

SECCION LITERARIA.

A UNA FLOR.

Como guarda tranquilo y silencioso un elevado sentimiento el alma. Al mirar, pensamiento hermoso, saltando vivir en dulce calma;

Y como él, queriendo la existencia De aquel á quien tu grado olor embriaga. Haciendo renacer con tu presencia, Sabe un dolor que al corazón halaga.

Nunca ver tu péalo doblado Ni del tiempo tu cenizas rigores, Como dentro del pecho en que la agostado Ya la esperanza sus hermosas flores.

Quito, Diciembre 22 de 1885.

Isabel.

A BANOS.

(A Leonidas Pallares Arleta.)

Al rumor de las brisas tropicales Que sacuden los ramos del Oriente, Niña graciosa, la bondad fecunda, Redijas en tus brazos del Océano.

E hija preciosa de un valen, los males Que con comunero en su delicia radian No llegan hacia tí, que delicadamente Te adorne entre sus hocos virginales.

Quida creyera que ostentas tu hermosura Sobre un hielo de lava encorregida, Oh, de mi patria sueño de ventura!

Al contemplarte una alma dolorida En su lava de incienso devorada, Siento hacer una ilusión querida.

Enero 24 de 1886.

Celiano Monje.

SONETO

Suena de mi encantada fantala, Qué al respecto cómo de la existencia Con rico manto de aromosa esencia, Hijos de la divina palabra.

De los nombres la triste mayoria, Porque nunca sienta vuestra influencia, Os desprecia, su pobre inteligencia Dada del oro á vil idolatría!

Y esclaman y van... ¡leal sin delicias De virtud, gloria, amor... fese la vida Nada más que el mayor de los martirios!

Arrobatados siempre de esas regiones Del ideal, en donde el alma nada, Oh, no me abandonéis, santas visiones! Latacunga, 1885.

Juan Abel Echeverría.

UN BAILE Y UN ESPEJO.

¡Qué es un baile! Para el filósofo observador que, arrellenado en un sofá del gabinete de un salón, donde reinan la algazara y la alegría, fuma un legítimo puro de la Habana ó savorosa una taza de buen té, es un palco desde el cual ve cuanto pasa en la escena del mundo: coje al vuelo las sonrisas, las miradas, las medias palabras, los arrebatos del uno y la calma del otro, el entusiasmo de éste y la tristeza de aquel: es una escuela práctica, donde aprende á conocer más que en cualquier otra parte las costumbres, los caracteres y los defectos ó cualidades de los miembros que componen la sociedad.

En el punto más notable de la vida: el entusiasmo, la imagen, el vértigo de un momento, comprado con tantos días de deseo, de esperanza, de sacrificios, y con el arremetimiento, las lágrimas y talvez el desengaño de siempre.

Allí al observador se le presentan en escena, ó más bien en relieve, las necesarias ridiculezas del mundo. El, que atiende á todos y á nadie descuida, puede observar, ya la coquetaría de Tomasita, que después de mirar lánguida y dolientemente á un amante, que cifra su felicidad en esa mirada, quita los ojos y los dirige más vivos, más ardientes, más penetrantes á un calaverilla de buen tono que lleva cara, corbata azul, guantes amarillos y leontina de oro, se pasea por el salón con la gravedad de un lord y ríe ya con el uno, ya con el otro, ya con todos, de la fealdad de Teresa, de la mucha veletina que gasta, de las confesiones de Elena, de las coquetías de Pepita con Pancho; de los dueños de la casa que tan finos se han mostrados con él, y en fin, más que todo, de la mirada que le ha dirigido Tomasita; y dice á sus camaradas: "Véanla, véanla; no me desprende la vista; se ha enamorado locamente de mí, hasta el extremo de invitarme á bailar, y lo bueno es que me maldito el caso que yo he de ser coquetaría; figúrense ustedes, si puedo yo pensar en tal cosa..."

Mañita se mira á otra melancholita de esas que tiene que hacer con

el mundo entero y coquetear con los pisaverdes; que, porque posee una fisonomía simpática y es disputada por la galantería, piensa que es la reina de los salones ó el tenorio que cada uno de los lechuguinos que se apartan de ella, dirigiéndose al momento á otra hermosa, le dice: "No he visto coquetaría igual á la de Palana, ¿crees, usted, que me fastidias sus óreñas exageradas?"

—¿Pues y por qué? pregunta la otra.

—Porque hace lo mismo con todos los que conoce, como que más le gusta el sonido de las pestes de mi bolsillo, que el de mis palabras.

Y, mientras tanto, la coquetilla paseando á lo largo del salón ó llevada al suave compás de la mazurka, en brazos de un joven simpático y de buen humor, distribuyendo á todos miradas ardientes y equívocas ó sonrisitas pícaras y expresivas, cruza ser la reina del baile, el carro de Júpiter que pasa rodando por encima de los cuerpos de sus fanáticos adoradores; é ignora y pobrecilla! que todos la miran compasivos, que todas las palabras que se oyen á su alrededor son satíricas; pero el vértigo de su orgullo, de su falta de mundo, de su vanidad, y sobre todo del wals, y de las dulces palabras que suenan cerca de ella, trastornan su cabeza, la fascinan y turban sus sentidos.

La coqueta es serpiente peligrosa que fascina con el brillo de su hermosura.

¡Or allí se veé, en una poltrona, á un padre de familia cargado de años y de sueño, que saca á cada instante su reloj y murmura algunas palabras; maldice á cada uno de los que bailan con sus hijas ó al osado que se atreve á dirigirles una galante ría.

Por otro lado una joven, no de las bonitas, pero que le han dicho tal vez de lástima que tiene talento; se fija en todas las personas, oye todos los diálogos, se burla de unos, se ríe de otros, critica á todos, y como no falta en ninguna parte personas á quienes les gusta reírse de los defectos ajenos, se halla en el centro de un círculo esquivo; por cualquier cosa prorrumpe carcajadas estrepitosas. ¡Desgraciada de aquella á quien se le desearía el peinado, se le cayó una flor ó se le desplegó el vestido; infeliz de aquella que tropezó bailando con una bella y estuvo á pique de hacerla caer; ¡ay! del que dijo alguna tontería que ella alcanzó á oír, sobre todo, si quiso hacer alguna galantería, pues será criticado por ella, de la misma manera que los poetas españoles por Villergas. Á veces también esta mujer de talento conversa á solas, con un pedante presuntuoso de poeta, acerca de los clásicos antiguos, tratando á Calderón y Lope; Tirso y Mariana; Solís y Santa Teresa; ó nombrando á los románticos notables: Byron y Espronceda; Víctor Hugo y Lamartine, Schiller y Goethe.

En el punto más notable del mundo se ve á un mozoletto pretensioso, ó á un viejo verde de los balladores de oficio, de los que dirigen la canchalla y la contradanza, que tienen la miseria de creer que se sienten del que baila con muchacha joven ó con grave descaído, del wals del uno y de la mazurka del otro; y piensan, con alguna razón, que son los dueños del baile, que pueden manejar á todos como piezas de ajedrez.

En otro lugar un escritor á quien han invitado por las consideraciones al rango que ocupa, con su eterna risa sarcástica ridiculiza cantando y vivo, se levanta y se levanta hasta el tramo de corregir á una señora faltas de gramática y galicismo, y citar á Salva, Bello, la Academia Española y Baralt.

Al lado de la mesa en que están los licores se nota un grupo que hace los honores al iniquo champagne y á la refrescante cerveza, á la dulce mistela y al incendiario cognac, no faltando alguno que se constituye en repartidor de la noche, que toma con todos los que se acercan, grandándose el título de aficionado á Dico. Pero, el que observa, tiene ocasión de ver que allí en su cerebro bullen ideas extrañas que salen á encender su frente y su mirada; que de sus ojos ba de repente, al fondo del vaso que va á apurar, una lágrima ardiente, chispa del incendio de su alma, mancha inextinguible de una desgracia que pudo haber alogar en el olvido y la embriaguez.

Pero se escucha un ruido inmenso: algazara, alegría, bullicio, animación por todas partes; los gratos sonidos de un wals de Strauss con su deliciosa armonía convulsionan todos los corazones, exaltan todos los cerebros, inflaman todos los espíritus; muchas parejas vuelan al mismo tiempo por el salón, en alas del placer y del entusiasmo, y mueven los pies ligeros como las flores al soplo de la brisa de la mañana. ¡Cuántos placeres tiene el baile! Esta sensación sólo podría probarla un enamorado que se aspira todo el día frente á la ventana de su integrá ó se paseen siempre contando las piedras de la calle en que ella vive ó enviando á las estrellas que desde lo alto pueden verla; y á quien él no puede visitar, pues desgraciadamente no halla pretexto para introducirse en la casa. Encontrase de repente con ella en un salón, en una redonda ó en un trechándola contra su corazón y bebiendo el envenenado y ardiente aliento de su pecho; ahí este es demasiado placer para una sola noche; y á ella, como que no le disgustan las palabras y la efusión con que estrecha su mano el cupidillo; lo yo creo, á ninguna mujer le disgusta que la ame aunque sea un helenote; esto halla tanto su vanidad, y ella se precia de tener su templo pleno de víctimas y sus altares regados con la sangre de mil corazones.

II.

Una noche, cuando el wals resonaba en un salón, donde lucían celestiales mujeres que podían dar al traste con las filosofías de Catón y de Diógenes; me encontraba yo aislado en un sillón; las polillas todas bailaban, pero al sonar la música varios pollos se acercaron á ser sus compañeros de baile; y como á ellas les gusta tanto ser llevadas en brazos de otro, no tuve esperanzas de ser el sustituto de cualquiera de ellos; acréquise á un espejo para ver si mi peinado se hallaba en buen estado y el lazo de mi corbata ajustado á las reglas de la elegancia; no porque esto me importe á mí dos céntimos, sino por consideración á los intereses de la sociedad, dominio de estas fatillitas son imperiosos delitos de lesa-elegancia. Todo estaba en orden, pero mi fisonomía tenía algo de extraño, me encontraba pálido y poco después advertí que los labios de mi propia imagen se abrían; esto me causó una fuerte sensación, el miedo se apoderó de mí alma, quería huir; pero una fuerza desconocida me mantenía en el mismo puesto; la imagen del espejo sonó y puse los ojos al decir: "¡eseo de pronto volver la vista á ver quien me llamaba; los ojos estaban leños; no me quedó nada, el espejo hablaba. ¡Qué me había exclamé estupefacto.

—Soy yo, me dijo la imagen del espejo, que era la misma.

—Que cosas tan importantes de esas anunciaré, que quebrantas por Dios á todas las cosas!

—Es que te visto aislado de todos y con el propósito de sostener un momento de conversacion contigo.

—Pero para que tengas una propia reflexión é inteligencia debes ser un ente racional.

—Todas las cosas creadas por Dios tienen un lenguaje especial; pero no todos pueden comprenderlo.

—No te habla este momento dulcemente esa música que penetra en el corazón y lo deleita?

—No te hablan el ruido de la cascada, el estruendo de las olas del mar; la armonía de los bosques, la tristeza de los desiertos, el trino de un ave que no te hablan estas cosas al espíritu, cuando recogida el alma en la meditación y desprendida de su molle de barro, se eleva con el pensamiento á las regiones desconocidas?

—N te hablan una mirada, una sonrisa de la mujer querida?

—¡Atento permanecí á escuchar la voz del espejo, cuando añadió: "—Qué te dice un espejo, que te digo yo!... Pero, debes suponer que tampoco carezco de lenguaje.

tristes revelan el amargo pesar que te martiriza; aún más, como la fisonomía es el espejo del alma, puedo yo penetrar hasta ella y decirte: tu alma es sombría; el pesar entronizado en ella, la cubre con sus lúgubres alas, un pensamiento cruel la domina, tu imagen bella y dulce como la esperanza que antes reinaba en ella, hoy vive ameredatada á la vista del desengaño; sí, porque la vida es un continuo desengaño; la vida es un misterio; la vida es un problema cuyo enunciado está en la cuna y cuya solución sólo en la tumba.

—Mucha filosofía gastas; y tu lenguaje no es el de una cosa, sino el de una persona; ¿quién eres, pues? dímelo, te lo suplico, quiero saber tu historia.

—Mi historia es larga y te cansará.

—No importa; quiero saberla.

—Pues escucha.

III.

"Yo no sabré decirte quiénes fueron mis padres, un día me encontré, como Adán en el Paraíso, sin poder darme razón de mi existencia, en el salón del palacio de un duque de Venecia, casi tan bello como el Estén que habitaron nuestros primeros padres; luz, armonía, flores, eucantones, no me rodeaban, y á semejanza de Adán nací con reflexión é inteligencia; suspendido en unos cordones de seda azul y borlas de oro, adornado de un esquisito marco dorado y en un salón donde se reunía lo mejor en nobleza y hermosura de Venecia; la suerte se presentaba halagüeña á un espejo. Cuando recién enpesaba á darme cuenta de la existencia, sentí reflejarse dentro de mí una imagen encantadora: era el rostro de la Marquesa de X.... y me prendió tanto que me enamoré locamente de ella y la retraté dentro de mi cristal con tal hermosura que yo fui desde entonces á quien consultaba siempre antes de las fiestas y bailes. La primera noche, cuando ella dirigía sobre mí una penetrante mirada, me sentí arder en mi cerebro bullían mil extrañas ideas....

—Pero donde tienes el cerebro, espejo?

—No te sabré decir donde está pero lo siento por sus efectos....

—Continúa.

—La fisonomía de la Marquesita se quedó tan grabada en mí que nunca podré olvidarla hasta la muerte.

—Y cuál es la muerte de un espejo?

—Pues figúrate que en este instante se rompiere el cordón que me sostiene, hecho pedacitos dejaría de ser yo, las pequeñas fracciones servirían talvez para diferentes objetos; pues en el mundo todo tiene el suyo; los seres van renovándose; la muerte del mozo sirve de cuna al otro; ni el grano de arena que levanta hasta las nubes el simon del desierto, ni la hoja seca que lleva el huracán, ni la pequeña simiente que se arrastra por la tierra, vagan sin objeto; el grano de arena entrará talvez en la construcción de un edificio social que será la gloria del mundo, el Partenón ó en el Coliseo; en el Vaticano ó en el Louvre; en el Escorial ó en el Alhambra; la hoja seca será hallada por un amante de la ciencia que descubrirá en ella propiedades y virtudes que pueden ofrecer la salud á la humanidad; de la semilla, acogida por la benéfica tierra, abrigada por los rayos solares y regada por el rocío, se eleva el cedro del Líbano ó la palmera del desierto.

—Pero no divaguemos; continúa mi historia; pocos días después de tantas fisonomías que asomaban delante de mí estaban tristes; la palidez reinaba en todas; había un baile de máscaras, pero la animación, la algazara, la alegría de otras noches habían desaparecido en un momento; yo me acordaba de un momento dado; yo él decir: "¡ese muero!

Marquesa de X...." poco después me hallaron para aparecerme á los labios de la marquesita, y ver si su respiración me acompañaba; me descolgaron y me pusieron cerca de la hermosa; todavía respiraba, pero yo recibí su último aliento y espiré al punto. Sentí que me faltaba el ánimo, que mi cristal empañado palidecía; me llevaron al salón; una mujer despus, otra y otra, y mi viñeron á contemplar su hermosura en mi cristal; todas decían: estoy muy pálida, muy desgraciada—este espejo muere—el tinte de tristeza y mi

palidez se comunicaba á todas las fisonomías—Llenas de enojo me arrancaron de ahí y fui vendido en el plazazo de San Marcos por un precio muy poco. Me compró un comerciante de mi patria, América, formé en hojas y papeles, en atención á mi fragilidad y encerrado en un cajón permanecí un mes, sin ver la luz, entregado á mis tristes reflexiones. Cuando vi la luz del día me encontré en el gabinete de una hermosa mujer en Guayaquil; al mirar los colores del sol de los trópicos, me sonó de nuevo la atmósfera y volví á ser galante y á aumentar la hermosura de las mujeres que me hicieron su favorito; sin embargo, cuando en las noches no había gente en la casa, la señora venía al gabinete y, apoyado el brazo en el sillón, se sentaba delante de mí; era triste su expresión pero no hablaba una palabra, hasta que un día la oí exclamar: ¡qué gozoso sufro así! me recreo tal suerte; mi fisonomía es hermosa y mis ojos tienen una magia encantadora; soy buena madre, fel esposa, cumplo con todos mis deberes y, sin embargo, no he tenido un momento de gozo; y mañana te daré que abandonar mis bienes, mi casa, mis muebles, mis joyas, todo cuanto poseo; mi marido ha hecho mi desgracia y la de mis hijos; la pasión del juego ha escollido por víctimas á mi esposo, á mi infeliz esposa y dos desgraciados niños!

Al otro día todos los bienes fueron confiscados, y yo conducido en compañía de ellos á la escribanía, donde me compró en remate, por la cuarta parte de mi precio, un hombre que me llevó á su casa, me encerró otra vez en un cajón y me llevó consigo. Cuando salí de mi encierro estaba en una tienda de comercio de Quito; allí tuve ocasión de ver algunas costumbres que tú bien conoces y por eso no te las repito. Admiré también la paz y felicidad que reinaban entre mi dueño y su esposa; pero á pocos días fui vendido por tu bien preciado al dueño de esta casa y conducido á este salón donde he permanecido algunos años. Todas las hermosas, todos los caballeros se llegan todos mi ya á contemplar su hermosura; su peinado de Quito; así como las primeras ó á componer el lazo de la corbata los segundos, como has hecho tú. Á veces una muchacha colocada delante de su madre no puede ver su novio y dirige la vista hacia mí en donde se encuentra con la mirada que busca. En un baile es cuando yo más observo pues todos se me llegan; advierto la inquietud de un mozo cuando mira á su amada; lo miro cuando me mira á quien da la vuelta; yo he mirado toda la noche la gravedad de un padre de familia que tiene hijas bonitas; la fisonomía de un filósofo que se ríe de las monjas y pantomimas de la sociedad; la cólera de una mujer celosa que quiere agradar y no lo consigue, aunque ensaye las sonrisas y miradas más artísticas, ó su placer cuando la prefiere sobre las demás; la fisonomía inquieta de una madre que mira á su hijo en el punto de irse á la escuela; la mirada de un bien vestido ó que se propuso en embudarnar su tez con el abayalde y el carmin. ¡Ah! te digo ingenuamente que no me explico como las mujeres pueden dudar con pinturas los colores de la natura, ese blanco póstico y ese sonrosado del pudor y la vergüenza; no lo comprendo, pues yo siempre las represento en mi cristal, feas, asquerosas, desgraciadas. Sin inmoderación deo de agradecer las inducciones de los displicentes, de los cuales los hombres se burlan, y las desprecian.... ¡Crea tú que Dios pudiera hacer una cosa incompleta y que la mujer deba recurrir á artificios extraños para restituir la hermosura que es un reflejo de la divinidad!

Adán, al despertar del sueño, quedó estupefacto mirando á su compañero; su hermosura le deslumbró; y Eva, hermosa del mismo Dios, no ostentaba en sus miembros las lindes del color y de la inocencia; y además se le arrebataron por ella hasta el estremo de desobedecer á Dios y causar la desgracia de la humanidad.

¡Ah! llegábamos, cuando un golpe fuerte en mis hombros me hizo volver la cabeza; era un anigo mio que me avisaba ser la hora de ir al comedor. El espejo había callado.

Leonidas Pallares Arleta.

INSCRIPCIONES.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE NAVEGACION, VIAJES, COMERCIO, Y MANUFACTURAS EN LIVERPOOL.

En el año actual se verificará en Liverpool una Exposición Internacional de Navegación, Viajes, y Manufacturas bajo la protección de la Reina Victoria, la Presidencia del Príncipe de Gales y la Vicepresidencia de muchos nobles y caballeros.

Proyéctase obtener de todos los países la colección más completa posible de todos los sistemas y aplicaciones antiguos y modernos, con los cuales la humanidad ha procurado facilitar el movimiento, de una a otra parte por mar y tierra; tendiendo a demostrar como han ido desvaneciéndose gradualmente, ante las conquistas de la ciencia moderna, las distancias que separan entre sí a las diferentes naciones y partes del globo. Al propio tiempo se reunirán los modelos de todos los productos navales y de las manufacturas, con los cuales se espera demostrar el desarrollo de nuestras industrias en época pasada, su estado en la actual y los mejores medios para su adelanto en la futura.

Cuando sea practicamente, se exhibirán los buques, carruajes, productos brutos y manufacturados, maquinaria, métodos manufactureros, etc.; pero en los casos en que esto no pueda hacerse, serán sustituidos con modelos, figuras y dibujos.

Municipalidad de Liverpool ha prestado la propiedad de Ledge Lane Hall, de 15 acres de extensión es inmediata al Parque de Waverly para emplazamiento de la Exposición. Esta convenientemente situada, ofrece presta acceso fácil por ferrocarril a los visitantes, y ofrece además facilidades especiales para la entrega de materiales y objetos que han de exhibirse en los terrenos de la Exposición.

El edificio que se levantará en construcción, para este fin será de construcción sólida, y estará terminado a tiempo para que la Exposición pueda inaugurarse en Mayo de 1886.

El Alcalde de Liverpool (Regidor David Radcliff) es Presidente del Consejo ejecutivo. Al Consejo auxiliarán diferentes comisiones formadas en Liverpool, compuestas de personas que poseen conocimientos especiales de las materias incluidas en los diferentes departamentos de la Exposición, y está en vista de arreglar la formación de comisiones en otras ciudades principales del Reino Unido.

Se invita a los comisarios extranjeros y coloniales nombrados por sus gobiernos o por las municipalidades del extranjero, para que se pongan en comunicación con el Secretario. Se les encargará el examen de todas las cuestiones que se referirán a la distribución del local señalado a sus respectivos países, y el Consejo ejecutivo, y en su propia disposición todos los datos y planes que les sean de utilidad. Se exhibirán a todos los comisarios extranjeros y coloniales la garantía de que todos los objetos de sus respectivas secciones que hayan de exhibirse se atengan a las clasificaciones y demás disposiciones reglamentarias.

El Consejo ejecutivo, al paso que desea dejar a todas las comisiones libertad de acción en todos los casos dentro de la esfera de asuntos que se les confían, se reserva el derecho de confirmar o variar las resoluciones e intervenir en los procedimientos de dicha comisión, en la forma que el Consejo crea oportuna, a discreción suya, la cual es decisiva en todos los casos.

No se cargará precio alguno por emplazamiento excepto en casos especiales, que decidirá el Consejo ejecutivo, y los expositores deberán cumplimentar las disposiciones reglamentarias, las que se administrarán a petición del Secretario, A. H. Exchange Buildg, en Liverpool.

Se necesitará a los expositores medallas de oro, plata y bronce y menciones honoríficas, a juicio de los Jurados a quienes se autoriza para conceder su número adecuado de recompensas que no exceda del siguiente a saber:

500 Medallas para medallas de oro de 1,000 ídem para medallas de plata, 2,500 ídem para ídem de bronce.

42,800 ídem para menciones honoríficas.

Los diplomas para las tres primeras clases serán acompañados de medallas de bronce. Los agraciados con diplomas de la 1ª y 2ª clase podrán arrearlar el haber de sus medallas de oro y plata, según sus diplomas, pagando la diferencia del costo.

Se abraja la idea de dedicar al fondo excelente de la Exposición a la fundación en Liverpool de una Escuela de Instrucción técnica artística e industrial, que lleve el nombre de "Escuela Real del difunto Príncipe Leopoldo, que con tanta eficacia abogó en favor de la causa de la educación técnica, cuando su última aparición pública en esta ciudad. La fundación de tal escuela es de esperar que produzca un beneficio duradero a la ciudad de Liverpool y al país en general.

(De "Las Novedades".)

GACETILLA.

CALENDARIO.—Marzo, viernes 19.—San José, esposo de Nuestra Señora.

Sábado 20.—Santa Eufemia y compañeros mártires.

Domingo 21.—2ª de Cuaremas.—Canaán.—San Benito, abad y San Filomón, mártir.

Lunes 22.—San Pablo.

BOCCA DE TURKO para este mes, la Alemania, del señor Alejandro Schibuy.

DESEAMOS muy felices años a todos los innumerables Josées, Pepas, Pepitos y Josefes de esta capital.

A FIN DE SATISFACER la curiosidad de algunas señoras y señoritas respecto a la inversión hecha de los fondos recogidos con la venta de los objetos regalados al "Bazar de los pobres", nos es satisfactorio aseguarlas que las Señoras de la Caridad, con un entusiasmo que hablan muy alto en su favor, han procurado realizar todas las cosas donadas al más subido precio e invertir su producto en obras de preferente utilidad.

El valor calculado de todos los objetos remitidos al Bazar es de \$ 2,238.

Valor de los efectos recibidos.

Zapatos..... 1,228

Ídem..... 1,000

Y tanto lo realizado como los pesos por realizar se han aplicado al pago de una casa, que se compró al señor Miguel del Hierro, situada en la parroquia del Sagrario, calle de la Honda, con el fin de colocar en ella familias indigentes y enfermas, para que sean asistidas con mayor esmero en sus alimentos y curación. Dicha casa está ya en uso y habitada por cuarenta y cinco personas pobres.

La Conferencia de Señoras no cuenta aún con un año de existencia, pero al cumplirlo, y como es muy natural, se propone dar al público una razón detallada de sus eventuales entradas e impredecibles salidas, que hasta hoy se llenan con las generosas dadas de las personas piadosas que tanta cooperación han prestado a esta naciente institución.

Tres mil billetes de la lotería hecha con el fin de realizar los objetos del Bazar quedan aún por colocarse, y ojalá el público se apresurara a tomarlos para de esta manera hacer algún bien a tantos desheredados como viven acorralados solamente a los amables servicios de las Señoras de la Caridad.

SABEMOS que el R. P. Jacinto La Cámara está dando en la Iglesia de Santa Catalina, todos los jueves de Cuaremas, sermones doctrinales muy buenos, solamente a las señoras. Hemos oído celebrarlos muchas, y lo felicitamos por ello.

DEBE PROHIBIR la Policía que se venda en los puestos de frutas los llamados papalinas por ser narcóticos y venenosos.

POR NO PONER aquella piedra de que hemos hablado, en la calle que del Carmen va al puente de Rojas, hubo ayer una verdadera inundación de porquerías porque reventaron varias piedras de la acequia, y el daño es hoy mayor.

LOS SEÑORES Nicandro Belisario Cortés y Ca. han establecido una Agencia Funeraria, en casa de la señora Dolores Carpio, en la calle de Santa Úrsula. Felicitamos al público por este importante adquisición; pues habiendo dos agencias se camará en la en mejorar el servicio, para comodidad de los señores.

A LAS MONJAS del Buen Pastor

les han robado un departamento, metiéndoles en el intraluz por una de las ventanas de la entrada de las monjas. El robo ha sido de consideración y tanto más sensible cuanto son conocidos los útiles servicios que prestan al público estas monjas caritativas.

PUBLICAMOS en la sección respectiva una poesía de otra bella señorita quiteña. Están de plácemes las Letras con las inspiradas producciones de *Isabel* y de *Isabelita*. EL PLANTE de la Iglesia de San Sebastián hay una pella que está demorandose y amenaza caer todo. Sabemos que es terreno municipal. Ojalá el I. Concejo tome sus medidas para evitar las desgracias que podría causar el derrumbe.

MUCHAS verdades están malaimas, intrasmitibles. Se compondrán algún día! Creemos que no, pues las mayores de mata-callos se oponen a ello.

EL SEÑOR Batael Casares, de quien se dijo en uno de nuestros últimos números que había muerto de resultas de una caída de balón, aseguran que ha sido víctima de un asesinato y que se ha puesto ya este particular en conocimiento de la Policía. Vamos a ver lo que hace el cuerpo de orden y seguridad.

SABEMOS que hay ya algún tiempo que se propone al Consejo nacional, la venta de cincuenta faroles tubulares, cuadrados, iguales en todo a los que se hallan colocados en la plaza mayor, al mismo precio que los vendidos entonces; que esta proposición se ha reiterado últimamente extendiendo a ciento el número de los ofrecidos; para que sean colocados, por lo menos, en las principales calles de esta Capital. Se nos asegura que el vendedor, deseoso de impulsar en el acto el adelanto de su negocio, en que el valor de dichos cien faroles se le va pagando a razón de cien suertes mensuales.—Nos parece ventajoso para la Municipalidad, [hasta cuando hemos de vivir oscuras]—Luz, vida y progreso, Ilustre Ayuntamiento.

LOS SEÑORES Celso A. Orejuela y Manuel O. Salazar, respectivamente segundo y tercer jefe de la Artillería, han publicado una hoja con el título de Gacetilla de la Artillería, en la que se da cuenta de un disgusto habido entre oficiales de la Artillería. Nosotros no hemos menbrado persona, ni hemos hecho sino reproducir al pie de la letra un dato que se nos remitió de la misma Artillería, y que no estábamos en el caso de conocerlo. Si estos señores se han dado por ofendidos culpa de ellos es al haber gastado su pólvora en salvas.

Por lo demás la hoja no vale la pena de contestarse.

CARLOTA KELLY es el nombre de un vaporito llegado últimamente a Guayaquil para el servicio de la empresa del Ferrocarril del Sur.

EL DR. MANASSESS, de San Petersburgo, asegura que ha empleado la coccolina como remedio contra el marco, con muy buenos resultados.

EL PAPA sufre una afección a los riñones. El especialista Meyer de Amsterdam declara que la enfermedad no es grave pero que S. S. se cura difícilmente.

LA ULTIMA nonnauté de Paris es el espiritismo. El número de iniciados en la secta de Allan Karles es inmenso. Por de pronto se publican seis revistas profesionales, amén de las que hablan, y que se titulan: El Eco de la Tamba, Revista de Espiritismo, La Vía Postuma, El Antimaterialista, La Luz y La Comunicación entre vivos y muertos.

EL BATALON N.º 14 de Línea llevo a Guayaquil el día del presente.

CASTRO y los hermanitos de él, dice La Nación, han sido remitidos a Pasto para su juzgamiento por las autoridades colombianas de la frontera.

MONTONEROS.—Un poco más arriba de Daule fué el vapor Bolívar atacado por una partida situada a ambas margenes del río. Trábase en combate y fueron derrotados los montoneros; pero el Bolívar recibió un balazo en un tubo y quedó a Daule, lugar a donde llegó el Otavaco con el capitán de a bordo cien hombres al mando del general Salazar. En cuanto se rompieron los fuegos, el Bolívar se acercó a tierra para efectuar un desembarco; pero una bala le dañó el tubo conductor de vapor de uno de sus mástines, quedándose paralizado su manejo y llenando de un gran cantidad de ese vapor que por largo rato nada podía por

cibirse en el buque, y que puso en grave peligro de ardiar a los que se encontraban en él.

En tan difícil situación, pudiendo ser ofendidos fácilmente los que iban en el Bolívar, por el lado de popa, donde no tiene planchas de fierro ni ningún resguardo esa nave, perecieron ocho individuos y fueron heridos diez y siete, contando entre los primeros un joven afeitado, hijo del señor comandante Montenegro, y entre los segundos los señores coronel don Modesto T. Burbano, que recibió un balazo en un pie; teniente coronel don José Montero, que recibió otro balazo en la espalda, y el comandante del buque, capitán de corbeta don Miguel García, que fué herido levemente en una pierna.

A pesar de lo grave de su posición el Bolívar logró repeler a sus atacantes poniéndolos en precipitada fuga, como a las nueve y media de la mañana, y en el momento de salir los barcos y media de oro, después de dos horas y media de fuego, y en seguida emprendió al gáreto el regreso a Daule para reparar sus averías.

LAS ELECCIONES de Vicepresidente han pasado en Guayaquil tan desahucadas como en Quito. Pronto daremos razón del resultado aquí obtenido.

A CUATRO MIL HOMBRES ascendió el pié de fuerza que ha habido necesario de poner sobre las armas, actualmente, diez y siete compañías.

LOS SEÑORES Echevarría y Frazer, de New York, han fundado una gran fábrica de algaratas para hacer competencia a esta industria en Colombia, donde está muy generalizada.

EL CELIBERTE tenor español Juan Gayarte, hijo de un herrero y también herrero de profesión, acaba de ser honrado con las credenciales e insignias de Comendador de número de la Real Orden de Isabel La Católica. A continuación trasfirió las credenciales a don Manuel Moret, el Ministro de Estado español, que honra tanto a este como al artista a quien va dirigida y que dice así:

Señor don Juan Gayarte. Mi estimado amigo: El gobierno desea dar a usted una muestra del agradecimiento que le tiene por haber tomado parte en las solemnidades que celebró en San Francisco por el eterno descanso del Rey don Alfonso XIII; y no solo por haber tomado parte, sino también por haber creído oportuno nada que pudiera ser a usted más agradable que la encomienda de número de la Real Orden de Isabel La Católica, cuya carta credencial con sus insignias le envío, no solo a mi nombre, sino en el de todo el gobierno.

Todos deseamos al propio tiempo dar una muestra de nuestra consideración al ilustre artista, que en el género que cultiva luce glorioso en todas partes el nombre español.

No nos queda más que desear que esta ocasión para repetir el gusto con que soy de usted afectísimo amigo Q. B. S. M.—S. Moret.

UN NUEVO PRODUCTO SACARINO.—Los periódicos ingleses se han ocupado con preferente atención del descubrimiento de una flor sacarina que puede llegar a ser un nuevo elemento perturbador que ha sido la remolacha, en los mercados de azúcares. En la prensa extranjera también ha despertado interés el asunto y se discute sobre el desarrollo que podrá alcanzar este nuevo rival de la caña y de la remolacha.

Esta flor sacarina, recientemente descubierta, es producida en enormes cantidades por un árbol—el *malvosa nuda*—que abunda en la mitad meridional del Indostán y en las regiones septentrionales vecinas del Himalaya. La flor tiene un sabor dulce, semejante al del maní, y lo que es más importante, da la mitad de su peso de un azúcar puro. El árbol que adquiere un vasto desarrollo, no exige ni cuidado ni cultivo, aunque produce anualmente, por término medio, mil libras de flores, es decir, 250 kilogramos de azúcar puro. La materia sacarina, contenida en una envoltura vegetal, puede utilizarse también para la fabricación de un licor espiritinoso de un aceite esencial, propio para la alimentación del alamburado. Desde tiempo atrás los indígenas recojen las flores de *malvosa* para extraer el azúcar por un procedimiento de los más primitivos; pero hasta ahora no se ha tentado la explotación en grande escala. La recolección de las flores es de los más sencillos, pues el árbol se despoja durante la noche de sus flores, y basta

recogerlas a puñados del suelo.

EXPOSITORES INTERNACIONAL DE MADRID, 1886.—Por iniciativa del Excmo. señor don Gregoriano Moret y Prendergast, secundada por el popular señor don Manuel M. José de Galdos, se trata de celebrar en Madrid una Exposición Internacional en 1886, valiéndose para el efecto del edificio en que se celebra actualmente la de Amóeres, facilmente trasportable.

En esta ocasión en la Iglesia de un pueblo la vida de San Félix, y al llegar al martirio del santo, dijo:

—Entonces el santo cogió su cabeza, que acababa de cortar el verdugo, la besó y volvió a colocársela sobre los hombros.

—Y con qué boca la besó?—preguntó un feligrés.

—Acortálole el cura, se vio obligado a contestar.

—Con la boca del estómago.

—COPIÉBASIS una vez un gitano, pero no se mostraba muy dispuesto a seguir los consejos ni a cumplir la penitencia que le imponía el cura.

—Y qué harás, desdichado,—exclamaba éste,—qué harás cuando Dios te llame a juicio?

—Toma! No has de ir,—respondió con mucha calma el gitano.

EL SEÑOR CABRILL.

—Sargento, ¿qué fué lo que sucedió en el año 93, que todos los días oigo citar esta fecha?

—¿Qué ignorante eres, muchacho! ¿No sabe todo el mundo que en el 93 fué la revolución de 1847!

DATOS CURIOSOS SOBRE EL CUERPO HUMANO.

El peso regular del hombre es de 140 libras, 6 onzas.

El esqueleto del mismo pesará cerca de 14 libras.

La estructura del cuerpo humano se compone de 240 huesos.

El esqueleto mide una palgada menos de altura que la del hombre vivo.

El peso regular del cerebro del hombre es de 3 libras y media y el de la mujer 2 libras y 11 onzas.

El cerebro del hombre es dos veces más grande que el del dingo u otro animal.

Los dientes son regularmente 31.

El hombre en estado de salud respira cerca de 29 veces por minuto y 1,200 cada hora.

La capacidad de aire que respira el hombre mide 18 pintas o cuartillos por minutos, y más de 7 bocoyes cada día.

El hombre respira 10, 666 pícs cúbicos de gas ácido carbónico del aire que respira cada 24 horas, consumiendo en el mismo tiempo 10,667 pícs cúbicos de oxígeno.

El hombre contribuye a la rejección con 124 libras de carbono cada año.

El término medio de las pulsaciones de un niño sano es de 120 por minuto; las de un joven 80; y las de un hombre de sesenta años 60.

Las pulsaciones de la mujer son más frecuentes que las del hombre.

La sangre que circula por las venas pesa cerca de 28 libras.

El corazón late 75 veces por minuto, arrojando las venas y arterias en cada latido cerca de 10 libras de sangre.

Por cada respiración late el corazón 4 veces.

En una hora pasan por el corazón 540 libras ó sea una bocoy y una botella de sangre. En 24 horas pasan 12,960 libras, igual a 24 bocoyes y 4 gajones de sangre.

Por los riñones pasan 1,000 onzas de sangre cada hora.

Los riñones del ser humano tienen 174 millones de arterias ó células, que cubrirían una superficie treinta veces mayor que el cuerpo del hombre.

La temperatura normal del cuerpo humano varía de 98 a 100 grados para arriba.

¡GANGA!

La persona que quiera dar en arriendo una quinta cerca de la ciudad, puede hablar con el Redactor de este periódico.

AVISOS

ESPECIALIDADES

QUE SE ENCUENTRAN EN LA

BOTICA BRANCOBET

Agua de azahares.
 Agua de alquitran de Guyot.
 Agua carmelitana.
 Agua Cabanes contra los parásitos de la piel.
 Agua recolorante del Dr. Mann, para el cabello.
 Agua sublime del Dr. Mann con base de glicerina y brea para evitar la caída de los cabellos.
 Agua de laurel cerezo.
 Aceite de hígado de bacalao negro.
 Aceite de " " blanco.
 Aceite de " " emulsionado.
 Aceite de " " ferruginoso.
 Aceite de " " yodado.
 Aceite de " " creosotado.
 Aceite de " " fosforado.
 Aceite San Jacobo.
 Aceite eléctrico.
 Antigordo.
 Amargo de Angostura del Dr. Siegert.
 Amargo de Orinoco.
 Articoziza anemoniana de Cabanes.
 Benzoato de lithine.
 Bálsamo opodeldoc con árnica.
 Bálsamo " frascos 25 gram.
 Carne, hieiro y vino.
 Crema de bismuto.
 Citrato de magnesia.
 Cigarrillos de belladona.
 Cigarrillos de stramonium.
 Cigarrillos de cannabis índica.
 Cigarrillos de pectorales de J Espic.
 Cápsulas de copaiba.
 Cápsulas de id. y cubebas.
 Cápsulas de Raquin al bálsamo de copaiba.
 Cápsulas de aceite de hígado de bacalao.
 Cápsulas vegetales de matico.
 Cápsulas de aceite esencial de trementina.
 Cápsulas de copaiba cubebas ratinia y hieiro.
 Cápsulas de goudron de Guyot.
 Cápsulas de sándalo citrino, Cabanes.
 Cápsulas de aceite de Bacalao creosotado.
 Cápsulas de aceite de risino.
 Cápsulas de helecho macho.
 Cápsulas de alquitrán, copaiba y pepsina.
 Cápsulas de alquitrán de Noruega.
 Cápsulas de sulfato de quinina Pelletier.
 Cápsulas de bisulfato de quinina Pelletier.
 Cápsulas de bromhidrato Pelletier.
 Cápsulas de Valerianato de quinina Pelletier.
 Cápsulas de Santal Midy.
 Conserva de peptonas de Chapoteaut.
 Clorodina contra las disenterías.
 Colagogo Indio.
 Cocaina.
 Dulces vermífugos.
 Espectador de Jayne.
 Elixir polibromurado de Iyon.
 Elixir de coca de Bolivia.
 Elixir de pepsina de Ley.
 Elixir de hojas de boldo de Chile para el hígado.
 Elixir eupéptico de Tiss con

base de pancreatina, diastasa y pepsina.
 Elixir tónico antilemático.
 Emulsion pancreática de bacalao.
 Específico del Dr. Ludlan contra las hemorroides.
 Fenol soldado.
 Fruta Julien.
 Grajeas de aloes.
 Grajeas de azafétida.
 Grajeas de carbon vegetal.
 Grajeas de cubebas.
 Grajeas decubebina.
 Grajeas de calomel.
 Grajeas de cloral hidratado.
 Grajeas de calomel y koussou.
 Grajeas de croton cloral.
 Grajeas de azufre lavado.
 Grajeas de benzoato de lithina.
 Grajeas de bromuro de alcanfor.
 Grajeas de bromuro de potasio.
 Grajeas de benzoato sodico.
 Grajeas de egotina.
 Grajeas ferruginosas al protocloruro de hieiro.
 Grajeas de hieiro reducido por el hidrogeno.
 Grajeas de koussou.
 Grajeas de lactato de hieiro.
 Grajeas de pepsina.
 Grajeas de protocloruro de hieiro.
 Grajeas de ratania y catecú.
 Grajeas de subnitrate de bismuto.
 Grajeas de ruibarbo de China.
 Grajeas de tanino de Pelousse.
 Grajeas de tartrosalicilato de hieiro y potasa.
 Grajeas de sulfato de quinina 5 centgs.
 Grajeas de ratania y catecú (astringentes).
 Gránulos de aconitina.
 Gránulos de acido arsenioso.
 Gránulos arenicales de Dioscorides.
 Gránulos de arseniato de hieiro.
 Gránulos de atropina.
 Gránulos de arseniato de quinina.
 Gránulos de arseniato de antimonio.
 Gránulos de codeina.
 Gránulos de arseniato de sosa.
 Gránulos de benzoato de lithina.
 Gránulos de cicutina.
 Gránulos de digitalina.
 Gránulos de estreptocina.
 Gránulos de extracto de belladona.
 Gránulos de extracto de opio.
 Gránulos de emético.
 Gránulos de hydrocotilo de asiático.
 Gránulos de hidroclorato de morfina.
 Gránulos de yoduro de arsénico.
 Gránulos de potasa.
 Gránulos de protoyoduro de mercurio.
 Gránulos de morfina.
 Gránulos de valerianato de atropina.
 Gránulos de valerianato de cafeina.
 Gránulos de valerianato de amoniaco.
 Gránulos de valerianato de quinina.
 Gargarismo seco, instantáneo, de Cabanes.
 Gazeol de Burin de Buisson.
 Hieiro Girard.
 Hieiro dilizado de Bravais.
 Hieiro dializado de Montreuil.
 Inyeccion de matico.
 Inyeccion de Cabanes.
 Linga de la India.
 Jarabe de alquitrán de Noruega ferruginoso.
 Jarabe de bromuro de potasio.
 Jarabe de bromuro de sodio.
 Jarabe de corteza de naranja. (Montreuil)
 Jarabe de codeina.

Jarabe de cloral.
 Jarabe de hiposfito de Felows.
 Jarabe de hiposfito de magnesia.
 Jarabe de hiposfito de cal.
 Jarabe de hiposfito de sosa.
 Jarabe de hiposfito de hieiro.
 Jarabe de hidrato cloral.
 Jarabe de yoduro de hieiro y manganeso.
 Jarabe de yoduro de hieiro de Blancard.
 Jarabe de yoduro de hieiro de Montreuil.
 Jarabe de laurel cerezo.
 Jarabe lacto fosfato de cal.
 Jarabe de sabia de pino marítimo.
 Jarabe pectoral calmante. (Cabanes)
 Jarabe de rábano yodado.
 Jarabe de quina roja.
 Jarabe de valerianato de cafeina.
 Jarabe de vida de Reuter.
 Lágrimas de eterolado de digital.
 Lágrimas de apiol.
 Lágrimas de cloroformo.
 Lágrimas de cloral. (eterolado)
 Lágrimas de sulfato de quinina.
 Licor antigotoso del Dr. Laville.
 Licor antipitiriasico para el cabello.
 Licor de Leras.
 Linimento Veneciano.
 Magnesia fluida.
 Merengues purgantes.
 Merengues vermífugos.
 Odontalgina contra los dolores crónicos de las muelas.
 Píldoras anticolicéricas.
 Píldoras antineurálgicas.
 Píldoras antibiliosas.
 Píldoras balsámicas (para curar el coto).
 Píldoras Bristol.
 Píldoras Brandeth's.
 Píldoras azules.
 Píldoras balsámicas de Morton.
 Píldoras Benites.
 Píldoras de benzoato de sosa.
 Píldoras Blancard.
 Píldoras catárticas de Ayer.
 Píldoras de carbonato de hieiro de Vallet.
 Píldoras de Dehaut.
 Píldoras de Holloway.
 Píldoras hidragogas de Bontius.
 Píldoras del Dr. Caenave.
 Píldoras indianas vegetales.
 Píldoras de lactato de hieiro y manganeso.
 Píldoras de Meglin.
 Píldoras de Jaime.
 Píldoras de protocarbonato de hieiro de Blaud.
 Píldoras de pepsina y diastasa.
 Píldoras de protoyoduro de hieiro y manganeso.
 Píldoras de podofilina.
 Píldoras de pirofosfato de hieiro y manganeso.
 Píldoras de sinoglosa.
 Píldoras de yoduro de hieiro y pepsina.
 Píldoras de yodotormo.
 Píldoras antigotosas del Dr. Laville.
 Píldoras tocológicas del Dr. Bolet.
 Píldoras reguladoras de Radway.
 Píldoras benditas de Fuller.
 Píldoras de Mallen.
 Perlas de pepsina de Chapoteaut.
 Perlas de eter y castoreo.
 Perlas de eter Clertan.
 Perlas de eter y valeriana Clertan.
 Perlas de eter y azafétida.
 Perlas de eter y trementina Clertan.
 Perlas de eter y digital Grimaud.
 Pastillas de azufre.
 Pastillas de bismuto.
 Pastillas de Belloc.

Pastillas de clorato de potasa.
 Pastillas de clorato de potasa y alquitrán.
 Pastillas de codeina.
 Pastillas de carbon de Belloc.
 Pastillas de Dégenétais pectorales.
 Pastillas fenicadas de Vial.
 Pastillas fenicadas pectorales de Vial.
 Pastillas de goma.
 Pastillas de ipecacuana.
 Pastillas de gengibre.
 Pastillas vegetales de Kemp contra lombrices.
 Pastillas de kermes.
 Pastillas de liquen.
 Pastillas Lanman para la tos.
 Pastillas de lactato de sosa y pepsina.
 Pastillas de laurel cerezo.
 Pastillas de orosus.
 Pastillas de pepsina.
 Pastillas pectorales de sumo de lechuga.
 Pastillas pectorales de Nafé de Arabia.
 Pastillas de magnesia.
 Pastillas de savia de pino marítimo.
 Pastillas de tridacio y laurel cerezo.
 Pastillas de tolú.
 Pastillas de Palangie.
 Pastillas Vichy aromatizadas con anis.
 Pastillas Vichy aromatizadas con yerbabuena.
 Pastillas Vichy aromatizadas con flor de naranja.
 Pastillas Vichy aromatizadas con limon.
 Pastillas Vichy aromatizadas con vainilla.
 Panacea de Swaim.
 Pectoral de cereza.
 Pectoral de anacahuíta.
 Pronto alivio de Radway.
 Pectona de Chapoteaut en polvo.
 Remedio para el asma por Jonas Witcomb's.
 Receta favorita del Dr. Pierce's.
 Solucion de salicilato de soda del Dr. Gonzalves.
 Solucion Dusart, lacto fosfato de cal.
 Solucion de Odet.
 Sal Baudry (purgante).
 Sozodonte, dentifrico para limpiar los dientes.
 Tónico vermífugo del Dr. Jayne.
 Vino quiniun de Labarraque.
 Vino de quina y coca de Bolivia.
 Vino de quina de Ley.
 Vino quiniun Leconte.
 Vino quiniun de Ley.
 Vino aromático amargo.
 Vino Málaga con quina.
 Vino de pepsina y diastasa Chasing.
 Vino pancreático.
 Vino de peptonas de Chapoteaut.
 Vino de pepsina.
 Vino carne y hieiro.
 Vino tónico nutritivo de Crescent con quina, hieiro, fosfato de cal y extracto de carne.
 Vino de quina ferruginoso.
 Vino tónico del Dr. Albert.
 Vino San Rafael.
 Zarpaparrilla de Bristol.
 Zarpaparrilla francesa.

Aceitillos aromatizados con violeta.
 Alabastro líquido de Esparta.
 Alabastro de Magnolia para la tez.
 Blanco de perlas.
 Blanco de teatro.
 Crema de perlas de Barry.
 Crema Emperatriz de Fay.
 Crema de almendras amargas.
 Crema de jabon Richelieu.
 Crema Oriza.
 Crema de polvo de arorz concentrado.
 Cold crema.
 Elixir dentifrico.
 Locion de la salud.
 Jabones de almendras.
 Jabon de leche de almendras amargas.
 Jabon de las Bellas.
 Jabon de glicerina.
 Jabon de lechugas.
 Jabon Miranda.
 Jabon de cuero de Rusia.
 Jabon trocadero.
 Jabon de ácido féénico.
 Jabon anti-parasitico.
 Marfilina de Barry.
 Polvos de arroz, varios envases.
 Pomadas solidas y diáfnas, varias clases.

LA NOVEDAD.

OFICINA DE GRABADO, IMPRENTA Y ENCUADERNACION.

El infrascrito desearo siempre de corresponder y satisfacer dignamente a la atención y confianza con que lo ha favorecido y favorece el respetable público de esta Capital, desde que tuvo la honrosa satisfacción de ofrecer por primera vez sus servicios profesionales, y siempre anhelante por mejorar en lo posible el desempeño en las obras que se le confían, no ha desmayado hasta obtener un nuevo establecimiento que por su situación, comodidad y capacidad, reuna todas las condiciones para llenar cumplidamente su noble é importante desearo, y que sea digno de esta Capital, que marcha cada día camino del progreso; y á fin de que sus favorecedores encuentren en él todo lo que concierne a su profesión en general, ha conseguido ensancharlo adjuntándole una oficina de encuadernación completa y de lujo, para la que cuenta con un buen operario. Con lo cual y con los nuevos útiles que ha recibido y que recibirá muy pronto y directamente de Europa, no duda dejará contentos y satisfechos, más de lo que lo han estado hasta hoy, á sus antiguos favorecedores, y que estos con sus justos informes sobre la elegancia y perfección en sus obras, sobre el estricto cumplimiento y sobre sus módicos precios, aumentarían día a día en gran escala su crecido número, siendo ésta la espléndida prueba por la que se conocerá que sus ardientes desearos y halagüeñas esperanzas se han llenado.

El nuevo establecimiento se halla situado en la carrera de Suere, á la esquina de la iglesia de la Compañía, y bajo la casa de la familia Gaugotena.

Quito, Marzo 16 de 1886.
 J. M. PROAÑO.

PERFUMERIA.

Agua de Colonia varios envases.
 Agua Florida inglesa.
 Agua Florida de Lanman y Kemp.
 Aceite para máquinas.
 Aceitillo Macassar.
 Aceitillos aromatizados con rosas.
 Aceitillos aromatizados con jazmín.
 Aceitillos aromatizados con heliotropo.