor el célebre Espino, no de los primeros críticos de la América española, como lo observa el eminente literato D. Marcelino Menéndez Pelayo.

Después se publicó "El Quintero Libre", redactado por Moncayo y otros liberales de fama.

Con posterioridad, en el siglo XIX hemos tenido sabios de primer orden, poetas insignes, oradores elocuentes, como Olmedo, Mejía, Rodríguez, Rocafuerte, Arango, Solaco, Vitero, Salvador, Mal, etc., como observa un eminente publicista.

Quito, Guayaquil y Quesena han sido centros de actividad intelectual, que nos recuerdan los buenos tiempos en que la prensa era fuente de salud y vida para los pueblos, no sentina de corrupción y miseria; y sus redactores todos eran ecuatorianos que difundían la luz de sus conocimientos, con aplauso y admiración de sus nales y extranjeros. Entonces pensaban éstos con cabeza propia, no revelan con las plumas del paro que para hacer sacos "de inquilinos" artículos con pensamientos ajenos, convirtiéndose en beduinos de la literatura. Entonces el período era lo que decía Castelar:

"De pensar diariamente con el cerebro de toda la humanidad."

"De sentir con el corazón de todos los hombres."

"De mezclar su vida en el océano de la vida humana, viendo correr sobre sus olas el viento tempestuoso de todas las ideas."

Los Andes no han iniciado grados de perfección que vamos alcanzando en la tierra, para realizar un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia y su saber. Estos períodos y no "Los Andes" de los señores Calvo, han alcanzado un ideal de justicia sobre la faz de la tierra, como dice el articulista, haciendo la apología de los señores Bartolomé Calvo y Luciano Jaramillo, sino períodos como "El Quintero Libre" y "La Democracia" de Quito, "El Centinela" de Quesena, "El Progreso" de Guayaquil, han inaugurado "El Constitucional" y el "Album Literario" de Guayaquil, en los que el litrre potico don Vicente Piedraha derramaba tanta ciencia

tica del ejército, el mismo que como jefe de Estado Mayor General, organizó las líneas de batalla que vencieron en el Gatazo, siendo el General Morales uno de los héroes de ese jornada.

Como militar deja una brillante hoja de servicios, que no se parece en nada a la hoja en blanco que tienen muchos Coronales y Generales, a quienes se les puede preguntar como a D. Diego de Caceres: Tiene vuestra espada puntiada?

Como político jamás persiguió a nadie ni hostilizó a los plebeos; pues tenía sabido que las persecuciones engendran resistencias tenaces y que al enemigo que vive, punto de plata; pues muchas veces los vejámenes y doctores operan resultados asombrosos, porque el desprecio es padre de heroicas resistencias.

Quando marchó a Cuenca, el General Morales fué recibido en triunfo por todos los partidos, porque conocían su carácter y sus antecedentes. Puso en planta una política suya y tolerante, dió plena garantía a las vendidas, normalizó el orden público y dió lugar a una bella acción de la República.

Quando fué a Talca organizó y disciplinó el Ejército, que estaba en plena anarquía, y dió un decreto de amnistía, que dió por resultado el desarme de los emigrados ecuatorianos, a quienes se les devolvió sus bienes.

Como hombre particular fué muy respetado de todos por su simpatía y buena manera, caballeroso en su porte y digno y campido amigo. El hecho mismo de que han ocurrido en Quito tantas personalidades a sus funerales y entierros, de todos los partidos políticos, está prueba de que el General Morales goza de grandes simpatías; tanto que un muerto ha sido justamente calificada como un duelo nacional.

Después que el hombre ha terminado su carrera, después de su muerte, es cuando se quiere hacer justicia, a un mérito a sus virtudes. Las sombras que el olvido nos ha borrado, entonces, como la luz de las antorchas funerales, y la ignorancia y la envidia, se callan para dejar hablar al reconocimiento y a la admiración.

Principia ya para el General Morales el verdadero de la Historia; pero los amigos que lo estimamos en vida, nunca lamentamos lo bastante su muerte, que nos ha dejado sombríos y taciturnos, contemplando lo fogar de la existencia y la nada de las grandezas humanas.

José Moisés Espinosa.

Guayaquil, Mayo 10 de 1901.

Reforma necesaria

Hay un asunto que está necesitando toda la atención del Gobierno: la reforma de los Códigos.

El Código militar no puede ser más deficiente y anticuado. El más largo en materias de leyes y milicias, puede abarcar se como lleno de retenciones y disparates y se quedará fluctuando entre la risa y la administración.

El Código de Comercio es un poquillo mejor, pero diata mucho de ser bueno y cuanto a la ortografía y sintaxis es pésimo.

El Penal contiene muchos absurdos, cosas que deben suprimirse y mil puntos legales que no están previstos en él, aunque sí en los de otros países.

El de Minas..... Bah! el de Minas no merece el nombre de Código.

El físico Código bueco que tenemos es el Código Civil, verdadera joya no solo en cuanto a sus disposiciones legales, sino en su forma y en su lenguaje, como obra de don Andrés Bello publicista y escritor exímio.

Para remediar este vergonzoso estado de atraso, debe el Ejecutivo nombrar una comisión de dos jurisperitos para que redacten los Códigos de Comercio y penal y para el Código de Minas, se debe agregar uno ó dos militares más inteligentes. Este proyecto sería presentado a la Cámara Legislativa.

Las ordenanzas militares deben también ser reformadas, pues tal como hoy existen son la muestra más convincente de nuestro atraso.

Comisionándose, como digo, a dos jurisperitos de verdadera ilustración, sin atender al partido en que están afiliados, habremos hecho obra útil y meritoria.

Esta será la primera parte: la segunda y última, la reforma de la colección de todas las leyes vigentes.

Algunas personas han emprendido por puro patriotismo en la colección de todas las leyes. El doctor Aurelio No ha publicado algunos tomos siguientes al orden de materias; tengo entendido que el doctor A. H. Serrano tiene la colección completa de nuestras leyes, reunidas con trabajo infatigable; pero no ha podido publicarla por que el Gobierno no le prestó el pequeño apoyo que necesitaba.

Y la obra publicada por el doctor Serrano es obra de indudable mérito; la única trilogía que tenemos hoy para dirigir el rumbo en el inmenso océano de leyes que han dado nuestros congresos.

Un hombre, pues, el Gobierno la comisión que le ha dicho arriba, para que presente un proyecto de los códigos comercial, penal y militar, escogiendo para esto a personas ilustradas, dejando a un

lado los favoritismos perniciosos, y sometiéndose el proyecto a las Cámaras Legislativas.

Empiérase también en hacer una colección de las leyes vigentes incorporando las reformas dictadas. No es posible esperar más tiempo, porque nuestra legislación actual está en el caos, y en esta oscuridad nunca vuela la ignorancia y las picardías.

Colaborador.

Noticias por Telegrafo

QUITO

Mayo 8.—Ha sido nombrado jefe político del cantón Pelileo el señor José Cisneros, y administrador de correos de Santa Elena el señor Teodoro Gómez.

—Ayer ocurrió un incendio en una casa de la carrera de Bolívar. A consecuencia del descuido de unos inquilinos. El fuego devoró rápidamente la cubierta de dicha casa. A los resplandores del incendio y a los gritos de las personas, acudieron muchas gente del pueblo y varios soldados, quienes con baldes de agua y de chicha y valientes uso de barras y de hachas, lograron apagarlo, impidiendo su propagación a las casas vecinas.

—Por orden superior, pasará por su paradero sus revistas el teniente Manuel Cornejo, del depósito de jefes y oficiales en comisión de servicio.

—Se ha notificado a los cirujanos de ejército, doctores Julio Arce y José Ochoa, para que diariamente visiten en el Manicomio al teniente Hipólito Vega que se halla encerrado en ese establecimiento de Beneficencia por estar atacado de enajenación mental.

—Se ha pasado una invitación a los pintores, convidándoles a tomar parte en el centenario de ese arte; que tendrá lugar el 23 en el kiosco de la Alameda.

—Habrá tres premios: uno de oro, otro de plata y el tercero de cobre.

—Se ha colocado un dínamo más para mejorar el servicio del alumbrado eléctrico.

—Se efectuó la inauguración de la clase de dibujo en la escuela doctrina de artesanos.

—El doctor Carlos Cabezas ha sido contratado para que vaya a los pueblos de Oumbayá y Tambaco, a combatir la epidemia reanante. Se le darán \$ 300 mensuales y se le proveerá de un bote y con su ayudante. Le serán además abonados los gastos de ida y regreso.

—Han sido aprobados por el Ministerio de lo Interior, los estatutos del Banco Territorial.

—Ha fallecido la señora Isabel Eguiguren de Escudero.

Exterior

CABLEGRAMAS

Vía Cávstrom

Mártires de la religión
Brestal, mayo 8.—Ha regresado la comisión que salió para Nueva Guinea para investigar sobre la muerte que ha corrido la expedición perteneciente a la sociedad de misioneros de Londres, y cometas que en el camino encontró los cuerpos mutilados de thubunero, Tomking y compañeros que fueron víctimas por los salvajes que viven en esas cometas.

Otro jefe filipino que se rinde
Manila, mayo 9.—Se ha rendido con diez oficiales y ciento ochenta hombres armados el Coronel Astilla, Gobernador intrínseco de la provincia de Iloilo.

Dos abogados filipinos en viaje a Nueva York
Manila, mayo 9.—Han partido para Nueva York los abogados filipinos Abren y Rosario.

Se cree que llevan alguna misión importante.

Gobernador de Creta
Londres, mayo 9.—Se sabe de una manera positiva que hay acuerdo entre las potencias para mantener como Gobernador General de la isla de Creta al Príncipe Jorge de Grecia.

Delegado argentino en la Exposición de Buffalo
Buenos Aires, mayo 9.—Mr. William Buchanan, Director de la Exposición de Chicago, ha sido nombrado por la sociedad Nacional de Agricultura miembro correspondiente a esta la Exposición de Chicago.

Reclamación holandesa
La Haya, mayo 9.—Holanda ha reclamado una indemnización de la Gran Bretaña por 980 holandeses que, sin causa justificada, fueron expulsados del Tracaual.

El monto de esa indemnización es de varios millones de florines.

Encuentro sanitario para Lima
Lima, mayo 9.—El alcalde de esta ciudad ha enviado hoy instrucciones al Consul General del Perú en Londres para contratar a cualquiera de los dos ingenieros ingleses que se han dirigido a la Monte pallidá de Lima—solicitando el queato de ingeniero sanitario.

La asignación anual de este empleo, de \$ 20 mil libras esterlinas al año.

Otro rendición
Manila, Mayo 9.—Se ha rendido con

las tropas que le obedecían el General Tagalo Ahar.

Y el abrazo del estrecho:
Buenos Aires, Mayo 9.—Se sabe de fuentes fidedignas que el Gobierno de Chile ha consentido fortificar el estrecho de Magallanes, a pesar de estar vigente el pacto que lo prohibe.

El viaje reciente que el Vice almirante chileno don Jorge Montt hizo al estrecho fué, según se asegura, con el objeto de facilitar los trabajos de fortificación.

Hay con tal motivo en esta capital gran excitación en el público.

La cancillería argentina pedirá explicaciones a la de Chile sobre este grave asunto.

Bolico argentino
Buenos Aires, Mayo 9.—Se trata de llevar hacer lo argentino al Perú con el propósito de hacer revivir el comercio chileno.

El Cardenal Martelli
Baltimore, Mayo 9.—El Cardenal Gibbon recibió hoy el Obispo Ordinalizado al Arzobispado titular de Efezo, Monseñor Martelli, que acaba de ser electo Cardenal de la iglesia romana.

La ceremonia se verificó en la Catedral y revisó toda la solemnidad y pompa acostumbrada en estos casos.

Indicaciones
París, mayo 9.—Ha sido distribuido entre los miembros de la Cámara de Diputados de un modo privado, un fileto suelto por el Ministerio de Hacienda, conteniendo indicaciones relativas al presupuesto nacional de 1902.

Proyectos de D. Valeriano
Madrid, mayo 9.—El general don Valeriano Weyler, Ministro de la Guerra, ha terminado el proyecto que concierne a las reformas que conviene implantar en el ejército.

Según ese proyecto, todo español es soldado, sin excepción de ninguna clase.

Entripado chino
Peking, mayo 9.—Los ministros extranjeros han dirigido una nota colectiva al Gobierno de la China pidiéndole que la indemnización total montó a la cantidad de 300 millones y pidiéndole que exprese la forma en que ha de efectuar el pago.

La respuesta del Gobierno chino se cree que no se hará esperar.

El viaje de Kruger a EE. UU.
Londres, mayo 9.—Se va a viajar al próximo viaje de Kruger a Estados Unidos.

Se dice ahora que el ex Cónsul del Tracaual en Londres, Mr. Montagu White, se encuentra en los Estados Unidos haciendo los preparativos para la realización de dicho viaje.

Avisos

Fenomenal Realización

Desde mañana Sábado principiará la realización de toda clase de útiles de cocina de hierro enlazado etc., etc., a precios escandalosos, en la tienda bajo la casa del doctor José María Carbo, al lado de la Peluquería de la "Juventud del Guayas".

Guayaquil, abril 26 de 1901.

"El Triunfo"

Cigarrillos elaborados con la mejor calidad de tabaco

Nuevos obsequios

400 retratos de los personajes más célebres, incluyendo los de actualidad en la Olinia, el Tracaual y Filipinas.—*Alejo Herrera G.*, Calle de la Municipalidad, Núm. 96 Teléfono N.—abris. 38 6115—un mesúm. 1161.

Hojalatería Y colchonera central

de Luis F. ORTIZALVA Calle Pedro de Heredia 2, frente a la Oficina de la Alajiva

A los comerciantes y a mi distinguida clientela en general, ofrezco un gran surtido de artículos de hojalatería por mayor y menor; fajas para las camas de todo tamaño y de distintas clases.

Artículos para pulpería concernientes al arte: tarros para refrescos y helados, platos de cristal para mesa, tubos y boquillas.

Colchones de lana de Sebo y paja de todo medida como se desee. Se les puede encontrar listos en este acreditado taller.

6117—abril 20—un mes.

ESTAMPILLAS raras para colecciones

COMPRA, VENTA Y CANJE

Se compra cualquier cantidad del Ecuador. Se invita a las personas que desean completar su colección en estampillas de Barbados, Antigua Granada, Trinidad, San Vicente, Martinica, San Juan, así como de Colombia, Perú, Venezuela, etc., a pasar a la oficina del que suscribe donde se encontrará un gran surtido. Dirección: Calle de Bolívar, número 148 y 149. J. Zavilla.

Gran Casa de Remates

CASA DE CONFIANZA-UNICA EN GUAYAQUIL. Situada en su nuevo y espacioso local, calles del "Malecón" entre "9 de Octubre" y "Francisco Icaza".

En este importante establecimiento encontrará siempre el público un gran surtido de sillas, mecedoras, sofás, poltronas y juegos de 18 piezas todo de bucuo, pianos nuevos y usados, espejos de todo tamaño, lunas de toda clase y dimensiones para roperos y lavatorios, catres de fierro y de metal de una y dos plazas, escritorios, veladores, roperos, aparadores, lavatorios y toda clase de muebles.

Al mismo tiempo recomendamos que visiten nuestro establecimiento para admirar la hermosa colección de cuadros de pinturas al óleo de renombrados artistas Italianos, Franceses y Alemanes.

CASAS Y RUBIO.

Mayo 7 de 1901.—No 6163.

Dr. JULIO R. MARTINEZ
Cirujano Dentista



Graduado en la Universidad de Pensilvania.

CALLE DE PICHINCHA esquina "Nueva de Octubre", casa de D. Jacinto Camacho. Teléfono N.º 370.

Horas de Oficina (de 9 y media a. m. a 5 y media p. m.) ESPECIALIDAD EN PUENTES Y CORONAS EXTRAICIONES SIN DOLOR —POR EL GAS HILARANTE.— Mayo 1º de 1901.—Nº 6151—1 m.

Pailebot ITALIA

Recien cargado y embarcado de nuevo, se pone a disposición del Comercio de Maná, Ecuatorial y Limónes. Este bote ofrece doble seguridad y garantía, más cualquier otro.

Domingo Samperio 6132—abril 20—un mes.

VACUNA DE TERRERA

Aséptica, del mejor laboratorio de Europa, recibe constantemente el doctor César Borja. Comenzas de 12 del día a 2 de la tarde, en su domicilio, "Bolívar". 4000—Dic. 11—1 año

Ingeniero azucarero

Se necesita un buen ingeniero azucarero para un ingenio en Palmir, República de Colombia.

Para pormenores, ocurrir a la casa de Martin Reinberg & Co 6168—10 veces—mayo 9.

Azúcar

Los suscritos venden desde la fecha a \$ 8.00 quintal de azúcar de 3º, en partidas no menores de 50 sacos.

E. ROBE Y Cº 6165—8 v.—Mayo 8.

"Hazelina"

Contiene los principios activos de la *Hamamelis Virginica* y es el mejor específico para la curación de contusiones, torceduras, inflamaciones locales, quemaduras y heridas. Su uso externo e interno, ha sido altamente recomendado por los Médicos para el alivio de hemorroides. Tiene un olor y paladar muy agradable y es enteramente inocuo.

Crema de "Hazelina"

Es una preparación exquisita para el Tocador, combinando las propiedades emolientes naturales de la grasa purificada de la lana de cordero (Lanolina), con las influencias calmantes y curativas de la "Hazelina". En los casos de una aspereza del Cutis de la cara ó de las manos, grietas y afecciones del cutis en general, no tiene rival.

De venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Preparada exclusivamente por Burroughs Wellcome & Co., LONDRES Y NUEVA YORK.

Depósito en la Botica y Droguería Alemana

de Holger Glaessel GUAYAQUIL

A LOS Sres. Hacendados é Industriales

Aparatos de destilación continua, sistema del señor Silverio Paonessa.

Estos aparatos aventajan a los demás sistemas, tanto en la cantidad de producto líquido, economía en combustible, como para obtener con ellos la casi total desinfección.

Funcionan actualmente con gran éxito aparatos de esta clase, en las fábricas siguientes: en Balzar en la hacienda de los señores Caputi y Hnos., cuyas declaraciones han sido publicadas por dichos señores en cuatro periódicos que se editan en esta ciudad, el 18 de Diciembre del año próximo pasado, quienes invitan a los demás colegas á que visiten su fábrica á fin de convencerse, en Venezuela, en la fábrica del señor Gaspari, de La Guayra, en Puerto Cabello, en el establecimiento del Sr. Cristóbal, Huck y Cº en la Victoria, hacienda del Sr. general Crespo.

Para informes y para encargos de reparaciones y perfeccionamiento de aparatos de otros sistemas, ocurrase al Sr. Paonessa, en la Refinería de la Cavanna, en los bajos de la Gobernación. 6152—mayo 2—un mes.

NOTA.—En estos días recibirá cada uno de los Sres. hacendados un folleto ó catálogo, con su respectivo grabado.

Dr. Pedro M. Serrano.

CIRUJANO DENTISTA Graduado en el Colegio Dental de New-York Ha trasladado su oficina á la casa del doctor Luis A. Noboa, calle de Luque, N.º 20 frente al salón Maule.—Horas de oficina de 8 á 11, m. y de 1 á 4 p. m. Especialidad en extracciones sin dolor Mayo 1º de 1901.—Nº 6150—1 m.

¡ATENCIÓN!

ACABA DE LLEGAR EN LA Sombrereria Universal

—DR— J. O. TONESI

un selecto surtido de Sombreros de Paja, Paño y Fielto, artificios de Fantasia, Perfumería, Juguetes, Flores artificiales; los afamados sombreros "Torero". Renovación constante de Coronas Fúnebres de Porcelana y Mastacillas.

Sombreros YAOS para campo por mayor y menor.

Precios equitativos 6140—1 mes—Abril 25

Dr. Luis F. Cornejo Gómez

Médico y Cirujano Consultorio—Calle de Colón N.º 124, de 12 y media á 2 y media p. m. Domicilio—Píza de la Concepción.—Teléfono N.º 145 6113—1 mes Guayaquil, abril 12

José María Carbo

Participa á su clientela que en lo sucesivo atenderá al despacho de los asuntos que le están encomendados ó le encomendarán, sí de 1 p. m. á 5 p. m., en su Establecimiento, calle de Pichincha, número 219.

6158—mayo 4—15 veces.

"La Sevillana"

Sigue la Liquidación completa

DE ESTE ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

DE FANTASIA Y NOVEDADES

Generos de seda y de lana desde S. 0.60 vara.
Casimires para ternos y para Señoras S. 2 vara.
Camisetas para hombres a S. 16 Dna
Ternitos para niños desde S. 2.50.
Calzado para señoras y niños (EXTRA)
Pasamanería, Ruche de seda y lana etc., etc., etc.

Toño a precios sin competencia.

SE VENDE POR LOTES Y AL POR MENOR.

CALLE DE LA "MUNICIPALIDAD" FRENTE A LA CARCEL
Guayaquil, Abril 19 de 1901.

AQUILES RIGAIL.

Al público

Fábrica de Cigarrillos

"EL EDUCADOR"

Esta nueva marca ofrece los fumadores de buena gusto, la más exacta y cuidadosa Compuesta con las mejores tabacos del país. Se trabaja con el mejor papel de trigo, todo muy garantizado para satisfacer a todos mis favorecidos.
Cada cajetilla tiene 16 cigarrillos.
La prueba libre f.º
Calle Cisneros Batllón N.º 185—Teléfono, 228.
S.º de A. y C.º
415—Abril 22—01.

Dr. Manuel C. San Miguel

ABOGADO

Calle de la Municipalidad N.º 136, frente al costado del Sagrario.
Horas de oficina: de 9 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.
Se defiende gratis a los pobres.
Mayo 10 de 1901—N.º 6139—11.

Realización! Realización!

LIQUIDACION FINAL DE TODAS LAS

EXISTENCIAS DE "El Baccarat"

Desde el lunes 13 del presente se realizará a menos del precio de costo, todas las existencias de esta establecimiento.
6167—Mayo 9—15 veces.

Aviso del día

Menéndez & Jaramillo

Han recibido por vapor "Arcahuá" lo siguiente que ofrecen a venta:

100 Dna. planchas Lumière	13.18
10 " " " "	9.12
10 " " " "	8.10
25 " " " "	18.24
5000 tarjetas de visita Rio dorado.	
1000 " para vistas	24.30
1000 " " "	18.24

6172—15 veces—mayo 11.

Cronica

Calendario

Mañana sábado 11 de Mayo—San Mamerto obispo y confesor, y santa Rufina virgen.

Accesos de la Luna

Cuanto menguante..... el día 11
Luna nueva..... el día 18
Cuarto creciente..... el día 25

Rombo de guardia

Esta noche hará la guardia de depósito las compañías "Bolívar" N.º 10 y "Comercio" N.º 20.

Boletines de Turno.

Hacen este servicio en el presente semana: la botica "Americana", situada en la plaza de Bolívar, junto al Palacio Episcopal; y la "Olivada" en la Avenida de su nombre.

Movimiento de Vapores

Saldrán del puerto los siguientes vapores fluviales:
El "Zúloa" para Vinces y Palenque, hoy a las 10 de la noche.
El "Híjar" para Vinces, Palenque y Sucre el día once a las 7 y media.
El "Cisneros Batllón" para Posorja y Morro, mañana a las 8 a. m.

Boletines de la Luna

El "Bolívar" para Babaloyo, Caracol, Catabana y Ventanas, mañana a las 8.
El "Bolívar" para Babaloyo, Caracol, Catabana y Ventanas, mañana a las 8.
Hoy a las 8 y media, por la mañana de 8 a 10 y media; y por la tarde de 7 y media a las 8.

Telegrafos nacionales

Estado de las líneas:
Buenos Aires..... 94
Centro Francia..... 22
Río: Francia, hasta Loja.

Comisitas gratis

El Dr. Federico G. Añelita dará consultas gratis a los pobres, todos los días de 12 m. a 2 p. m., en la Botica "Universal" de los señores Matos y C.º esquina de las calles de "Luz" y "Boyacá".

Cambios

BANCO DEL EDUCADOR	
Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	3 1/2 %
Panamá	3 1/2 %
Venezuela	3 1/2 %
Yucatán	3 1/2 %
Zulia	3 1/2 %

BANCO COMERCIAL Y AGRICOLA

Banco Londres	3 1/2 %
Hamburgo	3 1/2 %
París	3 1/2 %
New York	3 1/2 %
San Francisco	3 1/2 %
Italia	3 1/2 %
Brasil	3 1/2 %
China	3 1/2 %
India	3 1/2 %
Perú	3 1/2 %
Argentina	3 1/2 %
Chile	3 1/2 %
Colombia	3 1/2 %
Costa Rica	3 1/2 %
Guatemala	3 1/2 %
Honduras	3 1/2 %
Nicaragua	

Plaza de abastos

Debido á la constante inspección que hace el inspector de la plaza de abastos, se ha logrado que este local esté aseado. Diariamente se hace el aseo por las mananas y las barras son llevadas, en meditación á la sabana. Dentro de pocos días serán inspeccionados los arrieros públicos que existen en las plazoletas.

Almión de Manabí de calidad superior. Flores Cordero & C.

Reunión perjudicial

En una pequeña situada en la esquina de las calles de Aguirre y Santa Elena, de propiedad de Eloy Barrios, se reune, por las noches, una partida de juveniles de levita, con el único fin de mortificar á los transeúntes, dirigiéndoles insultos y palabras inmorales. Corremos traslado al señor Intendente de Policía.

Disposición

El concejero de oropaso señor Carlos A. Rivadeneira, ha ordenado á todos los dueños de barraes en la plaza del mercado, á que ocupen únicamente la línea de sus correspondientes columnas que indica la ordenanza municipal.

El Salado

El próximo domingo tendrá lugar en el Salado un famoso desafío al box inglés conocido entre un escuadrón y un chileno. Desde ahora se están haciendo valiosas apuestas.

La Opera

Sortido completo en guantes de previl para señoras. Guantes previl blancos, Negros y de colores. 14.4 para teatro con 12 botones. Guantes previl negros y blancos para caballeros. Raymond y Ca.

Retreta

Nuevamente nos encargan las señoras vecinas de la Avenida Ovidio, que manifiestan, al señor Comandante de Armas el que ordena que las bandas militares toquen retreta por las tardes los días martes y sábado en dicho lugar de paseo. Cumplimos con el encargo.

Ayer y hoy

¿Qué más me la fiebre de tus besos, Trémula de pasión tú me decías; —¡Dolástrame siempre, bien amado, Y hasta la tumba te amaré Eclesiá!

¿Qué más que la uña de tus besos, Trémula de rubor tú me decías; —¡Ya no puedo adórtate ni princesa! ¡Muerto está el corazón de tu Eclesiá! Eterador Gallardo.

Una carabina "Remington" calibre 38 con 20 balas y 50 cartuchos con munición en S. 25.—Flores Cordero & Ca.

Cuál es la tarea más importante del siglo XX?

Fernand Labori, abogado defensor de Dreyfus.—La tarea del siglo xx será más gigante que la de lo que muchas personas se imaginan.—Yo deseo que en el siglo xx pueda uno tener la posibilidad de encontrar un hombre borrado entre diez mil; quiero decir por hombre borrado uno que sea incapaz de deslealtad de obra ó de palabra. Eso sería un homenaje a la civilización hacia adelante.

Pensamientos de Napoleón I

¿Quién tenía razón: no me puede juzgar del merito de un hombre sino después de su muerte.

¿Qué tal se encuentra usted en la casa de huéspedes? —Muy bien. Hay noches que oímos gran ruido de platos en el tejado, y cuando esto sucede... es seguro que en el almuerzo del día siguiente nos dan copio.

La Opera

Bonitas y elegantes para señoras de vestirse. Variados y variados, según últimos estilos. Raymond y Ca.

Campo Neutral

Señor Presidente de la Sociedad de Beneficencia Peruana. Señor Presidente: Hallando muy nuestro asilo y con ciudadano José Herrera, acuso á usted recibo de la cuota que me ha sido entregada para beneficio de un enfermo, que cobró la suma de S. 50, cuya cantidad se ha invertido en los gastos de su mortuoria. Su primo Medardo Supo. Guayaquil, Mayo 10 de 1901. Nº 6171.

A quien corresponda

Sépanse que mi señor padre Guillermo Galibri ni ninguna persona autorizó, complementar su apellido con el suyo, pues en una farsa y mentira que haya contraído nupcias de ninguna clase, como lo es del dominio de las personas que lo conocieron. Dijo con esto las cosas en su lugar. Guayaquil, Mayo 10 de 1901. Una hija.

Al Comercio.

La Compañía "Merchant's Line" por el presente hace saber de nuevo á los embarcadores, que es condición del contrato entre estos y la Compañía, que cualquier reclamo que contra ella pueda haber, proveniente de falta de bultos ó del contenido total ó parcial de alguno de ellos, deberá ser presentado á los Agentes antes de transcurridos treinta días, á contar de aquel en que haya llegado el correspondiente vapor. Pasado tal plazo se considera prescrito el derecho de reclamo y los Agentes autorizados para rechazar los que se les presentan. Guayaquil, Marzo 8 de 1901.

"LA VIÑA"

Subscripciones para el año 1901 Unión Agrícola en el Ecuador, Ramón Espasit La Ilustración Española y Americana. 1 año \$ 24. La Moda Elegante. 1 año \$ 14. La Ilustración Artística con el Salón de la Moda, propio para familias como 5 tomos de regalo al año de las obras más importantes. El Salón de la Moda. 1 año \$ 27. La Ilustración Artística. 1 año \$ 14. El Orbe Católico. 1 año \$ 5. Calendarios esfoliados de varios tamaños para el año 1901, colores de lugar. Guayas y banderitas españolas. Cigarrillos Habanos (frecos) á \$ 15 el cien to cajetilla. Amor en Sueño Legítima La Americana de 15 cigarrillos á 0.20 Cigarrero La Cruz Roja La Corona Soteros de colores á \$ 2.40 el millar. Diciembre 19 de 1900.

Compañía Transatlántica de Barcelona

Pongo en conocimiento, del público, que esta Compañía, para mayor comodidad de los pasajeros y embarcadores, ha puesto al servicio sus mejores vapores. Todos los días 10 de cada mes saldrán de Colón vapores para Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, Puerto Rico, Cádiz, Barcelona y Génova. Los pasajes no han sufrido ninguna alteración, y el suscrito Agente de esta Compañía, está autorizado para expedirlos en la Agencia que está establecida en mi Oficina. F. Durán y Rivas.

NOTA.—También se recibe carga para Génova y Trieste. Abril 17—6119—un mes.

Al público

Desde el 1º del próximo Mayo, nos trasladamos nuestro nuevo local situado en el Malecón, entre las calles Nueva de Octubre y Embarcador de Icaza al lado de la casa del doctor Julia Coronel, donde nos será grato atender como siempre á nuestros favorecidos. Castro y Belló. 6123—1 mes—Abril 13.

LOTERIA MUNICIPAL

DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL Para el 12 de Mayo de 1901

SORTEO Núm. 199 En la Plaza de Rocafuerte á las 6 p. m.

Se venderán diez y nueve mil billetes (color plomo claro) á 20 ctvs. de suere cada uno, cuya numeración será del N.º 21,000 al N.º 39,999, dando al público las suertes siguientes:

PLAN DEL SORTEO

Table with 2 columns: Prize description and Amount. Includes categories like '1º Suerte', '2º Suerte', etc., with corresponding values in dollars and cents.

2,008 números agraciados entre suertes y premios. Valor \$ 1,900

NOTA.—Las agraciaciones no tienen derecho á reintegro. Los números agraciados serán pagados, al día siguiente del sorteo, del 1 á 4 p. m., en la Administración calle "Pedro Carbo".

El billete es el único comprobante para el pago. El derecho de percibir el valor de las suertes y premios cae á la persona que es verificado el sorteo. EL PROCLAMADOR, Dr. Rafael Guerrero. EL INSPECTOR, Juan D. Rolando. EL ADMINISTRADOR, Pedro G. Córdova. EL ESCRIBANO, Antonio D. Maldonado.

25 POLBERTIN ELECTRA DRAMA EN CINCO ACTOS POR B. PÉREZ GALDÓS

Máximo.—[Mirándola fijamente.] Nada existe en la creación que no sirva para algo. [Quién te dice á tí que no te eris Dios para grandes fines? Qué tontería te dice que no eres tú...]

Electra.—[Ansiosa.] ¡Qué! Máximo.—[Un alma grande, hermosa, robilissima, que aún está medio ahogada... entre el serrín y la estopa de una muñeca!]

Electra.—[May gozosa.] ¡Ay, Dios mío, si yo fuera eso...! [Máximo se levanta, y en el instante de la izquierda coge una barra de metal y las examinó.] No me lo digas, que me vuelvo loco de alegría... ¡Puedo cantar ahora!

Máximo.—Sí, chiquilla, sí. Tararando. Electra repite el andante de una sonata. La buena música es como espuela de las ideas perseguidas que no afluían fácilmente; es también como el gancho que saca las que están muy agarradas al fondo del magín... Canta, hija, canta. [Continúa atento á su ocupación.]

Electra.—En el estante del foro. Signo arreglado esto. Los metaloides van á este lado. Bien los conozco por el color de las etiquetas... ¡Como me entretiene este trajafío! Aquí me estaría todo el santo día... Máximo.—[Jovial.] ¡Eh, compañera!

Electra.—Corriendo á su lado. ¡Qué manda el Mágico prodigioso! Máximo.—No mando todavía: suplico. Coge un frasco que contiene un metal en limaduras ó virutas. Pues la jugueteosa Electra quiere trabajar á mi lado, me hará el favor de pesarme treinta gramos de este metal. Electra.—¡Oh, sí...!

Máximo.—Ayer aprendiste á pesar en la balanza de precisión. Electra.—Gozosa, preparándose. Sí sí, dame, déjame. Al verte el metal en la cápsula, admira su belleza. ¡Qué bonito! ¡Qué es esto? Máximo.—Aluminio. Se parece á tí. Pesa poco... Electra.—Que pesa poco.

Máximo.—Pero es muy tenaz. Mirándole al rostro. Eres tú muy tenaz... Electra.—En algunas cosas, que me reservo, soy tenaz hasta la barbarie, y creo, llegado el caso, lo sería hasta el martirio. Sigue pesando sin interrumpir la operación.

Máximo.—¿O no es tontería? Electra.—A tí no te importan. Máximo.—Atendiendo al trabajo. Mejor... En seguida me pesas setenta gramos de cobre. Presentándole otro frasco. Electra.—El cobre será tú... No, que es muy feo.

Máximo.—Pero muy útil. Electra.—No; no; compárate con el oro, que es el que vale más. Máximo.—Vaya, vaya, no juguemos. Me contagias, Electra, me desmoralizas... Electra.—Déjame que me recreo con las cualidades de este metal bonito, que es mi semejante. ¡Soy tenaz... no me rompo...! Pues bien puedes decirlo á Evarista y á Urbano, que en el sermón que me echaron hoy dije como en unas cuarenta veces que soy... frágil... ¡Frágil chico!

Máximo.—No saben lo que dicen. Electra.—Claro; ¡qué saben ellos...! Máximo.—Cuidado, Electra: con la conversación no te me equiviques en el peso. Electra.—¡Equivocarme yo! ¿Qué tontería! Tengo yo mucho tino, más del que tú eres.

Máximo.—Ya, ya lo voy viendo. Diríjese á uno de los estantes en busca de un crisol. Pues tu te encorpará de veras, y nos costará mucho trabajo convencerla de tu inocencia. Electra.—Dios, que ve los corosones, sabe que en esto no hay ningún mal. Porque no han de permitirme que esté aquí todo el día, cuidándote, ayudándote.

Máximo.—[Volviendo con el crisol que ha elegido.] Porque eres una señorita, y las señoritas no pueden permanecer solas en la casa de un hombre, por muy decente y honrado que éste sea. Electra.—[Pues estas cosas divertidas, como hay Dios, las pobres señoritas]

(Terminado el peso: presenta las dos porciones de metal en cápsulas de porcelana.) Ea, ya está.

Máximo.—[Coge las cápsulas.] ¡Qué bien! [Que primor, qué limpieza de manos...! ¡Qué pulso, chiquilla, y qué seriedad en la atención para no embarrullar el trabajo! Estás asustadísima.]

Electra.—Y sobre todo, contenta. Cuando hay alegría todo se hace bien. Máximo.—Verdad, clarísima verdad. Vierte los dos cuerpos en el crisol.

Electra.—[Eso es muy crisol.] Máximo.—Sí, para fundir estos dos metales.

Electra.—Nes fundimos tú y yo... Nos pelearemos el medio del fango... Tarara la sonata. Máximo.—Háame el favor de llamar á Mariano.

Electra.—Corriendo á la puerta de la izquierda. ¡Mariano! Máximo.—Que venga también Gil. Electra.—Gil... pronto. Que se llame el maestro. [Dándole prisas.] Vamos...

ESCENA II Electra, Máximo, Mariano, Gil: el primero vestido de operario, con blusa; el segundo con traje azul, manguetes y pinzas. Es la orja.

Gil.—[Mostrándole un cálculo.] Éste es el valor obtenido. Máximo.—[Los rápidamente la cifra.] 0, 158, 073... Está equivocada. Seguro de lo que dice y con cierta seguridad. No es posible que para un diámetro de cable menor de cuatro milímetros obtengamos un circuito mayor, según tu cálculo. La verdadera distancia debe ser inferior á diecinueve kilómetros.

Gil.—Pues no sé... Señor, yo... [Confuso.] Máximo.—Está mal. Sin duda que has distraído.

Electra.—No pongis la atención debida una atención serena... Máximo.—Es que mientras hacéis los cálculos, estáis pensando en las musarñas.

Electra.—[Riéndole.] Y hablando de toros, de teatros, de mil tonterías. Así sale ello.

Gil.—Rectificaré las operaciones. Máximo.—Mucho tino, Gil.

Electra.—Y sobre todo mucha paciencia, aplicando los cinco sentidos... De otro modo, no adelantamos nada. Gil.—Voy.

Electra.—Y pronto... No descuidarse... ¡Yaya! [Vase Gil.] Máximo.—A Mariano, entregándole los metales unidos. Aquí tienes.

Mariano.—Para fundir. Máximo.—[Habéis preparado el horno?] Mariano.—Sí señor.

Máximo.—Puede inmediatamente, y eo cuanto esté en punto de fusión, me avisas. Con esta aleación haremos un nuevo ensayo de conductibilidad... Espero llegar á los diecinueve kilómetros con pérdida ocasional... Mariano.—[Haremos el ensayo esta tarde!]

Máximo.—[Atormentado de una idea fija.] Si... No abandono este problema. [A Electra.] Es mi idea fija, que no me deja vivir.

Electra.—Idea fija tengo yo también, y por ella vivo. [Adelante con ella!]

Máximo.—A Electra. Adelante. A Mariano. Adelante siempre.

Mariano.—[Manda usted otra cosa?] Máximo.—Que active la fusión.

Electra.—[Que active usted la fusión, Mariano que queden los metales bien unidos.]

Máximo.—Los dos en uno, señorita. Vase Mariano llevándose el metal.

Electra.—Des en uno. Máximo.—Como preparándole otra ocupación. Ahora, mi graciosa discípula...

Electra.—Perdone usted, señor mágico. Tengo que ver si han desperdado los niños.

Máximo.—Es verdad. ¡Cuánto hace que comieron?

Electra.—Tres cuartos de hora. Deben dormir media hora, más; ¡Está bien dispuesto así!

Máximo.—Sí, hija mía. Todo lo que tú determinas, está muy bien.

Electra.—[Te mira lo que dices...] Máximo.—Sí lo que digo. Electra.—[Que está bien todo lo que yo determino.] Máximo.—Mirándola cariñoso. Todo, todo... Electra.—Que conste. Ea, voy y vuelvo volando. Con suma ligereza, cantando, se va por la puerta de la izquierda. (Continuando)