

La Patria

DIARIO

DE LA TARDE

Epoca tercera

OFICINA: Carrera de Venezuela N. 49, Letra A Apartado de Correo N. 212

Año 5o Quito, (Ecuador), Martes 17 de Abril de 1906 BIBLIOTECA NACIONAL NÚM. 1.172

"LA PATRIA"

Quito, Abril 17 de 1906

Por la Agronomía

A nadie se le escapa la imperiosa necesidad que la Patria ecuatoriana tiene de la fundación de escuelas ó institutos agronómicos, para arribar á un alto grado de progreso, siquiera sea éste relativo.

Por su posición topográfica, su variedad de climas y terrenos, por las condiciones características de los ecuatorianos, nuestra patria está llamada á ser algún día un país esencialmente agrícola; y siendo esta una verdad que está latente en todos, nadie que sepamos se ha preocupado de armar el hombro á la capital y salvadora obra de estimular la agricultura. Todo en este terreno se ha convertido en huecos escarceos oratorios cuyos entusiasmos durados lo que el humo; ó han quedado de letra muerta en una que otra ley de mala urdimbre, y en esos mentideros oficiales llamados Memorias presidenciales, que no son otra cosa que el colorette con que se quiere adobar el rostro macilento de la Patria.

Decimos más: no sólo no se ha hecho nada en beneficio de ese ramo de riqueza y de vida, sino que se ha hecho todo lo posible para matarle en germen, que no á otra cosa hemos tendido con nuestras guerras casi periódicas en las que se arrasan sementeras y huertos, se roban acémilas, se diezman las dehesas y se toma de preferencia al campesino, al labriego, al pequeño propietario para arrastrarles á los campos de matanza y exterminio; para que se extingan entre hermanos en favor de ideales políticos que ni comprenden ni explican. ¡Y cómo van esos infelices á servir de peldaños animados para que asciendan sus salvadores de semana y desciendan... la Civilización, el Progreso, la Libertad, la Patria...

Y ojalá que después de la campaña se les quitase de entre las manos el arado y la hazaña.... Pero no; cuando á esos soldados falsificados se les da la libertad, no se res da otra cosa en premio.... que la libertad mal explicada, para que la interpreten peor: nunca un estímulo, ni un consejo, menos algo más práctico. Se ha hecho una pequeña cosa, un esfuerzo insignificante siquiera, á fin de ilustrar en sus labores al campesino y arrancarle de las manos de la rutina servil y ciega.... Nada que sepamos á hecho á ningún gobierno, ninguna autoridad. Uno sólo, un hombre benévolo, un patriota, de esos que

ven las cosas bajo un punto de vista práctico, tomó á pechos, la labor de enseñarle teórica y prácticamente, por medio de obras que escribió empeñosamente y de una fundación útil que tal vez habría dado opimos frutos. Ya hablaremos de ella en nuestro próximo número.

M. E. BARRERA & Cía.

Quito—Ecuador—Apartado de correo N.º 212
CASA COMERCIAL situada en la carrera de Venezuela N.º 47 Letras A, B, contigua á la plaza de la Independencia.

IMPORTACION DIRECTA DE

Europa y Estados Unidos de América

ESPECIALIDAD en artículos de fantasía, perfumería de las fábricas más acreditadas del mundo, objetos para peluquería, etc., etc.

GRAN NOVEDAD

en sombreros de lujo adornados, para señoras y señoritas; diltinos estilos parisienses.

SELECTO SURTIDO

en artículos para caballeros: esmalinos franceses é ingleses, sombreros de diferentes clases y formas, camisas, cuellos, paños, camisas, estacionales, medias, guantes, hijas, etc. todo lo más moderno de oro y plata.

CALZADO AMERICANO

para señoras, caballeros y niños.

ESPLENDIDO SURTIDO

en adornos de cristal para salones.

Infinidad en telas de seda de toda clase y colores.

Cochinetes para señoras y caballeros.

Artísticos y preciosos obsequios á nuestra numerosa y distinguida clientela.

Próximamente, útiles de escritorio y papelería.

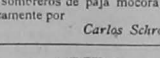
ES NECESARIO

Exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de botellas de agua mineral ó de cualquier otro remedio. Además de ser el único curativo radical del estómago y del intestino, el Digestivo Mojarrieta cura en un día las indigestiones, en un mes las dispepsias ó gastralgias, y en tres meses las más graves enfermedades crónicas del estómago y del intestino. Está universalmente confirmado, en forma sin igual, que la eficacia del Digestivo Mojarrieta es verdaderamente radical y superior á la de todos los otros remedios. De venta en las principales farmacias de Europa y América.

Quito, Febrero 13 de 1906.

Elegantes y de últimas modas son los sombreros de paja mocora traídos únicamente por

Carlos Schroeder.



FRANZ F. HAEBERLIN

OPTICO CIENTIFICO

EXAMEN DE OJOS

Ofrece un selecto surtido de anteojos y gafas. Examina la vista y prescribe las lentes según el estado de ella, sin ningún recargo extra. Casa de la familia Calisto, junto al Hotel Marechal.

Quito, Marzo 17 de 1906.

Quito, Marzo 17 de 1906.

Quito, Marzo 17 de 1906.

Quito, Marzo 17 de 1906.

Quito, Marzo 17 de 1906.

BOLETIN

CIENTIFICO—INDUSTRIAL

Cómo se lee y cómo se debe leer?

Mr. Javal acaba de dar á conocer las siguientes instrucciones para leer y para conservar la vista. Nos apresuramos á reproducirlas de *Alrededor del Mundo*:

Por qué fatiga la lectura y qué remedios podrían ponerse en juego á fin de que esa ocupación resulte menos cansada, es el asunto de un interesantísimo libro que acaba de ver la luz pública en Francia, con el título de *Filología de la lectura y de la escritura*. Su autor, M. Émile Javal; escribe con tanto mayor conocimiento de causa, cuanto que, según confiesa en el prólogo de su obra; perdió la vista hace años á consecuencia de haberla sometido á un trabajo excesivo.

Por de pronto, nos enseña el escritor en referencia que, contra lo creído generalmente, la fatiga se experimenta leyendo no proviene del cansancio de la retina. Esta no sufre alteración alguna aunque se la someta á un trabajo continuado. Mientras vamos de viaje, ó durante un paseo, el precioso órgano nos hace ver millares de objetos, sin que dé señales de desfallecimiento, salvo en el caso de que la luz sea demasiado viva. Descartada la causa interior, hay que buscar la razón en ciertas condiciones exteriores que acompañan al acto de leer. A juicio de M. Javal, lo que fatiga la vista es mirar los objetos á corta distancia durante largo tiempo. Pongámos un ejemplo que, si bien parece embrollar la cuestión, se aclara en realidad. Si penetramos en la redacción de un periódico, advertiremos que los miopes se hallan en mayoría, mientras que en la imprenta de ese mismo periódico los cortos de vista serán la excepción. Y sin embargo—los diótrix—los tipógrafos miran de cerca su labor, y además trabajan con objetos minúsculos. Las circunstancias que debieran determinar numerosas miopías. Esto no ocurre en ninguna imprenta, y en cambio, por las redacciones abundan los cegatos que es una hermosaura. La causa está en que, en el trabajo del tipógrafo, hay menos continuidad que en el del periodista de mesa. Ampliando el ejemplo, recuérdese cuán pocos miopes y presbítes existen en los oficios manuales, aparte del ya mencionado, y cuántos entre los trabajadores intelectuales.

Resultado, pues, que lo que fatiga es la aplicación permanente de la vista á los objetos muy cercanos de la misma, determinándose dicho cansancio por la atención, también permanentemente que se sujeta el músculo ciliar, el cual desempeña un papel importantísimo en las funciones visuales.

Otra causa de fatiga se encuentra en los materiales componentes del libro ó del impreso en general. En primer lugar la impresión se hace en negro sobre fondo blanco, de lo que se sigue que la mirada se halla incesantemente en presencia del contraste más absoluto á que pudiera condenarse. A esta dificultad podría hacérsela desaparecer empleando en la impresión papel amarillo y tinta grisácea, como ya emplean á hacer los japoneses, grandes conocedores del organismo humano.

En tanto que llega esa reforma tipográfica á nosotros, debemos empezar por leer en condiciones lo más inofensivas posibles para la vista. Por de pronto, no debe mantenerse mucho tiempo el libro en la misma posición ante nuestros ojos, en cuanto al hacer-

lo así obligamos á las líneas de composición á reflejarse sucesivamente sobre las mismas partes de la retina, con lo que se produce una fatiga análoga á la que causan las imágenes accidentales. Ya advertidos de esto, abstenámonos de leer libros ó periódicos cuya columna de composición sea mayor de siete ó ocho centímetros de anchura. La razón de ello es evidente: si la anchura es mayor, la perpendicular visual hasta el centro de la línea es más corta que las visuales oblicuas dirigidas á los extremos de la línea impresa, y en este caso, el ojo ejecuta variaciones constantes de acomodación tanto más grandes, cuanto más larga es la línea. El cansancio que esto producirá puede calcularse teniendo en cuenta que un lector ordinario devora sin gran trabajo 6.000 letras por hora, lo que supone otros tantos movimientos del globo del ojo.

Tan interesante como el anterior prescripción es la de apartar rigurosamente del alcance de la vista todo libro impreso en caracteres de los llamados del cuerpo 6 y 5, terriblemente engendradores de miopes, sobre todo cuando la iluminación del libro es escasa, como

acontece en el ferrocarril. A este propósito, dice M. Javal que todavía pudiera transigirse con los tipos pequeños si entre letra y letra se interpusiera un espacio.

Compara en efecto, la legibilidad de este párrafo, compuesto en cuerpo 6 sin espacios.

con la legibilidad de este teoatro en el mismo tipo pero con espacios.

Como es natural, siguiendo este sistema, los libros costarían más caros, puesto que el gasto que supone uno de aquéllos no estaba precisamente en lo que se paga al autor ó en lo que lleva la imprenta, sino en la compra del papel. Espaciar más las letras sería aumentar el número de páginas, y por tanto la cantidad de papel. Pero la verdad es que, con un poco de buena voluntad de parte de los editores, quedaría resuelto el problema en beneficio del lector, sin perjuicio de los intereses editoriales, echando mano de otros recursos, por ejemplo haciendo los libros más rectangulares, ó sea ganando en altura parte de lo que por espaciar las letras se perdiera en anchura.

Hotel Grand Marechal

CARRERA VENEZUELA Y SUCRE

El más central, el más lujoso y aseado. Cuartos con dos ventanas y balcones á la calle. Cocina francesa y licores finos de las mejores marcas.

BAÑOS LUZ ELÉCTRICA

Salas para banquetes de 150 cubiertos. Salones reservados.

PROPIETARIO
J. B. Thibault.

Alberto Narváez

Carrera de Venezuela, junto á la Agencia de "El Griso del Pueblo"

Acaba de recibir:
Polvos dentífricos.—Guantes para señoras y caballeros.
Camisas, cuellos y paños.—Camisetas—Calsoncillos—Calcetines.—Cochinetes y sombreros.
Calzado americano para señora.—Capas de lujo.—Confitos italianos.—Revólveres.—Polainas.—Cera de castilla.—Cristalería en general.—Muebles de Viena.—Telas de fantasía.—Alambre de cercas.—Ternos para niños.—Pañuelos de lana.—Mantas de seda y lana.—Excusados de porcelana.—Papel para excusados.

Quito, Marzo 15 de 1906.

CASO KARO

Doy en arrendamiento una casa que se compone de tres habitaciones altas y cuatro bajas. Se halla en la carrera Caldas en re las Quintas de los Señores D. Emilio Bustamante y Dña. Teresa Valdivieso.

Miguel C. Ordóñez.

REINALDO FLORES Y C^o
Acaban de recibir un variado surtido de hiza, cristalería, útiles de cocina, etc.
Venden fierros y abarrotos.
Marzo 20 de 1906. 1 m.

Toda reparación mecánica y eléctrica hace Manuel M. Buchel en su "Taller Mecánico",—"Venezuela" N.º 50.

La persona que intese comprar una imprenta puede entenderse con el administrador de este diario

Con urgencia se necesitan sirvientes en el Club Ecuador. Es inútil presentarse sin buenas referencias.

POSTALES: en esta agencia se venden un gran surtido.

Día Social

Enfermos.—Desde hace tres días está enferma la Sra. Dña. Isabel Serrano, de Polanco.

—De gravedad está el Sr. D. Lorenzo Durán.

—Muy mal continúa la Sra. Josefina Veintemilla de Arévalo.

—Está ya bien el Dr. Francisco Urrutia.

—Ha caído enfermo el Sr. D. Leonidas Pallares Arto.

—Está enfermo el Sr. José P. Melo.

—Ha mejorado el niño del Sr. Roberto Ponce B.

—También el niño Gonzalo Espinosa está en convalecencia.

Viajeros.—Partieron: Para Chile el Sr. D. Enrique Coussirat.

—Para Guayaquil el Sr. Cayetano Brando.

—Para Riobamba el Sr. Alfredo Monje, la Sra. María Zambrano.

—Para Ambato el Sr. D. Juan León Mera I.

—Para Latacunga la Sra. Dña. Emilia Ante, el Dr. José Ante y Sita. Rosa Ante.

—Para ese mismo lugar el Sr. D. Rafael Rodríguez S. en compañía de su señora.

—Para el Chacachi el Sr. D. José B. Almeida y el Sr. D. Amable Becerra en unión de su familia.

—Para el Sur los Sres. Reinado Crespo, Tomás Cardona, Adolfo Jarín, Elena Vaca, Adriano Cisneros y Amelia López.

—Para Tosalía el Sr. Dr. Emilio Guardas.

Llegaron: de Guayaquil el Sr. Comandante Olmedo Alfaro.

—De ese mismo lugar el Sr. Mayor Silva.

—Del Sur los Sres. Trajano Mata, Angel Monteverde, y Daniel M. Andrade.

—De Cajabamba el Sr. Pedro Durán.

—De Ambato el Sr. D. Pedro Mansalve.

—Del Sur el Dr. José Ponce Elizalde.

—De Petrópolis el Sr. D. Angel S. Chiriboga.

Sus exequias fueron muy concurridas, pues era generalmente estimado de sus numerosos amigos.

Paz en su tumba. Nuestro sentido pésame para su familia.

Saludación.—“La Patria” saluda atentamente al Excmo. señor don Francisco J. Harboso, Ministro Plenipotenciario de Chile ante nuestro Gobierno y de esa capital felicitación en la tierra que tanto amor lo inmovilizable antecesor, señor don Galo Irarrazabal Zaharatu, de grata memoria. Saluda también y le desea grata permanencia en el seno de esta sociedad a la señora doña María Correa su distinguida esposa.

Crónica

Exposición

Difíciles que en la carrera anterior las ha encontrado en Polloña una rifa abandonada. Si la carrera fue en *Juanos*, tal vez habría dado con los *dos* del Sr. Uquillas.

Señora Polifolia

Siempre Ud. que así que comienza a florecer, se desata otra tempestad de ciertas tentadas y ventanitas. Por lo que los truenos quedan sin saber a dónde recogerse, ni a qué atender más: si al paraguas, a la ropa ó a las narices. Además de esas tempestades *cervecíoneras*, que dan muchos residuos en las junturas de las jodras..... y en los botines.

Pelagreses

El respetable premio de penquesos y ripsi-barbas, ha dispuesto subir la tarta. Sabrán lo que se hacen. En adelante privarán los melones y las barbas luengas. Quién fuera calvil!

Pregunta

¿Por qué está saliendo tan irrequietamente el *Doklin Oficial*? Pero como no se en papel de tanto lujo..... se va lo uno por lo otro. Y nos han dicho que en la *sección de especies*, había un papel así, tal cual, muy semejante al que hay en “La Reforma” y “El Tiempo”.

Mr. Barman

Este caballero ha sufrido una fuerte caída del ferro-carrión..... que hemos dicho del caballo, y ha tenido que emprender viaje a New York para hacerse reparar. También los Dres. Eduardo Arias y Alejandro Salgado han estado desde el Ministerio de Riobamba.—No sabemos dónde vayan a repararse, si con el momento. Carretera.

Sabemos que el señor Arcadio Escobar está desplegando mucha actividad y energía en las obras de reparación de la carretera del Sur. Ha hecho más aún de lo que prometió. Ojalá que se le haga justicia siquiera elogiancia y reconocimiento al excelente proceder como contrasta honrado y laborioso.

Res.....antillas

Nada, sino que nos han asegurado que un alto empleado de la Casa de Rastró, ordenó que se vendieran las carnes de una res que, más ház que las otras, *hazas* de Farón, había muerto la víspera de consunción ó enfermedad.

Inauguración

Ayer sesionó el Círculo Católico de Obreros y se reunieron el respetable número de 120 de aquellos y muchos jóvenes. Quedaron inaugurado el Casino y el Salón de lectura. Todos los arreglos han sido hechos por los entusiastas jóvenes fundadores quienes no se han desahogado de desempeñar el papel de carpinteros, pintores, etc. Bien por la simpática asociación. El domingo tendrá lugar la primera Conferencia.

Teatro

Esta noche se representará el tan conocido drama “Juan José” del ilustré Joaquín Diente, y que tanto á gustado á nuestro público.

Según decires de los entendidos en ninguna pieza teatral lo hacen mejor el Sr. Marco y la Sra. Dña. Diploimata.

Diploimata

El Sr. D. Luis Felipe Carbo ha sido nombrado Ministro Plenipotenciario y enviado Extraordinario del Ecuador en los EE. UU. Por lo visto el Sr. Carbo, va siendo algo como nuestro *diploimata colado* en la tierra de Uncle Sam. Y es barrotito, la vez anterior apenas costó \$ 200.000 [una pucheval]

Exánfalo

Ante noche dos gringos, de esos de polainas perdurables, que han venido á civilizarnos, trataron de hacer..... pues algo que no se puede contar, con la dueña de una cantina de la carrera de Guayaquil. Felizmente la Policía envió allí el tiempo y ydlo en chirrona con los pájaros aquellos. Pero cuanto trabajo para sacarlos de la tienda y qué algarabía y ruido de botellas y protestas..... El escándalo del siglo.

REVISTA TAURINA

LA CORREDA DEL DOMINGO 15

Esreño de la Cuadrilla

Cneo Españoles de *verdad*, en cuadrilla taurina, dieron ayer en el Redondel felices pasiones á nuestro público aficionado al tradicional juego de los Cuernos..... ¡Recuerdos que los chicos se mostraron seguros, listos y valientes, el primer *debut* aseguró á la Empresa risueño porvenir, si hemos de juzgar por el contentamiento de aquellos aplausos arrancados por tan simpáticos toreros..... Muy bien. Y este hijo de mi padre tan alicionado como nosotros, espaldas y capotes, nos dá también, en el *debut* de sus reventas un corral saluto, y os de

son felices Pascuas, á vos público entusiasta, y á vosotros simpáticos como *diestros y paiminos*. Pero estadme atentos, porque he creado para aplaudir y reír toreros, y visto como soy, recto y justiciero, así como os regale laureles por lo bien hecho, os aplaudiré siere por lo malo que en vosotros siere.

Dijé que eran chicos: *Guerra Chico, Coquero, Ramón, Serrano y Señorito*. Los dos primeros, pretendientes de *capa* y *capa* y *perdonal* que así os llama: porque en el transcurso de más sesenta años, no os he conocido, ni en mi madre patria, ni en ninguna otra afilcionada á redondeles, y por donde haya pasado mi humanidad, como toreros de Café, me he acordado que se os haya conferido el grado de *primer torero*—y los tres restantes banderilleros de mucha nota, y como tales dignos de figurar en primera línea: por lo que á mi toca, así los reconozco y saludo. Ligeramente conozco como á cada uno, por lo que ayer he dicho.

Guerra chico. Torero simpático, valiente, entusiasta y de alguna elegancia. En su primer estacudal, que la dió á *Bien venido*—primer bicho de la tarde—dejó ver muchas cualidades de matador, que hacen esperar, que algún día hará figura en el Corral de Toreros. Afirmando que fue lucida la estacada, y lo fue á pesar de que el *Beauvendo*, era bicho para dar que hacer al mismo inventor de la *capa taquina*: de grande alzada y muchas piernas, salió franco, pero á la hora de matar, se volvió huido y muy difícil de hacerlo cambiar de terreno. Mas, *Guerra* no se dejó bravar: dos ó tres pases de muleta prepararon la víctima, y cuadrado en recitid del bicho, fase sobrelé con seguridad estocada, que lo tendió de muerte. Aplausos mil para esta estocada, y me reservo el derecho de calificación para cuando venios otras de la misma clase.—En suertes de *capa*: no dejó notar todavía su *sebel*; pero, se limitó únicamente á unas pocas Navarras. Con todo, aseguro que es muy diestro en los recortes—de *capa suelta*; y para cuerbros de guerra, es su rival. En banderillar, quién puede disputarle el primer puesto? Esto lo aseguro, el par colocado al cuarto bicho. En su salto de garrocha se le excolió el entusiasmo, y olvidó la precisión de aquella suerte: claro, no tomó toda la rectitud del terreno del toro, y qué! la garrocha golpeó por un lado, y así el bicho, recibió un golpe en la frente del diestro, y allí nos lo quedó herido,

Más serendalia, amigo *Guerra*, más conciencia de sus actos, y ya tendríamos ocasión de aplaudirle todo.

Coquero.—Dió una estocada, y no necesitó repetir otra. Sin embargo no es esto todo, aguardamos la próxima corrida para hacer su retrato. Y para que resulte perfecto, le aconsejamos que al matar estude al toro, lo ponga en recitid y cuadrado, y que no tire la espada, como pudiere hacerlo en juego de esgrima.

Ramón, Serrano y Señorito.—Alfí tenía, carismos lectores, tres banderilleros dignos de acompañar y servir á los renombrados *Guerrita, Curro, Pacorro, Valentin* y demás pleyade, honra y gloria de la Tauromaquía española. Valientes, entusiastas, fuertes y serenos, se batian y sobran para dejar satisfechos á los más exigentes aficionados, y hacer completos á las mismas corridas reales. Queda *perdonada* toda falta, por sólo haber gozado quizá por primera vez, de un juego completo de banderillas. Y aquí mi pluma desespera por enviar un especial aplauso al simpático *Señorito*. Satisface verio á Ud. arrastrar un toro; y las entiendo hasta de lamillitas con sus elegantes flecos cuando tira su recorte de *capa suelta*. Banderilla Ud. con sabiduría: citando al toro con destreza en buen toreo, y con un *cuarto perfecto*. Bravo, amigo *Señorito*, siga Ud. y no habrá más que recoger laureles. Pero no se exceda en sus entusiasmos, y deje el *abrise* de *capa* para quien las entienda. Resuman: media corrida que dió mucho que gozar. Que la gran mitad del programa se encargó de ejecutar el cielo con un *chubasco* de aguas. Y que fue toro más bravo que los puluvinos, y no hubo torero que con él se las entienda.—Un aplauso para los señores empresarios por lo escogido de los bichos; y un *fofateo* para los mismos por la miseria en suprimir el tiro de un par de mulas para el arrastre del toro muerto.—Sí, señores, y no nos vengáis con el cuento de que tal cosa no se ha acostumbrado en Quito; porque si vamos á costumbres, la dió *quince reales* por tendido de sombra, no es de las más antiguas. Mas consideración con el público, señores, ó la política que os ataca.

Esto y mucho más tendríamos que decir, en bien y en mal; pero me quedo en la mitad, como no dejó la tarde del domingo en la corrida que resistimos; y por eso y hasta la próxima vez se despiere el *hombro*.

PIVAOS.
CASIMIRO de superior calidad donde A. Sturman.

92 EL PESCADOR DE ISLANDIA

A medida que se aproximaba á la aldea en que habitaba la familia Gaos, el aspecto del terreno más rudo y desolado. El gran del mar, que hacia á los hombres más fuertes, también hacia á las plantas más bajas, más cortas, más aplastadas contra el duro suelo.

Guad solía encontrarse en el punto con algunos trancautes, grandes de mar, á quienes se divisaba desde larga distancia en aquel terreno llano, destacándose sobre la línea alta y lejana de las aguas. Pilotos ó pescadores, todos parecían estar siempre vigilando los lejos, velando sobre el largo. Al pasar le daban los buenos días.

¿Qué haría Juan Gaos en Loguivy? Tal vez cortejaba á las muchachas.....

Al ver Margarita hubiera sabido cuán poco le preocupaban á él las muchachas! No; no tenían las avanzadas parte alguna en la excursión de Juan á Loguivy: era genuinamente que había ido á en-

EL PESCADOR DE ISLANDIA 93

cargar unas *hazas* de las que se usan en Bretaña para pescar la langosta. Ningún pensamiento amoroso ocupaba su imaginación en aquel momento.

Caminando siempre en la dirección de Pors Enev, llegó á una capilla que se divisaba desde lejos sobre una altura. Era una capilla muy pequeña y muy vieja, á la que formaban como una corona algunos árboles, grises y viejos como ella, y cuyas raíces estaban todas inclina las hacia el mismo lado, como doblegadas por el impulso de una mano invisible.

Aquella mano era la misma que sume gía las barcas de pescadores; la mano eterna de los vientos del Oeste.

Guad tocaba ya al término de su viaje, puesto que la capilla era la que servía de iglesia á Pors Enev, y decidió entrar en ella, con objeto de tardar un poco más.

Un pequeño muro, medio destruido por los años, formaba en torno de la capilla un cercado, encerrando varias cruces. Todo

96 EL PESCADOR DE ISLANDIA

Even: Es cierto que en la iglesia de Paimpol también había visto inscripciones análogas; pero en aquella capilla de la pobre aldea, la tumba vacía de los irlandeses parecía más miserable, más desolada, más salvaje. Había á cada lado del pórtico un banco de granito donde se sentaban las madres y las viudas para llorar á sus anchas, y el todo formaba, como una especie de gruta, baja de techo, guardada por la imagen de una Virgen groseramente tallada y pintada de un rosa chillón.

La joven siguió leyendo las pavorosas inscripciones.

En recuerdo de GAOS (FRANCISCO), esposo de Ana María LE GOSTE, capitán del “Paimpol”, perdido en Islandia, del 10 al 3 de Abril de 1877, con 23 hombres que componían su tripulación.

(Descansa en paz!)

Al pie de esta lápida había pin-

96 EL PESCADOR DE ISLANDIA

saba decirle, seguramente: no tenía la intención de mostrarse tan atrevida; pero tal vez él, al verla tan cerca, se decidiera á hablar.....

IX

Hacia una hora que marchaba apresuradamente, respirando la saludable brisa del mar.

De techo en techo atravesaba unas de esas pequeñas aldeas de marinos, penosamente combatidas por el viento y que toman á fuerza de años el color de las rocas que les sirven de asiento. En una de ellas, en que el sendero se estrechaba bruscamente entre paredes sombrías y techos pajizos, puntiagudos como chozas célticas, la hizo sonar la muestra de una taberna, en la que habían pintado dos chicos, vestidos de verde y rosa, con sus sendas trenzas colgando, y bebiendo sidra. Debajo se leía este letrero:

A la sidra de China.

RICARDO VAENZUELA acaba de recibir un gran surtido de pasamanerías, aplicaciones y te'as de seda. ÚTIMAS NOVEDADES

Baladrónada

"El Tiempo" en su edición de ayer, dice que las devotas no se han aglomerado en los templos, pasándose el día en recorrer las siete casas y que cuando mas, algunas familias, dentro de la suya, han simulado las siete estaciones, pasando en una habitación de un rincón a otro, como cuando se juega a las cuatro esquinas ó al escondite.

Pero ¿cómo iban a pasarse el día las devotas recorriendo las siete casas, oh, vos, Sr. Redactor de "El Tiempo", cuando lo impedió un torrencial aguacero?

¿Dónde estuvisteis metido, oh, vos Sr. Redactor de "El Tiempo", cuando no habéis oído ni llover y con tanto desplante afirmáis que las fiestas religiosas van decayendo por la razón va imponiéndose sobre el fanatismo?

Oh, vos Sr. Redactor de "El Tiempo" tenéis entrada por ventura en alguna de esas casas donde se hace devoción de lujo, para que afirméis que dentro de ellas han jugado á las siete estaciones como se juega al escondite?

Lo que habéis escrito, oh, vos Sr. Redactor de "El Tiempo", es una baladrónada con pufos de impia, propia de un judío en viernes santo, pero debéis convenceros, que ni vos, oh Redactor de "El Tiempo" ni de los ex-pústos Uquillas sos capaces de hacer que la razón se imponga al fanatismo, por la sencilla razón de que la culta sociedad quiteña está muy encima del por de librepensadores que se han asomado, dízqas para descatolizar.

Convenceros, oh, vos Sr. Redactor de "El Tiempo", que, en eso de propagar ideas y doctrinas, talvez más que en la bondad de éstas, la multitud se fija en las personas que las sustentan y nuestros libre pensadores son muy conocidos.....

ES UELAS PROFESIONALES de Artes y Oficios "Don Bosco" EN LA TOLA

Para dirigir el taller de sastrería de estas Escuelas ha llegado recientemente de Italia un hábil maestro, especialista como profesor de corte para hombres, niños y señoras. Ofrece al público corte elegante, trabajo esmerado, precios muy moderados, sin tener á competencia.

Se ha inaugurado ya el nuevo Taller de Encuadración; se reciben obras. Próximamente llegara la maquinaria para toda clase de trabajos elegantes y dorados á fuego. Se ofrece también al público la imprenta ya muy sonada y acreditada tanto por la elegancia de sus trabajos como por la baratura y prontitud en las obras que se le encomiendan.

Es una verdadera obra de caridad el proporcionar trabajo á los Talleres de las Escuelas Profesionales "Don Bosco."

SASTRERIA "LA NUEVA MODA"

DE RICARDO F. SALAZAR

Pongo en conocimiento de mi clientela y de todo el público, que he abierto mi establecimiento en la carrera Venezuela intersección Olmos, Carmen bajo antigua sastrería del Sr. Muñoz. Especialidad en la confección de toda clase de vestidos á la última moda. American Fashions. También materiales y trabajo esmerado.

LA DEVOLUCION

De los números de la Rifa del automóvil se efectuara en mi casa "La Esperanza", carrera del Diez de Agosto barrio de San Diego. Pueden allí acudir de 1 á 3 p. m.

Luis G. Charcut.

Mzo. 1 m.

LITERATURA FEMENIL

Comunican de Quito que la revista mensual intitulada LA MUJER va á desaparecer, porque las señoras tienen miedo de la crítica.

[Bomito esté el pretexto] Si las literatas quisieran no quebran que se las juzgue en el tribunal del Arte para que se meten á publicar sus prosas y sus versos?

Si buscan sólo aplausos, líganse de un auditorio ad-hoc, y lean sus producciones en salones elegantes á caballeros de frac y niñas sentimentales.....

¡La crítica! Amiguitas, eso de que á uno le guste y á otro no lo echamos al viento de la publicidad son perances del oficio.

Y han de saber Uds. que en el Arte, la Literatura en general, no vale gran cosa la cuestión de sexos, porque al juzgar una obra se ve sus méritos ó de méritos y no la mano de que la confección, y eso, sus circunstancias atenuantes.

Otro cosa es la descoartesia. Pero tenemos entendido que aquí donde sólo aplausos incondicionales ha habido para el trabajo literario de la mujer, bueno ó malo,—por un mal entendido y peor realizado propósito de estímulo,—aquí, en el Ecuador, decimos, hasta ahora no se ha dado el caso de que una señora haya sido tratada con malos modos por los escritos que ha dado á luz.

No tengan, pues, tales recelos las escritoras de LA MUJER, y sigan en la empresa que acometeron. Cargando esas pesadas es como se adquieren fuerzas; y de ensayo en ensayo, talvez tengamos mañana una Enriqueta Stowe, una Concepción Arenal ó una Emilia Pardo Bazán.

(De "La Nación")

Fábrica de muebles

En la Fábrica de muebles de **Aberto Mena & Cia.** se hallan de venta constantemente muebles de toda clase. Cuenta con gran número de hábiles operarios para el desempeño de las obras que se le encomienda. La madera empleada en las obras es de la mejor calidad y bien seca. Precios los más reducidos, cumplimiento en los compromisos nada se pide ADELANTADO.

La Fábrica está situada en la Carrera Esmeraldas Cuadra No. 5 Teléfono No. 39, Apartado No. 248.

LA GRAN SASTRERIA IMPERIAL

DE

ENDARA & MUÑO

En sus acreditados almacenes, situados en la Carrera Venezuela (antigua calle del Correo) casa No. 75. Teléfono 134, ofrecen constantemente un variado y completo surtido de Casimires Ingleses y Franceses y toda clase de novedades, compradas especialmente por su socio José Elias Endara en las mejores fábricas de París y Londres.

Su socio residente en la actualidad en Europa y por los conocimientos en el arte que profesa, remite una especialidad en casimires y materiales extraños para hombres, jóvenes y niños.

Próximamente llegarán telas para militares, de conformidad con el último Reglamento, importados únicamente por nuestra casa.

Asimismo llegará ropa interior fina, para servir mejor á nuestra simpática y distinguida clientela.

El almacén se hallará abierto hasta las ocho de la noche los días ordinarios y hasta las 11 a. m. los días festivos.

ZAPATERIA

LA JUVENTUD DE QUITO



En este establecimiento se encuentra constantemente calzado fino, sistema americano; se trabaja con puntualidad y esmero.

Carrera Venezuela, calle la plaza, casa del Dr. Guillermo Espinosa al lado del Club Ecuador.

Rosendo Guerrero.

Quito, Marzo 14 de 1906.

¡Salud y pesetas!

Habiendo llegado la maquinaria para embasar las famosas aguas de Tesalia, me es grato poner este particular en conocimiento del público, á fin de que acudan por esa verdadera panacea universal. Estas maravillosas aguas están á la venta en el almacén de los Sres. Paris Moreno y Cia. al módico precio de \$j. 1,20 por docena.—¡Acudid que son las mejores aguas de mesa y están recomendadas por todos los médicos!

AL PUBLICO

Se arrienda amoblada la casa del Doctor Santos R. Toboan, situada en la Plaza del Teatro. La persona que interese puede dirigirse al suscrito, Carrera de Bolívar No. 3.

A. Guarderas.

Mzo.

v. 8

En la administración

de este diario se vende la famosa novela "Cumandá" por Juan León Mera, al módico precio de \$j. 1 cada ejemplar á la rústica.

TIPOGRAFÍA "LA RAPIDA."

HIPODROMO QUITO

Habiendo ordenado el Directorio, en sesión del 14 del presente, la renovación de los títulos de acciones, se previene á los señores accionistas se sirvan entregar en Secretaría los que actualmente tienen para canjearlos con los nuevos que van á expedirse.

El plazo para la renovación es el de treinta días contados desde esta fecha.

La oficina estará abierta de dos á cuatro de la tarde.

Quito, Marzo 15 de 1906,

El Secretario.

Sin duda una fantasía de algún marino que habiéndose visto los puertos del Celeste Imperio. Todo lo iba mirando al paso. Las gentes á quienes preocupa mucho el objeto de su viaje, se entretienen más que las otras con los mil detalles del camino.

Después de la pequeña aldea, á medida que Gaud avanzaba sobre aquel último promontorio de la tierra bretona, iba viendo menos árboles, y el campo cobraba un aspecto más triste. El terreno era accidentado, roquizado, y desde todas las alturas se divisaba el mar.

Un poco más allá, los árboles faltaban por completo; no había más que la landa, pintada á trechos por el verde de los juncos, y aquí y allí los divinos crucifijos elevados por la piedad de los pescadores, recordando sobre el cielo el conforio de sus grandes brazos en cruz, que daban á aquel trozo de comarca el aspecto de un inmenso patibulo.

Al llegar á una encrucijada, guardada por uno de aquellos

algún tiempo más, entró á rezar una oración bajo el antiguo pórtico, pequeño, carcomido, embarnado con cal blanca. Pero una vez allí volvió á detenerse, sintiéndose de nuevo el corazón oprimido. ¡Gaos! aun seguía persiguiéndola aquel nombre, que ahora veía grabado sobre una de esas lápidas funerarias que se colocan en los muros de los templos, para conservar el recuerdo de los que han perecido en alta mar.

La inscripción de la lápida decía de este modo:

Á la memoria de GAOS (JUAN LUIS), de edad de 24 años, marinero á bordo de la "Margarita", desaparecido en Islandia, el 3 de Agosto de 1877. ¡Descanse en paz!

[La Islandia, siempre la Islandia] Todo el muro, á la entrada de la capilla, estaba formado de lápidas, con nombres de marinos muertos en naufragios; un panteón de los naufragos de Pors-

aquello tenía el mismo tono gris sombrío; la capilla, los árboles y las tumbas: el sitio entero parecía uniformemente empañado, roído por el viento del mar. Un mismo líquen plumoso, con manchas de un amarillo pálido de azufre, cubría las piedras, las nudosas ramas, los santos de granito encerrados en las hornacinas del muro.

Sobre una de las cruces de madera se leía este nombre, escrito en gruesas letras blancas: Gaos (José), ochenta años.

Margarita había oído hablar alguna vez de aquel Gaos, el abuelo de Juan, viejo marino á quien el mar había deshecho. Sin duda alguna, varios antepasados y parientes de Juan debían dormir el sueño eterno en aquel recinto; era una cosa natural, que no tenía para qué haberla sorprendido, y sin embargo, aquel nombre, leído sobre una sepultura, le causó una impresión pensosa.

Con el objeto de entretenerse

Cristos enormes, vacilaba entre dos senderos que se deslizaban entre vallado de espinas, cuando apareció una niña que le dirigió este saludo:

— ¡Buenos días, señorita Gaud! Era precisamente una hermana de Juan Gaos. Después de haberla besado, Margarita le preguntó si sus padres estaban en casa.

— ¡Papá y mamá, sí están—contestó la niña.— Mi hermano Juan es el que no está, porque ha ido á Loquivy; pero no debe tardar mucho.

[No estaba en casa? Continuaba aquella especie de conjuro que le alejaba al uno del otro, siempre en todas partes.

De buena gana hubiera diferido su visita para otra ocasión; pero aquella niña que la había visto, hablarla de seguro, y qué comentarios habría en Pors-Even! Esta reflexión la decidió á proseguir su camino, aunque con toda la lentitud posible, para dar tiempo á que Juan regresara.