

DIARIO DE AVISOS.

Año III.

Guayaquil Miércoles 17 de Setiembre de 1890

Num 762

La New-York Life Insurance Company.

"LA NEW YORK"
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
LA UNICA PURAMENTE MUTUA EN EL PACIFICO

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1845.

348 y 348—BROADWAY, NEW-YORK—348 y 348

ACTIVO EFECTIVO.

ENERO 1^o DE 1890.—\$ 105,053,96

(ORACIONARIO)

LA NEW-YORK es la única Compañía más antigua y la única completamente mutua de Seguros sobre la Vida en el mundo. Los Asesinatos que negocian con la vida agena, participen de las utilidades y pierdan su efecto en el cuantioso capital de los asegurados. Los mismos asegurados tienen el derecho de elegir a sus propios representantes y de nombrarlos en su favor, tanto el inmenso capital como las pinguas utilidades anuales, ellos solojgan los destinos de la Sociedad, por medio de sus delegados reunidos en Junta General. La propia administración de la Compañía es realizada por el Directorio, que es el más reconocido. En los CUARENTA Y CINCO AÑOS que existe de existencia, ha ascendido a todas las críticas y su prosperidad ha sido siempre creciente. Los precios de los seguros son los más bajos del mundo.

Las polizas de la NEW-YORK son en esencia, TAN INCONTESTABLES COMO LAS DE CUALQUIERA COMPAÑIA. Garantizan al asegurado honrado su ejecución.

Su redacción es clara y precisa.

LAS POLIZAS DE FONDO DE AHORRO TONTINO DE LA NEW-YORK, que proporcionan a los garantizan una utilidad al Asegurado, producen mayores resultados que las de ninguna otra Compañía.

Las nuevas Polizas de DIVIDENDO MORTALIO ofrecen todos los beneficios que las anteriores, con la diferencia de que el fallecimiento obliga a la Compañía no solo PAGA a los herederos el IMPORTE TOTAL DE LOS PREMIOS PAGADOS, sino, ADEMAS, LE DEVUELVE EL IMPORTE TOTAL DE LOS PREMIOS PAGADOS.

LA NEW-YORK emite además TODAS LAS FORMAS DE POLIZAS MAS AGREDITADAS DEL MUNDO.

QUE SE DEPARTAN ANUALMENTE Y SUPERAN a las de las Compañías más conocidas.

NO SE CARGAN COMISIONES NI GASTOS.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador

Calle de "Villalba", Núm. 48 B-Lima.

LUGUSTO B. LEGUIA, JOSE ANTONIO FESSER,
Sub Gerente. Gerente

Agente Banquero en Guayaquil y lugares comarcas.

MANUEL ORBANTIA,
J. H. CARDENAS—Agente Local en Quito y todo el interior del Ecuador.
Dr. FAUSTO E. RENDON, en Guayaquil y lugares comarcas.

Calle de "Aguirre", N°. 21—Casilla 194.—Teléfono 333.

Whisky Americano
de

DECKER.

La bebida mas sana y agradable sin
as propiedades tóxicas del Coguac y
otros licores.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Prueba hace fe.

N.º 693

BARATILLO.**GRAN REALIZACION,**

DE

Cristalería, Loza y Porcelana
ARTICULOS DE FANTASIA y
MAYOLICA

Servicios de mesa de Loza, Porcelana y Cristalería.

Espejos dorados de todo tamaño.

Arañas de cristal de 6 á 12 luces.

Cilindros de todo color.

Candelabros de cristal de 1, 2, 3, 4 y

5 luces.

Lámparas de bronce, porcelana y cristal.

Calle de Pichincha No. 116

PLAZA DEL MERCADO

FRENTE A LA BOTICA DEL COMERCIO

del Sr. don José Payez.

Julio 29 de 1890—1m.

T. G. Saenz de Tejada
COMISIONISTA Y AGENTE DE NEGOCIOS.
Compra y vende Letras, Acciones, Cédulas y Bonos.
Oficina—Calle de Aguirre Núm. 25.—Teléfono Núm. 349.
COTIZACIONES DE HOY.

Cambios.

Sobre	div	Bancos.	Monederas.	Internacionales.	Pa. de billetes.
Londres	\$	16 ¹ P.	15 ¹ P.	15 ¹ P.	
Id.	90	154	154	154	
Paris	\$	14	14	14	
Id.	90	155	155	155	
Hamburgo	\$	13	13	13	
Id.	90	111	111	111	
New York	\$	19	19	19	
Id.	60	18	18	18	
Santos	\$	19	19	19	
Id.	90	155	155	155	
Lima	\$	Par	Par	Par	
Id.	90	1	1	1	
Panama	\$	1	1	1	
Id.	90	433	433	433	
Venezuela	\$	11	11	11	
Id.	90	88	88	88	
Bremen	\$	2	2	2	
Berlin	\$	2	2	2	

Sorteo Número 21,
DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas

QUE SE VERIFICA EL

Domingo 21 de Setiembre de 1890.

VALOR S. 1.600.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado para la fábrica del edificio que va á servir para establecer la ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

Plan del Sorteo:

1.—Suerce	St. 100
2.— id.	20
2.— id.	10
5.— id.	50
6.— id.	10
7.— id.	20
8.— id.	10
9.— id.	20
10.— id.	10
11.— id.	400
6 aproximaciones para el premio mayor á S. 5.	30
8 aproxims. de S. 1 para el de 100..	8
6 aproxims. de S. 1 para el de 50..	6
16 aproximaciones de S. 1 para los de S. 10 y 20 ..	16
80 terminaciones de S. 1 para los números iguales en decenas y unidades des al que obtenga el mayor ..	80
	St. 800

La numeración de los billetes de esta LOTERIA comienza con el número 18,000 y termina con el 25999.

El derecho de percibir los premios caduca seis meses después de verificado el Sorteo.

Los números premiados serán pagados, previa la presentación del respectivo billete, desde el día siguiente del Sorteo, en el "Bazar del Guayas" Malecón número 160.

El billete es un pagaré al portador irreplazable en absoluto.

Todo billete con el sello de pagado, roto ó deteriorado imposible de identificar, se considerará nulo.

Los billetes estarán de venta en la Agencia General Almacén "Bazar del Guayas", Malecón número 160.

El Presidente del Comité.—**Luis Montes.**

VOCALES

Tesorero,—Miguel G. Hurtado.

Secretario,—Basilio V. Torres

Froilan Avila.

Por una vez.

St.

De una a 3 veces

1.00

2.00

3.00

4.00

5.00

6.00

7.00

8.00

9.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

25.00

26.00

27.00

28.00

29.00

30.00

31.00

32.00

33.00

34.00

35.00

36.00

37.00

38.00

39.00

40.00

41.00

42.00

43.00

44.00

45.00

46.00

47.00

48.00

49.00

50.00

51.00

52.00

53.00

54.00

55.00

56.00

57.00

58.00

59.00

60.00

61.00

62.00

63.00

64.00

65.00

66.00

67.00

68.00

69.00

70.00

71.00

72.00

73.00

74.00

75.00

76.00

77.00

78.00

79.00

80.00

81.00

82.00

83.00

84.00

85.00

86.00

87.00

88.00

89.00

90.00

91.00

92.00

93.00

94.00

95.00

96.00

97.00

98.00

99.00

100.00

101.00

102.00

103.00

104.00

105.00

106.00

107.00

108.00

109.00

110.00

111.00

112.00

113.00

114.00

115.00

116.00

117.00

118.00

119.00

120.00

121.00

122.00

123.00

124.00

125.00

126.00

127.00

128.00

129.00

130.00

131.00

132.00

133.00

134.00

135.00

136.00

137.00

138.00

139.00

140.00

141.00

142.00

143.00

144.00

145.00

146.00

147.00

148.00

149.00

150.00

151.00

152.00

153.00

154.00

155.00

156.00

157.00

158.00

159.00

160.00

161.00

162.00

163.00

164.00

165.00

166.00

167.00

168.00

169.00

170.00

171.00

172.00

173.00

174.00

175.00

176.00

177.00

178.00

179.00

180.00

181.00

182.00

183.00

184.00

185.00

186.00

187.00

188.00

189.00

190.00

191.00

192.00

193.00

194.00

195.00

196.00

197.00

198.00

199.00

200.00

201.00

202.00

203.00

204.00

205.00

206.00

se priva de jurisprudencia y legalidad que con este mismo título veía la sus páginas en una ciudad por el año de 1878.

Su Redactor es el Sr. Dr. Vicente Ojeda, encargado con la colaboración de los abogados más distinguidos de su República.

El número 1, que acabamos de recibir, contiene Editorial, Inserciones, Páginas Judicial y Diálogo de Debates y otras páginas.

Q. si digo sin interrupciones prestan un valioso contingente en la comisión del periodismo, son nuestros amigos con respeto y amistad, que esta noche no se ha existido.

Bencidense.—Se anuncia para el próximo viernes si de la señora Dolores Dalmatín, segunda tipógrafa de Dalmatín, segunda tipógrafa de Dalmatín y Bell. Suponemos que se pondrá en escena una obra nueva en la temporadita que dura el año.

También nos pide para continuarnos los trabajos del Anteferro Anatómico para la construcción de una vela digna de la cultura de Guayaquil.

Haremos lo posible por obtener algunos detalles acerca de estas funciones.

Centenario de "La Gran Vía".—Mariano Fernández, lugar la conferencia representante en Guayaquil de la popular revista madrileña "La Gran Vía". Como novelado, se dará sin apresurarse, el enero que viene de todos los artistas sobre el teatro.

Seguidamente, Chateau Margaux, en la que tomará parte la señora Olave de Bell.

E "Nina Pancho", cuyo papel protagonista corre a cargo de la señora de Dalmatín.

A las personas que toman un palco para esta función, se les obsequiará una pieza de música de la "Gran Vía".

La esperanza es el mejor resultado.

Sermón sobre política.—Fue pronunciado anoche en el templo de la Merced por un sacerdote cuyo nombre ignoramos, pero que por su mero mérito el honor de ser considerado como insigne orador parlamentario, ya que el pulpito se ha convertido en tribuna, donde se debaten las cuestiones de Estado.

Después de su arribado de elecciones entre los liberales, el Hipódromo, los biliarios, y no sabemos cuantas cosas más, presentó sus excesos al autor, diciendo que, hijo de las heladas faldas del Pichincha, el terrible autor que se experimenta en Guayaquil, había exaltado su imaginación, dejando errar por un rato de emoción.

No se busque que éste sea provocar escándalos en la casa de Dios, temerá el padre tanto niente atrever de subir a la sagrada cátedra.

Añadir, mesos calor.....

Procedente de Tarragona, Málaga y Marsella.—Ha llegado la barca "Andrea Doria" de 207 toneladas, con 15 días de navegación.

El capitán en su carta, viene dirigida a los señores Rhine & C°.

Invitación.—Nuestro Director ha recibido hoy la queja en que se sigue reproducen, y nos encarga presentar sus agradecimientos al Director Liberal Nacional, prometiendo hacer cuanto le sea posible por garantizar dignamente a tan grande distinción.

República del Ecuador.—Presidente del Directorio Liberal Nacional.

—Quito, Septiembre 3 de 1890.

Se. Don Manuel Martínez Barreiro:

Gracias me pone en conocimiento de Ud. que el Directorio Liberal Nacional acordó redactar permanentemente un periódico que defendiera la causa republicana, y que para ello el sacerdote patrón de Ud. y sus eminentes dotes, como estadista y literato, lo nombró uno de los colaboradores.

Cuenta, pues, el Directorio con el realismo contingente que Ud. le presta, hormando las columnas de la publicación con sus ilustradas producciones.

Luis F. Borja.

Huecos.—A aquellos de nuestros lectores que desean conservar su integridad personal les recomendamos que no transiten por el primer puente de la calle de "Rocafuerte", pues el más avanzado no halla en inminente riesgo de

Follelin. 68

LA HIJA DE LA PECADORA
por
JAVIER DE MONTEPIN.

PRIMERA PARTE.
COSTUMES DEL GABINETE DEL SEGURO
IMPERIO.
(Continuación.)

XVII.

Val Castel iba a continuar, pero Olimpia, entrando de pronto, la cortó la palabra y el conde de Braines quedó forzadamente bajo la agradable perspectiva de la señora de Colina.

La pecadora estaba, palida sin embargo sonriente y tendiendo la mano a Pablo.

—Perdonadme, amigo mío—le dijo—no quería dañarla recordar por lo que el pasado viernes, el 17, os dije.

El conde, frágil y adolescentemente parecido y dedicado todavía en una extraña lata a rayos que le caía hasta los talones y hechas de un traje de la matrona. Llebaba en la mano un candilero de cobre sin arandela.

—Ahora, querido conde—repuso—yo no soy todo; pero mi mente inciognita, mi amor, mi fuerza, mi fuerza contenida y satisfactoria con el de cobre.

Así habló la pecadora con visible contrariedad y cinco minutos después de haber hecho ésta su amante la promesa que ambos de oír, estaba melancólica y silenciosa.

dejar entre los innumerables huecos del piso un plató ó un poema ó algo más.

Ojalá nos traiga la Municipalidad

tanta nota de estos desperfectos.

Carros Urbanos.—Son ya fre-

cuentes los choques y colisiones causadas por los tranvías, sin duda, es

de la impresión de los wagoneros.

El número 1, que acabamos de re-

cordar, contiene Editorial, Inserciones,

Páginas Judicial y Diálogo de Deba-

tes y otras páginas.

Q. si digo sin interrupciones prestan

un valioso contingente en la comisión

del periodismo, son nuestros ami-

gos con respeto y amistad, que esta noche no se ha existido.

Bencidense.—Se anuncia para el

proximo viernes si de la señora Dolores

Dalmatín, segunda tipógrafa de

su compañía Dalmatín y Bell. Supo-

nemos que se pondrá en escena una obra

nueva en la temporadita que dura el año.

También nos pide para continuarnos

los trabajos del Anteferro Anatómico

para organizar una vela digna

de la cultura de Guayaquil.

Haremos lo posible por obtener al-

gunos detalles acerca de estas funcio-

nes.

Centenario de "La Gran Vía".—

Mariano Fernández, lugar la confe-

rencia representante en Guayaquil de la po-

pular revista madrileña "La Gran Vía".

Como novelado, se dará sin apresurarse,

el enero que viene de todos los artistas

sobre el teatro.

Bomba de guardia.—Manana

llegará la guardia de depósito la Compa-

ñía de "Telefónica" N° 5, y una sección

de oficinas de la del Teatro y Municipal-

dad.

Botines de turco.—En la pre-

sentada semana hace esto servicio las

siguientes:

La de "N. Fuentes" en la calle de

Pichincha y la "Bolívar" en la inter-

sección de la del Teatro y Municipal-

dad.

Avisos del Dia.

Tabaco viejo

Por toda clase y superior calidad, hay de

esta y menor y menor que ofre-

ce que suscribirse.—Mañana—Clase de la

señora Caldera. Local N° 217—situado

en la calle del señor Leonardo Beltrán.

Gas Miguel Arbelaez.

Guayaquil, Setiembre 17 de 1890.

EL SECRETARIO.

Club de Botes

BOLÍVAR.

Por acuerdo del Directorio en este J

Junta General de la Sociedad el 17 de

Setiembre de las 8 p.m. en su lugar de es-

tabamiento, para tratar sobre las reglas que

deberán tener lugar el 9 de Octubre próxi-

mo.

Guayaquil, Setiembre 17 de 1890.

EL SECRETARIO.

Sección Neutral.

PROTESTA.

Los vecinos de la parroquia de

Atuntaquilla hemos tenido conocimiento de un artículo, que, publicado en el

Diario de San Francisco, en su edición

del 17 de Septiembre, dice:

El autor, que es un sacerdote de

este clero, dice:

Yo no soy de la parroquia de

Atuntaquilla.

Y el 17 de Septiembre de 1890.

El vapor "Huescar" saldrá para

San Bartolomé el 18 de Septiembre.

El vapor "Alau" para Zarumilla

el 19 de Septiembre.

El vapor "Quiroga" se despachará

el Viernes a las 5 p.m. y saldrá el

domingo a las 8 de las mañanas.

Las demás, francas

Matadero.—44 reses fueron de

gobierno para el consumo público.

Introducción.—Día 18.

Miguel Pérez, 18 años, de 40

congestión pulmonar; Clotilde Gómez, 3 años, febre;

José Flores, 5 meses, too ferina; José M. Zambrano, 70 años, febre.

El vapor "Quiroga" se despachará

el Viernes a las 5 p.m. y saldrá el

domingo a las 8 de las mañanas.

una vez queira la casa de reves-

dedor de teléfonos y préstamo sobre

los cuales se formará una idea de

la cantidad de objetos diferentes que

se necesitarán para su instalación.

El mueble principal era un cofre

de hierro pintado en blanco, triple ce-

rradura, con secreto de combinación,

etc., etc.

El Castel hizo con él un inventario

de los bienes que se llevó.

—Yo voy, mis señas—contestó el ex-

maestro, que se sentó seguros que

tocaría en seguida.

—Ahora, querido conde—repuso

el conde, que se sentó

en su sillón, mirando a la señora de

París, que se sentó en la silla que

él había ocupado.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero bien.

—Sí, señor, que te

quiero bien.

—Tú eres la señora de Colina, yo

te diré que te

quiero

