

DIARIO DE AVISOS.

Año III.

Guayaquil, Sábado 8 d. Noviembre de 1890.

Num. 802

La New-York Life Insurance Company.

"LA NEW YORK"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

LA UNICA PURAMENTE MUTUA EN EL PACIFICO

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1845.

145 y 243 BROADWAY, NEW YORK - 348 y 349

ACTIVO EFECTIVO \$ 1,000,000.00

ENERO 1^o DE 1890. - \$ 105,032.9

DOR AMERICANO

EL DIA 1^o DE NOVIEMBRE LA CANTINA DE LA NEW YORK ha brindado en el año de 1890 sumamente generoso de seguros y ha

en la actualidad la enorme suma de \$100,000,000.00 oro; lo que la coloca a la cabeza

de las más notables Compañías del mundo.

LA COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA es una de las más antiguas y la única completamente mutua

que existe en el mundo, perteneciendo a los beneficiarios que la crearon.

DE HACIA NEGOCIOS EN LAS REPUBLICAS DEL PACIFICO. No hay en

el mundo otra Compañia que participe tanto en la vida segura, perteneciente de las utilidades producidas por la actividad de la vida segura, como la New York.

Tanto el grueso capital como las pliegues utilizados para el manejo de la Compañia son de su propia creación.

En representación de puntualidad y liberalidad en los pagos, es universalmente conocida.

EN LOS ULTIMOS 25 AÑOS que cuenta de su existencia ha

dado resultados que han hecho de la New York una de las más notables y más queridas Compañias del mundo.

TODAS LAS FORMAS DE POLIZAS MAS

LAS UTILIDADES SE REPARTEN ANUALMENTE Y SUPERAN A LOS

SEGUROS DE VIDA, COMISIONES DE GASTOS

Y PREMIOS, CONSEJERIA, etc., etc., etc.

Caja de "Villalba", Mún. 248 B-Lima.

AGUSTO R. LEGUIA, JOSE ANTONIO FESSER,

San Gerónimo, Gorriti.

Agente Banquero en Guayaquil y lugares comarcas.

MANUEL ORRANTIA, Agente Local en Quito y todo el interior del Ecuador.

DR. FAUSTO E. RENDON, en Guayaquil y lugares comarcas.

Col. 10 de Octubre, 100.

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Plan del Sorteo:

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

Plaza de la Constitución.

Sorteo N° 25

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.

QUE SE VERIFICARA EL

Domingo 25 de Noviembre de 1890.

PREMIO MAYOR S. 400.

El producto de las loterías de esta Sociedad es dedicado

a la fábrica del edificio que ya servirá para establecer la Escuela de Artes y Oficios.

Los fondos se destinan a la construcción de un edificio

que servirá de escuela y taller para los artesanos.

El edificio se construirá en el terreno que la Sociedad

adquirió en el año 1880 en el sector de la

incidente del Domingo último, pues querida a prestar sus servicios a más de las fumadas, no sólo se negó a ello, sino que abusó de su superioridad en la persona de un celador. Por causa de éste preso y calificado entre los demás por faltamiento á la autoridad.

Con esta explicación, parecemos que la verdad queda en su punto.

Venta.—A bordo del vapor "Hudace" el sábado hoy, con dirección á Bahía de Illescas, Edmundo Díaz y Espinoza, para el objeto de tener la misa pastoral de su difunto comenzando por el pueblo nombrado. Da allí segura á Víncos, Palenque y Querébalo.

Teatro.—A beneficio de la señora Luisa Rausund y del señor Arturo Chávez, de la Compañía de Ópera, se ha organizado para mañana una función teatral, en cuyo programa se anuncian las siguientes comedias:

Las paellas de este establecimiento de Zorrilla han sido invertidos esto es, a los hombres se les ha encargado el desempeño de los de las mujeres y viceversa, lo cual es una idea muy original.

(Tristeza) Una de las grandes pasadas dramáticas Bosa obras están condonadas á parecer ridículas, á través de la atención del público que pasa á sus barbilladas.

Vapor "Mapochó".—Llegó á las 8 a.m. conduciendo los siguientes pasajeros:

Del Callao: Carlos Quintana, Carlos Silva, Sr. Dolores Sucre y nieto, Juan Gamarrá, G. Urbina y señora, Ricardo Ocampo.

De Salaverry: Juana Rodríguez, hija de alcalde.

De Paita: Leopoldo Peña, Sánchez Brano, E. Zegarra.

—En cubierta, 53.

Lista de Concejales Municipales, asamblea por la "Sociedad Liberal Demócrata" para los años de 1891 y 1892.

Sr. Dr. Pedro Carbo
" " Tácito Cucalón
" " Agustín Tola D
" " José M. Aráiz
" " Juan P. Cali.

Se nos pide la inserción de lo siguiente:

Han llegado á la Ajencia Funeraria del señor Juan A. Laredo, un lindísimo surtidio de coronas fúnebres para niños y adultos al alcance de toda clase de bolsillos, y piden los señores asegurar que sirven las más variadas de esta ciudad de mejor gusto, y á los precios que las vende este señor. Las personas que quieran hacer una ovación á sus deudos ó amigos, no tienen sino que acercarse á este acreditado establecimiento, y convencerán de ello.

LOS RESTOS DEL SR. FARMONI.
(De "El Peroriente del Callao").

Ayer vinieron de Lima por tren tra. de las 8 a. p. m. las comisiones de distintas sociedades y compañías de empresas de la capital, para recoger los restos del célebre naturalista Sr. Antonio Raymond, traido de Pasco y en el vapor Arequipa.

Dese las 8 a. m. el muel de guerra fue invadido por gran número de personas que deseaban presenciar el desembarco de los restos mortales.

A las 8 y 5 fueron desembarcados los restos del vapor Arequipa, llegando al muel de guerra á las 4 y 5 más tarde.

El ataud que encerraba al que falleció naturalista que venía cubierto por un pabellón italiano y otro para no en su lancha á vapor entre la de vapor también de la capitana y fué desembarcado por bomberos de la Sociedad de Protección y colocada en el hermoso carro mortuorio de la Compañía "Garibaldi".

Todos estuvieron el Dr. D. Santiago García, "hizo la entrega de los restos al vapor discreto á la comisión de la Sociedad de Medicina.

Después de la ceremonia desfile el carretero por el Avenida de la Victoria, 1^a cuadra de la Constitución y tomó la plaza de la Matriz para entrar á la Estación del ferrocarril trasandino donde esperó un tren extra.

Ayer á las 8 y 15 p. m. llegó...

...en del Callao, por tren extraordinario el señor Raymond. Despues de presentárselo en la estación de Viteiro, el ferrocarril lo llevó en el carro funebre de la Compañía "Roma".

Ese segundo el coche desfiló en el siguiente orden:

Banda de mazos del batallón "Tárapacá" N° 5.

Carro fúnebre, cubierto de coronas y cruces colgadas en las Callas, y conducido por miembros de las compañías de bomberos y salvadores de esta capital. A los miembros del carro llaman miembros de la "Roma" llevando flores.

Catedráticos de la Facultad de Medicina y de Ciencias etc., personas distinguidas de nuestra sociedad y de la colonia italiana.

Compañía de bomberos y salvadores del Callao con sus respectivas estaciones y corrían las muchas consignas de las compañías de Lima.

Primer carro por las calles de San Isidro, Tafur, Tamarite, Malmo, Quebrado, Paipote, San Andrés, etc., dando hasta el local de la Escuela de Medicina, donde hizo alto. El stanf fue colocado en la capilla ardiente, la cual se realizó en el salón que servía de gabinete de la Escuela.

El interior de la Escuela de Medicina presentaba aspecto imponente y lujoso. La puerta principal era un gran corredor negro y frío, que daba á la escalera que conducía al gabinete, situado en la parte alta del edificio, se halló cubierto con cortinas sencillas y elegantes, las cuales cubrían con largos cortinajes techumbres de plato. En el centro se daba el tumulo, de orden dorico que presenta bonito aspecto. Allí se colocó el féretro, circundado de numerosos notados, varas hermosas y demás, remitidas por el Comiendo Provincial de Lima, Sociedad Italiana de Instrucción, Colegio de Guadalupe, sociedad Italiana de Beneficencia y otras.

Vimos también en la saladera del túmulo una corona de bronce, trabajada diestramente por la señora Padre de Zea, y remitida por la compaña Salvadora "Lima".

La paliza que soportó que desprendió de las coronas hermosas y se cedieron, contribuyó á hacer más imponente la capilla.

Han montado la guardia en ella los miembros de la compaña de bomberos "Roma" uniformados de parada.

La bandera de la Escuela permaneció en la capilla hasta ayer, lo mismo que la de la Academia Nacional de Medicina.

Ayer á las 6 y 30 fué enterrado el cadáver del señor Raymond.

La compaña Salvadora Lima N° 1 ha corrido con el arreglo de la capilla ardiente etc. Su laboriosidad y buen servicio merecen elogio.

Estante invitados los funcionarios públicos, magistrados, autoridades políticas y civiles, miembros de todas las instituciones establecidas en la ciudad.

Matadero.—Ayer fueron degolladas 45 reses para el consumo público.

Inhumaciones.—Día 7.

Petrina Farfán, 99, obstrucción, Jilia Mocha, 23 años, virutas; Alvaro, 5 meses, bronquitis, Benito, 4 años, etc., etc. Clemente Zavalá, 4 años; Eusebio Casanova, 2, 3 mesas; Flores Baso, 1 año, virutas; Manuel Pérez, 10 años; María Montero, 8 años; id. Julio Casas, 8 id.; Benigno Alvarez, 22 años; José Francisco Calderon, 25 id.; neumonía.

Baratillo de locos.

En la calle de Aguirre, bajo la casa de la señora Agustina Padreco v. de Martens, junto al almacén de los señores Martínez Reinberg y Cia. y la tienda número 10, ofrecense al público y a precios muy bajos, ropa de vestir, calzados, multitud de artículos para todos los gustos y necesidades, y sobre todo géneros de lino de magnífica calidad en su edad ya es un portento. Si bien no

se dejare en la estación del Norte, y por el camion tremendo tiempo habrá.

Fácil no decirlo, pero no fué igual que la señora que por la que la señora del médico era una verdadera biblioteca ambulante, y antes que Herlitz puso tener sombra, fra necesario demosturar la modesta morbilidad que servía para escribir, y meter en los bolsillos los propios bolígrafos y lápices, y papeles que llenaban los cojines y el fondo mismo del coche.

—¡Ay! Jefe de nubes—preguntó Samel, luego que llevaron la portero.

—Uma idea... inspirada por tu mifial y por el interés que tengo por Madrid.

Samel miró sorprendido al notario.

—Por qué no te casas con Mad. Rausund?

—Barto sabes que estoy casado.

—Sí, pero casi hasta el punto que ya no necesitas casarte con tu ex esposa.

—Mi mujer vive.

—Prelacionaste la invención del doctor no ha tenido mejor objeto que devolverme la libertad, y yo lo hice exactamente dentro de esa categoría puesto que vivía separada de mi mujer, ó tu mujer vive separada de ti, ó que sea igual para el caso. ¡Pues qué no convertir en divorcio legal el que

Avisos del Día.

Feria de Banderas de París.

Convéñase á los Señores Directores

para mañana domingo, á la una de la tarde.

Guayaquil, Noviembre 8 de 1890.

El Secretario.

Aviso

AL DEBOL, AGENCIA DE BEURDES, AÑO DE ADORNOS DE LA SOCIEDAD DE ARTE.

El Domingo 10 de Noviembre á las 1 p. m. se dará el cierre y continuará la discusión del Proyecto de reforma de los Estatutos.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

A los Tipógrafos.

Convéñase á reunión general á los señores que componen el equipo dirigente de la Sociedad de Arte.

El día 11 de noviembre, á las 10 de la mañana, en la sede de la Sociedad de Arte.

Guayaquil, Noviembre 9 de 1890.

El Directorio.

FALSIFICACIÓN.

Algunos traficantes sin conciencia están falsificando el APERTAL de A. Delor y C. de Burdeos, sustituyéndolo con brevaje inmundo y de seguro nocivo á la salud, que ponen en venta en establecimientos que poco se respetan:

El medio de que se valen es el de comprar á gran precio el verdadero APERTAL, entendiendo al efecto con embudos ó sirvientes poco escrupulosos para que el efecto de la botella sea de metal que el de la falsificación. Los dadores resplandecen de metal que el de la falsificación.

Francisco A. Gestal, uno mucho menor que Delor y C. de Burdeos, que fabrica la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Francisco A. Gestal, uno mucho menor que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Francisco A. Gestal, uno mucho menor que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

Algunos dadores de la falsificación compran el efecto de la botella de cristal que el de la falsificación.

