



ASPECTOS

Por Ramón Gómez de la Serna

de las más importantes Sociedades de Estudios Clásicos, y en el reportaje en "Guillermo..."

—Y usted es el que reúne en una obra...

—No, yo soy el que reúne en una obra...

—Formidable, formidable. Además, los párrafos...

—No, querido amigo. En la ciudad la que...

—Señores, ¡el por último año! Yo soy yo...

—Pues... ¡Pah!

—Llena de buen gusto y también oprimen...

—Dos premios de la Biblioteca Nacional...

—Otros artículos deberán ser originales o...

—Otro premio, de 1.000 pesetas, al autor...

—En fin, en fin, en fin, en fin, en fin...

(Odiaba tierras de cortar papel, odiosas y...

En el momento en que más nos engañan...

La vida íntima con que custodian las tijeras...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

Después las tijeras acuchan sobre lo que...

POSTALES IBERICAS

CATALUNA.—Una sultana. José Carrer...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

Por más que, a fin de cuentas, lo mismo a...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

LIBRERIA CATALONIA
Plaza Cataluña, 17
BARCELONA

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Carta a Aorn

Por Benjamín Jarnés

Se carbóna con tanto a más apuntes de...

—No, querido amigo. En la ciudad la que...

—Señores, ¡el por último año! Yo soy yo...

—Y usted es el que reúne en una obra...

—No, yo soy el que reúne en una obra...

—Formidable, formidable. Además, los párrafos...

—No, querido amigo. En la ciudad la que...

—Señores, ¡el por último año! Yo soy yo...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

En el momento en que más nos engañan...

UN ASSAIG DE REVÍSIO

INTEL·LIGÈNCIA I SENTIMENT

Por Carles Soldevila

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

En trobar-li balafament no sigui més per sentir-se autònom més vastos i documentats... d'analitzar una classificació dels escrits catalans...

FINANÇAMENT BERNAT METGE

Colectora Catalana de Clàssics Griegos y Latinos

DIRECTOR: JOAN ESTELRICH

Dirección: Vía Layetana, 30-7, Apartado 789, BARCELONA

VOLUMENES PUBLICADOS

PRIMERA SERIE

- 1. LUCRECIO—DE LA NATURA (I vol.), por el Dr. Joaquin Balcells.
2. CORNELIUS NEPOS.—VIDES D'HOMES ILLUSTRATS, por el Dr. Manuel de Montoliu.
3. XENOPONT—RECORDS DE SOCRATES, por Carles Riba.
4. CICERO.—DE ORATORIO (I vol.), por el Dr. J. M. Llobera.
5. SENECA.—DE LA VIDA, por el Dr. Carles Cardó.
6. PLATO.—DIALOGS (I vol.), por Joan Crexells.
7. CICERO.—BRIETS, por Mn. Gumerind Alabart.
8. AUSONI.—OBRES (I vol.), por C. Riba y Mn. A. Navarro.
9. SENECA.—DE LA BREVIETAT DE LA VIDA, DE LA VIDA NAUVRADA, DE LA PROVIDENCIA, por el Dr. Carles Cardó.
10. XENOPONT.—OBRES—SOCRÀTICS MENORS, por Carles Riba.

TERCERA SERIE

- 15. PLINI.—HISTORIA NATURAL (LI. I-III), por Margal Olivar.
16. SENECA.—CONSOLACIONS, por el Dr. Carles Cardó.
17. TÁCITO.—HOMES MENORS. (DIALOG DELS ORADORS, AGRICOLA, GERMANIA), F. Martorell, Miquel Terrà y Lluís Ribera.
18. PLUTARC.—VIDES PARALLELES (T. I), por Carles Riba.
19. ARISTOTEL.—POÈTICA CONSTITUCIÓ D'ATENES, por J. Farran y Mayoral.
20. QUINT CURCI.—HISTORIA D'ALEXANDRE EL GRAN (II vol.), por Joan Estelrich y M. de Montoliu.

SEGONA SERIE

- 11. TIBUL.—POESIES, por C. Magrinyà y J. Minyues.
12. PROPERCI.—ELEGIES, por el Dr. Joaquin Balcells y Joan Minyues.
13. PLATO.—DIALOGS (II vol.), por Joan Crexells.
14. QUINT CURCI.—HISTORIA D'ALEXANDRE EL GRAN (I vol.), por Joan Estelrich y M. de Montoliu.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Table with columns for 'Edición clásica', 'Edición con introducción', 'Edición con introducción y traducción', and 'Edición con introducción y traducción y notas'. Includes prices for different volumes and subscription options.

Poètica Portuguesa

Por Augusto d'Essay

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

El mercado das poèticas cresce todos os dias, porque todos os dias apparece o livro de versos...

DIALOGO DE LAS LENGUAS

ESTRUCIÓ POÈTICA

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

En el Diario de Sabadell un joven y distinguido escritor, Francisco Terribas, nos ha escrito...

CUENTOS IBÉRICOS

LA ALEGORIA

Por Edgar Neville

Cuando falleció Pérez Rocá nadie pudo suponer lo que iba a ocurrir. Él mismo se había sentido...

Cuando falleció Pérez Rocá nadie pudo suponer lo que iba a ocurrir. Él mismo se había sentido...

LONGU SERRA QUATRO HIPÓTESIS

—Será la hija mejor—aventuraba otra mujer que no llevaba en los brazos ningún hijo...

—Será la hija mejor—aventuraba otra mujer que no llevaba en los brazos ningún hijo...

—Será la hija mejor—aventuraba otra mujer que no llevaba en los brazos ningún hijo...

PERMISSION NO SE PUEDE ESPERAR MÁS QUE IDEAS

—¿Ahí? ¡Eh, día, ya cercano, en que ideabas el otro día!—

—¿Ahí? ¡Eh, día, ya cercano, en que ideabas el otro día!—

—¿Ahí? ¡Eh, día, ya cercano, en que ideabas el otro día!—

EDICIONES DE LA GACETA LITERARIA

EDICIONES DE LA GACETA LITERARIA







OBRAS DE JOSÉ MARIA SALAVERRIA

Los fantasmas del Museo
Un espléndido volumen de 28 x 16 centímetros, con VIII + 230 páginas y 25 láminas. Edición de gran lujo, impresa a tres tintas. Ricamente encuadrada con planchas y portadas doradas. Pesetas, 20.

Países argentinos
Un volumen de 222 páginas, de 20 x 13 centímetros. En rústica, pesetas, 3,50; en tela, pesetas, 5,50.

Los conquistadores
El origen de América. Un volumen de 218 páginas, de 18 x 13 centímetros. En rústica, pesetas, 3,50; en tela, pesetas, 5,50.

La afirmación española
Un volumen de 170 páginas, de 19 x 13 centímetros. En rústica, pesetas, 2,50; en tela, pesetas, 4,50.

En la vorágine
Un volumen de 224 páginas, de 18 x 12 centímetros. En rústica, pesetas, 3,50; en tela, pesetas, 5,50.

Los paladines iluminados
Un volumen de 186 páginas, de 18 x 12 centímetros. En rústica, pesetas, 3; en tela, pesetas, 5.

ARGÜELLES (R.)—Miembros artificiales... 12,00
BENEDITO (R.)—Cómo se enseña el canto y la música... 1,00
BRENTANO (F.)—El origen del conocimiento moral... 3,50

Alcide Ebray. LA PAZ TURBIA. La historia íntima y sensacional de algunos puntos sombríos del tratado de Versalles. Interesa este libro muy especialmente a los lectores españoles y americanos. 6,50 pesetas.

JUARROS (Dr.)—Los senderos de la locura... 6,00
MONTEHLANT (H.)—Los bestiaris... 5,00
OSTY (Dr.)—Una facultad de conocimiento supranormal... 5,00

La seguridad absoluta sólo puede darla el nuevo DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA REAL ACADEMIA. 2.012 páginas. 4.000 ilustraciones. 20 pesetas.

RECASENS (L.)—Diagnóstico biológico de la gestación... 5,00
SENSAT (R.)—Cómo se enseña la economía doméstica... 1,00
STODDARD (L.)—La rebeldía contra la civilización... 7,00
VALERA (I.)—Las ilusiones del Dr. Faustino (dos tomos)... 10,00
WELLS.—La dama del mar... 5,00

Pida el nuevo Catálogo general de Literatura ilustrado por Bagaria, en su librería y en Espasa Calpe S. A. (Casa del Libro)

Avenida Pi y Margall, núm. 7. Apartado 547. MADRID
ENVÍOS A REEMBOLSO

MIGUEL PEREZ FERRERO

Estrellas y satélites

MacK Sennett es la estrella del cine. Su fama se ha extendido por todo el mundo. Es el hombre de las películas cómicas...

MacK Sennett es el creador de la comedia del cine. Su obra es una de las más importantes de la historia del cine...

El 'gagman' es el creador de las películas cómicas. Su trabajo es esencial para el éxito de una película...

Advertisement for 'LA GRAN AVENTURA' featuring a map of the world and text about a great adventure.

LA GRAN AVENTURA

es la aventura humana sobre la tierra, a través de los siglos; luchas, inventos, miserias y conquistas. Muchos reyes de generaciones laboran para nosotros...

ENCICLOPEDIA ESPAÑA

¿USTED SABE LO QUE ES? Son las más ricas billoneras del mundo, los más deslumbrantes Museos, los archivos, los bellas paisajes, las ciudades de la Tierra, la Historia, la industria, etc.

Y ESTO ES PARA USTED en una obra incomparable, actualizada a la más rica y moderna del mundo: 150 millones de palabras, 150.000 ilustraciones maravillosas. Compárrala con cualquiera de las obras más importantes.

CASAD DEL LIBRO

Avenida Pi y Margall, 7, MADRID
Ríos Rosas, 24.—ESPASA-CALPE, S. A. Apartado 547, MADRID

Desee recibir gratis y sin compromiso el folleto descriptivo y las fáciles condiciones de adquisición de la Enciclopedia Española.

NOVELAS

DE
JAMES OLIVER CURWOOD

El gran escritor norteamericano cantor de la Naturaleza. El novelista que vive sus novelas. El autor cuyas obras han sido traducidas a diez idiomas.

EMOCIÓN • INTENSIDAD • INTERÉS • TERNURA • PASIÓN
VOLUMENES PUBLICADOS
En edición encuadrada en tela a 3,50 pesetas el volumen

El bosque en llamas
Fuera de la ley
Donde el río nace
El valle de los hombres silenciosos
Kazan, perro lobo
Flor del Norte
Bari, hijo de Kazan

En edición económica a 2 pesetas el volumen en rústica

Los cazadores de lobos
Los buscadores de oro
Felipe Steele

El rey de los osos
En edición económica a 1,50 pesetas el volumen en rústica

Corazones de hielo
La senda peligrosa

De venta en todos los kioscos y librerías importantes. Si no la encuentra en su localidad, pida remitiendo su importe en sellos de Correos a

EDITORIAL JUVENTUD, S. A.
Provenza, 216.-BARCELONA

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

El autor de la obra 'Cataluña'. Permisivos exaltar de gozo ante este prólogo y fecundo y profundo raciocinio del autor...

LA GACETA LITERARIA
BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN
D. provincia
eice en calle de
nación calle de
n.º
se suscribe por un año, a contar del 1.º de Enero de 1927, y remite por Giro Postal 7,50 pts. (España) y 10 pts. (Estranjero). A la Administración, Calle de Canarias, 41, Madrid.