

Solo que tambien entonces se haya expuesta a convertirse en una tortilla a las finas hierbas....

Oh desdichada y sonora y trillante Raina! Conspicua ya la actividad de los bailarines...

La mujer no debe de mirar nunca al hombre a la cara...

A veces una joven, en el rigido, habla con el bailarín que tiene a su lado...

Para conducir al buffet a su pareja, demostrará el caballero su buena crianza...

Un detalle inapreciable. Los hombres deben de llevar las dos manos enguantadas...

Las señoras irán provistas de un corset para apuntar las bailarinas que se les fijan...

Y ahora, el piano preludia un vals. ¿Bailamos?

Una Institución.

Una escuela "Herules" con repuestos y una caja de fumantes en S. 7,50

La Opera Medias de hilo de Escocia para señoras...

Para ti

Eres tú la que inspiras mis cantares, La que nunca se va de mi memoria...

En vano fuera preguntar el modo De vivir y saber sin tu recuerdo...

Cuando te digo adiós y me retiro, Aunque lo antagone la ausencia prebida...

Oh mi lirio! ¡oh mi aurora! yo quisiera Escuchar, para hablarte, algún idioma...

Amor, bendito amor! yo me extasio Ante tus ras, religio creadora...

Tú pronocas divinas embalsagos Y agrigates el alma extremecida...

Oh mi abeñada, oh blanca Margarita! La de alma pura, la de formas bellas...

Ven a mi con tus labios virginales, Ven a mi con tu rostro pudibundo...

X.

Almidón de Manahí de calidad superior.

La Opera Ofitecos a nuestra muy distinguida Clientela...

Adivinanza Hall de tierra Sin yo querrierlo...

¿Qué será? Pensamiento No alcanza la corona quien no arrostra la lucha.

Punto final Después de la celebración del matrimonio...

—Ségn ro, ignora usted que un yerno es un hombre cargado de deudas.

—¿De veras? —Voy seguro de ello y me consta que...

Al Comercio.

La Compañía "Merchant's Line" por el presente hace saber de nuevo a los embarcadores...

Guayaquil, Marzo 8 de 1901.

LOS AGENTES, E. Rohd & Cia.

SEGUROS DE VIDA "La Equitativa"

(DE LOS ESTADOS UNIDOS) Agente General en el Ecuador VICENTE GONZÁLEZ BAZO.

COÑAC BISQUIT

"XXX" En cajas de 12 botellas "XXXX" En cajas de 12 id. (para enfermos)

DE VENTA EN TODAS PARTES CONSUMO, 1.336,616 LITROS!!!

LOTERIA MUNICIPAL

DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL Para el 2 de Junio de 1901

Se venderán diez y nueve mil billetes (color azul claro) a 20 centavos de suere cada uno...

PLAN DEL SORTEO Table with columns for number of prizes, type of prize, and value.

2,008 números agraciados entre suertes y premios. Valor \$1,900 NOTA.—Las asimilaciones no tienen derecho a reintegro.

EL PROECUTOR, Dr. Rafael Guerrero. EL INSPECTOR, Juan B. Rolando.

DEPOSITO de Maderas y Canos del Pallón Calle "Gimnasia" y "Quena" N° 1

LA VINA Suscripciones para el año 1901 Unico agente en el Ecuador, Ramón Papariti

Dr. Pedro M. Serrano. CIRUJANO DENTISTA Graduado en el Colegio Dental de New-York

Amor en Saño Legitima Le Américana de 15 cigarrillos a 0.20 Gayarre La Cruz Roja

LA TENEBROSA

POR JORGE OHNET.

del que nunca habia podido desembarazarse: —Amigo Marcelo, eres un tonto.

Te dejas explotar por una turba de aventureros y de muerzucas. Cuando eses el hijo de Baradiet y Graff...

—Es que siempre es la última, replicaba el excelente hombre. En fin...

—Tan guapa es esa muchacha! A ver! Cuéntame esa historia... Entonces Marcelo inflamaba con un diatriba amoroso...

—Pero la carrera militar no le gustaba y habia dejado a su camarada Julián de Tremont entrar en la Escuela política...

—Yo me acuerdo de ti cuando me enseñaste a defender a Marcelo en un día de crisis...

—Pero es un mozo que trabajaba un mes al año y que emplea los otros once en hacer disparates...

—Es un mozo que trabajaba un mes al año y que emplea los otros once en hacer disparates...

—Con esta respuesta Graff triunfó rotundamente y Baradiet en secreto, Marcelo no observó siquiera la emoción...

del que no salía más que para ir a abrazar a su madre y a dar cuenta al general de los progresos de su trabajo...

—Pero se casó con una muchacha francesa, y el hijo de Graff, que vivía en un apartamento en la plaza...

—¿Continuará?

Continuation of the story 'La Tenebrosa' from the previous page, detailing the interactions between characters like Graff, Marcelo, and the young man.