







De Policía

Severo Ortiz, José Calle y Pedro Ex...

Qué fealdad!

Toda la prensa romana se ocupa de...

Flaviana Granat, de 59 años de edad...

Una carbina "Remington" calibre 28...

Blondas y onzas para adornos de vestidos...

La maravillosa máquina humana

El adjetivo de la casa o que vive...

El corazón humano dice que en el...

Las arterias y capilares son innumerales.

Correspondencia

Ayer fui a la casa de Paula la correspondencia...

Desprecio

Ya sí, ¡oh! el amor, la fe perdida, la novia...

La Ópera

Gran novedad. Inmenso y variado surtido de Juguetes para niños...

Pensamientos

de Napoleón I

Proverbio

Acertijo

Cuál es la tarea más importante del siglo XXI

Punto final

Realización, Realización!

Al Comercio.

La Compañía "Merchant's Line" por el presente...

Los Agentes, E. Rohde & Cia.

SEGUROS DE VIDA "La Equitativa"

(DE LOS ESTADOS UNIDOS)
Agente General en el Ecuador VICENTE GONZÁLEZ BAZO.

COÑAC BISQUIT (DE LOS ESTADOS UNIDOS)
Agente General en el Ecuador VICENTE GONZÁLEZ BAZO.

LOTERIA MUNICIPAL

DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL
Para el 26 de Mayo de 1901
SORTEO Núm. 201

PLAN DEL SORTEO

Table with 3 columns: Sorte, Cantidad, and Valor. Lists various lottery draws and their corresponding values.

Dr. Rafael Guerrero, EL INSPECTOR, Juan B. Rolando.

EL PROCURADOR, EL ADMINISTRADOR, Pedro G. Córdova, EL ESCRIBANO, Antonio D. Maldonado.

DEPOSITO

de Maderas y Cueros del Paíson

Suscripciones para el año 1901

EL SALTÓN DE LA MODA

Realización, Realización!

LIQUIDACION FINAL DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE El Bucarar

36 FOLLETIN

ELECTRA
DRAMA EN CINCO ACTOS
POR B. PÉREZ GALDÓS

Marqués.—Emplearemos, pues, medios chicanos...
Máximo.—(Con mayor violencia.) Eficacísimo...

MUTACION
Patio en San José de la Penitencia. A la derecha un costado de la iglesia...

ESCENA VI
Electra, SOR DOROTEA
Dorotea.—Tan cierto como ésta es noche, dos caballeros han venido a la casa...

ESCENA VIII
ELECTRA, SOR DOROTEA
Dorotea.—Ven... A la iglesia no.
Electra.—Aquí... Quiero respirar... Quiero vivir.

Dorotea.—(Aparte, inquieta.) Ya es la hora fijada por el Marqués...
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

Dorotea.—(Asustada.) ¡A donde sea!
Dorotea.—(Con decisión, defendiéndose.) A mirar por ti, a devolverle salud, la vida...
Electra.—(Trémula.) Hermana... no teajes de mí.

Dorotea.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.
Dorotea.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

gotes y demonios se atropellan en mi pensamiento...
Dorotea.—(Almiste, por Dios. Hermana querida, tus tormentos tocan a su fin. Mira con ansiedad hacia el portal de la izquierda.)

ESCENA VII
ELECTRA, PANTOJA, DOROTEA
Pantoja.—Hija mía, ¡cómo saliste de la iglesia sin que yo te viese!

Pantoja.—Cariñosamente, cogiéndola de la mano. Lo duez de tu madre, hablándote en espíritu, te confortará, te ligará con lazos de piedad y amor a esta santa cara.

Pantoja.—¡Inquieto! Hermana Dorotea, diga usted a la Hermana Guadalupe que vigile la puerta de la calle Nueva y la de la Ronda.
Dorotea.—(Aparte.) ¡Inquieto! Hermana Dorotea, diga usted a la Hermana Guadalupe que vigile la puerta de la calle Nueva y la de la Ronda.

Dorotea.—(Aparte, inquieta.) Ya es la hora fijada por el Marqués...
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

Dorotea.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

Dorotea.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

Dorotea.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

Dorotea.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.
Electra.—(Alto.) Hermana, espíreme aquí.

(Continuará)