

AVISOS.

Club del Guayas.

Se suplica á los socios de este club se sirvan asistir á la reunion, que con el objeto de mejorar el mal estado en que hoy se encuentra, tendrá lugar el Domingo próximo á las 2 p. m. advirtiéndose á los socios que concurrirán, siempre que estos sean de los que con puntualidad cubren, sus cuotas mensuales, se resolverá si há ó nó de continuar una asociacion, que como esta, debe existir en todo pais culto y civilizado.

El Directorio.

Sucesion.

Por auto de 19 de los corrientes el Juzgado 2º Municipal ha declarado abierta la sucesion intestada de los bienes del finado don Lautaro Camba, ecuatoriano y vecino de esta ciudad.

Guayaquil, Abril 22 de 1876.

Maldonado.

ANTIGUA BOTICA DE BRAVO.

Se comunica al público que desde el 1º de Mayo del presente año, se encontrará un médico para consultas las que serán gratis y cuya hora será de 7 á 8 1/2 de la noche.

Guayaquil, Abril 22 de 1876.

Juan B. Bravo.

Por este Vapor

Me ha llegado un surtido de sustancias químicas de fotografía, y con especialidad una de ellas que era la que se utilizaba, quizás para no estar ya bien complacido en mi trabajo de fotografía. Hoy que tengo todo esto, invito de nuevo al bello sexo á que me honren con hasta aquí lo han hecho en ocupar mi establecimiento, ofreciéndoles á las bellas niñas satisfacciones en toda forma, pues así lo deseo para dejar en esta ciudad un buen nombre, advirtiéndole que trabajaré de todos estos sistemas de fotografía con el mayor entusiasmo y exactitud como porcelanotipo, ambrotipo, barnisotipo, ematipo y otros procedimientos antes desconocidos. Como me sería verosímil anticiparles el valor de mi trabajo á las personas que me hagan el honor de favorecernme y que hallándose por esto forzado á recibir una obra que no está á su altura satisfaccione expongo que desde el día 1º de Mayo próximo se me pagará el valor de mi trabajo adelantado de dinero del trabajo, cosa tan ajena de mi carácter y amor propio.

J. A. RUIZ.

TAURA.

Con este nombre es conocida en esta provincia la finca de ella la hacienda que fué de don Guillelmo Franco, que murió en el mes de Mayo de 1870. Pasó por compra al señor Luis Samaniego y éste la recibió con todos sus deslindeos judiciales que forma su proceso. Pasó al señor Antonio Franco y por fin al señor Manuel Lutzaraga fué presta en pública subasta y vendida en 1871 á mi hermano Lautaro Camba.

El avalúo que entonces se hizo sobre de los terrenos y enseres de la hacienda ascendió á mas de 60,000 pesos. Desde esa fecha mi hermano solo se ha ocupado de mejorarla como está á la vista, con grandes sembríos de genero, arroz y caña en estado de cosecha.

Especialmente se halla una ramada nuevaista de tela de 12 varas de largo en que está montado un trapiche de fierro oriental valor de 700 pesos y todos los demás útiles necesarios para la molinencia de caña y destilación de azúcar tanto, pues la caña estará en los campos dentro de dos meses un arrozal que se supone deberse cosecharse lo menos 250 quintales dentro de treinta días.

El negocio principal de la hacienda es la extraccion de maderas de sus inmensas montañas y en la actualidad el rio está limpio, hay como 400 buques para ese trabajo existente y diez mil y mas pesos en dinero repositado en peones jornaleros en la hacienda y todos los demás útiles, laboriosos y constantes en el trabajo.

La hacienda se presenta en venta y todo el que desee comprarlo por escrito, entendido que la venta con su propositon por escrito, entendido el que mas me ofrezca en compra y mejores garantías me dé para su pago, tendrá la preferencia. Señalo el día 1º de Mayo de esta fecha, pues no pudiendo yo manejarla á la vez que las cosechas de arroz y caña deben ser dentro de treinta y sesenta días el comprador debe entrar en posesion de ella en tiempo oportuno.

Las personas que á la voz ya me han hecho sus proposiciones de compra deben hacerlas por escrito, teniendo presente las bases que voy á hacer, para que sean aceptadas si otros no las mejoran.

El ganado vacuno y vegetariano con fierro y sesos se vendió por avalúo separadamente, lo mismo que el libro de cuenta corriente con los peones de la hacienda.

Guayaquil, Abril 15 de 1876.

ZOLA CAMBA.

Se notifica por este aviso á los señores del Guayas que tienen casas en esta poblacion or denen á sus apoderados ó encargados sean mas puntuales y exactos en su pago mensual, para que los que deben desde años atrás la contribucion del alumbrado público hasta el mes de Marzo último.

Balaboyro, Abril 10 de 1876.

EL TESORERO MUNICIPAL.

v.-16. n.-102.

Banco del Ecuador.

Debido encajarse, según lo dispuesto en el Art. 12 de los Estatutos del Banco, seis acciones mayores, se anuncia al público que se adjudicará el día 30 del presente mes, al mejor postor. En su consecuencia, los que deseen comprarlas pueden dirigir sus proposiciones á los señores, hasta el día 29.

Guayaquil, Abril 16 de 1876.

LOS GERENTES.

Medicamentos de Grimault y Ca.

DE PARIS.

Deposito en la Botica del Comercio y demas acreditadas de Guayaquil.

JARABE Y VINO DE DUSART

AL LACTO-FOSFATO DE CAL

Estas preparaciones son las que han servido á los médicos de los Hospitales de París para comprobar las propiedades reconstituyentes, anti-dinámicas y digestivas del Lacto-fosfato de Cal.

LOS LACTO-FOSFATOS DE CAL CONVIENEN PARTICULARMENTE:

- á los Niños escoloridos;
- á los Raquíticos;
- á los Jóvenes que se desarrollan;
- á las Señoras delgadas;
- á las Nozairas, para aumentar la cantidad y la riqueza de la leche;
- á los Convalecientes;
- á los Ancianos debilitados.

en las Enfermedades del pecho; para las Digestiones penosas; para la Inapetencia; en todas las enfermedades que ocasionan Emaciación y Pérdida de las fuerzas; en las Fracturas, para la reconstitucion de los huesos; para la Clarificación de las Hlagas.

GUARANA

GRIMAULT y C^{IA}

Farmacéuticos en París

Es un medicamento esclusivamente vegetal, en cuya composicion natural entra una fuerte dosis de cafeína, la que le comunica sus propiedades esencialmente tónicas y anti-nerviosas. Posee sobre todo una virtud admirable para curar como por encanto, las jaquecas, los dolores de cabeza, las nevralgias mas violentas, y ejerce ademas una acción tal sobre las mucosas, que corta infaliblemente la disenteria y la diarrea que proceden siempre al cólera y á la cólera. Como es inalterable y facilmente trasportable, es precisoísimo para los viajeros, á quienes las fatigas, los ardores del clima y las aguas insalubres, dan tanta propension á sufrir de trastornos del vientre.

Depósitos en Guayaquil: J. PATRIZ, • Botica del Comercio • y en las principales Boticas.

Enfermedades de los Niños

JARABE DE RABANO IODADO

De GRIMAULT y C^{IA}, farmacéuticos en PARIS.

Reemplaza admirablemente el aceite de bacalao y tiene sobre este las inmensas ventajas siguientes: á dosis igual contiene mas Iodo, que aquel; todo el mundo (sobre todo los niños) lo toma sin la menor repugnancia.

Es uno de los agentes mas poderosos que se conocen para modificar los temperamentos linfáticos y cura rápidamente todas las afecciones que provienen de vicios de la sangre tales como el raquitismo, la palidez, etc. Su eficacia no tiene precio en todos los cuidados tan delicados que exige la salud de los niños, y su acción curativa es prodigiosa en las enfermedades del pecho, las afecciones de la piel y la hinchazon de las glándulas del cuello.

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO DE LAGASSE

FARMACÉUTICO DE BURDEOS

La influencia que los principios resinosos del pino ejercen sobre el pulmón, en todos los periodos de la tisis, es tan maravillosa, que á medida que desarrolla su acción, se ve, por decirlo así, que el enfermo vuelve materialmente á la vida. Nuestro Jarabe fabricado con la Sávia del pino, recogida al salir del árbol, contiene estos principios resinosos en toda su energia y con toda su pureza; su efecto es pues inmediato y seguro contra los resfriados, los catarros, las ronqueras, LA TISIS y en general contra las enfermedades del pecho, cualquiera que sea su periodo de desarrollo.

Depósitos en Guayaquil: J. PATRIZ, • Botica del Comercio • y en las principales Boticas.

AGUA MINERAL FERUGINOSA

APROBADA POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS.

Vertiendo una cucharada de los Polvos Ferro-mangánicos de Burin du Mulson en un vaso de agua, se obtiene inmediatamente una agua gaseosa y ferruginosa que constituye una bebida sumamente agradable en la que se hallan corregidos todos los principios nocivos que pueda contener el agua.

PASTILLAS PECTORALES

DE JUGO DE LECUGA Y DE LAUREL REAL

De GRIMAULT y C^{IA}, farmacéuticos en PARIS.

Todas las pastillas pectorales que hoy día están en boga, contienen ópio y de consiguiente son irritantes. Las de lechuga y laurel real no tienen ni rastro de ópio, y al mismo tiempo que son mas calmantes que todas las demás, no ejercen acción alguna irritante en los niños, ni en los adultos. Curan rápidamente la coqueluche, la tos, los resfriados, los catarros, las irritaciones del pecho, los ahogos, y alivian prodigiosamente el asma y las ronqueras.

Depósitos en Guayaquil: J. PATRIZ, • Botica del Comercio • y en las principales Boticas.

Ojo!!! Ojo!!! Ojo!!!

en el almacen de L. C. STAGG Y C^{IA} situado frente al correo, se encuentra en venta un surtido de máquinas de coser.

desde \$ 15-hasta \$ 90

CON TODOS SUS ÚTILES CORRESPONDIENTES.

NOTA.—Las máquinas de pie tienen accionadores, ribeteadores, dobladilladores, trenzadores, alforadores, acochiladores y fruncidores que se da gratis.

v.-30-n. 8º

EN LA ANTIGUA BOTICA DE Manuel de Jesus Bravo,

Se encuentra de venta los medicamentos siguientes:

- Risamo de Martius para el pecho siendo una cura radical para los niños.
- Citrato de Magnesia de Butler Harding.
- Perlas eteralesadas de Azafrate.
- " " Castoreo.
- " " Diital.

Aviso.

Se vende ó arrienda una casa situada entre el primero y segundo puente de la calle real. La persona que interese por ella puede ocurrir al señor Echarri Seminario.

Guayaquil, Abril 7 de 1876.

v.-10. n.-98.

Importante.

Teniendo necesidad de ausentarme al exterior por reparar mi salud, suplico á todas las personas que tengan cuentas pendientes á otra clase de negocios conmigo, se sirvan arreglarlo todo en el término del presente mes en la inteligencia de que no verificado lo respondo por los resultados.

Guayaquil, Abril 4 de 1876.

LORENZO COMBA.

v.-3. n.-97.

MUY IMPORTANTE.

Acite de galápagos refinado para máquina á doce reales galón.

Botijas vacías á dos pesos dos reales cada una.

El lejón y esquisito Rapé de Maculca á dos pesos la botella, hay de venta en la gran

BOTICA ECUATORIANA.

Guayaquil, Marzo 31 de 1876.

GRAN DEPOSITO de Máquinas de Coser.

CALLE DEL COMERCIO N.º 275.

En este establecimiento recién abierto, se encuentran de venta á precios muy baratos las siguientes máquinas de coser:

- La Silenciosa.
- La Nacional, de doble uso.
- La Favorita de las familias.
- Weed, para zapateros y talabarteros.
- Secor.
- Folsom.
- Agujas de Howe y otras clases.
- Una maquina muy útil á los carpinteros para trabajos muy finos de sierra.
- La Doméstica.
- Howe-A, B, C.
- La Americana, de coser, sobrecoser y hacer ojales.
- Wanzer.
- Victor.

Máquinas de mano varias clases, toda clase de útiles para las referidas máquinas. Y por separado, plegadores, hilvanador todo ancho, alforadores, bordadores dea, agujas finas, aceites, ruedas de caucho. Toda clase de útiles de primera calidad para zapateros.

Guayaquil, Enero 25 de 1875.

JUAN F. ANTEPARA.

IMPORTANTE.

En el almacen navál de Anjel Cervasco y Ca hay de venta:

- Acite para maquinarias
- Acite para trapiches
- Acite para alumbrado
- Escobillones para fregar pisos
- Escobillas para pintura
- Escobillas para caballo
- Escobillas para zapateros.

Y mas un surtido de pintura fina agua ras y acite de linasa, y una variedad de artículos navales, para en barcaciones, grandes y pequeñas.

Anjel Cervasco.

\$ 7.-Al contado-\$ 7.

KEROSENE

á siete pesos caja de 10 galones venden \$ 7.-EDER REINBERG Y C^{IA}-\$ 7.

L. C. STAGG Y CA.

Sucesores de G. OBARRIO Y C^{IA}

han trasladado su almacen frente al Correo, en los bajos de la casa de Dr. E. X. Aguirre.

Guayaquil, Diciembre 1 de 1875.

A LOS COMERCIANTES de Sud-América.

Habiendo encontrado en una representacion dirigida al presidente de la República del Ecuador, pidiendo la convocatoria de una Asamblea constituyente, que entre las personas que suscriben dicha representacion, hay una que lleva el mismo nombre que el infrascrito; tengo á bien manifestar, por medio de este aviso, que en adelante si para evitar equivocaciones que pudieran ocasionarse perjuicios, firmare FRANCISCO JAVIER NARVAEZ

Paíta, Enero 31 de 1876.

n. 82-16.

Fotografía Nacional. CALLE DE LA MERCED.

El que suscribe tiene á bien anunciar al público que retratará Ambrotipos cuarta placa un sol, media placa dos soles, Normales cuatro soles, fotografía regular tres soles docena, muy buenas cuatro soles, 80 centavos la docena, album, ocho soles docenas, Normales, ocho soles por un retrato, iluminaciones, seis reales por cada uno y por docena cuatro reales. Y otros muchos sistemas como porcelanotipo á precio convencionales.

Teniendo el que suscribe á bien no desapreciar el gran arte de fotografía, por medio de lo que llaman competencia; participa al público que ajeno á todo aquello, no hace otra cosa que exhibir sus trabajos de fotografía ó retratos y dejarlo al criterio de las personas verdaderas y de gusto que conozcan verdaderamente la superioridad de uno á otro que creo será esa la verdadera competencia, así, como para impulsar los trabajos de mi establecimiento y darle movilidad.

Guayaquil, 21 de Abril de 1876.

J. A. RUIZ.

v.-3. n.-100.

Galletas de Barco

á precio muy cómodo, tiene de venta MANCEL ESTRADA,

Guayaquil, Abril 11 de 1876.

Otra rayo como á las doce del día cayó en el aljibe de una casa de la calle Esmeralda entre Charcas y Santa fé.

A las doce y media, en momentos que el noticiero de un diario de la mañana copiaba las inmundicias en la oficina de sepultura...

El noticiero creyendo que se desplomaba el techo, corrió hacia los corredores.

El señor Navarro y el contador Quintana, creyendo que los vidrios lo habían herido, corrieron en su auxilio.

Pero todo no era mas que un ligero susto. Parte del techo de la aduana de las Catalinas, voló, no melándose los efectos por haber ocurrido los empleados al momento.

Cerca de la aduana de las Catalinas un coche fué descarrilado con la fuerza de corriente, que casi lo arrastró hasta la pendiente del zanjón Matarras.

En la calle de Cevállos, los caballos de un coche se detuvieron en medio del camino, y el conductor se vió obligado á esperar que pasara el agucero para poder continuar la marcha.

En las calles donde hay terceros, las casas se han inundado, habiéndose caído una pared que estaba en construcción en la calle del Suroeste, cerca de los corrales.

Frente á la estación Bermejo, un individuo que transitaba á caballo tuvo la desgracia de que el animal se resbalara, cayendo ambos en una profunda zanja.

A un italiano que venia al mercado del Plata por la calle de Corrientes con su carro lleno de gallinas, se le ahogó toda su mercancía, y el mismo tuvo á punto de caer en el agua.

Habia llegado á la esquina de Corrientes y Talcahuano, y como un carrero le pidió que lo dejara doblar de esta á aquella calle, el gallinero introdujo su carro en el tercero sin pensar que la fuerza de la corriente lo arrastraría.

Tal cosa sucedió, llenándose de agua el enrejado que llevan esos carros debajo del plan y en el cual iban las gallinas.

El italiano consiguió alcanzar una sogá á un vijilante en la esquina de la Libertad y corrientes, y tirando de ella varios transeuntes lograron sacar el carro y librar el carrero.

MONTEVIDEO.

SINISTRO MARÍTIMO.

En la capitania del puerto ha hecho ayer la siguiente declaración el capitán de la barca noruega Thor.

Que el 15 del corriente salió de Buenos con destino á Morokopig (Suecia) con cargamentos de frutas. El 16 á la noche con viento fresco del N. E. y con niebla espesa, que le impedia ver el faro del Banco Inglés, embió en dicho banco á las 10 P. M. en fondo duro.

El buque se tumbó, y como la marea era bastante gruesa se llenó de agua á las once y media P. M. viéndose el capitán en la necesidad de embarcarse junto con la tripulación en un bote para salvarse, habiendo llegado á éste á las siete y media de la mañana.

En su auxilio salieron inmediatamente los vaporetos Gambetta, Solís, 10 de Enero y Catalan, llevando algunas lanchas á remolque con el objeto de salvar alguna parte del cargamento, que se compone de 450 fanegas de lana, 25,000 cueros vacunos salados y 1,010 quilogramos de huesos.

(Del Estandarte Catalita.)

una flor, de un pájaro ó de una anfora. Pues bien, dime, amigo Barbicane, si en aquella época hubieras formado parte de un jurado para juzgar á ese ladrón ¡le hubieras condenado?

—Y no le hubiera valido la bula de Meo, respondió el presidente de Gun-Club; le hubiera condenado sin vacilar, y con la circunstancia agravante de fractura.

—Pues yo le hubiera absuelto, amigo Barbicane. Hé aquí por qué tú no podrás nunca comprenderme.

—Ni traté de ello, valeroso artista. —Pero al menos, añadió Miguel Ardan, ya que el exterior de nuestro wagon deja algo que desear, se me permitiera amueblarlo á mi gusto, y con todo el gusto que corresponde á embajadores de la Tierra.

—Acérra del particular, mi bravo Miguel, respondió Barbicane, harás de tu capa un sayo, y tendrás carta blanca.

Pero antes de pasar, á lo agradable, el presidente del Gun-Club habia pensado en lo útil, y el procedimiento inventado por el para amortiguar los efectos de la repercusión fueron aplicados con una inteligencia perfecta.

Barbicane se habia dicho, no sin razon, que no habria ningun resorte bastante poderoso para amortiguar el choque, y durante su famoso paseo en el bosque de Skersnarv, logró al cabo resolver esta gran dificultad de una manera ingeniosa. Pensó en pedir al agua tan señalado servicio. Hé aquí como:

El proyectil debía llenarse de agua hasta la altura de 3 pies. Esta capa de agua estaba destinada á tener un disco de madera perfectamente ajustado, que se deslizaba rozando por las paredes interiores del proyectil, y constituía una verdadera almohada en que se colocaban los pasajeros. La masa líquida estaba dividida por tabiques horizontales que, al partir el proyectil, el choque debía romper sucesivamente. Entónces todas las capas de agua, desde la mas alta hasta la mas baja, escapándose por tubos de desa-

INSERCCIONES.

Odisea del alma.

POEMA ESCRITO POR EL SEÑOR NUMA POMPELLO LLOSA Y LEÍDO POR EL MISMO AUTOR. En el Club Literario de Lima y dedicado á la señora Baronesa de Wilson.

Hasta mi estancia, entre el confuso ruido, que forma la ciudad en la mañana, En alas de la brisa conducido, Ha llegado, al través de mi ventana, De distantes vacadas el mugido:—

De amor y alarma alto y profundo acento; Largo clamor de tristes vibraciones; Ronco grito, ardoroso llamamiento, —por lentas graduales inflexiones,— Acaba en un hondísimo lamento;

En cuyos tiernos sonos prolongados La salvaje hermosura y la tristeza Se sienten de los bosques y los prados, De las rudas montañas y collados, De toda la inmortal naturaleza!....—

Al orlo, en fantásticos mirajes Ha cruzado delante de mi alma, Bajo hermosos espléndidos celajes, Panorama feliz de agreste calma,— Risueños cuadros,—rústicos paisajes:

Un encantado valle, al que sombrios Bosques, dan paz, misterios y frescura; Entre el follaje blancos caseríos; Campos amenos de inmortal verdura; Murmuradores espumosos ríos....

¡Y, de amor y ternura estremecida, Abandonando el misero presente, Mi alma llorosa en instantánea huida, Ha remontado hasta su antigua fuente El dilatado curso de mi vida!

¡Vuelvo á ser niño ¡—veinte y nueve años Para mí no han pasado de dolores, De inquietudes y acerbos desengaños!....— En torno á la heredad de mis mayores Muge, al alba, inquietos los rebaños;

Su nota resonante y altanera Alza á lo léjos vigilante gallo; Y el silencio y la paz de la pradera Solo turba el clamor de alguna fiera O el vibrante relincho de un caballo;

Al oriente del cielo aun tenebroso Pinta ya leve azul el horizonte; Y su rayo indeciso y misterioso Bajando oblicuo del lejano monte Baña los mudos campos en reposo;

Bajo su influjo, con gentil sonrisa, Lentamente la tierra despertando De su niebla despójase icidica, Cual de velo importuno; y ya la brisa Pasa ramas y flores columpando;

Orlado el río de salvajes cañas Que unen llanas y agrestes madreselvas, Con sesgo curso y músicas extrañas Desciende entre las ásperas montañas Coronadas de azules mudas selvas;

Entre el follaje del vecino huerto Corren las fuentes con sonoras ondas; Y el coro de las aves ya despierto Salta y entona el manantial concierto Bajo las verdes y temblantes frondas....—

Allá en el interior de la alquería, En mi oscuro aposento, abro los ojos De pronto heridos por la luz del día Que, entrando por la junta celosía, Raya la sombra en trémulos manojos....

que hacía la parte superior del proyectil, obraban como un resorte, no pudiendo el disco, por estar dotado de tapones sumamente poderosos, chocar con el fondo sino después de la sucesiva destrucción de los diversos tabiques. Aun así los viajeros experimentarían una repercusión violenta después de la completa evasión de la masa líquida, pero el primer choque quedaria casi enteramente amortiguado por aquel resorte de tanta potencia.

Verdad es que 3 pies de agua sobre una superficie de 54 pies cuadrados debían pesar cerca de 11,500 libras; pero, en concepto de Barbicane, la detención de los gases acumulados en el columbiado, bastaría para vencer este aumento de peso, y además el choque que debía echar fuera toda el agua en menos de un segundo, con lo que el proyectil volvería á tomar casi al momento su peso normal.

Hé aquí lo que habia ideado el presidente del Gun-Club y de qué manera pensaba haber resuelto la grave dificultad de la repercusión. Por lo demás, aquel trabajo, perspicazmente comprendido por los ingenieros de la casa Broadwell, fué maravillosamente ejecutado. Una vez producido el efecto y echada fuera el agua, los viajeros podían desprenderse fácilmente de los tabiques rotos y desmontar el disco móvil que le sostenía en el momento de la partida.

En cuanto á las paredes superiores del proyectil, estaban revestidas de un denso alomohadillado de cuerro y aplicadas á muelles de acero perfectamente templado que tenían la elasticidad de los resortes de un reloj. Los tubos de desahogo, disimulados bajo el alomohadillado, no permitían siquiera sospechar la existencia.

Así, pues, estaban tomadas todas las precauciones estables para amortiguar el primer choque, y hubiera sido necesario, ser decia Miguel Ardan, para dejarse aplastar ser un hombre de alfilerne.

El proyectil media exteriormente 9 pies de

Y aun empapado en plácido beleño Mi ser, entre ese vago claro-osuro, De luz y sombra, de vigilia y sueño,— Y entre el grave misterio del futuro Y el presente dulcísimo y risueño.

Indeciso, confuso y soboliento, Flota y revuela un giro vagamundo, Cual si el alma cerciorase un momento Entre el postrer confin del firmamento Y los primeros límites del mundo!....—

Pero al fin mis sentidos indolentes A la vida despertan extasiados, Al lejano rumor de los torrentes, Al murmullo sonoro de las fuentes, Al profundo balar de los ganados!

En la vecina estancia, á mis abuelos Oyendo estoy que con murmullos graves Alzan sus diurnas preces á los cielos; Y en el jardín despiertos con las aves, Juegan ya mis hermanos pequeñuelos!

Por los patios y vastos corredores La agitación percibo y los afañes De labriegos que aprestan sus labores Entre confusos rústicos rumores Y al agudo ladrido de los canes;

Y oigo también las voces diferentes De la turba de siervos que, á porfía, Pasando de los trojes á las fuentes, Principian ya con manos diligentes Las faenas domésticas del día;

Y presidiendo á esa campestre escena Tránsito de los tiempos patriarcales, Grave, afectuosa, musical, serena, Con acentos sublimes é inmortales, La voz sagrada de mi madre suena!....—

Al eco de esa voz sonora y pura De magia llena y de celeste calma Como un himno de incógnita dulzura, Hechizada siento hasta su fondo mi alma De adoración y de filial ternura;

Y desde allí, ya estática divisa Mi mente un bellissimo semblante Y á otra pingüa igual, esa sonrisa, Suave cual del Eden fragante brisa, Cual la luz de los astros, rutilante!....—

¡Esa sonrisa! donde, á toda hora, Mi alma encontró felicidad cumplida, Y cuya luz perenne y seductora Fué la celeste misteriosa surota Que alumbró la mañana de mi vida!

¡Perpetuo manantial, donde bebía Mi ser, en dulce calma venturosa, Néctar divino, mágica ambrosía....— Y que espero encontrar en algun día En la infinita Eternidad gloriosa!....—

Y mientras que oigo así, desde mi lecho, Resonar esa voz en lontananza, Del santo hogar bajo el antiguo techo, Siento latir mi estremecido pecho De ansiedad, de ambición y de esperanza!

Arder yo siento dentro el alma mía Precoz, secreta, irresistibile llama; Y lleo el porvenir de poesía Se ostenta ante mí absorta fantasía Como un vasto y sublime panorama;

Y mi ardoroso espíritu nutrido De la Grecia inmortal con las lecciones Y de sus vates por el voz mecido, Queda por largo espacio sumergido En grandiosos ensueños y visiones....—

¡La vida ante mí vista se despliega De mi edad juvenil en los dinteles, Cual noble circo, cual palestra griega

largo y 14 de ancho. Para que no exediese del peso designado, se habia disminuido algo el grueso de las paredes y reforzado su parte interior, que tenia que sufrir toda la violencia de los gases desarrollados por la confagración del piroxilo. Lo mismo se hace con las bombas y granadas cilindro-cónicas, cuyas paredes se procura que sean siempre mas gruesas en el fondo.

Se penetraba en aquella torre de metal por una abertura estrecha practicada en las paredes del cono, y análoga á los agujeros para hombre de las calderas de vapor. Se cerraba herméticamente por medio de una chapá de aluminio que sujetaban por dentro poderosas tuercas de presión. Los viajeros podrían, pues, salir de su móvil cárcel, si bien les merecía, al astro de la noche.

No me bastaba ir, sino que era preciso ver durante el camino. Había al efecto abiertos en el almohadillado cuatro tragaluces con su correspondiente cristal lenticular sumamente grueso. Dos de los tragaluces estaban abiertos en la pared circular del proyectil, otro en su parte inferior y otro en el cono. Los viajeros durante su marcha se hallaban, pues, en aptitud de observar la Tierra que abandonaban, la Luna á la cual se acercaban y los espacios planetarios. Los tragaluces estaban pretejidos contra los choques de la partida por planchas sólidamente incrustadas que fácilmente podían echarse fuera destornillando tuercas interiores. Así el aire contenido en el proyectil no podía escapar, y eran posibles las observaciones.

Todas estas precauciones, admirablemente establecidas, funcionaban con la mayor facilidad, y los ingenieros no se habian mostrado menos inteligentes en todos los accesorios del wagon-proyectil.

Recipientes sólidamente sujetos estaban destinados á contener el agua y los viveres que necesitaban los tres viajeros. Estos podían procurarse hasta fuego y luz por medio de gas almacenado en un receptáculo espe-

cial bajo una presión de varias atmósferas. Bastaba dar vuelta á una llave para que durante seis dias el gas alumbrase y calentase el tan cómodo vehículo. Se ve, pues, que nada faltaba de lo esencial á la vida y hasta el bienestar. Además, gracias á los institutos de Miguel Ardan, á lo útil se juntó lo agradable bajo la forma de objetos artísticos. Si no le hubiese faltado espacio, Miguel hubiera hecho de su proyectil un verdadero taller de artista. Se imaginaria, sin embargo, el que egresos que tres personas debían ir en la tal torre de metal apretadas como sardinas en un barril. Tenían á su disposición una superficie de unos 54 pies cuadrados sobre 10 de altura, lo que permitía á sus huéspedes cierta holgura en sus movimientos. No habrían estado tan cómodos en ningún wagon de los Estados Unidos.

Resuelta la cuestión de los viveres y del alumbrado, quedaba en pié la cuestión del aire. Era evidente que el aire encerrado en el proyectil no bastaría para la respiración de los viajeros durante cuatro dias, pues cada hombre consume en una hora casi todo el oxígeno contenido en 100 libras de aire. Barbicane con sus dos compañeros y sus perros que quería llevarse, debía consumir cada 24 horas 2,400 libras de oxígeno ó á poca diferencia, unas 7 libras ó peso. Era, pues, preciso renovar el aire del proyectil. ¿Cómo?

Para un procedimiento muy sencillo, el de MM. Reissert y Regnaud, indicado por Miguel Ardan en el curso de la discusión durante el meeting.

Se sabe que el aire se compone principalmente de veintinueve partes de oxígeno y setenta y nueve de azoe. ¿Qué sucede en el acto de la respiración? Un fenómeno muy sencillo. El hombre absorbe el oxígeno del aire, eminentemente propio para alimentar la vida, y deja el azoe intacto.

Revestidos de clamores brillantes, Y en círculo de vasto, inmenso radio Agolpados sin fin los circunstantes, Con ansiedad profunda, sus semblantes Vuelven al centro del glorioso estado;

Percibo allí las lenguas diferentes De diez extraños pueblos y naciones, La voz de los ansiosos combatientes, Los clamores de heróicos impacientes, Temblar penachos y flotar pendones!....

¡Y suena, al fin, para el ardiente atleta La alta señal!... en polvorosa nube Se precipita hacia la ansiada meta La lidiadora, multitud inquieta; Y el gran rumor hasta el empíreo sube!

Y solo entre la densa polvareda Se ve, que cubre el anchuroso campo, El raudal huir de una ferviente rueda O el refugir de un eje que remeda En denso nubló repentino lampo;

O la ansiosa figura de un auriga Que, en el ardor de la marcial contienda, Desdefiase del riesgo y la fatiga, Sus corceles indómicos hostiga, Tendido, audaz, sobre la suelta rienda!....

Y llega al fin hasta la opuesta valla El tropel de los carros! grito inmenso Por todo el circo en derredor estalla; Mas inmóvil, despues, el pueblo calla, Del fallo de los arbitros suspeso....

¡Y pronuncia una voz, en alto grito, De los triunfantes los excoelos nombres, Que cunden de la arena en el circuito....— Y que, en eco crocoteño é infinito, De siglo en siglo escucharán los hombres!

¡Soberbia, altiva, en rumoroso vuelo, Cual fulgido celeste meteoro Que rasgando los aires baja al suelo, Tiende veloz por el azul del cielo La Victoria inmortal sus alas de oro;

E humarcesibles palmas y coronas Arroja á los insignes vencedores, Por sobre el vulgo de diversas zonas, Que llena el campo con sus mil rumores, Como la grande voz del Amazonas!....

Y en pos surgiendo la gigante Fama Hasta el cenit entre esplendente pompa, Con rostro audaz que el entusiasmo inflama El triunfo al orbe atónico proclama En sa vibrante sonora trompa!

¡Y el gran concurso en cánticos triunfales Rompe, y en vivas y entusiastas coros Al feliz vencedor de sus rivales, Al compas de las músicas marciales Y al estruendo de címbalos sonoros!....

EL COMERCIO.

Guayaquil, Abril 25 de 1876.

LA REFORMA DE LA CONSTITUCION.

Continuamos:

Desde el artículo 36 hasta el 51 se ocupa la Constitución de la "Formación de las leyes y demas actos legislativos." Todos ellos son dignos de llamar la atención porque prueban hasta la evidencia que la facultad del cuerpo Legislativo, se extiende únicamente a proponer las leyes como las puede proponer cualquier miembro aislado de las cámaras, coartando por completo la facultad de legislar.

Véanse algunos de esos artículos. "Art. 30. Si la Cámara en que ha tenido origen el proyecto no considere fundados los reparos, adiciones o modificaciones propuestas, podrá insistir hasta segunda vez con nuevas razones: y si á pesar de esta insistencia no aprobare el proyecto la Cámara revisora, no podrá ya tomarlo en consideración hasta la próxima Legislatura, siempre que los reparos, adiciones o modificaciones versen sobre el proyecto en su totalidad; pero si solo se contrajeren á alguno ó algunos de sus artículos, quedarán estos suprimidos, y el proyecto seguirá su curso.

"Art. 40. El proyecto de ley, decreto ó resolución que fuere aprobado por ambas Cámaras, no tendrá fuerza de ley sin la sancion constitucional. Si el Ejecutivo lo aprobare, lo mandará ejecutar y publicar; mas si hallare inconvenientes para su sancion, lo devolverá con sus observaciones, dentro de quince días, á la Cámara en que hubiese tenido origen.

"Art. 41. Si las observaciones del Poder Ejecutivo se dirigieren á desear el proyecto en su totalidad, se reservará este hasta la siguiente legislatura.

"Art. 42. Si las observaciones del Poder Ejecutivo se dirigieren á corregir ó modificar el proyecto, se reconsiderará en ambas Cámaras, y si por estas fuere aprobado con las correcciones y modificaciones del Poder Ejecutivo, se devolverá para su promulgación. En caso de no ser aprobado por ambas Cámaras con aquellas correcciones y modificaciones, se reservará hasta la siguiente legislatura."

"Art. 43. Si se reservare el proyecto por haber sido objetado, volverá á discutirse en la Legislatura siguiente; y si la mayoría de ambas cámaras volviere á aprobarlo como estaba, el Poder Ejecutivo lo sancionará necesariamente; pero si lo aprobaren

con variaciones ó modificaciones, se tendrá como nuevo proyecto, observándose los artículos precedentes. Si á pesar de la insistencia de ambas Cámaras, el Poder Ejecutivo sostuviere que el proyecto es contrario á la Constitución, lo pasará á la Corte Suprema, la cual se limitará á declarar si es ó no contrario. En el último caso se promulgara y tendrá fuerza de ley."

Los dos últimos artículos merecen estudiarse como una cosa rara.

¿Habrá una cosa mas monstruosa? ¿Que es entonces el PODER LEGISLATIVO?

CERO. Pueden ambas Cámaras decretar una ley y pasarla para su sancion al Poder Ejecutivo, y si á este no place sancionarla, se reserva hasta la próxima legislatura. Advertiéndose que si en esa próxima legislatura, se aprobare nuevamente; pero hubiere alguna modificación, por ejemplo el cambio de una coma, vuelva á objetarse por el Ejecutivo, y así sucesivamente. De manera que en dos palabras debió haberse dicho:

"No valdrán las leyes dictadas por el Congreso soberano sin la aprobación del Ejecutivo, cuya sancion será en todo caso indispensable."

O en menos palabras. El Congreso soberano decreta que el Ejecutivo es el único que puede legislar.

Esto es una burla completa de la soberanía de la nación, del congreso, de las leyes y de cuanto hay. Sembrado artículo no se halla ni en el código de las leyes de la China.

El congreso por esa ley deja de ser congreso ó asamblea de hombres libres, representando una nación. Y así debió haberse suprimido el inciso 17 del artículo 35 sección V. "Atribuciones del congreso funcionando separadamente en ambas cámaras, que dice:

"Formar los códigos nacionales y dar las leyes y decretos necesarios para el arreglo de los diferentes ramos de la administración pública; interpretar, reformar y denegar cualesquiera leyes ó actos legislativos."

¿Qué falta? "¿Om que formar las leyes? y qué leyes puede formar, cuando para que sean tales necesitan ser sancionadas por el Ejecutivo, y si no lo son se quedan encapetadas por los siglos de los siglos."

Esto es como si se dijera á alguno. Queda U. autorizado para hacer tal contrato. U. tiene poderes para concluirlo, pero si yo no lo apruebo, asunto concluido, nada vale lo que U. haga.

Bien sabia don Gabriel lo que hacia! De este modo tenia bajo su ma-

no de hierro el poder legislativo, y el congreso no era mas que el biombo tras el cual se parapetaba para espedir todas las leyes que son obra exclusiva de él. Así como con la facultad de indultar, echaba por tierra el poder judicial, con la de objetar indefinidamente hacia lo mismo con el legislativo, y se convertia en el dominador absoluto, el czar de una República abarcando los tres poderes é interviniendo en la administración entera. Con el derecho de poner la República ó una parte de ella en estado de sitio cuando el creyere conveniente, se acababan las garantías individuales, y tomados estos tres caminos, bien podía dejar al congreso poner á la constitucion los artículos que quisiera, ya fuese con que burlarse del mundo entero.

No se debe atender al número de artículos que deben eliminarse, sino á la importancia de ellos. Con los tres que hemos citado interpuestos en la mejor constitucion de la tierra, basta para hacer la mas bárbara constitucion del mundo.

Y no solo son esos tres, sino muchos mas, como lo iremos probando en adelante.

Por ahora pongamos punto hasta el próximo número.

CRONICA EXTERIOR.

DETALLES SOBRE EL TEMPORAL DE BUENOS AIRES.

El Centro del Plata publicó los siguientes detalles sobre los siniestros ocurridos en el puerto de Buenos Aires á consecuencia del temporal que allí se desencadenó el viernes 17 de Marzo.

"Hemos dado en nuestro número de ayer una relacion sucinta y poco detallada por la falta de tiempo, de los siniestros marítimos ocasionados por el fuerte viento que reinó ayer, felizmente tenemos que decir que las desgracias no han sido mayores que las anunciadas.

Los siniestros fueron los siguientes. Goleta Paliza Africana, á pique con cargamento de postes.

Goleta Catalina, hundida, vacía, con el Goleta Princesa de las Reinas, hundida, con cargamento de carbon, y la Goleta Unica, hundida, cuyo nombre se ignora.

Goleta Dos Hermanos del Duque, de propiedad de los señores Carises y Molinari, hundida. De su cargamento compuesto de cajones de kerosene y otras mercaderías fueron salvados merced al auxilio prestado por la balenera del resguardo de la bahía, del vapor Talita tripulados por marineros de la capitania y de los tripulantes del pallebot Activo á bordo del cual se habian refugiado los tripulantes de Dos Hermanos, ciento doce cajones de kerosene y un cajon de mercancías marca N. C. número 2, depositados en el resguardo del muelle.

Tenemos que lamentar la pérdida de una vida: en momentos que arreciaba el temporal, se encontraba en el canal una lancha tripulada por dos marineros y en la cual se encontraba un practico y el señor Mathous, el

pitan de la barca americana Ella, entrada en el dia anterior de Portland con cargamento de maderas. Al fuerte golpe de viento de las once y media tomó por costado á la lancha que los conducia haciéndola tumbar enteramente; pero inmediatamente se mandó del ponton ir á buscar una embarcacion para recoger á los naufragos, consiguiéndose salvar á tres de ellos, entre los cuales el capitán de la Ella quien debió su salvacion á un milagro.

En momentos que se tambaleaba la lancha, el practico se prendió del saco del señor Mathous sin que este pudiera hacerlo soltar; estaban los dos al punto de perecer, cuando vino una fuerte ola que los separó, desapareciendo el infeliz practico, cuyo cuerpo no se ha encontrado aun.

Hasta ahora no se confirman los rumores que se habian turbado dos buques de ultramar.

En resumen, las desgracias han sido graves, pero no tanto como se temia, y la mayor parte han sido ocasionadas por la fuerte bajante que experimentó nuestro caudaloso rio, lo que impidió á muchos buques poder presentarse en buena posicion al viento, que varió de una manera tan repentina. Fuera de los cinco buques que hemos mencionado no ha habido otro siniestro, habiendo tenido tiempo de refugiarse las embarcaciones menores.

Al terminar debemos una palabra de felicitaciones á los empleados del resguardo, así como á los tripulantes de la lancha que recorria las costas, por la abnegacion que han mostrado y el espontáneo auxilio que han prestado en esta ocasion.

Un nuevo detalle.—En momentos del temporal cayó á bordo de la barca italiana Casilda, fundada en la rada exterior, un rayo que destruyó parte del mastelero de dicho buque, sin causar mayor desgracia."

MAS NOTICIAS.

Dice un diario de Buenos Aires. Varias sen las desgracias que han ocurrido durante el dia de ayer no solo en el rio sino tambien en la ciudad.

Los tranvays que recorren la ciudad se han visto sorprendidos por la tormenta de agua hasta tal extremo de verse el de la calle de Chacabuco metido en un tercero hasta dentro y lloverse como en plena calle.

El diablo de Boca tuvo que hacer cuarentena por no poder pasar, por estar inundados los terrenos de la calle Pera.

En momentos que el temporal arreciaba se encontraba parado un carro en la esquina Cangallo y Talcahuano donde existe un terreno que en esos momentos se encontraba sumamente crecido.

El carrero fué á montar el vehiculo en circunstancias que una fuerte bocanada de viento lo derriba, lastimándose la cabeza contra la vereda.

Fué conducido á la próxima botica donde fué curado.

El carrero se llama Eulogio Acosta.

Como á las doce y cuarto del dia cayó un rayo sobre la elevada y vistosa chimenea de la fabrica de don Adrian Prat, haciendo en ella un agujero como de veinte metros de largo, que fué acompañado de un estruendo semejante al producido por un cañon de fusil cuando estalla en mil pedazos.

Felizmente no ha habido que lamentar ninguna desgracia personal y unicamente la pérdida material.

Se comprende el efecto que originaria en el ánimo de los operarios, ocupados en ese momento en las labores de su oficio.

Se vino al suelo un pedazo de tabique recientemente construido en el colegio del Salvador. Este accidente se ha producido en un punto apartado del edificio, poco frecuentado por los alumnos.

No ha habido, pues, desgracia personal

FOLLETIN. DE LA TIERRA A LA LUNA. OBRA ESCRITA EN FRANCÉS POR JULIO VERNE.

Tratabase únicamente de experimentar el ascuamiento á la salida y no el choque al caer. Para este curioso experimento se preparó con el mayor esmero un proyectil hueco. Una gruesa alfombrilla, aplicada á una red de resortes de acero dehechados templados, forraba sus paredes interiores. Era un verdadero nido cuidadosamente metido y acolchado. Qué lástima no poder meterse en él! decía J. T. Maston, lamentando que su voluntad no le permitiera intentar la aventura. La ingenua bomba se cerraba por medio de una tapa con tornillos, y se introdujo en ella un gatito de tomo y lomo, y después una ardilla perteneciente al secretario perpetuo del Club, J. T. Maston, á la cual esta profesora inculcaba el verdadero cariño. Pero se quería que, prácticamente como soportaría el viaje un animalillo tan poco sujeto á vertigos. Se cargó el mortero con ciento sesenta libras de pólvora, y colocada en él la bomba, se dio la voz de fuego. El proyectil salió inmediatamente con la rapidez propia de los proyectiles, describiendo magistrosamente su parábola, subió á una altura aproximadamente de 1,000 pies, y formó una graciosa curva, cayó en el mar y se abismó en medio de las olas.

peces, araron con cables el proyectil, y este fué izado rápidamente á bordo. No habian transcurrido cinco minutos desde el momento en que fueron oprimidos los animales cuando se levantó la tapa de su mazmorra.

Ardan, Barbicane, y Maston y Nicholl se hallaban en la embarcacion y examinaron la opinion con un sentimiento de interés que fácilmente se comprende. Apenas abrió la bomba, salió el gato echando chispas, lleno de vida, amigable y muy bien humor, así bien habia hubiera dicho que acababa de regresar de una expedicion aérea. ¡Pero y la ardilla! ¿Dónde está que no se encuentra de él ni rastro? Fuerza fué reconocer la verdad. El gato se habia comido á su compañero de viaje.

La pérdida de su graciosa y desgraciada ardilla causó una verdadera pesadumbre á J. T. Maston, el cual se propuso inscribir el nombre de tan digno animal en el martirologio de la ciencia.

Después de un experimento tan decisivo y coronado de un éxito tan feliz, todas las variaciones y zozobras desaparecieron. Para mayor abundamiento, los planes de Barbicane debían perfeccionar aun mas el proyectil y auilar casi enteramente los efectos de la repulsion. No falta ya mas que ponerse en camino.

Dos dias despues, Miguel Ardan recibió un mensaje del presidente de la Union, siendo este un honor que halagó mucho su amor propio.

Lo mismo que á su caballeresco compatriota el marques de La-Fallette, el gobierno le confirió el título de ciudadano de los Estados Unidos de America.

CAPÍTULO XXIII.

EL VAGON PROYECTIL.

Concluido el monstruoso columbiad, el inte-

res público fué inmediatamente llamado por el proyectil, nuevo vehiculo destinado á transportar, atravesando el espacio, á los tres atrevidos aventureros. Nadie habia olvidado que en su comunicacion de 30 de Setiembre, Miguel Ardan pedía una modificación de los planos adoptados por los miembros de la colonizacion.

El presidente Barbicane pensaba entonces muy justamente que la forma del proyectil importaba poco, porque, despues de haber atravesado la atmosfera en algunos segundos, su trayecto debía efectuarse en un absoluto vacío. La comision habia adoptado la forma redonda para que la bala pudiese girar sobre sí misma y conducirse á su arbitrio. Mas desde el momento que se la transformaba en vehiculo, la cuestion era ya diferente. Miguel Ardan no queria viajar á la manera de las arcillas; deseaba subir con la cabeza hacia arriba y con los pies hacia abajo, con tanta dignidad como en la barquilla de un globo aerostático, sin duda mas de prisas, pero sin entregarse á una sucesion de cairolas poco decorosas.

Se enviaron, pues, nuevos planos á la casa de Broadbill y compañía de Albany, con recomendacion de electorarios sin demora. El proyectil con las modificaciones requeridas, fué fundido el 2 de Noviembre y enviado inmediatamente á Stone's-Hill por los railways del Este.

El 10 llegó sin accidente al lugar de su destino. Miguel Ardan, Barbicane y Nicholl aguardaban con la mayor impaciencia aquel wagon proyectil en que debían tomar asiento para volar al descubrimiento de un nuevo mundo.

Fuerza es convenir en que el tal proyectil era una magnífica pieza de metal, un producto metalúrgico que hacia mucho honor al ingenio industrial de los americanos. Era la primera vez que se obtenia el aluminio en masa tan considerable, lo que podia justamente considerarse como un resultado pro-

digioso. El precioso proyectil centelleaba á los rayos del sol. Al verlo con sus formas imponentes y con su sombrero cónico encastrado, cualquiera le hubiera tomado por una de aquellas macizas torrecillas, á manera de garitas, que los arquitectos de la edad media colocaban en el ángulo de las fortalezas. No le faltaban mas que saeteras y una veleta.

—Estoy esperando, exclamaba Miguel Ardan, que salga de aquí un hombre de armas con arcabuz y coraza. Nuestros estaremos dentro como unos señores feudales, y con un poco de artillería, haríamos frente á todos los ejércitos salenitas, en la hipótesis de que los haya en la Luna.

—Es decir que el vehiculo te gusta? preguntó Barbicane á su amigo.

—Si, me gusta, no gusta, respondió Miguel Ardan, que lo examinaba con su amor á lo bello, característico de los artistas. Me gusta, pero siento que no sean sus formas mas esbeltas, mas ligeras, su cono mas gracioso; debería terminar con un florón de metal tallado, ó con una quimera, una gárgola, una salamandra saliendo del fuego con las alas desplegadas y las fauces abiertas.

—Para qué dijo Barbicane, cuyo carácter positivo era poco sensible á las bellezas del arte.

—Para qué amigo Barbicane! ¿Y! en el metro hecho de preguntarlo, tengo que no lo comprenderás nunca.

—Habla, hombre, habla.

—Pues bien, en mi concepto, en en todo lo que se hace debe intervenir algo el gusto artístico, es mejor. ¿Conoces una comedia india que se llama El Carroñon del Niño?

—No la he oido nombrar en la vida, respondió Barbicane.

—Lo creo, no es menester que me lo jures, repuso Miguel. Sabe, pues, que en dicha pieza hay un ladrón que, en el momento de agujerear la pared de una casa, se pregunta á dar á su agujero la figura de una lira, de

Y allá de las frondosas arboledas
Por los claros y opacas lontananzas,
Por los efévos y las niñas leales,
Crans se miran las festivis ruedas
Y el círculo armonioso de sus danzas...

Y entre las multitudes agitadas
Como al soplo del austro espesas mieses
O cual ondas del mar, contemplo alzadas
De los héroes las frentes coronadas,
Por cima de los fúlgidos pavases!

Y en las gradas después, de excelso templo
Inundado en eíseas claridades,
En celeste opulencia las contemplo,
Como sublime é inmortal ejemplo
A las remotas pósteras edades!

Yo también yo también ¡oh madre! siento
Del lidiador intrépido y del vate
Dentro de mi alma el generoso aliento!
También para el olímpico combate
El potente vigor y el alimento:

Yo, por las venas de mi ser difusa
Siento una llama ardiente, un fuego santo;
Y en mis entrañas una voz confusa,
Como la voz de la divina Musa,
Como un continuo y melodioso canto!

Y aquella voz recóndita y extraña
Llena de misteriosas vaguedades,
Por doquier mis pasos acompaña
Junto al río, en el monte, en la campaña.
De la selva en las vastas soledades...

La flor, la nube, el bosque, la laguna,
Del ruseñor las trémulas querellas,
El sol que muere, la naciente luna,
En el azul profundo las estrellas,
Cuanto en su seno el Universo aduna

Todo una extraña embriaguez me inspira!
Todo habla á mi alma un májico lenguaje;
Y á su influjo mi ser tiembla y suspira,
Cual, suspensa de un sauce entre el ramaje,
Murmura al viento una templada lira...

Quando de algún poeta soberano
Oigo los bellos himnos, palpitante,
O recorre sus páginas mi mano,
Como el acento de un distante hermano,
En mi alma se alza un eco semejante!

¡Oh madre! oh madre! aquí bajo mi frente
Y aquí en mi ansioso extrabajado seno,
Llevo encerrado un mundo envolvereciente,
Crepuscular, incógnito, naciente,
De misteriosos esplendores lleno!

Siempre, del vulgo frívolo distinto,
He sentido emociones misteriosas
De mi alma recóndita en el recinto:
Siempre he sentido un poderoso instinto
Que me empujaba hácia las grandes cosas!

Con angusta emoción, de mi conciencia,
En el secreto fondo, de continuo
Siento una extraña energética potencia
Que me impelo á alcanzar alto destino
En la revuelta lid de la existencia!

¡Oh madre! oh madre! cuán divina llama
Cine á esos héroes, de su patria orgullo!
¡Cuán dulces son los ecos de su fama!
¡Del porvenir cuán placido el murmullo
Que allá en los siglos su victoria aclama!

¡Cuán vivos son y claros los destellos
De esa radiante é inmortal corona
Que cine perfumadas sus cabelleros!
En generosa lid triunfar como ellos
Mi palpitante espíritu ambiciona!

Y de excelsa cumbre en el asalto
Quedará oh madre, mi ambición, vencida!
Será posible que, de aliento falto
En la ascension difícil, de lo alto
Al fondo baje con fatal caída!

¡No! no puede mentir este entusiasmo,
Esta nativa aspiración y anhelo,
Que llevo en mi alma con secreto ó pánico!
¡No puede, no con bárbaro sarcasmo
Mis nobles ansias traicionar el cielo!

Yo también yo también ¡cual noble atleta
En la azarosa lid lanzarme quiero;
Y tocando ante todos la árdua meta,
Conquistar los laureles del poeta
De la gloria inmortal en el sendero!

¡Campo libre dejadme! armas iguales,
Dad á mi osada y vigorosa diestra,
Y sin miedo al tropel de mis rivales,
Ya veréis, ya veréis que en la palestra
Logro alcanzar coronas inmortales!

¡Virgen como la América, me anima
De ardiente inspiración soplo fecundo
Que manda al labio sonoras rimas,
Y levanta mi espíritu y sublima
El Génio celestial del Nuevo Mundo!

¡Cuál de sus grandes selvas los raudales,
En la penumbra, así, del alma mía
Bullir siento armoniosos manantiales,
Y alza en ella sus cantos ideales
El Fénix en una nueva Poesía!

¡Campo!... del triunfo preparad la copa
Para el jóven cantor americano;
Porque él, en medio á la aplaudida tropa
De los insignes vates de la Europa,
Vá á desplegar su esfuerzo soberano!

Y os mostrará que aunque extranjero vate
Venido de comarcas tan remotas,
Para su sien que do entusiasmo late
Sabe arrancar las palmas del combate
Que crecen con las aguas del Eurotas!

¡Campo libre dejadme! abridme paso!
Con noble arrojo, con viril denuedo,
Yo escalaré la cumbre del Parmaso,
Mi estru escalaré los cánticos del Taso,
Los arrebatos líricos de Olmedo!

Oyendo sus acentos inspirados,
En torno de mí sien, nobles y grandes
Reveluan en tropel entremezclados
Los manes de los ínclitos Cruzados,
Los legendarios héroes de los Andes!

¡Abridme paso!... por mi patria lueho!
Veréis que si el mundo en del proceso,
Como á mis padres relatar escuchó,
Lució ayer los laureles de Ayacucho,
También cifre las palmas del ingenio!

¡Verán, sí, de la Europa las naciones,
Al contemplar mis líricos trofeos,
Que si tienen la América varones
Emulos de Miliadas y Escipciones,
También tiene patrióticos Tirteos!

¡Luchando audaz con indomable brio,
Quiero hacer perdurable mi memoria;
Y que escriba inclinada el nombre mío
En las tablas de bronce de la Historia
Con pluma de oro la severa Clio!

¡Abridme campo! que en la lucha ardiente
Quiero alcanzar con juvenecible brazo
Una palma, y un lauro refulgente,
Que poner de mi madre en el regazo!
Que ceñir de mi América á la frente!

¡Ah! lo obtendré... me dice un grito interno
Que en la palestra arrancarán mis manos
La gran corona, el galardón eterno,
Entre el inmenso júbilo materno
Y el grito de Placer de mis hermanos!

¡Así, en amor de gloria enardecido,
Soñaba el niño en el repuesto valle!
Mas cesa en la distancia ya el mugido;
Y en esoscoil, m. de la ruidosa calle
Sube á mi estancia el tumultoso ruido

Como en la faz del piélagu azulado
Disipa el viento la flotante espuma;
Como en el Cielo, de arebol bañado,
Vasto edificio de impalpable bruma;
Así se borra el sueño del Pasado,

Y el valle de mi infancia y la alquería
Y aquel de gloria cuadro refrigilente
Huye, que carecí mi fantasía;
Y súbilo se encuentra el alma mía
Delante de su misero Presente!

Y al salir de ese sueño tan profundo
De antiguas dichas de esperanza y gozo,
Y al ver deshecho ese brillante mundo,
Mi corazón doliente y gemebundo
Prorrumpie en un misero sollozo!

¡Oh dolor! Á esos años de ventura
Presto siguiendo porvenir infausto,
En la flor de su edad y su hermosura,
Mi santa madre, emblema de ternura,
Nos dió su dulce vida en holocausto!

Por sus hijos, luchando valerosa
En tierra extraña contra adversa suerte
Cayó sin fuerzas en la helada fosa:
Y hace cinco lustros que reposa
En el profundo sueño de la muerte

Como dos lirios pálidos y bellos,
Miré también á dos de mis hermanos
De sus ojos ya opacos los destellos,
Mezclados en la fosa sus cabellos,
Y entrelazadas sus pequeñas manos.

Traslado fiel de la virtud materna,
Cónsulso de mis hóridos pesares,
Mi amada hermana cariñosa y tierna,
Duerme al presente en soledad eterna
Al sordo arrollo de extrañeros mares!

Y mi padre proserito, triste anciano
Bajo el brazo durísimo, de hierro,
De su destino reluchando en vano,
Su vida en suelo terminó lejano,
En las perpétuas ansias del destierro!

Y del asilo de mis dulces sueños,
De la quinta cercada de colinas
Y orlada de vergeles tan risueños,
Tan solo quedo, bajo extraños dueños
Tristes escorbos, dolorosas ruinas!

Y yo! aunque adolescente todavía
Probando ya del Hado la fereza,
Y crecido en atmósfera sombría,
Senti sobre mi pristina alegría
Nuvo extenderse de mortal tristeza;

Y aquella opaca sombra de dolores
Que envolvió mi temprana adolescencia,
De la dicha extinguiendo los fulgores,
Para siempre sus fúnebres colores
Proyected sobre toda mi existencia!

¡Mas, en las fraguas del dolor templado,
Y en el séd de gloria é al valor encendido,
Jóven, audaz, de mi valor armado,
Me lancé, como intrépido soldado,
En el abierto campo de la vida!

¡Ah!... no era ella esa inmortal palestra
Donde, en luchas valientes y leales,
Dando el atleta de su esfuerzo muestra
Puede alcanzar en medio á sus rivales
Inmarcesibles palmas con su diestra!

Donde, del sol á la brillante lumbre,
Puede sus siones circundar de glorias
Ante absorta infinita muchedumbre,
Y percibir desde sublime cumbre
Los futuros aplausos de la Historia!

(Continuara.)

VARIEDADES

LA CIUDAD DE NUEVA YORK

A VISTA DE PÁJARO.
La ciudad de Nueva York está situada sobre la isla de Manhatas; fué descubierta en 1609 por un inglés llamado Hudson del cual toma su nombre el río que corre á sus pies El dinero pagado á los indios por el derecho de propiedad fué de \$ 2,500. Hoy en día vale según los últimos cálculos, 608,000,000 de pesos.

En el año 1773 tenía 22,000 habitantes; hoy en día cuenta con Brooklyn 1,500,000. Comprende una superficie de 22 millas cuadradas.

Nueva York posee 300 iglesias de todas sectas. Posee fábricas de todas clases de artefactos que se extienden por todo el globo.

Sería imposible en una guía dar una reseña detenida de los inmensos lugares de esta gran ciudad. Como hemos dicho á vista de pájaro, conduciremos al lector á la Catedral de la Iglesia de la Trinidad, situada en Broadway, y desde su torre que tiene 284 pies de elevación miraremos á todos lados, dando el vuelo como los pájaros á donde mejor nos plazca. Este edificio es notable por su tamaño; y sus proporciones son como sigue: longitud total 180 pies; ídem del presbiterio 45; anchura de la nave 54, y del presbiterio 87; altura hasta el friso 50, y hasta la bóveda 90. La nave tiene asientos para 800 personas y el costo total del edificio fué de 260,000 pesos.

Dirigiendo nuestra vista hácia el Norte nos encontramos con el magnífico museo de Bormun, que contiene una infinidad de curiosidades.

El edificio del Herald que imprime 150,000 ejemplares diarios. La casa de ayuntamiento, hermoso edificio de mármol con su magnífico reloj que costó 4,000 pesos, y se dice que es uno de los más hermosos de su clase.

La colosal residencia del opulento millonario A. T. Stewart, que posee la mejor casa de vivienda y el almacén de lencerías más grande del mundo.

El hospital de Nueva York, fundado por el gobernador de la colonia en 1701. Su sostenimiento consume una renta anual de 80,000 pesos.

Las tumbas, lugar destinado á aquellos que no quieren andar por el camino de la honra, ha sido residencia de varios pájaros gordos que hoy figuran. Sic pase gloria mundi. La nueva catedral, hermoso edificio que está por concluirse, y según cálculo costará 2,000,000 de pesos.

El instituto de Cooper, fundado por el señor Pedro Cooper, dedicado para la ilustración y educación de jóvenes de ambos sexos, contiene una biblioteca, un salón de lectura gratuitos, escuela de dibujo y otras artes de adorno para las mujeres. El costo de este edificio ascendió á 300,000 pesos. La biblioteca de Astor, fundada por Jacobo Astor, su costo fué de 400,000 pesos; contiene una magnífica biblioteca de libros raros y curiosos, recogidos por un hábil bibliotecario.

Posee varios magníficos hoteles como son de la quinta avenida, Lafarge, Astor y otros de menor nombradía: reúnen todas las comodidades que puede apetecer el viajero.

La universidad, hermoso edificio, á la cual concurren 6,000 estudiantes. La estación de Washington, fundada en bronce y que puede competir con cualquiera de las estatuas eonestras del antiguo mundo. Su costo fué 30,000 pesos.

La academia gratuita, hermoso edificio destinado á proporcionar los estudios mayores á los alumnos de las escuelas gratuitas, su costo fué de 140,000 pesos.

La academia de música, donde han debutado los principales artistas. El edificio ocupa una superficie de 24,000 pies cuadrados y puede contener 4,000 personas. El interior está lujosamente adornado con estatuas, columnas y candelabros dorados y el techo pintado al fresco con figuras alegóricas que representan la música, la poesía, la tragedia y la comedia. El edificio está construido con arreglo á las leyes de la acústica y costó 350,000 pesos.

El colegio de sordo-mudos, donde los alumnos reciben muy buena educación. El asilo de huérfanos que contiene, siempre de 200 á 300 huérfanos y fué fundado en 1870.

La casa de amentes de Bloomingdale es uno de los mejores establecimientos de beneficencia de la ciudad.

El asilo de ciegos debe su origen á la filantropía del doctor J. D. Russ. Los pupilos reciben muy buena educación y por medio del tacto reciben algunos muy buenos oficios.

La casa de industria, los hospitales y establecimientos correccionales son edificios dignos de visitarse: en estos establecimientos hay constantemente de 4,000 á 5,000 sentenciados.

Una vez que el lector ha recorrido á vuelo de pájaro los sitios principales de la ciudad, damos algunos datos comerciales que conviene serin útiles á los habitantes de la América Española y probarán la inmensidad del tráfico de esta metrópoli.

Nueva York es el mejor punto para reconcentrar el comercio del mundo.

La Bolsa, hermoso edificio donde se cotizan todas las acciones de los inmensos ferrocarriles y sociedades que posee esta gran república.

Es el reloj de la América, y sus hilos telegraficos son los que gobiernan el mercado nacional y extranjero.

La aduana, hermoso edificio de forma romana. Lo exportado durante el año de 1874 fué 490,000,000 de pesos. Lo importado durante ese mismo año fué de 360,000,000 de pesos, sin contar los

100,000,000 de efectos que pagaron derecho. Sus bancos poseen capitales fabulosos en 1873 ascendia su capital á 70,000,000 de pesos diariamente aumentan.

Sin embargo de las grandes quiebras ha habido, en nada se ha afectado el comercio; sin una casa se cae dos ó mas se levantan.

El newyorkino es de carácter emprendedor y reúne á su sagacidad gran inteligencia en sus negocios.

Es franco y alegre y con mayor indiferencia se sujeta tanto á las ganancias como á las pérdidas.

Los extranjeros que visitan esta ciudad Metropolitana encontrarán lo que la más ardiente imaginación pueda desear.

REMITIDOS.

EPIGRAMA.

El hijo de la Catorce
Con un título boboso
Su patron al descuidarse,
Hoy se titula abogado.

De Caracol en los campos,
Negros paisanos encuentra,
Y á su fallecimiento hereda,
Porque pariente se muestra.

Luego noble se figura,
Cuando consigue himeneo,
Por tener pitanzas gratis
Que es todo su deseo.

Y nosotros preguntamos:
¿Quién será este Rábula?
Y un curioso nos contesta,
Murciélago de la fábula.

Esto comprende cualquiera
En lenguaje Castellano
Chupa por entrometido
Pollo de gran tamaño.

Va una.

DEL 1 AL 0.

QUEJAS DE UN ARITMETICO.
Julia, á mi como á ninguno
Juraste un amor vehemente,
Y ahora sales indolente

Con que te soy inport 1:
Y cuando de tantos modos
Te hago palpar mi pasión,
Pienzas causarme aflicción

Menospreciados los 2:
Y de tamaños desastres
Ya yo la causa imagino,
Y es porque aunque soy marino,

Mas que muy poco las 3.
Mientras que vas al Teatro,
Con el que canta á tus rejas,
Porque el Papa tiene fejas

Y gasta el chiquill 4.
Grees atrapaté de un brinco,
Y despues matrimonioarte,
Mucho tendrás que esforzarte

Para que el te de los 5:
Mirad, Julia, que os perdéis,
Y para siempre tal vez,
Ved que os pesará despues

Sin remedio lo ha 6.
Desde que vi al mozaivete
Tan rendido, tan amante,
Temí por ti, y al instante

Sin ser querido deshace 7.
No quiera Dios que el vicocho
Se te convierta en pan frío,
O que al tiempo del sembrío

Se te vuelva el maíz mor 8.
No creas que hacerte me muere
Esta crónica reconvenção,
La mas pequeña ambición

De que tu amor se re 9.
No, porque ya yo te quiero,
Porque tienes otro amante,
Que no será tan constante
Como yo, ni tan sin O.

J. M. H.

CRONICA LOCAL.

Horrible desgracia.—El domingo 23 del presente, á las tres de la tarde, murió la señorita Zoila Esteves, á consecuencia del disparo casual de una arma de fuego, recibiendo la carga en la cabeza, causando la muerte casi instantánea. Doloroso es que estos hechos casuales sean tan frecuentes por falta de precaución en el uso de la arma de fuego. Sentimos profundamente ese triste acontecimiento que ha llenado de luto y de dolor á tan estimable familia.

Otros desastres.—Fecundo ha sido el domingo en tristes acontecimientos. Se dice que uno ha sido gravemente herido por una pedrada, otro recibió una puñalada, que también ha sido grave. No tenemos informes detallados sobre estos hechos.

Prestidigitación.—No tuvo lugar la función ofrecida para el domingo, según se dice tendrá lugar el jueves próximo.

Club gimnasta.—Se anuncia de un modo positivo, que el Club gimnasta dará una función, con el objeto de coleccionar fondos para la construcción de un local propio. Esto tendrá lugar el día 30 del presente en el teatro. Esperamos que el teatro estará lleno, pues el objeto que los jóvenes proponen es noble y debe ser acogido y protijido por todos. Necesario es que esas sociedades como la del club gimnasta, son provechosas y útiles, tengan el apoyo de todos á fin de que se establezcan sólidamente.