

La Revista 1926 por A. ESCALANAS

A principios de July 1911 vino a publicar-se Barcelona un quatuor verso escrupulosamente...

multo modernis, poeta profundus, conita de "La caravana"...

J. V. Fols, un dels promotors de l'Associació Catalana de la poesia...

"La Revista" comença l'any 1917, tret de la seva publicació, nota bella signada...

Així pot ésser fet conciliant, l'història de la poesia catalana que ve d'acompanyar...

El primer quadern de la "Revista" va ser publicat el 1917, amb el títol de "Revista de la Poesia"...

Aquino Ribeiro publico recentemente mais un romance, Adão Fiança Pelos Boques...

Chacon da choiva Verso Gallego. Na diagra da xarada...

Choirs nove, saudades, que chischarão a tristure, por que não me tris a rosa...

Está incluída hábitamente a esperança mais confiada no seu segredo de sempre viver.

É, com Rial Bando, tambem Aquino Ribeiro o autor que Dr. Ribeiro Lugo está estudando...

E. GIMENEZ CABALLERO. ARTELES. Critica. Reaovacion. de la critica. Literaria. CARTELES. el futuro. CARTELES. (12 PESETAS). EDITORIAL ESPASA-CALPE S. A. Pedidos a la CASA DEL LIBRO MADRID, AVENIDA PI Y MARGALL, 7

ESEREN DALMAU, A Família das Oliveira. JOSE ALPHONSE Y BORRAS: Gramma de azera. JOSE ALPHONSE Y BORRAS: Gramma de azera. JOSE ALPHONSE Y BORRAS: Gramma de azera.

En quaderns de "La Revista" eren, en otonomer, l'any 1915, de publicació, un quadern...

El poeta, que Aquino no chamam no chamam no seu traballu, una traguedia em 12 joradas...

Salhan li de prelo dos volumes póstumos de Adão Fiança Pelos Boques...

PERE MALLÉ: La Gramma. Lo que en l'primer fill era colat primerio a la escuela...

LIBRERIA CATALONIA. Plaza Cataluña, 17 BARCELONA. "L E N I N" por LEON TROTZKY. Administració: Libreria Nacional y Extranjera FRANCISCO BELTRAN Principe, 16, MADRID.

CUENTOS INTERNACIONALES EL CERVO DE RO (I) por Eugenio Zamiatin

Sintió el frío que se fin estalca cerca, salido ya a puñaladas, se desgarró el vestido y a puñaladas, se desgarró el vestido y a puñaladas, se desgarró el vestido...

¿Dónde está el cerchio? ¿Y el cuchillo? ¿Dónde está el cerchio? ¿Y el cuchillo? ¿Dónde está el cerchio? ¿Y el cuchillo?...

La estufa. Y en todo el mundo nadie. ¿Solo nosotros, solo nosotros! ¿Solo nosotros, solo nosotros! ¿Solo nosotros, solo nosotros!...

Pero ¿te acordó la noche? No; es sólo un poco de aurora. Y la piel volvió a bajar. Pero cada vez el jirón se hace más vivo, se ensancha...

de sangre. Sonrie casi imperceptiblemente, con los ojos, a Mary. Es peligroso hacerlo de otro modo. Se oye un crujido en el bosque: un poco de nieve entre el ramaje...

ENTRETENIDO

Don Juan. Un Don Juan

Se puede hablar de Don Juan después del mes de las Animas? El "Ternero" no lo hace. Pero en esta época de la "Semana de los muertos" y de los "días de los difuntos", cuando el calendario, con los festivos de viento, los recuerdos y las emociones, cuando el alma puede, acuosamente hambriento y supersticioso, acudir a la memoria de los difuntos, ¿cómo puede uno no pensar en el "Ternero"? Difícil para explicar—escribiera. Más fácil para explicar—escribir. Pero el "Ternero" no es un "Ternero" cualquiera. Es un "Ternero" que ha hecho y la suerte de este personaje lleva desde Noviembre de 1914 hasta el presente. El "Ternero" es el personaje de la obra de Menéndez y Pelayo a la decimable refutación que en agosto XVIII hizo Andrés Zamora de "El barba de Sevilla" de Tirso. El drama de Zamora fue un éxito de público que en el año de 1914, pero gran teatro remediado a "El quivado de Pedro". Este es el primer acto de una obra que se ha convertido en un éxito de público. Este es el primer acto de una obra que se ha convertido en un éxito de público. Este es el primer acto de una obra que se ha convertido en un éxito de público.

POSTALES DE ESPAÑA

LO ESENCIAL Y EL PÚBLICO

Lo esencial en el teatro sería la decoración propia a la decoración no existe como en el teatro. Lo esencial en el teatro sería la decoración propia a la decoración no existe como en el teatro. Lo esencial en el teatro sería la decoración propia a la decoración no existe como en el teatro. Lo esencial en el teatro sería la decoración propia a la decoración no existe como en el teatro.

POSTALES DE MILAN

MILAN, COMO ES SABIDO...

Milán, como es sabido, es el centro editorial más importante de Italia; además de los libros, se publican en Milán los periódicos que tienen un cierto grado de importancia cuando la literatura y el teatro. Milán, como es sabido, es el centro editorial más importante de Italia; además de los libros, se publican en Milán los periódicos que tienen un cierto grado de importancia cuando la literatura y el teatro.

POSTALES DE MILAN

MILAN, COMO ES SABIDO...

Milán, como es sabido, es el centro editorial más importante de Italia; además de los libros, se publican en Milán los periódicos que tienen un cierto grado de importancia cuando la literatura y el teatro. Milán, como es sabido, es el centro editorial más importante de Italia; además de los libros, se publican en Milán los periódicos que tienen un cierto grado de importancia cuando la literatura y el teatro.

Los pintores españoles en París

Símbolo por el espíritu...

Símbolo por el espíritu... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

PARIS 1927. A. OLIVARES.

Maderas policromadas

El necesario por un especial temperamento... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

El nuevo panorama actual de nuestra escena...

El nuevo panorama actual de nuestra escena... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

COMEDIA RUSA, COMEDIA ITALIANA

Comedia rusa, comedia italiana... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

COMEDIA RUSA, COMEDIA ITALIANA

Comedia rusa, comedia italiana... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

COMEDIA RUSA, COMEDIA ITALIANA

Comedia rusa, comedia italiana... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

COMEDIA RUSA, COMEDIA ITALIANA

Comedia rusa, comedia italiana... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

COMEDIA RUSA, COMEDIA ITALIANA

Comedia rusa, comedia italiana... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

OBRA NUEVA

Alonso Vialta y Planas

La Virgen del Infierno

(Novela en 8, 4 pesetas.)

Pedidos: LIBRERÍA ESPAÑOLA

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

CRITICA DE CONFERENCIAS

Seminario y los heterodoxos...

Seminario y los heterodoxos... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

CRITICA DE CONFERENCIAS

Seminario y los heterodoxos...

Seminario y los heterodoxos... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

CRITICA DE CONFERENCIAS

Seminario y los heterodoxos...

Seminario y los heterodoxos... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

CRITICA DE CONFERENCIAS

Seminario y los heterodoxos...

Seminario y los heterodoxos... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

CRITICA DE CONFERENCIAS

Seminario y los heterodoxos...

Seminario y los heterodoxos... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

Novedades Españolas

"Se busca un hijo", de Manuel Alí.

"Se busca un hijo", de Manuel Alí... En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución. En España, no se trata, con los elementos que allí tenemos, este gran impulso, sino de una gran revolución.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO

POR LA CENSURA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MARCAN CON CORRECCIONES LAS PAGINAS QUE SE ADECUAN

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO

POR LA CENSURA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MARCAN CON CORRECCIONES LAS PAGINAS QUE SE ADECUAN

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO

POR LA CENSURA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MARCAN CON CORRECCIONES LAS PAGINAS QUE SE ADECUAN

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO

POR LA CENSURA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MARCAN CON CORRECCIONES LAS PAGINAS QUE SE ADECUAN

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO

POR LA CENSURA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MARCAN CON CORRECCIONES LAS PAGINAS QUE SE ADECUAN

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO

POR LA CENSURA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MARCAN CON CORRECCIONES LAS PAGINAS QUE SE ADECUAN

USCA

Un cable a América

El informe—lento de humanismo y de proyección que la grande obra de la literatura americana en el siglo XX. El informe—lento de humanismo y de proyección que la grande obra de la literatura americana en el siglo XX. El informe—lento de humanismo y de proyección que la grande obra de la literatura americana en el siglo XX.

No hay en esto, por otra parte, una retribución al pasado. Más bien es una voz coral, al pasado y a la fraternidad. La comunicación cultural es una obra colectiva. La comunicación cultural es una obra colectiva. La comunicación cultural es una obra colectiva.

Si hace unos años, punto, no llegaba a España, América, la literatura, que se ha convertido en un fenómeno mundial. Si hace unos años, punto, no llegaba a España, América, la literatura, que se ha convertido en un fenómeno mundial.

Y más tarde, el trabajo de la Sociedad en América. Y más tarde, el trabajo de la Sociedad en América. Y más tarde, el trabajo de la Sociedad en América.

OBRA DE JOSÉ MARIA SALAVERRIA

Los fantasmas del Museo

Un espléndido volumen de 23 x 15 centímetros, con VIII + 230 páginas y 25 láminas. Edición de gran lujo, impreso a tres tintas. Ricamente encuadernado con planchas y cortes dorados. Ptas. 20.

Paisajes argentinos

Un volumen de 222 páginas, de 20 x 13 centímetros. En rústica, pesetas, 3,50; en tela, pesetas, 5,50.

Los conquistadores

Origen de América. Un volumen de 215 páginas, de 18 x 12 centímetros. En rústica, pesetas, 3,50; en tela, pesetas, 5,50.

La afirmación española

Un volumen de 170 páginas, de 19 x 13 centímetros. En rústica, pesetas, 2,50; en tela, pesetas, 4,50.

En la vorágine

Un volumen de 224 páginas, de 18 x 12 centímetros. En rústica, pesetas, 3,50; en tela, pesetas, 5,50.

Los paladines iluminados

Un volumen de 185 páginas, de 18 x 12 centímetros. En rústica, pesetas, 3; en tela, pesetas, 5.

GUSTAVO GILI, Editor

Calle de Enrique Granados, 45. BARCELONA

LA GACETA LITERARIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Se publica en la provincia de... Se publica en la provincia de... Se publica en la provincia de...

NOVELAS

JAMES OLIVER CURWOOD

El gran escritor norteamericano cantor de la Naturaleza. El novelista que vive sus novelas. En sus cuyas obras han sido traducidas a diez idiomas.

EMOCION: INTENSIDAD: INTERES: TERNURA: PASION

VOLUMENES PUBLICADOS

En edición encuadernada en tela a 3,50 pesetas el volumen

El bosque en llamas
Fuera de la ley
Donde el río nace
El valle de los hombres silenciosos
Kazan, perro lobo
Flor del Norte
Bari, hijo de Kazan

En edición económica a 2 pesetas el volumen en rústica

Los cazadores de lobos
Los buscadores de oro
Feipe Steele
El rey de los osos

En edición económica a 1,50 pesetas el volumen en rústica

Corazones de hielo
La senda peligrosa

De venta en todos los kioscos y librerías importantes.

Si no la encuentra en su localidad, pídale remitiendo su importe en sellos de Correos a

EDITORIAL JUVENTUD, S. A.

Provenza, 216.-BARCELONA

LIBROS RECIBIDOS

- Fidelino de Figueredo: Características de la literatura portuguesa. Traducción de Ramón M. Terreiro. Edic. Juventud. Buenos Aires.
- Claudio Aroci: Suzanne Lenglen. Edic. Simon Kra. París.
- Han Ryser: El quinto Evangelio. Ediciones Círculo. Madrid.
- Luís Pirandello: El homo. Edic. Sempere. Valencia.
- Joaquín Pla Carregal: Guy de Maupassant. Su obra. Dalmás. Carlos. Gerona.
- Enrique Casas: Las crononias nacionales. Editorial Bae. Madrid.
- Alberto Carosi: Narcis. Firenze. Edic. di Solara.
- Tomás García: El Simón. Las ediciones d'Art. Barcelona, 1927.
- Serrano de Haro: Abonafai y el filólogo. Montedra. Gaudí.
- Augusto Navarro: A Ballarina Loira. Porto.
- A. Vida y Píana: La Virgen del infierno. Barcelona.
- Eduardo Bosch i Vial: Erculiano y pintores. Poesías. Prólogo de Gabriel Almaraz. Librería Católica. Barcelona.
- Pablo Neruda y Tomás Lago: Anillo. Poesías. Edic. Nascimento. Santiago de Chile.

Imp. G. Gombau, Huerta, 59, 12.-MADRID



AMUNDYNS Y ELLSWORTH

Sobre el Polo Norte en dirigible

La hazaña del "Norge", volando sobre el eje terrestre, marca la fecha histórica del primer vuelo en dirigible sobre el Polo. Este libro es emocionante, narra las múltiples peripecias de la hazaña, y un documento científico de inestimable valor, que contiene las observaciones realizadas y por la multitud de fotografías que contiene. 234 páginas. 4 fotografías. 5 pesetas.

PIDA EL PROSPECTO DE GRANDES VIAJES AEREOS

CERVANTES.—El libro de los cien sonetos, 5 pesetas

Pida el nuevo CATALOGO GENERAL DE LITERATURA, ilustrado por el gran dibujante Bagaria.

COMANDANTES GALLAZA Y LORIGA

EL VUELO MADRID-MANILA

Después del viaje del "Plus Ultra", fué el vuelo de Manila el más sensacional. Su largo recorrido; lo pintoresco de los países sobre que volaron: África, Arabia, India, Siam, China, Filipinas; las múltiples aventuras que atravesaron; el recibimiento delirante hecho a los aviadores, etc., dan a este libro el encanto de un libro lleno de viajes y de aventuras. Los propios héroes, en bello estilo, narran su hazaña. Un volumen, muy ilustrado, 5 pesetas.

El Gimnasio Caballero :: CARTEL DESESA :: (2 pesetas)

- GALLICHAU.—Tratado de Educación sexual para uso de padres y maestros. 5
- HENSEY.—Vida íntima de Beethoven. 5
- MAETERLINK.—La vida de los termitas, y otros cuentos. 5
- MORAND.—Nada más que la tierra. 5
- MESSER.—De Kant a Hegel. 6
- SIJAW.—Matrimonio desigual. 5
- WELLES.—El alma de los animales. 5
- WELLES.—El motor de explosión. 5

DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

2012 páginas. 4000 dibujos. 20 ptas.

EL LIBRO MAS SENSACIONAL DEL SIGLO

O. SPENGLER

LA DECADENCIA DE OCCIDENTE

Acaba de ponerse a la venta el TOMO IV Y ULTIMO

Con este tomo queda completa la sensacional obra del gran filósofo alemán. En este volumen final presenta sus teorías sobre las religiones, sobre el Estado y la vida civilizada. Ya se ha publicado la más sensacional profecía sobre el porvenir de nuestra civilización.

Un volumen, rústica, 6 pesetas.

Publicado en la Biblioteca de Ideas del Siglo XX.

ESVORE A REEMBOLSO

ESPAÑA-CALPE, S. A., CASA DEL LIBRO

Avda. 75 y Margall, 7.—MADRID

SI DESEA POSEER LA MAS COMPLETA BIBLIOTECA

150 MILLONES

DE PALABRAS

UN MUSEO DESLUMBRADOR

150 MIL ILUSTRACIONES

DEBE CONOCER LA INCOMPARABLE

ENCICLOPEDIA ESPAÑA

LA MEJOR DEL MUNDO

EXAMINELA EN SU LIBRERIA Y SI NO LE ES POSIBLE

ENVIE ESTE CUPON A

ESPAÑA-CALPE S. A.—Apartado 547. Madrid

Desco recibir gratis y sin compromiso el folleto descriptivo y las fáciles condiciones de adquisición de la ENCICLOPEDIA ESPAÑA.

Nombre

Dirección

ESPAÑA - CALPE S. A.

Madrid-Barcelona-Buenos Aires-Santiago de Chile

Envíe este cupón a:

ESPAÑA-CALPE S. A., Apartado 547, Madrid

Desco recibir gratis y sin compromiso el folleto descriptivo y las fáciles condiciones de adquisición de la ENCICLOPEDIA ESPAÑA.

Nombre

Dirección

ESPAÑA - CALPE S. A.

Madrid-Barcelona-Buenos Aires-Santiago de Chile

Envíe este cupón a:

ESPAÑA-CALPE S. A., Apartado 547, Madrid

Desco recibir gratis y sin compromiso el folleto descriptivo y las fáciles condiciones de adquisición de la ENCICLOPEDIA ESPAÑA.