

EL TIEMPO

SE PUBLICA
todos los días del año
EXCEPTO DOMINGOS Y
domingos y feriados
TELÉFONO N.º 267
Apartado del Correo N.º 292

EDICION DE LA TARDE

AÑO III—Número 664

Quito, República del Ecuador

Viernes, 15 de Enero de 1904

Memorandum

Mes de Enero tiene 31 días 7 de fiesta y 24 de trabajo

FACES DE LA LUNA

Luna llena el..... 3
Cuarto creciente el..... 8
Luna nueva..... 17
Cuarto decreciente..... 25

Calendario Mañana Sábado 16 de Enero
— Santos Fulgencio obispo, Marcela papa
maría, Quirina mártir y Santa Teodora vir-
gen.

Servicio de Correos. Mañana sale para el Norte

Juicio.—En la Iglesia de San Agustín hasta el día 19.

Botica de turno "La Alemana" y "La Americana"

Consistorio de Turno.—Señor Manuel de J. Sáenz

Digestiones libres

POR

MARIETTA DE VEINTIMILLA

(A la memoria del Dr. Aguilar I. Yerovi)

II

Entre aquellos restos petrificados, quizá han sufrido las transformaciones de la fosilización. Los seres humanos. Cuántos que fueron sacerdotes del templo de la fama, residen allí confundidos, quizá, con las hidras, los terodactylos, los mammoth, los mastodontes, los megaterios y otra multitud de colosos del reino animal de la época anterior al cataclismo geológico de que dan cuenta todas las cosmogonías y teorías de los pueblos antiguos.

La inmortalidad preside esa danza oscura, que amasa al compás de lúgubre sonido, todos los martirios, todos los esfuerzos de los seres, y que apaga el fuego en que se consume el sabio, el héroe, el ambicioso, el escéptico, el santo; no queriendo sino la realidad como desecho de las sueños grandezas.

¿Qué nos queda de la gran civilización calcedaica, cuyos magos astrólogos despiertan nuestra admiración, y cuyo estudio ultimamente practicado por el francés M. Charcot, va descubriendo para la ciencia limitados horizontes? ¿Esculturas; estatuas trabajadas con minucioso estudio, sobrias, vigorosas, algunas de estas finamente modeladas en piedra negra; pequeñas figuras de bronce y otros utensilios. La interpretación del natural que observa en estas esculturas como en las egipcias de la dinastía XII, nos informa que la cultura humana no tiene edad conocida. Empero, los nombres ignotos, idénticos a los que en las repite sus bazales pedales los cantores de encrucijadas que electrizan, a las multitudes con las melancólicas sentimentales de sus poetas! Dónde los cantores populares que explican con elocuencia las maravillas del templo al viajero arrobado que aprendiendo la narración en verso para retenerla con más facilidad, añaden algunas variantes poéticas inspirándose siempre en el mismo arte, hablando siempre a la Naturaleza?

Allá, en el confín del horizonte lejano, permanece de pie la Inmortalidad perdida en el éter de los desconocidos.

El Egipto, el más grande monumento de la muerte, es el que atrae la admiración de Europa, bajo su aspecto mortuario.

Nada hay más imponente y tierno a la vez, que esas largas calles funerarias donde se levantan tumbas y templos destinados para conservar la memoria de los que dejaron de existir y continuar una vida inmortal de honores, de culto y de recuerdo.

Todos acudían a honrar en esta Nación a la señora de la muerte; todos incluso Grecia estudiaban en su escuela, é interrogaban a los sacerdotes egipcios. Sus mitos luminosos, armónicos, conservan aún un grandioso aspecto de sabiduría.

No hay piedra que no esté escrita llena de símbolos, de caracteres sagrados, de abrumadoras enigmas. El pueblo que consumió su vida esculpando en el granito un peso lo y enigmático dogma, sentenciado en caracteres incomprensibles, no podía fecundar la terrible escultura, menos aún penetrar el sentido de las abstrusas doctrinas de la emanación. Agotando sus fuerzas en estos trabajos evasivos, no le quedaba el consuelo siquiera de comprender su significado.

La inmortalidad es cierto incógnita, sombría sobre aquellos monumentos de grandezas injustas, en que se ve todavía a Isis el buen genio del África, al lado de los reyes como consejera y protectora.

El macedo y abido Egipto tan fuertemente arraigado se derrumbó, sus inmortales se alzan en su barca sepulcral, ocultándonos la huella de su luminosa estela.

Dueño el hombre de su albedrío, de su libertad subjetiva, es no obstante esclavo de la Naturaleza. ¿Puede acaso sustraerse a los horrores que preceden a la muerte? Cuando desviados del medio, nuestra mente se pierde en las abstracciones metafísicas, y penetramos, por decirlo así, en la Naturaleza, nos asimilamos, nos confundimos en íntimo contacto con ella, nuestro espíritu se eleva, sutaliza la síntesis de lo creado, y desaparece casi nuestra personalidad. Entonces sentimos anonadarnos. Nos atrae el firmamento que la fuga precipitada de las nubes; nos olvidamos las rocas sepulcrales en sus entrañas; nos embriagamos con la paz y la armonía solenne del cielo y de la tierra.

¿Por qué la vida no se apaga suavemente en ese deliquio supremo, como se hunde la penumbra en la oscuridad de la noche? Pero no, que para la consecración de la Especie es necesario esderoche de crueldad y de refinada malicia con que se arranca la vida a los seres; así lujo de detalles horripilantes, imponentes, que hacen temblar al hombre ante la muerte. Enigma con que la Naturaleza sujeta de la vida a su Pégozo, y que nos hará exclamar siempre dichosos los que no son, los que no fueron, los que no serán.

Sinembargo, la idea de la Inmortalidad es benéfica para el hombre. Ella presta al Genio la

consistencia del acero; es el acicate que lo impulsa a consumirse en bien de sus semejantes; es la que infunde la sublime abnegación en el héroe, la que despierta en nuestro ser el acotimiento subjetivo de superioridad sobre los demás.

Por ella la ciencia moderna y las luces avanzan sin cesar; por ella la aurora nascente de este siglo se extiende en un medio de estabilidad que caudal cada vez mayor, se dirige a la gran síntesis científica a la que el espíritu humano puede aspirar: a la Unidad Suprema de la Naturaleza.

Si Grecia partió de la idea de que el hombre era hermano de los dioses, nacido como ellos de los Titanes, hoy podemos presentarlo en el trono de Zeus, con el haz de luz en la mano, gobernando el mundo.

Prometeo ha roto sus cadenas no para arrancar un nuevo rayo de Júpiter, sino que aspirando a las profundidades, sorprende a Ceres en las energías ocultas de su seno.

La ciencia de la electricidad aparece majestuosa con todos sus arbores y maravillas, en la masa inmensa de fenómenos que en el seno del Universo se presentan.

Desde Otto de Guericke, cuyo genio sutil percibió el pequenísimo pero potente gérmen de la electricidad estática en el ámbar; desde la pila sublime de Volta, desde Galvani y la luminosa idea de Franklin, cuántos hombres eminentes sacrificando su vida en laboratorio, van conquistando no sólo la admiración, sino también la gratitud imprecadera del linaje humano.

Sus nombres inmortales repetirá el eco de las generaciones venideras, no tanto que el planeta no se conmueva y sucumba en obediencia a las leyes de la Creación.

Hay celebridades universales, como existen astros de primera magnitud, como las fuerzas elementales fueron las primeras creaciones mitológicas de Grecia y la India Védica. La erocación de los postes hizo surgir por todas partes genios vivos y móviles a la imagen de aquellas:

Estos genios inferiores, dioses larca, y penates privados, eran objeto de un culto doméstico y local. También el Estado tenía sus penates protectores, penates públicos dispensadores y conservadores de todos los beneficios de la fortuna.

No existe ya este culto gentilicio, mas su delicada y tierna significación, prestatá siempre a nuestra fantasía suyas imágenes. Culto conmovedor, exento de terrores derrama en el espíritu la paz y dulcumbre.

¡No tenemos acaso nuestros larca, nuestros penates y manes? Cuán dignos son de nuestra veneración! Nuestros penates públicos, orgullo de nuestra raza brillan en el cielo de nuestra patria con luz fija. El mismo Augusto que se hizo venerar como un Lar público, no representaría más dignamente los larca de una nación emancipada, ennoblecida por éstos.

Tenemos también otros penates no menos grandes, cuyo número

profundo y penetrante, se elevó desde el horizonte del intelecto, para ocupar las igneas cumbres donde alienta el Genio.

Nuestros larca privados son aquellos a quienes debemos honrar, manteniendo en nuestro corazón el recuerdo de sus hechos, como el fuego en el hogar romano.

Ellos representan la superioridad, el heroísmo, la fuerza moral, la energía, debemos cultivar sobre su tumba la flor de las virtudes; su aroma despertará nuestra alma para lo grande, para lo bello, para la imitación de los sublimes ejemplos que nos legan.

Que será de nosotros, si al desear parecer estos genios del bien no nos dejan reemplazar?

¿Qué nos lega Agustín Yerovi con su inmatura muerte?

Para el joven, el amor a su patria, grande, poderoso; su cultura exquisita y sutil; su consagración al estudio, su respeto profundo por la sociedad y sus exigencias, su arte de agradar en ella por medio de la dulzura y la ilustración su jactancia, su benevolencia para con el inferior al que jamás humillara, haciéndose así estimar por cuantos se acercaban a él.

Para el pensador, sus escritos hijos de su observación y del estudio; su aliento siempre orientado para las grandes empresas cuya ejecución consideraba como un adelanto material, importante para el país. Por desgracia, no nos de su sueta sino una pequeña parte de su obra que llamaba póstuma, titulada "Los locos cuerdos". Es un interesante estudio antropológico, en que con rara habilidad nos presenta personajes trágicos, que el lector experto no puede menos que reconocerlos.

Estudió medicina con gran provecho para su necesidad de luz y sus larca; pero fascinado por la literatura, llevó el título de doctor como un lujo y recuerdo de las horas consagradas al estudio en su juventud. Nos lega también su respeto profundo por la alta misión de la prensa; aquí, en donde no escasean los prototipos con rivetes de Juvonal, que no fugitan como éste, pero sí inflaman.

El hombre público encontrará también ejemplo digno de imitar en la firmeza y adhesión de Yerovi a su credo. Ageno a la intransigencia sistemática, no conoció tampoco las debilidades de los Astartes.

En su paso fugaz por el campo político de la pasada administración, como Ministro de Hacienda, dejó grandes recuerdos. Todo su anhelo se dirigió a la organización del presupuesto que encontró en un caos, y fué salvaguarda de las familias, que tantas somedias en aquellos momentos á duras pruebas.

Nos lega también Agustín Yerovi ejemplos de ternura y de amor en el hogar. Formó una familia distinguida a la que hace justicia la sociedad culta de Quito, prodigándole sus atenciones.

Queréis atribuir a este hombre fatigado y errante el poder hacerlo: es tan dulce echar unas gotas de rirriolo sobre una superioridad que

nos importuna; el olio y la calamina siguen al mérito como la sombra, agrandándose a medida que éste se eleva; mas, ¡quién arroja a la primera piedra!

No se hundió sólo Yerovi en las tinieblas del sepulcro. Rafael Ruales fué el mismo tiempo herido por la muerte.

Su existencia segura en flor por el destino impio, nos arrebató con ella una esperanza. Lega también Ruales a la juventud el más bello ejemplo de amor al estudio y al saber, y sucumbe cuando se nos revelaba como crítico de excepcionales dotes. Hemos perdido acaso una rutilante estrella.

Que la crítica, la disertación, la tesis, el escrito, estén saturados de escolasticismo, é prolomine en éllos un sabor panteista ó darwinista; ¡qué importa!; deja el sol de requebrar sus benéficos rayos por las diferentes manchas que presenta en la fotosfera! ¡Qué importa que la luz se derrame en grúmas, si condensándose forma los astros!

Dejemos que el pensamiento libre en su grandeza vaya por donde quiera, y que se expanda en el cielo todo entero, en el espacio y la luz y en los horizontes más remotos, marcando su huella con una lluvia de estrellas.

¡Seremos tan desdichados que no podamos establecer en nuestra patria la armonía de la libertad! Ella purificará nuestra atmósfera de los vicios antropométricos que empuetecan el espíritu.

La falta de estímulo para el cultivo de la inteligencia; la modestia—como dice Schopenhauer—"inventada principalmente para uso de los bribones, porque exige que cada uno hable de sí como si fuera uno de ellos;....." la pereza, el desaliento para vencer las dificultades intelectuales, engendran generaciones híbridas, adormidas, con alas de vampiro, cuyo vuelo vertiginoso y limitado no alienta sino en las sombras; forman sociedades vacías en cuyos centros el Genio es extranjero; pueblos abyectos cuya ignorancia acada por el ambicioso vulgar presenta al mundo espectáculos que hacen enrojecer la faz de la amada patria.

Sepamos vivir, sepamos morir, y ya que no nos es dado desafiar a la muerte como el espartano, aceptémosla como el estoico, pero dejando un rastro de luz que endulce las amarguras de la muerte.

Lentes "Isometropse"



Cristales "Isometropse" premiadas con medalla de oro en la Exposición de París de 1900.

Recomendados como los mejores fabricados hasta el presente.

Recomendados y examinados por los eminentes profesores de oftalmología: Golezowsky, Sternat, Bourgen, Gotschak, Javal, Jón de Frum, Parette, Teichmang, Wolffberg, Ziemiaski, etc.

Los miopes y próbidas que deseen conocer estas lentes y su rival cristá pueden dirigirse al representante de la fábrica que atenderá al pedido de \$ 8 a 10,30 a. m. y de 3 a 5 p. m. Royal Palace Hotel—Cuarto N.º 18 E. HURTADO G. Opticos de Paris.

ORGANIZACIONES PROGRESO-elaboración higiénica a vapor

"EL TIEMPO"

QUITO, 14 DE ENERO DE 1.904

NOTAS

El Brasil, en vista de que nuestro país ha acreditado un Plenipotenciario ante él, ha resuelto instituir una Legación en el Ecuador.

Un periódico matritense, es de la villa del Manzanares (España) *El Mundo Latino*, inserta una correspondencia de aquí, donde tropiezos con los párrafos que siguen:

"En las falda del histórico Pichincha en su extremo Norte de la ciudad de Quito, se levanta gallardo el soberbio edificio de beneficencia llamado *Sociedad Rocafuerte*, obra gaudiosa comenzada el 8 de Julio de 1899, día memorable en que se dió el primer golpe de piqueta para atar el primer alfiler de desmonte.

La primera piedra fue colocada el 1º de Mayo de 1900, en presencia del honorable Presidente de la Sociedad *"Olmedo"* Sr. D. Juan Francisco Gamo. Esta ceremonia fue modesta y pasó olvidada.

Sobre bóvedas de cal y piedra, se levanta el edificio en forma circular ó de abanico, y consta de 10 grandes pabellones, unidos en su parte central con otro edificio que sirven de oficinas ó capilla. Están en construcción de beneficencia, a cargo de la Sociedad *"Olmedo"*, tiene carácter comunitario, y acogerá en su seno a todas las víctimas de la tuberculosis, que tantos estragos causa en el mundo.

El *Sanatorio Rocafuerte*, situado en una ciudad que posee antigua fama de benigna, y de clima apropiado para los tísicos, causará muchos bienes.

En precio de esto está calculado en \$ 500.000. El servicio de desinfección está mantenido y acondicionado de tal manera, que rivaliza con los mejores de Sud América.

Quito ha conquistado un lauro más con esta obra.

¡Ojalá existieran siempre en el Ecuador sociedades filantrópicas como la *"Olmedo"* y hombres buenos como el señor Gamo!

Día político

Los Ministros de Estado precipitados por el Vicepresidente de la República, y además el General Plaza, han convalidado con don Carlos Fieile Zaldumbide, permitiéndole aceptar la Cartera de Instrucción Pública; pero aquel caballero negóse nuevamente por cuanto tiene que ausentarse a Ibarra muy pronto.

Ha ordenado la Corte Suprema el enjuiciamiento del Gobernador y Comandante General del Distrito del Azuay, á causa de los abusos que han cometido con la Corporación Municipal de Cuenca.

Anúnciase para fines de este mes el regreso á Quito del batallón Pichincha que fué á hacer servicio de campaña electoral en Latacunga.

Mesa revuelta

Nos comunican de Portoviejo (Manabí) que el Intendente de correos, Luis Felipe Llerena, no presenta las garantías suficientes para ejercer el mencionado cargo, pues si siquiera ha rendido la fianza que requiere la ley.

Disque el Gobernador de Imbabura, señor Alejandro Durand, promulgó un decreto para los días de Inocentes, ordenando que quien quiera disfrazarse elevara una solicitud en papel sellado, pidiendo permiso para hacerlo, especificando qué clase de disfraces escogerá y cual papel iba á desempeñar.

Verbo libre

II

Se es conservador, plenamente conservador; ó es liberal plenamente liberal.....

En medio de estos dos partidos, no hay sino un campo de metedosa dora.

Es en aquel campo de metedosa dora, que los dos grandes partidos, reclutan los voluntarios del cimen.

En medio de estas dos cimas, no hay sino un pantano metítico, donde los que descienden de ellas, encuentran la muerte.

Todo gobierno conservador, que ensaya concesiones liberales, cae á ras de tierra por ellas.

Y, todo gobierno que diciéndose liberal, ensaya prácticas conservadoras, cae aplastado por ellas.

La fidelidad á los principios, es lo único que salva á los gobiernos.

La inconsecuencia, á la postre, ratón de su existencia.

Un gobierno conservador, que amorda la prensa y levanta el cadalso político, no caerá nunca por eso.

Su declinación principiará el día en que los liricos de su prensa, comienzan en nombre de la piedad á declamar contra ego. Dando la espalda á la tradición, darán la cara á la derrota.

Y, todo gobierno liberal, que amorda la prensa, ó alza el cadalso político, caerá por eso, sólo por eso.

Y su declinación principiará, cuando los liricos de su partido, comienzan en nombre de la autoridad á inclinarse hacia ego. Al dar la espalda á la libertad, dará la cara al desastre.

Es siempre por el olvido ó la traición, á las ideas que los llevaron al poder, que los partidos pierden ese poder.

En política toda concesión es una claudicación. Toda claudicación es una traición. La traición es el camino á la desaparición.

Sólo los gobiernos de hecho, tienen miedo á las manifestaciones del Derecho.

Sólo los gobiernos débiles, apelan á la violencia, para cubrir con ella su impotencia. Privados del derecho divino de la Capacidad, se indignan contra el derecho humano de la libertad.

En América, donde casi todo gobierno es una usurpación, la libertad de la prensa no es sino una ficción.

La ilegalidad se anuncia, abofeteando la libertad, que la denuncia. Divinizar su crimen, es el primer cuidado de los usurpadores; empeñarse en imponer esa divinización, es el segundo.

No pudiendo entrar en la Historia, se refugian en la leyenda, y encargan á la adulación de desarmar á la Justicia, por la poemización del atentado.....

Hijos del Azar, comprenden que serán heridos de muerte, el día que los pueblos empiecen á desentender de su fortuna. Y, no permiten que se la descubra. Y, la templean en sangre de mártires, esperando la hora de aplacar el destino con la suya..... Para ellos, todo silencio es un crimen; toda independencia una hostilidad; todo hombre puesto de pie, un enemigo.

Gobiernos de hecho, empeñados en sostener la hipocresía por el temor, y la servilidad por el favor, ¡la ineptitud arriba y la vileza abajo, empujados en mara la impopularidad que los ahoga, y estrangula la Verdad, que los espanta.

Dictadores lecos, que van á merced de los acontecimientos, como un buque desarbolado á merced de la borrasca..... Y, abogando los pilotos que indican los rumbo hacia el puerto, y gritan contra el faro de la costa, si es que no pueden destruirlos.

Dictaduras sin dictador, es decir, sin genio..... La impotencia que no alcanza á ser poder; la medicidad, que no alcanza á ser autoridad; la violencia, que no es siquiera la fuerza.....

El erimen ruin y estáll El erimen sin vergüenza, inspirando pavor y murmullo al Pobre hambriento Pobre pueblo!

Vargas Vila.

La cuestión de límites

Estudios Generales

IV

Se alega por el Perú que el Tratado de 1849 no subsiste *ergo el hecho de la disgregación de Colombia*, por cuya República fué celebrado.

Y ahora bien—¿quiere decirse Tratado que se fijan como límites los que tuvieron los antiguos Virreinos de Santa Fé y del Perú?

¿Y cuáles son esos límites fijados por el Norte al Virreinato del Perú, para deslindarlo de la Presidencia de Quito?

Los conocemos ya; y es claro que si esos límites fueran los fijados, son los que tiene derecho á reclamar el Ecuador que era la sección ociosa con el Perú y que, además, al constituirse en Estado independiente, reanoció como propios muchos de los actos celebrados y las leyes expedidas en los tiempos de la Gran República.

Por otra parte la antigua Real Audiencia de Quito tenía sus límites fijados; y según el *uti-potestatis* de 1810, reconocido por las naciones americanas, son esos límites los que debe conservar el Ecuador, ya por que es la entidad política que los posee con todos sus territorios á la Confederación colombiana, ya porque al separarse de ella—destacó *reanoció sus antiguos límites*, esto es los de la Presidencia, y, además, es evidente que lo hizo conforme á la Ley de División Territorial Colombiana, de 1824.

¿Por qué, pues, el Perú había de extenderse por el Norte, más adelante de los límites del Virreinato del Perú?

Por qué el Ecuador había de renunciar á los límites de la Real Audiencia?

Y si todo el territorio de la Presidencia estaba bajo la Jurisdicción de ella cuando se lanzó el primer grito de independencia en la Capital, y lo estuvo en 1810 y después de 1810 ¿No le corresponde al Ecuador por razón del *uti-potestatis* que se convino como base del derecho americano?

¿Y por qué el Perú, cuando de 1829 no subsiste, según ciertos opiniones, los Representantes Diplomáticos del Perú aceptan la discusión sobre sus tendencias y lo interpretan en tal ó tal sentido, lejos de reducir á negar tal subsistencia?

Porque si están por su caducidad no debieran aceptarla para interpretarla, y si hacen esto último, claro es que están convencidos de la vigencia y fuerza de ese tratado.

Hay que ver, por otra parte, á cuál entidad política pertenecen los territorios todos de la Presidencia de Quito, una vez que el simple cambio de sistema no podía afectar al territorio.

La Independencia transformó á la Presidencia de Quito en Estado independiente se constituyó bajo los mismos límites que tuvo cuando fué colonia, llevó sus territorios íntegros á formar parte de la Gran Colombia; y, por último, al separarse de Colombia fué reanunciado sus antiguos límites. Luego de todas maneras el Perú está obligado á respetar esos límites de la antigua Presidencia de Quito, como transformamos en derecho al Ecuador, que, como lo decíamos, si la entidad política pasó de Colombia á Estado independiente, ello no afecta para nada al territorio.

Así, pues, el argumento que se opone es contrario á toda lógica y hasta ofende al sentido común y no puede surgir en manera alguna con la menor fuerza en derecho.

SOCIAL

Obito.—Ayer, á las 5 y 1/2 p. m., exhaló su último suspiro, el señor Manuel Palacios Alvarado, víctima de la fiebre tifoidea. Deploramos

el acontecimiento y ojalá encuentren lenitivo á sus dolores los deudos.

Enferma.—Hállase de gravedad la señora Teresa de Donoso, y ayer de tarde, se le administraron los últimos auxilios de la religión.

Viajeros.—Ayer arribaron á esta Capital, procedentes de Guayaquil, los señores Francisco Parra y Belisario Calisto.

Partieron para Riobamba y Guayaquil, respectivamente, el doctor Eleodoro Valencia y el doctor Juan B. Monquera.

Las tragedias de anoche

DETALLES COMPLETOS

La sociedad aconitense se profundamente impresionada con el sangriento acontecimiento desarrollado en la noche de ayer, entre dos miembros de distinguida familia del lugar.

Al hacer la narración del suceso, iremos por partes:

La víctima y el actor

Doña Ana María Vascónes Vidua de Milla, era una anciana, como de ochenta años de edad, dueña de la casa situada en la intersección de las carreras de Sucre y Guayaquil, mantenía según voz general. Hacía vida retirada y rara ocasión salía á la calle, vistiendo más que modestamente; y ocupando la mayor parte de su tiempo en los quehaceres domésticos que nadie la ayudaba. A excepción de un hijo, la única acasualidad de haber sido, en extremo, guardadora de su dinero y beata. Uno de sus primeros es don Antonio Flores, ex-Presidente de la República.

El joven Luis Saa Vascónes era sobrino de la citada señora, de esta tura regular, de veinticuatro años más ó menos, fué poseedor en una época de una agencia de coches; y desde partidario del *fortis* guabale concurrió al Hipódromo y Galera, apostando casi siempre. De fiérmico algo simpático, tenía un defecto físico en la vista, pues parecía visco. Emprendedor cual pocos, entró en varios negocios, pero la suerte nunca lo favoreció. Tave en su existencia un lunar nada honroso; apareció como prometido en el robo que no hace mucho tiempo le ocurrió á la señora Barabona v. de Angulo.

Versión

Hay varias; unos dicen que Saa asesinó á la Vascónes, ahogándole, llevando como móvil el robo, pues se halló encima la suma de dos mil trescientos treinta y dos suaves veinte y cinco centavos, distribuidos en las faltriqueras, botines, dentro de la cartera, y en bolsas que cargaba á la manecita; otras, papel moneda nacional y metálico en suetas, pestetas, reales y medios dólares. El peso del dinero era de sesenta y cinco kilos. Otros aseguran que la Vascónes murió del susto que le produjo al toparse de improviso con su pariente; á quien suponía lejos de la habitación; y parece que Saa lo reclamó con amenaza la entrega de un poco de *mona*.

Algunos creen que á la tía le suministró el sobrino alguna poción narcótica y, en estilo vulgar, se propuso, habiendo quien hasta afirma fué veneno lo que le dió.

Del reconocimiento médico legal se desprenderá la verdad.

El hecho

Acaeció á las 11 y media p. m. Saa habiase escondido en el cuarto de la matrona momentos antes de cerrar ésta la puerta. Cuando ya iba la escalera doblado por el butta lo sorprendió un criado quien dió voces pidiendo auxilio, á las cuales acudieron varios celadores y agentes de pesquisas. Saa ofreció primeramente al fámulo \$ 120 y comprendiendo lo vano de sus esfuerzos ante la fidelidad del paje hacia su ama, viéndose además descubierta y deshonrada, rápidamente se degolló con la navaja de barba que poseía, cortándose la arteria principal del músculo externo del mastoideo del cartilago tiroideo y membranas tiroideas, y la carótida izquierda. Los demás órganos estaban intactos. Una coagulama y una gantúa encontrásele.

Autopsia

Esta mañana se llevó á cabo la del cadáver del joven Saa, no habiendo vestigios de alcohol en su cerebro.

Datos á granal

La señora Vascónes cuenta entre sus deudos á los Señores y Aristas, y un cenitro correspondiente á los de primera clase..... Testigos del desdichado y denunciadores del robo son Rosario Vallejo, Igoaico Vega, Virginia Muñoz y Justina León..... Sumario se levantó ya hoy, en la Comisaría del señor Sáenz por orden de la Intendencia, para constatar la verdad..... El doctor Sixto Durán y los genérandos de C. y S. solicitó concurrir en el primer momento..... Aborreado está el barrio desde anoche y un jubilo constituyen los curiosos en su constante vivión por la casa mortuoria.....

El celador Vicente Aguirre y los inspectores Abraham Estrada y José Velastigui fueron los que llegaron antes que nadie al sitio..... Un patero que midió en el Anfitrion los beines de Saa, nos informa calabazas 26X7..... Por primera vez dique se ha perpetrado en Quito acto tan horripilante en la *high life*..... Trecentos veintidós suaves cuarenta centavos halláronse hoy por la mañana, en la vivienda donde se consumaron los delitos de robo y homicidio..... Como arriba dijimos la difunta gozaba fama de tacaña.....

La cuestión social

II

La consecuencia necesaria de tal estado de cosas, es que el hombre se ha embrutecido y de ello vemos todos los días los máximos ejemplos.

Por lo mismo que el hombre es un ser activo que experimenta la necesidad de crear y obrar, ha sido preciso obligarle por medio de la fuerza á hacer tan doloroso uso de su actividad, á atender de una manera tan horrible á su misma existencia. Primero, le obligó la esclavitud, después se le obligó con el *trudumbre*; hoy le obliga el temor de morir de hambre.

Tales son los horribles y espantosos ejecutores que la sociedad ha tenido que emplear para hacer obedecer sus injustas leyes; al látigo del capatza, la extorsión del sirviente, la mano helada de la miseria y el punzante aguijón del hambre.

El trabajo ha sido esclavizado vil y miserable, porque embutidos al hombre y la hace descender al nivel del bruto; y el hombre aborrece y maldice el trabajo; porque no puede permitir su degradación sin atroces sufrimientos. He aquí por que se ha llamado *holgazanes* al obrero.

¡Y sorprende que el obrero sea ignorante, cruel, duro, insensible, grosero y brutal, cuando se ha hecho de él un ser degradado, y corrompido, asombrándolo á fuerza de miseria, más bien á una bestia que á un hombre, cuando se ha violado su corazón perdido su inteligencia y mutilado su cuerpo con el ejercicio diario y exclusivo de determinados miembros; y se habla de la perversidad humana, de la abyección del obrero, y se nos arroja al rostro una carcajada de sarcasmo, porque confundidos en el *trudumbre*, creemos en la bondad del obrero y la proclamamos en alta voz!

Efectivamente, hay en esta muchaca lecura y mucha miseria; pero ¿qué más se encuentra?

Si algo debe sorprendernos no es ciertamente que el hombre aborrezca al trabajo, ó más bien, ese horroroso suplicio, de grado y embrutecido al hombre; lo que debe sorprendernos profundamente y hacernos reflexionar, es que el obrero degradado, hambriento, enfermo, exhausto y sin porvenir, y convertido por una lesión tan grave de sus facultades, por una mutilación tan dolorosa, se amotone y subleve por un miserable pedazo de pan y permanezca impasible y sereno ante su infortunio que lo insulta, y le resaca y soneta á su horrorosa miseria.

¡Hé aquí un fenómeno muy propio para asombrar á los hombres pensadores! ¿Cómo explicar este hecho monstruoso y aterrador? ¿Cómo comprender este suplicio del Tántalo mil ve-

THE GUAYAQUIL AND QUITO RAILWAY COMPANY

Precios de fletes directos para y de ciudades del interior

Los siguientes precios estarán en vigencia desde el 15 de Diciembre:

De Guayaquil a Quito	S/. 4.00 por quintal
" " " " " " " "	" " " " " " " "
" " " " " " " "	" " " " " " " "
" " " " " " " "	" " " " " " " "
" " " " " " " "	" " " " " " " "
" " " " " " " "	" " " " " " " "
De Quito a Guayaquil	3.50 " "
" " " " " " " "	2.50 " "
" " " " " " " "	2.10 " "
" " " " " " " "	3.75 " "
" " " " " " " "	3.25 " "
" " " " " " " "	2.75 " "

OBSERVACIONES

- 1° Los Embarques de lugares intermedios entre Guayaquil y Bacay para Quito, Ambato, Riobamba, Cuenca, Azogues y Cañar pagarán los mismos precios que de Guayaquil a esos lugares.
- 2° Los embarques de Quito; Ambato, Riobamba, Cuenca, Azogues y Cañar para lugares intermedios entre Bacay y Guayaquil pagarán los mismos precios que los embarques de las ciudades nombradas para Guayaquil.
- 3° Los precios especiales establecidos antes por embarques de azúcar y guardados permanecerán vigentes. Para embarques de maquinaria y bultos muy pesados ó voluminosos, se acordarán precios especiales por medio de solicitudes que se dirijan al Gerente General.
- 4° Equipajes por tren de pasajeros y carretas expresas, quedan en los mismos precios de antes.

La Compañía del Ferrocarril ha entrado en arreglo con los señores Klein & Romero para la conducción de carga de Huigra & Cañar Azogues y Cuenca y vice versa, y de Guamote a Riobamba, Cuenca, Ambato y Quito y viceversa. La Compañía del Ferrocarril asume responsabilidad por toda la carga que se embarque por ferrocarril entre Guayaquil y Guamote, y los señores Klein & Romero la asumirán por los embarques que se hagan entre Huigra, Cañar, Azogues y Cuenca y vice-versa, y entre Guamote Riobamba, Ambato y Quito y vice-versa.

En todos los casos la Compañía se reserva el derecho de cubicar todos los bultos y calcularlos a razón de tres pies cúbicos por quintal.

The Guayaquil and Quito Railway Company
Quito, Diciembre 28 de 1903

SIN TEMOR A COMPETENCIA

SUCURSAL LA ITALIA



Acaba de recibir sesenta quintales de Velas marca La Virgen expresamente de Europa, paquetes de 2, 3, 4, 5, y 6 en libra. Ven demos á cinco reales la libra.

GRAN NOVEDAD EN QUITO
CIGARRILLOS LA ITALIA

La mejor colección: Cada cajetilla contiene de estampillas con un respectiva bandera de todas las naciones reconocidas en el mundo. Además, tenemos, como siempre, una infinidad de conservas alimenticias, de las mejores marcas.

Vino San Rafael - Vinos italianos, franceses, españoles y de Grecia. Frutas en jugo y secas y una infinidad de artículos de abarrotes.

Licores de toda clase

Ojón, Anís del León, legítimos de España, Champagne varias marcas escogidas.

Vino del doctor Castillo

Cerveza Chimborazo y Dorresian.

Te Hornimán y el Pavo Real.

Anilina por mayor y menor

Cigarras y cigarrillos de todas las marcas de Guayaquil incluidas la Esmeralda.

Deposito de galletas, fideos, confites, caramelos, bombones, y todo el producto de nuestra Fábrica de "LA ITALIA"

Revolución en la COCINA

No más cobre, no más hierro que son nocivos á la salud. Quien quiere estar seguro y limpio en la comida, puede pasar á la Sucursal de LA ITALIA á proveerse de artículos de Aluminio puro, los más limpios y económicos que se conocen.

Accite de eucaliptus para los dolores reumáticos.

Acaba de llegar vino peptino legítimo

← PARIS →
Esencias
PRIMAVERA
de
E. COUDRAY
PRIMAVERA ROBERT
PRIMAVERA VERVINE
PRIMAVERA BOUQUET
PRIMAVERA VIOLETTE
PRIMAVERA MOUSSELINE
Deposito en Quito - BOTICA NACIONAL de MARIANO D. BARRIGA

MILES CURADOS; MILES SE CURÁNDOSE

No hay que Perder Nunca la Esperanza

Si se encuentra usted enfermo y los médicos no pueden curarle, ó si tiene usted algún padecimiento grande ó pequeño que le haga sufrir y le moleste, acuérdese de las

PÍLDORAS ROSADAS DEL DR. WILLIAMS

Con ellas se han curado muchos y ellas curarán á usted.

Obrando este remedio sobre la sangre y los nervios, ataca el mal en su raíz y cura enfermedades en las que los otros remedios fracasan. Los casos más rebeldes ceden á su poder. Lea usted el testimonio de la señora Matilde C. de Zeballos, que tiene su residencia en Jesús María, Provincia de Santa Fé, República Argentina:

"Durante diez y ocho años, refiere la señora Zeballos, estuve sufriendo fuertes y punzantes jaquecas localizadas en la región temporal, con intervalos variables. El período de uno á otro ataque duraba hasta cinco días. También sufría de grandes perturbaciones de las funciones gástricas. Los tratamientos á que me someteron diversos médicos, durante tantos años de sufrimientos, no me reportaron beneficio. Después de tanto padecer en mis diez y ocho años de enfermedad, llegó á mi poder un librito publicado por la casa Dr. Williams Medicine Co., de Schenectady, N. Y., Estados Unidos de América. Por la lectura de este librito dejé que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams me devolvieran la salud. Mandé, por consiguiente, á la 'Farmacia Composita', del señor Aurelio Seijo, por cuatro frascos de estas píldoras y con ellas recuperé mi salud completa.

"El señor Javier Ferrero, Juez de Paz de esta localidad, es testigo de los hechos que dejo expuestos."

(Firmada)
MATILDE C. DE ZEBALLOS.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se venden en casi todas las droguerías y boticas de la República Argentina. Cualquier persona que tenga dificultad en adquirirlas debe dirigirse á la casa Dr. Williams Medicine Co., Schenectady, N. Y., Estados Unidos, y será avisado donde se pueden comprar. La misma casa cuenta con un departamento médico que da consejos absolutamente gratis á cualquier paciente que le consulte sus síntomas y sufrimientos.

LA ENVUERTA ESTÁ IMPRESA EN ROJO SOBRE PAPEL ROSADO.

Dr. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

Argentin, N.º 3

LOMBRIZ SOLIARIA
ESTADO DE LA PRÁCTICA
Globoles Secretan
Farmacología, Laxante y Purgante
USO: 10 GLOBOS DIARIAMENTE
DIPLOMADO PARA LAS HOSPITALS DE PARIS
DIPLOMADO POR SIGETA, H. de N. Y. de N. Y.
En Quito: MARIANO D. BARRIGA

Vendemos la impronta que fué de "La Lucha", la que he estado sirviendo para la de "El Tiempo".

SASTRERIA NACIONAL DE BENJAMIN N. PAZMIÑO

Establecimiento premiado con la sobresaliente MEDALLA de ORO en la Exposición de Quito

Tiene a la venta excelente ropa fina de duelo y de toda clase. Posee un magnífico surtido de casimires, y se trabaja con materiales finos, con prontitud y esmero, á gusto del cliente. El Establecimiento se halla situado en la Carrera de Guayaquil, casa N.º 10 Letras A. B.

Quito, 22 de Diciembre de 1903—3 m.

Habiendo llegado de nuestra casa de Guayaquil material tipográfico, nuevo y variado, tintas de colores y toda clase de elementos para nuestros talleres de obras, antes escasos, podemos atender á toda clase de publicaciones, tarjetas de bautizo y de visita, partes de matrimonio, programas, hojas sueltas etc. Se trabaja con prontitud y esmero, y á precios módicos.