

La Patria

DIARIO

Epoca tercera

OFICINA: Carrera de Venezuela N. 49, Esra A

ADMINISTRADOR Manuel A. Gabela
Apartado de Correo N.212

DE LA TARDE

Año 5o

Quito, (Ecuador), Viernes 10 de Agosto de 1906

BIBLIOTECA NACIONAL N. 1
QUITO

Francisco Ramón

INGENIERO

Escritorio, Carrera de Chile N. 7, pral.
Julio 23 1 m.



GRABADOS FINOS
OEOGRAFIAS de última novedad.
MOEDRAS DORADAS Y PLATEADAS
CLAVOS DE ADORNO
ESMALTE DE ORO Y PLATA Y TODO COLOR
ESTATUAS DE PORCELANA Y BRONCE
a precios módicos, vende

Rafael Puente.

CONTADORES de Ganado, aparatos para Gimnasia, y muchos artículos americanos encontrarán donde

J. J. Narváez.

ENTRE DOS TIAS Y UN TIO

Por el módico precio de ochenta centavos se vende en esta agencia de este diario la preciosa novela que lleva ese título, original del Sr. D. Juan León Mera.

También se venden muy baratas "Cumanda," "El Pescador de Islandia" y "La Perla Negra."

ALEJANDRINA PRADO DE ITURBIDE

MODISTA.—QUITO

Comunica á su numerosa clientela que ha cambiado de habitación.—A la casa No. 41 altos.

Carrera Flores (calle de Santa Catalina).
Agosto 3 1 m.

Con urgencia se necesita sirvientes en el "Club Ecuador". Exigese buenas recomendaciones.
Julio 24. 15 v.

BETUNES, bacterolas de toda clase y nuvianes vende á precios bajísimos
Julio E. Rueda.

ARTICULOS de fantasía y toda clase de cristales y porcelana, buscar siempre en el almacén de

J. J. Narváez R.

LA REVOLUCION

Ariendo una bonita é independiente casa para una familia, situada en la calle de la Pereria. El que interese puede verme en la Agencia de este diario.

Manuel A. Gabela.

SORPRELENTE

Coche de carreras á Chilligallo. Desde el día lunes, 30 de Julio quedarán establecidas estas carreras según la siguiente tarifa:

Hasta la Magdalena vale 50 centavos el asiento.
Hasta Chilligallo vale 1 sucre el asiento.

Los billetes de pasaje se venderán en el establecimiento del Sr. José Paris Moreno y Cia.

El coche funcionará desde las 6 y media a. m., hasta las 6 p. m.

El Agente,

REINALDO CARRILLO.

INTERESANTE

Vendo una casa pequeña, nueva y bien construida; la persona que interese comprarla, puede verse con el suscrito en su casa de habitación, carrera Cotopaxi N. 16, contigua á la casa en venta. Carlos J. Albornoz.
Julio 9 1 m.

Angel R. Porras
ABOGADO

Carrera Morales Núm. 27

Horas de consulta; de una á tres de la tarde.

El gran fenómeno aparecido en el cielo

Acaba de llegar al Caramanchelito que tiene la "Elegancia Peluquería Francesa" un gran surtido de corbatas, para toda clase social, gusto y capricho, brillando las cien mil colores en formas lindas y bien escogidas, precios sin competencia desde \$1.00; estableciendo desde hoy en adelante en mi pequeño Caramanchelito; precios baratos en todas las mercaderías, siendo estas finas y legítimas con absoluta verdad. Gran surtido de Agua de Colonia, de Kananga, de Florida, Lavanda, Tricófero, Tónico, Lociones para la cabeza y toilet completo surtido. Polvo de arroz diversidad de marcas desde el Ninón hasta el de a peseta. Jabones extrafinos muchas marcas hasta el de Reuter. Camisas blancas y de color, cuellos, puños, botones, broches gemelos, glijas ó ganchos para corbatas, de doblé, plata y níquel, llanos y con piedras preciosas, agradores de corbata estilos nuevos en todos estos artículos. Guantes de toda clase para caballeros, señoras y niños. Paraguas, sombrillas, bastones puños de plata. Sombreros finos suaves, coccos, de mocora; también para niños y niñas. Pañuelos de seda, lino, algodón. Medias finas para hombres, señoras y niñas. Calzado para señoras y niños. Charol ó betunes para calzado. Escobillas y plumeros para limpiar muebles. Surtido de útiles para Peluqueros y toilet. Para particulares, juguetes, tambores, panderos, perros, monios, aves, etc. Cepillos de todas clases, ropa interior, ropa hecha para niños. Aparatos para guardar ropa sin ajarla, armaciellos, molduras para retratos, ternos de lavatorios de porcelana. Ofrezco para las fiestas patrias un lindo surtido de faroles y festones de papel á precio casi de costo. Tijeras un surtido completo para todo uso, hasta para cortar la lengua á los pléstitas ó periodistas. También ofrezco á los que interese, tres cocheras grandes y bien construidas, pisos de piedra, para poder lavar los coches sin sacarlos á la calle. Son espaciosas, pues caben cuatro en las dos y en la más grande ocho, están situadas en la carrera Junín, San Marcos, el barrio más central, para todo arreglo en la "Elegancia Peluquería Francesa."
Julio 27.—1 m.

Fábrica de madera de Irubí

En esta acreditada fábrica se atienden toda clase de pedidos de madera y se ofrece la mayor prontitud y esmero.

Hay constantemente tablas, tablones, largueros, canes para balcones y tabiques y piezas de la medida que se pidan.

Hay maderas de las siguientes clases: SISIN, CEDRO, MOTILON MACHO, ROBLE, CACHO DE VENADO, etc.

Para todos los pedidos dirigirse al Sr. Dr. Larrea L. ó al Sr. D. Virjilio Rivadeneira.

Bajos de la casa del Dr. Pablo Alberto Vásconez. 2 m J. 6.

Desee usted fumar buenos cigarrillos de Hebra?

Pues pida usted la marca **FUL ESPEED**

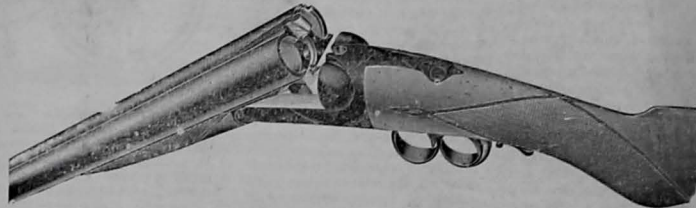
de la acreditada fábrica de cigarrillos

EL PROGRESO

LA IDEAL

Escopeta sin martillo, de dos tiros. Fuego central El mejor éxito de la Arme [Privilegiado en todos los Países].

Creación de "MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES DE SAINT-ETIENNE"



Otra de las creaciones de esta fábrica es la carabina "Búfalo" y las bicicletas "Hiro" éstas se distinguen por su solidez y elegancia, son las únicas que han dado buen éxito en el extranjero; el cuadro y llantas son reforzadas de lo mejor. ¡Nunca se rompen!

Para todo pedido de armas, útiles de caza, esgrima, bicicletas y accesorios, artículos sports, herramientas, etc., etc. dirigirse al Representante en Quito

José Alberto Mena C

Carrera de Cuenca N. 37. Apartado de Correo N. 248.—Pídase el Catálogo. J

Dr. ENRIQUE PUERT

CIRUJANO-DENTISTA DE LA FACULTAD DE BOG

Ha trasladado su gabinete á la casa del Sr. D. Elí, Carrera de Guayaquil, calle del Teatro N. 128.

Traabajos garantizados. Precios enteramente módicos.

Horas de despacho de 8 á 11 a. m. y de 1 á 4 p. m.

PEDRO DURINI

ALMACEN SITUADO FRENTE A LA CONCEPCION

Tiene constantemente en Venta.

Seneros para muebles y cortinas.—Planchas de mármol de todas dimensiones.—Lápidas de mármol desde 20 sucros á 500.—Estatuas de mármol.

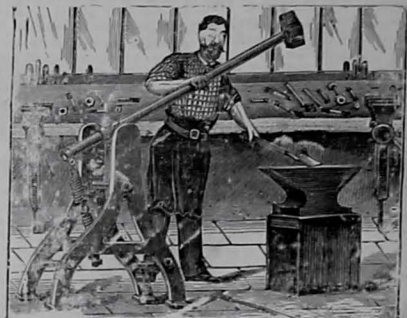
EL MEJOR SURTIDO DE PAPELES TAPIZ

Muebles y adornos venecianos.—Arañas para luz eléctrica. Artículos pinces y dibujantes.—Pintura blanca.—Aceite de linaza y aguaraz.—Tarp

Postales, gran surtido — Albums para postales.—Galápagos y otras muy

mercaderías todas frescas lo mejor y á precios baratísimos, 30 v.

Siempre de primera calidad



LAS MEJORES HERRAMIENTAS DE LA PLAZA

Yunque. Martillos de todo modelo. Taladros. Brocas para acero y metal

Entenallas. Limas de varias figuras. Fuelles. Tarrajas finas para mecán

Tenazas. Tarrajas para tubos. Sierras para fierro y metal.

NUEVOSSURTIDOS (á precios cómodos) llegaron al Almacén de ferreteria

Rafael Puente

Cigarrillos PROGRESO--elaboración higiénica á vapor

PATRIA

10 de 1906

El gran día

Hé aquí que el gran día de la Patria ha llegado.

Y el grandioso monumento que el amor de una nación consagró á la Libertad y sus libertades, se alza y se destaca contra el azul del infinito como un inmenso signo de paz y de concordia; se levanta como un falo entre las olas turbulentas de este mar de odios y vergenzas que el viento de la política se ha encargado de agitar.

¿Será acaso este el mar en el que creía haber arado el más grande de los americanos?.....

¿Se á este monumento que todos miramos orgullosos, el símbolo, la concreción en piedra y bronce de la idea que atormentaba á Bolívar, cuando se preguntaba: "¿Si habrá construido en el viento?..."

No, mil veces no, ¡Acaso no sabemos que nosotros, á quienes nos ha tocado la suerte de pagar con este monumento la deuda secular de la Patria, antes que liberales y conservadores, antes que políticos, somos ecuatorianos, somos hermanos?

Congreguémonos, compatriotas al pie de la estatua augusta de la Libertad, é invocando los manes de quienes á esta estatua se han hecho acreedores, juremos ser dignos de esa Libertad y de la sangre de quienes por ella y para nosotros sacrificaron la existencia!

Se compran y venden pieles de res:

Carrera de Guayaquil.
Casa contigua al Teatro.

VENDO LEÑA Y MADERA DE EUCALIPTO

El que desee comprar puede verme en la Agencia de este diario.
Mannel A. Gabela

José Francisco Pérez B.

ABOGADO
Carrera de Chile N.º 6. (Una cuadra después de la Portería de S. Agustín).
Julio 21. 1.m

EL MONUMENTO A LOS HEROES DE LA EMANCIPACION QUITAÑA

Esta obra patriótica, cuya construcción estaba decretada desde hace mucho tiempo, no se ha podido erigir sino hoy; y eso, merced al vivo entusiasmo y activa perseverancia de uno de nuestros más recomendables conciudadanos, el Sr. D. Jenaro Larrea, presidente del Comité formado para dar cumplimiento á la aludida disposición. Es necesario hacer justicia á dicho distinguido compatriota; y, como sabemos bien, que, sin el concurso de su noble afán todavía el monumento á los héroes quiteños de agosto, habría continuado en proyecto, no hallamos incongruente la condecoración con que el Gobierno honrará al Señor Larrea.

La concepción del diseño artístico, se debe á la inspiración, del dibujante italiano Minghetti, que, hace algunos años, trabajaba en la Escuela de Artes y Oficios que dirigen los padres Salesianos en esta ciudad; la aprobación de tal proyecto fue obra del Gobierno de D. Luis Cordero, y la realización ha sido lenta, pero segura, como que estaba encomendada á la generosidad de todas las municipalidades de la República y al celo patriótico del Sr. Larrea.

La obra se ha ejecutado en Génova, según el plan de Minghetti, y sin otra modificación que el aumento de dos escalones en la base, lo cual da á esta más armonía con el conjunto y también mayor altura

Triunfo del Retropedalge

en los concursos de Bicicletas organizados por el

TOURING CLUB DE FRANCE

La más alta de las recompensas la MEDALLA DE ORO ha sido adjudicada á la Bicicleta Retro-Directa

..HIRONDELLE"



Las bicicletas "Hirondelle" son fabricadas por la Manufacture Française d'Armes & Cycles de Saint-Etienne. Son las únicas que han dado un buen resultado en nuestros pésimos caminos. Sin el menor esfuerzo sube cuesta con el 30 % de gradiente. El cuadro y llantas son de lo mejor, nunca se rompen, su precio es reducido.

Desee Ud. comprar una bicicleta? Compre la "Hirondelle" ó al menos antes de comprar de otra marca conozca la "Hirondelle". Solicite el Catálogo ilustrado donde encontrará útiles y repuestos para bicicletas á bajos precios.

Para todo pedido dirigirse al Representante en Quito
José Alberto Mena C.
Carrera de Cuenca N.º 37.—Apartado de Correo N.º 248.—Jun. 7—2 m.

al monumento; pues ahora tiene m. 18.40, cuando en el proyecto no tenía sino cosa de m. 18. Así pensamos nosotros, pero la verdad es, que también Minghetti, ¡al dar poca amplitud á la base de nuestro monumento, se rigió, sin duda, por lo que se usó en la antigua Roma, cuyas columnas, se levantaban siempre sobe bases de poca extensión, combinando el atavimiento egipcio con la belleza griega. El ingeniero genovés, reformador del dibujo de Minghetti, ha procedido de acuerdo con el arte moderno, que consulta más bien' lo bello con lo pasmoso, y en conformidad con las condiciones naturales de nuestro suelo, coronado de volcanes amenazadores. Compónese el monumento, de un cuepo cuadrangular, en cada uno de cuyas caras van escritos los nombres de los héroes que dieron en esta capital el primer grito de independencia; sobre el mencionado sustentáculo se levantan cuatro columnas de granito ligeramente sonrosado, y salpicado de puntos rojos y azulejos, y encima de este grupo de esbeltas y bruhidas masas arquitectónicas, se alza la Libertad, con una antorcha en la mano derecha y una hacha de armas en la izquierda.

La estatua de nuestra libertad es de bronce y de tamaño gigantesco; no lleva en la cabeza el gorro frigio que ponían los romanos á los esclavos á quienes concedían la libertad, sino una corona de laurel de extremos sobrealentados, como las que usaban los más poderosos guerreros de los tiempos heroicos; tiene descogida la única, de modo que queda en descubierta la parte derecha del seno; pisa sobre un gran hemisferio de bronce, y mantiene la mirada expresiva fijá en un león del mismo metal, león que, herido por certera flecha, y vuelta la cara hacia la Libertad, va abandonando los pedlidos del monumento. El condór anilino, también de bronce, con las alas abiertas, y colocado al pie de las columnas, completa el grupo algebrico trazado por Minghetti.

A lo alto del monumento suben coronas y palmas trifurcadas, y al león no le faltan sus armas y banderas, pero nosotros, francamente lubiéramos deseado más ornamentación y más espléndidez en suma, porque un pueblo que fue el primero en pedir su libertad á España, debe también tener un monumento excepcional, y, por decirlo así, insuperable en Sud América.

Con todo, nuestra columna de agosto, es acaso, la mejor, hasta hoy, en todo el Continente. Recordamos que, en el Perú, los mejores monumentos son el del 2 de mayo y el de Bolívar, pero, sin rebajar el mérito de esas obras, creemos que, en la primera no hay ni la pureza y corrección, y en la segunda ni la altivez y originalidad que en nuestra columna.

Colombia tiene un hermoso monumento á Santander, pero, seguramente, hay más bizarría y atrevimiento en el nuestro; Venezuela cuenta, entre muchas, dos ricas estatuas ecuestres; la de Bolívar y la de D. Antonio Leocadio Guzmán, pero estas figuras no son monumentales, como la de nuestra Libertad; en Chile, como en la Argentina, el Uruguay, hay muchas y muy bellas estatuas; mas creemos que ni las ecuestres de San Martín y O'Higgins, en Santiago, (que son muy notables), ni las de Belgrano y Alsina, en Buenos Aires, ni la columna de la Libertad, en Montevideo, [monumento de mármol y bronce], son superiores á nuestro grupo. El Paraguay y Bolivia, tienen pocas estatuas; lo mismo que nosotros, y carecen de monumentos grandiosos. El Brasil sí se enorgullece con dos monumentos soberbios, y son las estatuas ecuestres de Pedro I y Pedro II, la del uno de granito bronce, y la del otro de mármol y bronce también. Los dos monumentos vencen al nuestro en ornamentación, pero este, á pesar de su extremada sencillez, es más ideal, correcto y simpático.

En fin, nuestro monumento ha podido y debido ser más pomposo y rico, y, si no es completa mente digno de nuestros héroes, al menos es propio de un pueblo modesto, honrado y que ama su libertad.

Lucas.

NO OLVIDARSE que en la Zapateria "La Juventud de Quito", calle de la platería, hay toda clase de calza-

EL GRAN CONCIERTO DE LAS COLONIAS EXTRANJERAS

Nunca el Teatro Sucre había presenciado una gala de aspecto tan elegante, y pocas veces en Quito se había presenciado en conjunto tan armonioso y aristocráticamente escogido.

A las 8.45 cuando el Sr. General Eloy A. Faro llegó con toda su familia, la sala estaba llena completamente, y las damas y señoritas en toilettes finísimas se fue escuchando el Himno nacional que la orquesta del Conservatorio ejecutó admirablemente.

Todos los números de la primera parte tuvieron un éxito extraordinario, sobresaliendo las señoras Emma de Brescia que deleitó el auditorio con dos romanzas de finísima Escuela Italiana, obligada al bis por todo el público.

La Señora de Buttar, la niña Stefan Loid Clifton, el Sr. Truaba y el cuarentito del Maestro Brescia, insuperables.

El cinematógrafo Valenti proporcionó un rato muy agradable. En la segunda parte sobresalieron los números de la Señora La'groulle y Señorita Fabara y Sres. Simmons, Durán y Rey.—El Marcelli como siempre bien.

La orquesta del Conservatorio dirigida por la batuta del Maestro Brescia á la altura de la fama ya justamente adquirida. Es una orquesta digna de cualquier capital europea.

La comisión de extranjeros de la recepción fue de una cultura verdaderamente exquisita y todas las damas de nuestra sociedad le quedaban altamente agradecidas.

Notamos en los palcos las siguientes familias:

Gr'al. Alfaro; S. Isaza; Ministro de Estado; V. Aguirre de Barba, Francisco Urrutia, Jijón Larrea, B. Lokwod, Ch. Granger, R. Vázquez, A. García, Ignacio Fernández S., Gr'al. José M. Sarasti, N. Correa, Srta. Chiriboga v. de Ortiz, A. Barba de Donoso, Familia Bustamante, Dr. Kingman, Ministro de Estados Unidos, Ministro de Chile, Lud Klippton, Telmo Viteri, E. B. Fierro, J. Narváez, S. Matte, Familia Ordóñez, Familia Seminario, Colonia Italiana, Colonia Francesa, Colonia Alemana, M. De Wind, M. Branon, Conde de Chevilly, etc. etc.

En la platea figuraban damas de nuestra mejor sociedad.

Agradecemos á las Colonias extranjeras la linda Velada que nos han proporcionado dedicando su producto á fin tan filantrópico y debemos notar que entre las fiestas del 10 de Agosto talvez este concierto dejen el recuerdo más fino y simpático.

ARRIENDASE un departamento con toda comodidad en la intersección Flores y Manabí, Casa de la Sra. Adelaida Conde, plaza del Teatro.

VIDRIOS planos, cobre viejo, hoja latavende al por mayor Julio E. Rueda

GRAN VARIEDAD de Guadralpas de fieltro, estribos de aluminio y metal, frenos y más aderesos para montar tiene de venta

J. J. Narváez R.

LA DOLOROSA DEL COLEGIO El Proceso seguido por la Autoridad eclesiástica, acerca del prodigio de la "Dolorosa del Colegio" se ha impreso en magnífica edición de 128 páginas en 4º menor. Se halla de venta en la Agencia del Boletín Eclesiástico y en la Librería de Acosta Hnos. En papel fino 40 centavos. En papel entrefino 30 centavos.

TELMO R. VITERI.

Quito, Agosto 10 de 1906.

LA ESTATUA DEL LIBERTADOR

(EN LA PLAZA MAYOR DE BOGOTÁ)

Los que trabajamos por la Independencia hemos arado en el mar... Veo nuestra obra destruida, y las maldiciones de los siglos caer sobre nuestras cabezas, como autores perversos de tan lamentables mutaciones.

Palabras del LIBERTADOR.

Parece que Bolívar se arrepienta de su obra, y que estaba temeroso de haber hecho un mal a los americanos del Sur conduciéndolos a la Independencia. ¡Tanta era la impresión que hacían en su ánimo los crímenes cometidos por doquiera, y las revueltas continuas de las nuevas Repúblicas!

RESTREPO, *Hist. de Colombia*, T. IV, pág. 602.

¡BOLIVAR! no fascina
A tu escultor la Musa que te adora
Sobre el collarado que á Junin domina,
Donde estragos fulmina
Tu diestra de los Incas vengadora.

No te turba la Fama,
Alada pregonera, que tu gloria
Del mundo por los ámbitos derrama,
Y doquier te proclama
Genio de la venganza y la victoria.

El no supo el camino
Por do el carro lanzaste de la guerra,
Que de Orinoco al Potosí argentino
Impetuoso vino
Temblar haciendo en derredor la tierra.

Ni sordos atambores
Oyó, ni en las abiertas captales
Entrar vio tus banderas tricolores
Bajo lluvia de flores
Y al estruendo de música marcial.

Ni á sus ojos te ofresces
Cuando, nuevo Reinaldo, á tí te olvidas,
Y el hechizante fitro hasta las heces
Bebiendo, te adormeces
Del Rímac en las márgenes floridas.

* Verso de Olmedo puesto aquí como alusión á *La Victoria de Junin, Canto á Bolívar*.

No en raptos de heroísmo.
No en vértigo de triunfos y esplendores
Admira tu grandeza. El á tí mismo
Te busco en el abismo
De recónditas luchas, y dolores.

Te vío, adolescente,
Ya en el silencio de la gran ruína
Que Roma encierra, apacentar tu mente
La soñadora frente
Doblada al peso de misión divina;

Retando á las Españas
De América inflamar el seno inerte
Con grito que conmuevas montañas;
Solo, en playas extrañas,
O entre escorbos lluidido, engrandecerte;

Y puesto el pensamiento
Allí donde visión mortal no alcanza,
Nuevo Colón en perdido elemento,
Con profético aliento
Avivar en tinieblas la esperanza;

Con mano compasiva
(No bien á la Fortuna has hecho esclava)
Restituir su libertad nativa
A una raza cautiva
Y á la prole infeliz que amamantaba,

O llevas de un segundo
Palante (1) el corazón al templo santo,
Mientras responde á tu dolor profundo
Con eco gemebundo
Fiel muchedumbre derramando llanto;

O en la región del hielo,
Del Chimborazo hollar la cumbre cana,
Y contemplar allí del tiempo el vuelo,
La inmensidad del cielo,
La pureza de la grandeza humana.

Vió el dolor que se ceba
En tí, a la hora en que el Eterno dijo:
"Quiérole ya purificar con nueva
Y terrifica prueba."
Colombia entonces te negó por hijo;

Y Envidia vil desflora,
Con rabioso azotar, la ínculta rama
Con que piadosa Gratitud decora
Tu frente creadora
Que el honor de los Césares desama!

[1] GIRARDOT.

Ya el obcecado hermano
El arma revolvió contra tu pecho,
Y en el confin postrero colombiano
Te brinda hidalgó hispano
Si patria te faltó, su honrado techo.

A ese asilo postrero,
Del piélago mezclándose al bramido
O al lejano clamor del marinero,
¿Qué acento lastimero
Fúnebre veela á golpear tu oído?

¿Qué asolación augura
La voz doliente que en los aires gira?
De negra ingratitud víctima pura,
En hórrida espesura,
¿Cielos! el Héroe de Ayacucho expira.

En tan solemnes días
Por la orilla del mar, los pasos lentos,
Y cruzados los brazos cal solías,
Hondas melancolías
Exhalabas á veces en lamentos.

Ora pasara un ave,
Ya hender vieses el líquido elemento
Sin dejar rastro en él, velera nave,
Murmurabas: "¿Quién sabe
Si aré en el mar y edifique en el viento?"

En sordos aguileones
Ofase como lúgubres señales:
"¿Si caerán sobre mí las maldiciones
De cien generaciones?
¡Ay, desgraciado autor d'tantos males!"

Brotar la alevosía
Viste, y á empuje de discordia brava
Bambolear la libertad. Gemía
Colombia en agonía,
Tu espíritu radioso declinaba.—

El noble estatuario
Apartando fulgentes aureolas,
De dudas en tu pecho solitario
Vió aquel tumulto vario:
"Vió el hondo abismo, las amargas olas!"

Callando respondiste
Á la íntima efusión que él te nombra
Cuando en fijar tu semejanza insiste,
Y hermosa, pero triste,
Apareció tu veneranda sombra,

Con ese aspecto, y esa
Melancólica nube de tu ceño
Que desengaña y abandona expresa,
Descendiste á la huera,
Y aun te acompaña en el eterno sueño,

Inclinando la espada
Tu brazo triunfador parece inerte;
Terciado el grave manto, la mirada
En el suelo clavada;
Mustia en tus labios la elocuencia duerme.

Mágico á par de Dante
TENERANNI tu vasto pensamiento
Renovó, concentró, y á tu semblante
Dió majestad cambiante,
Y á tu austero callar múltiple acento.

No tremendo, no adusto
Revives, del fragor de la pelea
Descansas ya... Mas tutelara, agosto,
Doquier se alee tu busto,
Con plácida elación se enseñorea;

Y en tu serena altura
Mártir perdonas y recibes culto
Sublime en tu dolor sin amargura,
De lisonja perjura
Libre por siempre, y de cobarde insulto.

Y tu nombre en su vuelo
Más que el de antiguos semidioses crece
En tu edad misma ven tu propio vuelo;
Y en tu historia sin velo
Las grandezas que fueron oscurace!

El divinal aliento,
Que anima á la materia y transfigura;
Nobilísimo humano sentimiento;
Final recogimiento;
Cuanto á el alma enaltece ó la depura,

En mística amalgama,
Cual vago nimbo de tu excelsa frente,
No imitación, veneración reclama:
El que Padre te aclama,
Mezcla de orgullo y de vergüenza siente.

¡LIBERTADOR! Delante
De esa egígie de bronce nadie pudo
Pasar, sin que á otra esfera se levante,
Y te lllore y te cante,
Con pasmo religioso, en himno mudo.

MIGUEL ANTONIO CARO.

EN LONGCHAMP: EL GRAN PRIX

El domingo Longchamp nos ofrecía un maravilloso espectáculo: se corría el Gran Premio: doscientos mil francos para el caballo que llegase primero en la cuarta carrera. La presencia de dos caballos llegados de Inglaterra con ese motivo, daban mayor animación á esta fiesta deportiva, pues el favorito inglés *Spearmint* acababa de ganar en su tierra el premio del Derby, y llegaba precedido de gran fama; además los ingleses no ganaron este premio en París desde 1886. Una darrota de veinte años merecía venganza.

Es este el día de la elegancia femenina, en que las mujeres que dan la moda ostentan esos maravillosos trajes que han hecho célebre á los costureros parisienses.

Un suave aroma de lilas vagaba por el campo como un hábito de juventud y primavera. El cielo estaba todo azul. Y abajo en la inmensa pista medio millón de almas vibraba y se agitaba como una tormentosa ola humana, yendo y viniendo con lápices y periódicos, tomaban notas y consejos, dirigiendo impacientes miradas hacia el poste central en donde aparecían los números de los caballos, y los nombres de los jockeys. La multitud deseaba la hora del azar.

La pista, ancha y limpia, cubierta de yerba, perdíase á uno y otro lado, en figura de elipse, y el musgo era todo verde, ligeramente humedecido, pareciendo á distancia salpicado de oro por los rayos del sol. En la sombra, bajo el ropaje lujurioso de los árboles, los curiosos, los que no venían en busca de emociones ni de dinero, gozaban de

una tarde bellísima, en que aquel campo desierto habíase transformado en ciudad populosa. Los extranjeros se distinguían por la curiosidad y la espontánea alegría de sus rostros. Los vendedores de billetes no podían atender á todos los pedidos, y en las taquillas permanecían centenares de personas furibundas, volfeando contra la impericia de los empleados; que eran maestros en el arte de se lar cartones y despachar compradores. Era el delirio de esperanzas y de ocultos deseos, de ensueños mágicos ante los luses de oro.

La carrera fue muy sugestiva. Los caballos entraron á la pista elegantemente, haciendo cabriolas y coqueteos y luego, el *Starter* bajó la bandera, y los trece caballos desaparecieron en pelotón, en medio de un silencio sepulcral. El público se agitaba febrilmente. Los hombres gestulaban, las mujeres sobre las sillas, reían, y de todos lados contemplaban al pelotón que se veía ya lejos, entre el ramaje desmayado de los árboles, sobre la menuda alfombra que formaba el césped. Por primera vez pasaron los corceles delante de las tribunas. Los favoritos iban prudentemente en segundo término, los que tenían menos probabilidades esperaban, adelantándose, ganar distancia á la llegada. Lentamente los pechos se oprimían y las arterias batían con más fuerza. Y una inmensa emoción se apoderaba de todos los seres. Todo el mundo gritaba, y accionaba con los sombreros y bastones, de una manera grotesca, como en un paroxismo de locura. Los caballos volaban incitados por el látigo, en medio de espantoso tumulto, y los jockeys se inclinaban apenas apyados en los estribos, cual

LA NUEVA ITALIA

BRESCIA & C^o

—PLAZA INDEPENDENCIA—

LLEGÓ EL INMENSO SURTIDO DE

CHOCOLATES, TALMONE, CONFITES, LAMBARDI, Y MACCHI.

y la más variada colección de bomboneras y artículos de fantasía para regalo.

—PRECIOS EXCEPCIONALES—

Siempre recibimos surtido nuevo y fresco de GALLETAS, FIDEOS, CHOCOLATE

DE

LA UNIVERSAL

Segule Hermanos.—Guayaquil

—FABRICA MODERNA.—La mejor de la República.—

mueños automáticos, que agitaban los brazos. Pero es el fin: *Spearmint* el caballo inglés ha vencido, vendiendo así la derrota que durante veinte años han sufrido sus compatriotas. La tensión nerviosa calmase en todo el campo, y el público se aleja lentamente, presa de esa laxitud que se apodera de las masas humanas des-

pués de las grandes emociones. La brisa sopla agradablemente, calmando las pasiones y las iras taciturnas de las esperanzas desvanecidas, y la naturaleza impone su misteriosa serenidad con su belleza en la suave estación de primavera. París, Junio de 1906. *Petro César Dominici.*

LIBRERIA AMERICANA
Se halla en realización el departamento de útiles de escritorio y con este motivo todos los precios se han reducido á la mitad. ¡Acudir y cerciorarse! A los compradores de útiles de escritorio se le obsequiará una tarjeta postal por cada diez centavos. Julio 11 1 m.

UN nuevo surtido de mantas de seda y de lana acaba de recibir Ezequiel Rodríguez M.

LA UNICA SUCURSAL DE LA GRAN FABRICA

LA ITALIA

existe en los portales de Salinas, bajo la casa Municipal. Donde el público consumidor encontrará siempre un gran surtido de abarrotes y conservas frescas de toda clase...

Para más comodidad del público consumidor ha abierto otra Sucursal, No 2 para dar facilidades a los compradores...

Un Curador Prodigioso.

Cura a los enfermos por medio de su poder misterioso.

Nuevo y maravilloso descubrimiento por medio del cual pueden curarse toda clase de enfermedades.

El Profesor G. A. Mann.



G. A. MANN cuyo atestado ha echado una luz tan viva sobre la Radiopatía

Yo creo que es un crimen el hacer experimentos con la salud de las personas, dice el Prof. Mann, Presidente del Instituto de Radiopatía...

Estas declaraciones tienen mucha importancia; pero aquellos que concuerdan al Prof. Mann, ó hayan estado sometidos á su tratamiento pueden garantizar la veracidad de ellas.

"LA PATRIA"

Admite suscripciones, previo el pago de ellas. Publica avisos y remitidos á precios convencionales que no tienen competencia en la plaza.

En los talleres tipográficos de la empresa se trabajan obras de impresión limpia y correcta, del gusto y calidad que se pidan.

Queda á discreción del cuerpo directivo dar é luz los remitidos y colaboraciones; y, en caso de no publicarlos, no se devuelven los originales ni se dan razones que expliquen el procedimiento.

SUSCRIPCIONES

Table with 4 columns: Subscription type, Price in S., Price in E., and Price in P.

Especialidades de tipos para tarjetas menus, abranzas, cheques, letas, libretos etc, etc.

Para todo lo concerniente á los negocios de la Empresa y á la Administración de este diario, se dirijirán los interesados á

Manuel A. Gabela.

Carrera "Venezuela" No 49, Letra A. Apartado de Correo 212.

RELOJES chicos de plata, fábrica Walther y cadenas para señoras y caballeros, litografía á la Rejoiera y Joyería de Guillermo López N.



Piezas de fierro para balcones, de estilos modernos, á precios reducidos vende

Rafael Puente.

EL BAZAR ORIENTAL

de Raña & y Cia.

Situado en el portal de Salinas, bajo la Casa Municipal y Sucursal frente á la Compañía, ha recibido un selecto surtido de sombreros adornados de última moda...

LIBRERIA AMERICANA

Ha llegado á la Librería el papel para periódico de mayores dimensiones que hay en la plaza...

En la Librería hay permanente realización de Postales que se venden á cinco y diez centavos cada una...

Se realiza un surtido magnífico de bloks para cartas á los infimos precios de cuarenta y sesenta centavos el blok de cien hojas.

Bloks para cuentas, de cien hojas á un sucre cada uno.

Magnífico surtido de útiles de escritorio á precios excepcionales.



Ruedas americanas para carretas. Ejes de coches y carretas. Carretillas de madera. Carretillas de fierro. Carretillas de acero.

Desde 12 sucres cada uno. Rafael Puente

SEMILLAS frescas de pastos hortalizas, flores, y alpiste recibe constantemente

J. J. Narváez R.



FRENOS DE PALANCA, FILETES, BRENDA Y CAJEZACA, PRETALES de fabricación inglesa legítima. ESPIRINES Y ESPUJAS modelos nuevos.

Rafael Puente.

Camisas, cuellos, puños y un gran surtido de corbata, llegaron á todo precio donde

Carlos Schroeder.

FLAZA EN GUAYAQUIL

Se vende el elegante birloche que fue del Sr. Beltrán Mathien, con caballo. Quien interese comprarlo, dirijase á la oficina "La Veloz" - Carrera García Moreno N. 63.

"SHUSSLINE" y toda clase de betunes y lustres para zapatos donde Juan J. Narváez.

ANEMIA Y CLOROSIS

Los que sufren de estas dolencias no esperen curarse tomando pildoras y vinos ferruginosos. La Anemia es causada por la falta de sangre...

Para ponerse gordo, fuerte y colorado hay que comer gordura, alimentos que contengan grasa, pues es de la grasa principalmente de donde la sangre toma la substancia orgánica de los glóbulos rojos.

Emulsión de Scott

que es un alimento muy superior á los demás por contener la mejor calidad de grasa, predigerida, es decir ya lista para ser convertida en sangre...



"Por mucho tiempo padecía de una Anemia profunda y debilidad general. Después de muchos experimentos sin resultados resolví tomar la Emulsión de Scott, con cuya medicinal alimento he obtenido una curación completa."

CELIA DONOSO. Valparaiso, Chile.

Cucharas Cucharras Tapedores de metal blanco inaltera...

bles garantizados. Cubiertas de varias clases á precios baratos vende RAFAEL PUENTE.