

Doy en arrendamiento

la casa Número 114, con 6 s'n muebles, Carrera Guayaquil—"calle principal de San Blas" L. GORTAIRE VITERI.

CRYSTALL LAGER-BIER



EL CHIMBORAZO

Desde hace 23 años, goza esta cerveza, en todo el país, del más merecido favor del público, por su pureza y esquisito gusto y su suavidad. Se vende en todos los almacenes de 1^a clase.
Unicos agentes, **ALVARADO & BEJARANO.**

Sección agenda

DE POLO A POLO

Así como una estufa mitiga el frío en invierno, existe un aparato que permite modificar el extremo calor en verano. El honor de este invento pertenece a M. Willis L. Moore, de Washington.

Como es natural, el aparato frigorífico opera de una manera opuesta a la del aparato de calentar; el alimento de la dicha estufa, denominada así, consiste en pequeños fragmentos de hielo mezclado con sal, a fin de crear en el aparato una corriente que se dirija hacia la base en vez de salir, hacia la parte superior. Los conductores están en un cilindro construido con material buen conductor del calorífico. El interior se halla dividido en dos compartimientos separados por un diafragma, que tiene aberturas en el borde del tubo.

El hielo está colocado en el compartimiento superior y unos tubos metálicos conducen el aire a través de dicho hielo y del diafragma al compartimiento inferior. Este es un punto importante, es el hielo en pequeños fragmentos, fundiéndose tiende a convertirse en una sólida, la cual, por consiguiente, suprimiría los espacios, impediría la difusión del aire a través de la masa, retrasaría y aún cerraría todo paso. Los tubos metálicos, pues, aseguran que el aire se encuentra en el hielo, sirven para mantenerlo de modo que en su parte inferior no forme masa compacta y, finalmente, permiten la difusión del aire a través de los espacios del hielo.

La parte inferior del aparato se llena también de hielo, pero más finamente triturado y mezclado con sal, para bajar su punto de

fusión. La circulación del aire se completa en el bajo del aparato por medio de gran cantidad de tubos de metal sutísimos que desmenuan sobre el nivel del hielo. A fin de prevenir que el agua proveniente de la fusión del hielo de la parte superior se escorra al fondo del diafragma y gotee en el tubo, encima hay un recipiente que recoge y la conduce al tubo de salida. Siendo el aire frío más pesado que el caliente, la tendencia natural del aire es descender al aparato por medio de los tubos, estableciendo así una corriente que se hace más fuerte y enfría la parte más inferior que la superior.

El aire frío es conducido en seguida a fuera por un ancho tubo sito en la parte baja del aparato. Adaptado a la parte inferior del refrigerante hay un dispositivo destinado a recoger la agua condensada por la atmósfera, gracias al contacto con las paredes frías del cilindro.

A esto debe añadirse que el aparato purifica el aire, absorbiendo en el hielo y en el agua salada todas las partículas del polvo.

RECETA DIARIA

Receta para pagar toda clase de objetos de loza y de vidrio.

Se disuelve almísga en espíritu de vino, por otro lado se hablanda cola de pescado en agua, y luego se disuelve en el aguardiente hasta que forma una gelatina espesa. Ambas disoluciones se pone en una vasija a un calor suave, y después de haberlas mezclado perfectamente, se guardan en un frasco bien tapado. Para usarla se calientan las piezas que han de pegarse, y la pasta se funde metiendo el frasco en agua caliente. Los pedruzcos untados con ella

se reúnen y mantienen oprimidos durante doce horas, lo menos, por medios de ligaduras.

Pasatiempos

CHARADA

Es el *primera con cuarla* que yo fui *al tubo* una vez *envuelto en prima tres*, y *mi dos dos me decía*, *no conoce cuarta segunda* que buen alimento es; *el todo si bien lo miras* pueblo de Navarra es.

JEROGLIFICO

T D T C

Soluciones correspondientes al número anterior:
A la charada: *Esquejo*.
Al jeroglífico: *Escenario*.

INVERNAL

Su capa, por imprudente, le hurtaron a don Darío, y no le visto, francamente, viejo que más se caliente cuando empieza a sentir frío.

Cástor y Pólux.

Aviso

El Sr. Gerónimo Portal y el Sr. Manuel A. Jijón han formado con fecha 12 del presente Compañía que girará bajo la razón social de "G. Portal & Cia." para elaboración de confites, caramelos etc. según la escritura otorgada, a la del Escrivano Sr. Daniel Rodríguez.

Quito Julio 14 de 1906.

LA EMPRESA DE COCHES "LA REINA"

de César Manilla y Hno. continuará sirviendo al público a toda hora del día y de la noche en su Cochera central situada en la casa de Veintimilla y en su Agencia, covacha N° 8 del Palacio de Gobierno. Se atiende inmediatamente los pedidos que se hagan por los teléfonos números 92 y 110.

Sillas con mesas para niños.—*Compa de viaje*—*Pararays*, últimos adelantos de la ciencia moderna.—*Variosas* finas, un gran surtido donde. **Leopoldo M. Brauer.**

CUJAS

de hierro y metal, en lindos colores, llegaron al almacén de **Suos. de W. Puente & Co** Quito, Junio 23.—1 m.

A cualquier hora atiende pedidos de coches la Empresa LA REINA.

RENOVACION

A LA FARMACIA CENTRAL de Alejandro Cartagena, acabados de llegar los siguientes específicos:
Acido Horsfort.
Cloruro de Adrenalina de P. D. Pastillas Richards.
Jarabe de Fellows.
Amargo Sulforoso.
Extracto de carne.
Zarcaparrilla Bristol y Parisiense.
Jabón Saponáceo.
Jabón Cuticura.
Polvo Johnson para niños.
Zozonol.
Ponada para callos.
Chologajo y etc., etc.
Variedad de ESUFENCIAS PARA LOS OJOS.
Selección PEFUMERIA de las principales casas europeas.

La Carrocería de la Empresa "La Reina" emplea los mejores materiales y cumple exactamente con los compromisos.

AL COMERCIO EN GENERAL

y al público en particular Ofrezco en venta al por mayor y menor un espléndido surtido de fustas imitación seda; Tela Americana. Colores variados, y a precios sumamente baratos, desde St. 4 a St. 10.
Véase JOSE GUILLAMET. Guayaquil—Pichincha—325.327.329

Cien sures

de gratificación Se ofrece 100 sures de gratificación a la persona que me devuelva un anillo sencillo y otro con una piedra azul perdidos en el Ejido en la mañana del domingo 15 del presente. La gratificación ofrecida es menos que el valor intrínseco, pero se estiman por ser prendas de familia. Quito, Julio 16 de 1906.

Bonini Lockwood.
Cerca de la Alameda.
Ya llegó Ya llegó EL GLACIER decoración de ventanas, es delgado como la gelatina, dibujado y coloreado para sustituir a los cristales de cristal. Es insoluble en el agua y resiste al calor, frío y la humedad. De venta en el almacén de **Pedro Durini** frente a la Concepción. Julio 13.—1 m.

Máquina de escribir "Hammond"

ESCRITURA VISIBILE

Esta máquina es la más perfecta por sus condiciones mecánicas y la calidad de su material. Hace la impresión automáticamente y escribe siempre pareja. Se cambian instantáneamente los tipos para todos los idiomas. Escribe en papel de cualquier ancho y en cualquier dirección. Tiene mayor capacidad para tablas numéricas y produce 10 copias al carbón. Tiene 30 teclas con 90 caracteres. Se corrigen los errores fácilmente y es la que hace menos ruido. Es muy rápida y suave y la más sencilla para aclarar con Mincográfico.

Es la máquina de primera clase de menor peso y mayor duración que se fabrica

UNICOS AGENTES **Alvarado & Bejarano.**

Se cambian máquinas viejas de todos los fabricantes por las más modernas y perfeccionadas de «Hammond» pagando una diferencia módica.—Junio 28.

Memorandum

Julio tiene 31 días, 5 de fiesta y 26 de trabajo.

Fases de la luna
Luna llena el..... 12
Cuarto creciente el..... 15
Luna nueva el..... 21
Cuarto creciente el..... 28

Santos del día
Hoy martes 24.—Santas Cristina, Waldalva Nieta, mtra., san Francisco Seleno, cfr.

Consulado de turno
Sr. Miguel Navas Portugal.

México de turno
Dr. Aramando Terán.

Practicante de turno
Carlos Morazan Monayo.

Boticas de turno
Superal de la Alameda y Botica Americana.

Telgrafos
Las líneas del Norte y Sur francesas.

Compañía de Transporte
Lunes.—Sale: Rápido para Cajabamba y Ombús para Amalato.
Miercoles.—Rápido de Cajabamba.
Miércoles.—Sale: Rápido para Cajabamba.
Llega: Ombús de Amalato.
Jueves.—Sale: Ombús para Amalato.
Llega: Rápido de Cajabamba.
Viernes.—Sale: Rápido para Cajabamba.

Existencia de Hoteles
En el "Hotel Paris" A. Woid, Samuel Koppel, Enrique Baeder, Carlos Valente, Emilio Valente, Luis Maslone, Enrique Valdez, Francisco Manrique, señora de Lagrada.
En el "Academia": Santiago Virgolo, Enrique L. Basanini, Carlos A. Riva, Daniel Basanini, Nicolás Treviño, Benjamín Tello, Felipe Fierro, Segundo Martínez D., Jesús Alvarado, Alejandro Soriano, Raúl A. de la Torre, Juan Spraxel, Manuel A. Santos.
En el "Aristocrático": Damián Miranda, Alberto Klein, R. Bosch (a) Ramón R. Moore, Mr. Ch. Fifth, Hugo Homm, K. Guereiro.
En el "Royal": Estuardo Arbolosa, W. H. Wilson, Juan José Treviño, Benjamín Lavazín, Manuel Santamaría, Conde de Castellón, Julio Paul, Venicio Mejía, Clemente Mora, F. Aray y familia, Manuel Jara, Felipe Valero, F. Avilés Mejía.
En el "Americano": F. Melani, V. Sopper, Manuel Santos, Juan Spraxel.

Cambios bancarios
Banco Comercial y Agrícola
Sobres Guayaquil a la par..... 100 %
Londres..... 113 %
New York..... 108 %
Hamburgo..... 109 %
Italia..... 108 %
París..... 107 %
España..... 109 %
Chile..... 108 %
Lima..... 102 %
Banco del Pichincha
Londres..... 120 %
París..... 103 %
New York..... 119 %
Guayaquil..... 110 %
Id. plata..... 115 %

Un departamento cómodo e independiente arrienda en su casa, frente a San Carlos **Alfonso Silva G.** Quito, Julio 14 de 1906.

No hay por qué avergonzarse de desprender las estampillas de correo de los sobres de cartas y venderlas a Manuel de Jesús Patiño, que las paga a buen precio, en la carrera Bolivia, número 34, letra D; se pueden reunir centenas, millares y millones de estampillas con algo de paciencia, y con su producto comprar casa en Quito y hacienda en Chillo.

El Bazar Oriental

DE **BAMIA & Cia.**
Situado en el portal de Salinas, bajo la casa Municipal y Sucursal, frente a la Compañía, han recibido un selecto surtido de sombros adornados de última moda para señoras, carlotas adornadas para niños, cascos de sombros, ajuares y abrigos para bautizo, abrigos estilo japonés, de lana y seda, mantas de seda transparente y con grandes bordados de última moda, vueta de lana negra y blanca, polvos anther y gran surtido de perfumería.—Ternos de casimir y dril para niños y muchos artículos más de fantasta que tienen el gusto de ponerlos a disposición de su distinguida y numerosa clientela, en especial y al público en general, a precios sumamente baratos, como lo hemos hecho siempre. In.—Julio 5 de 1906.

desde los lejanos tiempos de Confucio no se han modificado, con los costados de diez pulgadas de grueso y con el costado más ancho, sostenidos por cuñas de madera, pues los chinos no emplean clavos en sus construcciones.
De seguro aquella nave esperaba algún cargamento de cangrejos, destinado probablemente a la colonia china de San Francisco.
El Rey de los Cangrejos se levantó, diciendo a los jóvenes:
—Dentro de diez minutos estaré en mi pueblo. No tendrán que molestarse mucho, porque el mío es el primero.
Guió la chalupa de modo que evitase el choque con el junco y la dirigió hacia la costa arenosa haciéndola varar suavemente.
—¿Quiéren seguirme?— preguntó, saltando a tierra.
—En marcha, señor Harris—dijo el escritor.
El ingeniero bajó a la playa sin pronunciar una sola palabra.
El Rey de los Cangrejos hizo señas a los negros de la tripulación de permanecer a bordo, y después subió un sendero que serperea por aquella árida colina.
Diez minutos más tarde los tres hombres llegaban al pueblo chino núm. 1, que es el más populoso.

hayan marchado, el sacerdote los cogió, tomando la ofrenda para sí.
—Entonces como por su dios.
—Le hacen más provecho en su vientre que harán en el de su divinidad—contestó el negro. Esta es mi casa. ¿Tienen miedo de entrar en ella?
—No—dijo el escritor, contestando también por el joven ingeniero, que permanecía mudo y pensativo.
La habitación del Rey de los Cangrejos no era una informe barraca como la de los pobres pescadores, sino una elegante casita de dos pisos, de puro estilo chino, con doble techo de puntas arqueadas y coronada por una torrecilla de madera adornada de campanillas.
Introdujo a los jóvenes californianos en un saloncito del piso bajo con lustroso pavimento, amueblado sencillamente, pero al propio tiempo elegantemente, con mesitas de laca llenas de idólos de bronce y de marfil y botellitas de cristal de extrañas formas y variados colores. Las sillas eran de bambú y los biombo estaban recamados de madreperlas.
—Señor Harris—dijo, volviéndose hacia el ingeniero, mientras llenaba algunos vasos de licor amarillento—¿quiero usted que hablemos de la subasta?
El ingeniero se pasó la mano por la frente y miró a su alrededor como si se sorprendiera de hallarse en aquel lu-

rando el envío de los cangrejos pescados durante aquella jornada.
Mientras unos los sumergían en enormes calderas llenas de agua hirviendo, y otros les hacían pasar bajo gruesos rodillos de madera para quitarles el caparazón, algunos viejos les reducían a pulpa, colocándolos en cestas de mimbres para ser embarcados el día siguiente con destino a la colonia china de San Francisco.
El Rey de los Cangrejos pasó entre los pescadores con aire altivo, sin dignarse responder a sus saludos y se paró frente a una plataforma, sobre la cual había un altar cubierto de grandes cangrejos ofrecidos a la divinidad, y en el centro se levantaba un alto vaso de bronce.
Sacó de un bolsillo un frasco con aguardiente de arroz, lo vertió en una facita de porcelana, lo agitó algunos instantes con un bastoncillo y lo vertió en el gran vaso de bronce.
—¿Qué hace usted?— preguntó el escritor.
—Rindo homenaje a dios Cangrejo—repuso el negro entre serio e irónico.—Es una ceremonia que no debo olvidar, su pena de que mañana mis pescadores no tengan suerte en su trabajo.
—¿Y qué hacen ahí esos grandes cangrejos? ¿Los dejaremos que se pudran?
—Cuando todos los pescadores se

rando el envío de los cangrejos pescados durante aquella jornada.
Mientras unos los sumergían en enormes calderas llenas de agua hirviendo, y otros les hacían pasar bajo gruesos rodillos de madera para quitarles el caparazón, algunos viejos les reducían a pulpa, colocándolos en cestas de mimbres para ser embarcados el día siguiente con destino a la colonia china de San Francisco.
El Rey de los Cangrejos pasó entre los pescadores con aire altivo, sin dignarse responder a sus saludos y se paró frente a una plataforma, sobre la cual había un altar cubierto de grandes cangrejos ofrecidos a la divinidad, y en el centro se levantaba un alto vaso de bronce.
Sacó de un bolsillo un frasco con aguardiente de arroz, lo vertió en una facita de porcelana, lo agitó algunos instantes con un bastoncillo y lo vertió en el gran vaso de bronce.
—¿Qué hace usted?— preguntó el escritor.
—Rindo homenaje a dios Cangrejo—repuso el negro entre serio e irónico.—Es una ceremonia que no debo olvidar, su pena de que mañana mis pescadores no tengan suerte en su trabajo.
—¿Y qué hacen ahí esos grandes cangrejos? ¿Los dejaremos que se pudran?
—Cuando todos los pescadores se

CAPITULO III

Golpe maestro.

San Francisco tiene una colonia china bastante numerosa, a pesar de estar prohibida por veinte años la inmigración del pueblo amarillo, y un cuartel entero pertenece a los hijos del Celeste Imperio; pero ha perdido su carácter, merced al excesivo cuidado que le dedica la autoridad municipal californiana.
Aun tiene casa y templos de estilo chino, sus tiendas de orfices y de grabadores en marfil, de quimicos, cuya muestra es un cocodrilo seco, y su negocio de té; pero ya no