

DIARIO DE AVISOS.

Año III.

Guayaquil, Lunes 20 de Octubre de 1890.

Num. 786

La New-York Life Insurance Company.

"LA NEW YORK" COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

UNA UNICA PAGARONA MUTUA EN EL PACIFICO ESTABLECIDA EN EL AÑO 1845. 748 y 348-BROADWAY, NEW YORK-348 y 348. ACTIVO EFECTIVO: \$105,053,90. ORO AMERICANO.

LA NEW-YORK ha hecho en el año de 1889 inmensos negocios de seguros y ha crecido en estatura y fuerza de \$105,053,900 oro lo que la coloca a la cabeza de las más poderosas Compañías del mundo. LA NEW-YORK es la Compañía más antigua y la única completamente nortea que hace negocios en las repúblicas del pacífico. No hay en ella accionistas que separen con la vida agena participación de las utilidades y manejen en el fondo el verdadero capital de los asegurados. Los mismos asegurados tienen el control y derecho de Accionistas. A ellos pertenecen EXCLUSIVAMENTE los dividendos y ganancias anuales; ellos eligen los directores de la Compañía, por medio de sus delegados reunidos en Junta General. Su reputación de puntualidad y liberalidad en los pagos, está universalmente reconocida. En los CUARAVIA y otros años que existen de existencia, ha pagado a todas las eritas y en prosperidad ha sido siempre creciente. Los precios de las seguras son los más módicos que se conocen. Las pólizas de LA NEW-YORK son en su esencia, TAN INCONTRESTABLES COMO LAS DE CUALQUIERA COMPANIA. Garantizan al asegurado honorables y seguros. Su relación es clara y precisa. LAS POLIZAS DE FONDOS DE AHORRO TONTINO DE LA NEW-YORK, que protegen a la familia y garantizan una utilidad al asegurado, producen un beneficio que las de ninguna otra Compañía. Las nuevas Pólizas de DIVIDENDOS MORTUORIO reúnen a los beneficiarios que viven en vida las Pólizas TONTINO, la primera ventaja de que si fallece el asegurado la Compañía NO SOLO PAGA al beneficiario EL IMPORTE DE LA PÓLIZA, sino que además, LAS DIVIDENDOS EL IMPORTE TOTAL DE LOS PAGOS PAGADOS a la vida de él, según se estipule al asegurarse. LA NEW-YORK emite además TODAS LAS FORMAS DE POLIZAS MÁS ACREDITADAS DEL MUNDO. LAS UTILIDADES SE REPARTEN ANUALMENTE Y SUPLEN a las de las Compañías más acreditadas. NO SE CARGAN COMISIONES NI GASTOS. Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador Calle de "Villalita", Núm. 48-B-Lima.

JUGUSTO B. LEGUIA, JOSE ANTONIO FESSER, Sub Gerente, Gerente. Agente Banquero en Guayaquil e Ingresos corrientes. MANUEL ORRANTIA, J. H. CARDON-Agente Local en Quito y todo el interior del Ecuador. Dr. FAUSTO E. RENDON, en Guayaquil y lugares comarcanos. Calle de "Aguirre", N.º 21.-Casilla 194.-Teléfono 333.

Whisky Americano DE DECKER.

La bebida mas sana y agradable sin as propiedades tóxicas del Cognac y otros licores. DE VENTA EN TODAS PARTES Prueba hace fe. N.º 693



Imprenta Comercial

FUNDADA EN EL AÑO 1887.

TALLER A VAPOR. INAUGURADO EL 7 DE SETIEMBRE DE 1890.

Establecido en nuestros talleres el servicio a vapor, estamos en condiciones de poder atender con la mayor prontitud las obras que se nos encomienden. Tenemos el mejor surtido de tarjetas finas y corrientes; y en especial para partes de matrimonio. Hacemos sellos de caucho empleando el vapor en la vulcanización, lo cual dá una consistencia y durabilidad que no ofrece otro procedimiento. Trabajos en colores; a solicitud de los interesados. Boletines de la clase que se necesiten, para loterías, ferrocarriles, Carros Urbanos, etc. con numeración, seguido, duplicado, alterado, etc. Los boletines que actualmente usa la Empresa de Carros Urbanos son hechos en nuestra oficina. Periódicos, folletos, y en general todo clase de obras relativas a la imprenta. Seguros a medida de dejar satisfechas a todas las personas que nos honren con sus órdenes.

DIARIO DE AVISOS. Centro de publicación de la Imprenta Comercial, bajo la dirección del Sr Manuel Martinez Barcoiro.

Precios de suscripción.

Table with 2 columns: Subscription type (Por un mes, trimestre, semestre, año) and Price (S. 1, 3, 6, 10).

En el extranjero.

Table with 2 columns: Subscription type (semestre, año) and Price (S. 7, 14).

Tarifa para avisos. HASTA 100 PALABRAS.

Table with 2 columns: Publication frequency (La publicación de un aviso por una vez, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) and Price (S. 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Los avisos en tipo mayor de corriente pagarán proporcionalmente al espacio que ocupan. Los avisos que se publiquen en la crónica pagarán el doble del valor establecido. La tarifa para remitidos será convencional.

Toda publicación deberá pagarse adelantada. La empresa no remitirá ninguna inserción si no viene acompañada del respectivo valor. Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley. La reducción no devuelve ningún original aun en el caso de no ser publicado.

Institut Guayaquil Facultad Médica del Guayas

Los que haciendo sus estudios en este Colegio, quisieren pasar estas para optar grados universitarios, deberán comparecer el 1.º de Octubre próximo, para ser matriculados con arreglo al artículo 1.º del Reglamento General de Estudios. Hora de inscripción de 10 a 12 de la mañana, en la Secretaría del Colegio. Podrán hacer estudios preparatorios a la brevedad. Cualquier interesado puede pedir a la vez el programa número 37, en presencia del Instituto.

Ampliase por el cuadro de predios que está a continuación, se ve que no se han abierto todavía las curvas de 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º, se abre el 1.º y 2.º, se abre el 3.º, se abre el 4.º, se abre el 5.º, se abre el 6.º. He aquí el cuadro de predios: Señores: Federico Santar, director y profesor de gramática, castellano, aritmética y contabilidad mercantil; Rodolfo B. Hernández, regente y profesor de las clases literarias; Dr. Pedro R. Maldon, profesor de religión; Antonio R. Alarcón, profesor de latín; Amador Espinosa, profesor de Historia Universal; Manuel Campes, profesor de geografía; Enrique Vivero, profesor de álgebra; Tobías Anzures, profesor de física; Alfonso Medina, profesor de dibujo.

Se vende. En esta imprenta se dará razón y precio.

Se vende. En esta imprenta se dará razón y precio.

Se vende. En esta imprenta se dará razón y precio.

Se vende. En esta imprenta se dará razón y precio.

LA EQUITATIVA COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Esta poderosa Compañía que apenas cumple 30 años de existencia, ha sobrepasado a todas las Compañías de Seguros que hoy existen, cuenta con un capital fijo en oro de \$ 110,000,000 Oro americano \$ 23,350,000 de sobranete \$ 631,016,666 de Seguro vijentes.

Sus operaciones las ha extendido a todas partes del mundo, siendo en todas considerada como la Protectora de la familia. La indubitable seguridad de sus Vidas y la claridad y sencillez con que están redactadas, sin restricciones después de un año de existencia, han hecho que ya la gran mayoría de las personas que se han dado a la gran tarea de asegurar sus vidas, han optado por la Equitativa.

PREESIDENTE GENERAL. J. D. BARRERA G. Oficina principal-BANCO INTERNACIONAL. Abril 21 de 1890. 15 sht.

Agencia Funeraria DE JUAN A. LARRETA.

CALLE DEL TEATRO, 2.ª CUADRA, N.º 42-44.

Desearo de corresponder en el favor que el público de esta ciudad viene dispensando a mi establecimiento, he querido modificar la tarifa que regía anteriormente y ofrecer a mis clientes y al público en general el mismo y talvez mejor servicio que antes, con notable reducción de honorarios. Esto he conseguido, importando directamente de las principales plazas europeas todos los materiales que entran en la construcción de féretros y son necesarios para los servicios funerarios que presta mi Agencia; y como la provisión de estos que si aquí la hiciera, la diferencia que resulta en mi favor, puedo cederla en obsequio de las personas que me ocupan, teniendo la satisfacción—como ya la he tenido—de que haya causado agradable sorpresa la reducida tarifa que hoy está regiendo en mi Agencia. Me es grato por, así par también al público que vendo por mayor y en detal, los materiales de que antes he hablado y hago con un valor una vez más que ningún otro establecimiento del género que el mio, podrá servir mejor y más barato, en toda clase de servicios concernientes al ramo. Guayaquil, Agosto 4 de 1890.

JUAN A. LARRETA.

Sorteo Número 23, DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas

QUE SE VERIFICARA EL Domingo 19 de Octubre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado para la fábrica del edificio que vá a servir para estable de la ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

Plan del Sorteo:

Table with 2 columns: Prize number and Amount (e.g., 1.ª Suerte \$100, 2.ª id. \$20, 3.ª id. \$10, 4.ª id. \$10, 5.ª id. \$10, 6.ª id. \$10, 7.ª id. \$20, 8.ª id. \$10, 9.ª id. \$20, 10.ª id. \$10, 11.ª id. \$400, 6 aproximaciones para el premio mayor a S. 5. \$30, 8 aproximaciones para el premio de S. 100 a S. 1. \$8, 6 aproximaciones de S. 1 para el premio de S. 50. \$6, 16 aproximaciones a S. 1 para los premios de S. 10 y 20. \$16, 80 asimilaciones a S. 1. \$80, 168 Premios \$1. \$800).

La numeración de los billetes de esta LOTERIA comienza con el número 36,000 y termina con el 43,999. El derecho de percibir los premios caduca seis meses después de verificado el Sorteo.

Los números premiados serán pagados, previa la presentación del respectivo billete, desde el día siguiente del Sorteo, en el "Bazar del Guayas", Molecón número 163. El billete es un pagaré al portador irrevocable en absoluto.

Todo billete con el sello de pagado, roto ó deteriorado, imposible de identificar, se considerará nulo. Los billetes estarán de venta en la Agencia General "Bazar del Guayas", Molecón número 160.

El Presidente del Comité.—Luis Montes. Vocales: Vespasiano Navarro, Froilan Avila, Tussoro, Miguel G. Hurtado, Secretario—Belisario V. Torres.

Interior.

Documento Parlamentario.

Discurso del H. señor R. Rosel en la sesión de los señores Diputados...

Escuadrilla inglesa en el Pacifico.

En pos de tiempo indolente a la costa de la estación naval inglesa en el Pacifico...

Avas sin miedo.

Como los estudiantes en uno de nuestros periódicos...

Calendario.

Mañana martes 21 de Octubre - Santa Úrsula y once mil compañeras vírgenes...

Noticias de turno.

La semana ha pasado entre las calles Torres y Adams...

Bomba de guardia.

Manana se guardará de depósito las Compañías de Bomberos...

Colonia Italiana.

Con harta frecuencia veníamos asistiendo hace algunos dias...

Por un error involuntario.

El señor Carlos de Torres, secretario de la Compañía...

San Úrsula.

Nuestra madre y señora de las Mercedes recibe en este momento...

Mititas.

Las Imprentas por la Compañía Municipal son centro merecedor...

Guayaquil, Octubre 19 del 1890

Así como la tarde, para la gran reunión...

En el momento, pues, con tan plausible motivo...

En las Palabras.

Desde el abito de esta circunvalación...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

Guayaquil, Octubre 19 del 1890

Así como la tarde, para la gran reunión...

En el momento, pues, con tan plausible motivo...

En las Palabras.

Desde el abito de esta circunvalación...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

Guayaquil, Octubre 19 del 1890

Así como la tarde, para la gran reunión...

En el momento, pues, con tan plausible motivo...

En las Palabras.

Desde el abito de esta circunvalación...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

Guayaquil, Octubre 19 del 1890

Así como la tarde, para la gran reunión...

En el momento, pues, con tan plausible motivo...

En las Palabras.

Desde el abito de esta circunvalación...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

Guayaquil, Octubre 19 del 1890

Así como la tarde, para la gran reunión...

En el momento, pues, con tan plausible motivo...

En las Palabras.

Desde el abito de esta circunvalación...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

En las Palabras.

Una abstracción de los tiempos de la conquista...

Literatura.

ENSUEÑOS Y REALIDADES

En el humilde hogar pobre y sencillo... En la casa del dolor tan sólo aspira...

En que llevo en el alma, de otros días... En la noche triste y silenciosa...

Como la lluvia y la esperanza nublada... Como la luna y mi dulce soledad...

Y vuelvo el pensamiento en mi locura... Y vuelvo el pensamiento en mi locura...

Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!... Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!

Blanco como sea las, como sea la piel... Blanco como sea las, como sea la piel...

Y los sueños que son el alma viajera... Y los sueños que son el alma viajera...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Dichosa soy mi hogar en mi Universo... Dichosa soy mi hogar en mi Universo...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y miro son dudoso en mi tristeza... Y miro son dudoso en mi tristeza...

Guayaquil--1890. M. G. de M.

ENSUEÑOS Y REALIDADES

En el humilde hogar pobre y sencillo... En el humilde hogar pobre y sencillo...

En la casa del dolor tan sólo aspira... En la casa del dolor tan sólo aspira...

En que llevo en el alma, de otros días... En que llevo en el alma, de otros días...

Como la lluvia y la esperanza nublada... Como la lluvia y la esperanza nublada...

Y vuelvo el pensamiento en mi locura... Y vuelvo el pensamiento en mi locura...

Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!... Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!

Blanco como sea las, como sea la piel... Blanco como sea las, como sea la piel...

Y los sueños que son el alma viajera... Y los sueños que son el alma viajera...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Dichosa soy mi hogar en mi Universo... Dichosa soy mi hogar en mi Universo...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

tadora también, Magdalena, que para... tadora también, Magdalena, que para...

En la casa del dolor tan sólo aspira... En la casa del dolor tan sólo aspira...

En que llevo en el alma, de otros días... En que llevo en el alma, de otros días...

Como la lluvia y la esperanza nublada... Como la lluvia y la esperanza nublada...

Y vuelvo el pensamiento en mi locura... Y vuelvo el pensamiento en mi locura...

Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!... Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!

Blanco como sea las, como sea la piel... Blanco como sea las, como sea la piel...

Y los sueños que son el alma viajera... Y los sueños que son el alma viajera...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Dichosa soy mi hogar en mi Universo... Dichosa soy mi hogar en mi Universo...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Sección Neutral.

LA ULTIMA PALABRA.

Los renidos que han visto la luz... Los renidos que han visto la luz...

En la casa del dolor tan sólo aspira... En la casa del dolor tan sólo aspira...

En que llevo en el alma, de otros días... En que llevo en el alma, de otros días...

Como la lluvia y la esperanza nublada... Como la lluvia y la esperanza nublada...

Y vuelvo el pensamiento en mi locura... Y vuelvo el pensamiento en mi locura...

Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!... Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!

Blanco como sea las, como sea la piel... Blanco como sea las, como sea la piel...

Y los sueños que son el alma viajera... Y los sueños que son el alma viajera...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Dichosa soy mi hogar en mi Universo... Dichosa soy mi hogar en mi Universo...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

ros de Villón con sus donas y sus... ros de Villón con sus donas y sus...

Guayaquil, Octubre 18 de 1890.

Sección Neutral.

Los renidos que han visto la luz... Los renidos que han visto la luz...

En la casa del dolor tan sólo aspira... En la casa del dolor tan sólo aspira...

En que llevo en el alma, de otros días... En que llevo en el alma, de otros días...

Como la lluvia y la esperanza nublada... Como la lluvia y la esperanza nublada...

Y vuelvo el pensamiento en mi locura... Y vuelvo el pensamiento en mi locura...

Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!... Y vivo de recuerdos ¡Oh, Dios mío!

Blanco como sea las, como sea la piel... Blanco como sea las, como sea la piel...

Y los sueños que son el alma viajera... Y los sueños que son el alma viajera...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Y el evocar recuerdos del pasado... Y el evocar recuerdos del pasado...

Dichosa soy mi hogar en mi Universo... Dichosa soy mi hogar en mi Universo...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

Y en la cénica al incendio lirio... Y en la cénica al incendio lirio...

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

—¿Qué es el...? —¿Qué es el...?

Folletín. 92 LA HIJA DE LA CRUCIFIXION, POR JAVIER DE MONTEPI. PRIMERA PARTE. CONTIENE GALANES DEL EDUCADO IMPERIO. (Continuación.) XXXVIII. Verdad, hallarlo que estás loco. ¡Por qué me hablas de ruina!

—No—dijo el vizconde con una... —No—dijo el vizconde con una...

—¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices?

—¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices?

—¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices?

—¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices? —¿Qué me dices?

Agua Potable.

Propiedad en venta las siguientes...

La hacienda "La Tomatina", situada...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Taller de encuadernaciones De la Imprenta Comercial.

Hacemos toda clase de trabajos...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

"Fabrica a Vapor." Pañandería y Galleteria. CALLE ROCAFUERTE.

Pidanse las galletitas de Guayaquil...

Arismas a nuestros comendadores...

El establecimiento principal de esta...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Aviso. El Predio Diguano, de acuerdo con...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

Se vende la casa de la calle de...

EXTRACTOS DE ZENO & Co. PARA EL PAÑUELO. PROBARLOS ES ADOPTARLOS.

EMULSION DE SCOTT DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SODA.

Curia la Tisis. Curia la Anemia. Curia la Bronquitis. Curia la Debilidad Comercial.

AGRADABLE AL PALADAR COMO UN DULCE. CREMA DE MALTA CON ACEITE DE HIGADO DE BACALAO.

GLYODINA. Bebida tónico-ferrogénica, Reconstituyente del Cerebro y de la Sangre.

LIOSINA. Bebida clarescente, Refrescante, Agradable.

AGUA DE CHAMLY, La Delicia del Tecedor.

DR. JULIO D. BASGONES. Médico, Cirujano y Farmacéutico.

VINO Y CRACEAS DEL DOCTOR. HIGADO DE BACALAO.

VINOS DE OPORTO. Próximamente Llegaran los acreditados vinos de Oporto de la casa de J. H. Andresen.

OPORTO MOSCATEL. Lágrima Cristi y Clareté o Bordeaux. M. R. VENEGAS DISAL.

CASA. Se vende la casa de la calle de...

AVISO. El vino doctor VIVIES con extracto...

AVISO. Se vende la casa de la calle de...

AVISO. Pongo en conocimiento del público...

AVISO. Acepilladas y canteadas, por mayor y menor.

AVISO. La Gran Via, La Lección de mi Novia y Oráculo del Campo.

AVISO. Jarabe de Reuter. No. 2. EL MEJOR DEFENSIVO DE LA SANGRE.

AVISO. Tricofero de Barry. Infalible para tratar, curar y borrar el...

AVISO. Caja de Ahorros. DE LA SOCIEDAD DE ARTESANOS.

AVISO. Plumas de oro. En esta imprenta se vende a infimo precio tres plumas...

AVISO. Caja de Ahorros. DE GUAYAQUIL. COMPRAR APTAMENTE, CADA UNO...

AVISO. Dr. Sanger. CIRUJANO DENTISTA DE PRIMERA CLASE.

AVISO. Al público. Desde esta fecha no me firmará...

AVISO. A los señores Empresarios DEL PETROGRARIL DEL SUR.

AVISO. Caja de Ahorros. DE LA SOCIEDAD DE ARTESANOS.

AVISO. DOCTOR JUAN HORACIO ESTEVES, MEDICO Y CIRUJANO.

AVISO. AGUA DE CHAMLY, La Delicia del Tecedor.

AVISO. DR. JULIO D. BASGONES. Médico, Cirujano y Farmacéutico.

AVISO. VINO Y CRACEAS DEL DOCTOR. HIGADO DE BACALAO.

AVISO. Imprenta Comercial. IMPRENTA COMERCIAL.