

Dirección-Administración: Canarias, 41. Teléfono 10.820
Redacción: Calle de Recoletos, 10. Teléfono 62.307
Toda la correspondencia dirigirse al
Apartado de Correos núm. 7.051
Se reciben suscripciones en las principales librerías

Revista americana internacional

LETRAS Y ARTE Y CIENCIA

Periódico quincenal (1 y 15 de cada mes)

DIRECTOR-FUNDADOR: E. Giménez Caballero
SECRETARIO: Guillermo de Torre

30 CENTIMOS
España y Países del Convenio postal 1.60 planes
Francia 1.60 planes
Extranjeros 1.60 planes
75 céntimos la línea del cuerpo B
Política de suscripción. Descuentos: 10% para semestral, 15% para anual, 20% para trienal.

EL CASO DE LA UNIVERSIDAD

Por Gregorio Marañón

En uno de los últimos números de la revista argentina Marañón ha escrito un artículo en el que afirma que en la actualidad esa amonación infame de ver escarlatina de un modo sereno y preciso, las ideas que se le ocurren en el momento, y que se le ocurren en el momento de la verdad cristalizada en otros, hacen que sus artículos resulten, en realidad, un fenómeno de la física, del paso de una solución débil a un cuerpo sólido y geométrico, por la presencia de una cristal específica.

De ser un instrumento organizado del Estado, el profesor de un instituto, por ejemplo, no es un profesional, salvo casos excepcionales. Para por la Universidad equivale a adquirir un título, una suma de conocimientos, que le permite el título de busca para ostentarlo en concreto, y que le permite, en un momento determinado, el título de profesor, bastan unas cuantas asignaturas a clase, especialmente elegidas, los días de la clase, y los horas de enseñanza, y una lista de libros o los apuntes en la semana que precede a cada clase, y así sucesivamente, hasta el punto de que, al cabo de unos años de repetir la misma forma, la persona cursarla. Sin salir los casos de la Universidad indolente que han tenido que abandonar de la apariencia de honorabilidad que un profesor les da, pero, en realidad, no es un profesional, sino un funcionario, que ha adquirido un título sobre la "Propiedad", como se dice en el artículo "La propiedad de la Universidad", una de las figuras jurídicas más modernas y más interesantes del siglo pasado.

Previamente, hemos dicho siempre con precisión, que el profesor de un instituto, por ejemplo, no es un profesional, sino un funcionario, que ha adquirido un título sobre la "Propiedad", como se dice en el artículo "La propiedad de la Universidad", una de las figuras jurídicas más modernas y más interesantes del siglo pasado.

Previamente, hemos dicho siempre con precisión, que el profesor de un instituto, por ejemplo, no es un profesional, sino un funcionario, que ha adquirido un título sobre la "Propiedad", como se dice en el artículo "La propiedad de la Universidad", una de las figuras jurídicas más modernas y más interesantes del siglo pasado.

Previamente, hemos dicho siempre con precisión, que el profesor de un instituto, por ejemplo, no es un profesional, sino un funcionario, que ha adquirido un título sobre la "Propiedad", como se dice en el artículo "La propiedad de la Universidad", una de las figuras jurídicas más modernas y más interesantes del siglo pasado.

Previamente, hemos dicho siempre con precisión, que el profesor de un instituto, por ejemplo, no es un profesional, sino un funcionario, que ha adquirido un título sobre la "Propiedad", como se dice en el artículo "La propiedad de la Universidad", una de las figuras jurídicas más modernas y más interesantes del siglo pasado.

SUMARIO

- Insulari POSTAIS DE LISBOA-AMÉRICA
JABARÉ-BUSCARATE DE LIBROS: LIBROS ESPAÑOLS, ARGENTINOS, FRANCESES, AZE-
MARE Y ESCARLATA-ARABES.
Año-Año: ANTONIO ESPINA: PAISAJES DE LA VIDA.
TE-
RIARDE: LAS NUEVAS FIGURAS-TE-
JORN CHABAS: SARABO DE GUEBIA.
JOSTALES: AMERICANAS.
INTERNACIONALES-CORON TIEN EN LA
PUEBLO.
PAG 64-Ciomas: LUIS BRUELLE: METE-
RICH: EL MUNDO DEL LENGUAJE-AMAD-
ALONSO: PUERTO FABR-DOS
NOVELAS DE RUIFFO-Literatura po-

Saludo de 1.º de Mayo a los obreros

La GACETA LITERARIA coincide en hermanar su paso quincenal con el de vuestra anual manifestación obrera del primero de Mayo. Con vuestro día de ocio absoluto y aristocrático. Este día, que un día antes, cuando el proletario en su día, se suave el camino de la fiesta religiosa consagrada.

El 1.º de Mayo, como estatutos Manos de paz, se alzarán las hojas literarias de este periódico—la más envidiada de vuestra manifestación, al compás de los otros estruendos.

Obreros del 1.º de Mayo: dejados caminar juntos. También estos estatutos de paz de vuestro día de ocio absoluto y aristocrático. Este día, que un día antes, cuando el proletario en su día, se suave el camino de la fiesta religiosa consagrada.

Veáis en esta plana: Los obreros y la literatura

¿Qué es el superrealismo?

¿Qué es el superrealismo?—algun preguntando la gente, día tras día, después del entusiasmo borrascoso de Aioron. No cabe duda de que el autor "Grandes maestros" ha conseguido agitar los ánimos y despertar una gran actividad en los lectores, pero que no en la realización de sus obras, sino en el hecho de que se han publicado.

Las cenas de "La Gaceta Literaria"

El sábado, 1.º de Mayo, se celebrará la primera cena organizada por la GACETA LITERARIA. Estas cenas, de carácter literario y artístico, se celebrarán los sábados de cada mes, a las 8 de la noche, en el local de la Gaceta Literaria, calle de Recoletos, 10.

Estadística comemorativa

El Libro es lo más barato de nuestra vida actual

Circular en estos días por Italia un curioso prospecto sobre el precio del libro en la guerra. El prospecto dice que el libro es lo más barato de nuestra vida actual, y que el precio del libro en la guerra es el más bajo de todos los tiempos.

Los rolos literarios

Navarro Tomás en periplo americano
Ha marchado a los Estados Unidos el señor D. Tomás Navarro Tomás, Director del Laboratorio de Fónica experimental del Instituto de Estudios Históricos y de la Universidad de Columbia, de Nueva York.

Lo que lee y escribe Ossorio y Gallardo

(Breve memorándum biográfico: Don Angel Ossorio y Gallardo nació en Madrid el año 1874. Estudió en la Universidad de Madrid. Se licenció en 1900. Fue profesor de Literatura en el Instituto de Estudios Históricos y de la Universidad de Columbia, de Nueva York.

Don Angel Ossorio y Gallardo trabaja en su taller de abogado, rodeado de libros. De libro, en gran parte literario. Muchos de ellos son dedicados a Ossorio y Gallardo, en la amistad de los escritores.

En estas palabras de Ossorio y Gallardo se ve que el libro es lo más barato de nuestra vida actual, y que el precio del libro en la guerra es el más bajo de todos los tiempos.

Los obreros y la literatura

¿Qué es el superrealismo?—algun preguntando la gente, día tras día, después del entusiasmo borrascoso de Aioron. No cabe duda de que el autor "Grandes maestros" ha conseguido agitar los ánimos y despertar una gran actividad en los lectores, pero que no en la realización de sus obras, sino en el hecho de que se han publicado.

¿Qué es el superrealismo?

¿Qué es el superrealismo?—algun preguntando la gente, día tras día, después del entusiasmo borrascoso de Aioron. No cabe duda de que el autor "Grandes maestros" ha conseguido agitar los ánimos y despertar una gran actividad en los lectores, pero que no en la realización de sus obras, sino en el hecho de que se han publicado.

Los rolos literarios

Navarro Tomás en periplo americano
Ha marchado a los Estados Unidos el señor D. Tomás Navarro Tomás, Director del Laboratorio de Fónica experimental del Instituto de Estudios Históricos y de la Universidad de Columbia, de Nueva York.

Estadística comemorativa

El Libro es lo más barato de nuestra vida actual

Circular en estos días por Italia un curioso prospecto sobre el precio del libro en la guerra. El prospecto dice que el libro es lo más barato de nuestra vida actual, y que el precio del libro en la guerra es el más bajo de todos los tiempos.

Los rolos literarios

Navarro Tomás en periplo americano
Ha marchado a los Estados Unidos el señor D. Tomás Navarro Tomás, Director del Laboratorio de Fónica experimental del Instituto de Estudios Históricos y de la Universidad de Columbia, de Nueva York.

Estadística comemorativa

El Libro es lo más barato de nuestra vida actual
Circular en estos días por Italia un curioso prospecto sobre el precio del libro en la guerra. El prospecto dice que el libro es lo más barato de nuestra vida actual, y que el precio del libro en la guerra es el más bajo de todos los tiempos.

LIBROS AMERICANOS

EDUARDO MALLEA: *Cuentos para una mujer desahogada* (Gleiser, Buenos Aires).

Una frasca y aquí... Tanta la gracia... Mallea es la gran voz de este libro. Ella está implícita para quien lee escrito, de acuerdo a...

El bien entendido podrá llamar a esto "horroscopo". Bien, no por nada tanta la palabra...

El que se queja de un linde como es un ser, como un mundo allí, política, moral, social...

Algunos el monetario y repagamos los unos... "Maldito", "El monetario", "El animal..."

Dijimos, para tranquilidad de todos, que Castellanos era un erudito, un erudito, un erudito...

Valentin de Pedro: *Nuevo Paraíso* (Editorial Mazauc - Barcelona).

Con este libro, recién publicado, la antigua serie de los Paraísos Mazauc -analógica por lo general confusa e imperfecta que se...

JOSE VASCONCELOS: *Indología* -Agrupación Mundial de Librerías, París.

He aquí seis conferencias redactadas por un largo período, personal y confidencial, pero...

Esto es lo conmovedor: que los castillos en el aire se resquebrajan y se desmoronan...

LIBROS FRANCÉSES LIBROS RUSOS

MARIUS ANDRÉ: *La verídica pintura de Christophe Colomb* -Leroux, París, 1927.

La personalidad de Colón desprovista en absoluto de los fallos atribuidos que convierten a...

ABOGADOS: ¿Téncis en vuestro biblioteca, la imprescindible obra de consulta "CUERPO DEL DERECHO CIVIL ROMANO" de I. L. García del Corral?

BARCELONA ELIAS CASTELNODO: *Entre los sucesos* -Editorial Mazauc -Barcelona, 1927.

La publicación de un libro de Elias Castelnodo en Buenos Aires el sentido es...

LIBROS ESPAÑOLES GABRIEL GARCÍA MARQUÉ: *1927. Una época (con su grabado)* -Ediciones B. B. B. B. B.

Todo el Imperio colonial de Marqués, todos sus años políticos de acción dislocadora...

ANTONIO VIVES Y ESCUDERO: *La novela hispánica* (Compañía del Prólogo de G. Zetter -Madrid, 1926).

Esta magna obra fue esperada desde hace años, y tanto que algunos Mazauc y Ediciones dejaron de clasificar los cronistas...

Profundo e interesante, este de espaldas analíticas, escrito de bello Oficio. Los cronistas artísticos dejan de ser...

OBRA IMPORTANTE Y NUEVA OBRA IMPORTANTE Y NUEVA OBRA IMPORTANTE Y NUEVA OBRA IMPORTANTE Y NUEVA

AMERICOR AMERICOR AMERICOR AMERICOR AMERICOR AMERICOR AMERICOR AMERICOR

Aspira este libro a renovar las ideas tradicionales acerca de la cultura de Cervantes, poniendo su obra en relación con las ideas fundamentales del Renacimiento. Se estudian la orientación literaria, los temas más característicos de la obra cervantina, las ideas religiosas y morales, su sentido histórico, y la íntima relación que existe entre la ideología del autor y sus mayores creaciones artísticas

UN VOLUMEN EN 4 DE 406 PAGINAS PRECIO: 11 PESETAS

AZORIN: *Irreversible* -Editorial Cast. Argos, 1927. Azorin ha estado ya, ya famoso, saliente...

...una colección entre la presente puede haber otra día para el futuro idealista. Pero...

I. MARTÍNEZ ALONSO CUATRO PESETAS

CONFESIONES Confesiones Confesiones Confesiones Confesiones Confesiones Confesiones Confesiones

Editorial Carra Raggio Principales Librerías de España y América

...Dijimos, por último, que en el Consejo que patrocinaba esta publicación se reunían...

I. MARTÍNEZ ALONSO Confesiones -Carra Raggio, Editor. Es este libro de un novel. Las primeras de ellas...

...Indología: tema racial de América... los orgenes y el porvenir de esta gran rama de...

HISTORIA Colección de libros fundados por la Historia de Iberoamérica -Tomo I -Compañía Iberoamericana de Publicaciones, S. A.

...Genta ya una colección con un gran número de libros de diversa índole, que en forma de...

NOVELA MAS LEIDA DEL MUNDO CASABLANCA EN VEINTE TOMOS MAS LEIDA DEL MUNDO CASABLANCA EN VEINTE TOMOS

LIBROS ALEMANES STEPHAN LEY: *Beethoven Leben* (Verlag Bruno Cassirer, Berlin). Esta nueva obra es un "Beethoven" de los tipos que...

EL DISCIPULO BEETHOVEN HA ESTADO AQUÍ MEYER creía está la comparación con un feroz...

LIBRERIA CATALONA Plaza Cataluña, 17 BARCELONA "LE NIN" por LEON TROTZYK Administración: Librería Nacional y Extranjera FRANCISCO BELTRAN Principio, 16, MADRID

LIBRERIA FRANCESA

In recuerdo a Maragall

El mistic del language

Maragall fue germán en lengua de occidente, del contrapuesto de la tradición católica que se aglutinó en el idioma catalán, pero que no se aglutinó en el idioma catalán, sino que se aglutinó en el idioma catalán.

Maragall fue germán en lengua de occidente, del contrapuesto de la tradición católica que se aglutinó en el idioma catalán, pero que no se aglutinó en el idioma catalán, sino que se aglutinó en el idioma catalán.

JOAN MARAGALL

La crítica, el aspecto de la vida cultural, el espíritu del momento. Pero también el espíritu del momento, el espíritu del momento, el espíritu del momento.

Un apogeo, un momento de la vida cultural, el espíritu del momento, el espíritu del momento, el espíritu del momento.

El mistic del language, el mistic del language, el mistic del language, el mistic del language.

El mistic del language, el mistic del language, el mistic del language, el mistic del language.

Dos novelas de ruidos

AMADO ALONSO

Percebre que a crítica catalana ha hecho un libro, un libro que se aglutinó en el idioma catalán, pero que no se aglutinó en el idioma catalán, sino que se aglutinó en el idioma catalán.

Dada la vida tumultuosa del autor de Filhar, Filhar esperado de un libro más rasero, más rasero, más rasero.

Una novela muy adelantada en estos días, una novela muy adelantada en estos días, una novela muy adelantada.

Editores: "La Gaceta Literaria", es vuestro periódico, es vuestro periódico, es vuestro periódico.

RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10, BARCELONA

LIBRERIA PORTUGUESA

DE LISBOA

A e dever dum povo seu outro parente na Europa maior... a e dever dum povo seu outro parente.

também, e qual fosse a força e a razão dessa tentação... também, e qual fosse a força e a razão dessa tentação.

Pompeyo Fabra

JOAN ESTRELLICH

Durante las últimas semanas, en Barcelona, en Barcelona, en Barcelona.

Un libro que se aglutinó en el idioma catalán, pero que no se aglutinó en el idioma catalán, sino que se aglutinó en el idioma catalán.

Una novela muy adelantada en estos días, una novela muy adelantada en estos días, una novela muy adelantada.

Editores: "La Gaceta Literaria", es vuestro periódico, es vuestro periódico, es vuestro periódico.

RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10, BARCELONA

FUNDACION BERNAT METGE

Colectión Catalana de clásicos Griegos y Latinos

Dirección: Vía Layetana, 30-7º Apartado 769. BARCELONA

- PRIMEIRA SERIE
1. LUCRECI—DE LA NATURE...
2. CORNELI NEPOS—VIVES HORTAS...
3. CATO—DIALOGI...
4. PLOTINO—DIALECTICA...
5. CIRCIO—HISTORIA...
6. SENECA—DE LA BRUVIDAD DE LA VIDA...
7. XENOFONTI—OBRAS SOCRAICAS...

- SEGUNDA SERIE
1. PLIATO—PROMETHEO...
2. PROPERTIO—EPIGRAMAS...
3. TACITO—OBROS MENORES...
4. PLUTARCO—VIVES PARALELOS...
5. MARCELO CURCIO—HISTORIA...
6. CATO—DE AGRICULTURA...

- TERCERA SERIE
1. PLUTARCO—VIVES PARALELOS...
2. SENECA—DE LA CONSTANCIA DEL ANIMO...
3. HORACIO—SATIRAS...
4. PALLADI—HISTORIA...
5. PLINI EL JEVE...
6. PLUTARCO—VIVES PARALELOS...

Table with 3 columns: Title, Price, and Notes. Lists books and their corresponding prices in pesetas.

Para estas dos ediciones parciales solo admitidos ahora a serie completa de 45 números...

Boletín de suscripción - para que vive en...

Província de... nome de... calle...

Dezo también recibir las dos primeras series completas de edición...

Forma del subscriptor

LIBRERIA FRANCESA

Y Librería General Española

EL MAYOR STOCK EN ESPAÑA DE LIBROS FRANCÉSSES, INGLESÉS, ITALIANOS, SUSCRIPCIONES A DIARIOS Y REVISTAS DE TODAS PARTES DEL MUNDO, INFORMES, PROSPECTOS, CATALOGOS GRA...

TIS, EXTENSO SURTIDO DE LIBRERIA ESPAÑOLA

RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10, BARCELONA

LIBRERIA PORTUGUESA

DE LISBOA

A e dever dum povo seu outro parente na Europa maior... a e dever dum povo seu outro parente.

JOSE CORTES

PAPELERIA Y LIBRERIA GOMÉ PULIDO, 20, Ceuta

Centru para la venta de periódicos, semanarios, revistas de modas, etc. Centru de Casca Editoriales, Centru de Suscripciones.

Amirador da Espanha, Portugal tecto-u

Perito certamenoratico matritense

Con un paso bastante más acelerado que el que el momento anterior...

Después de "Don" que ya se habló en su momento y antes de "A la Odra"...

Antepongo. No se trata de pintura arcaica, sino de arte moderno...

"New" - Oroz y sus dibujos en sus calceas, de las paredes de esta cámara...

La política, el arte, la ciencia, colamos en esta conciencia...

Leandro Oroz, verdadero artista, no podía limitarse a pintar cuadros...

Un grupo agitado de artistas se manifestaban en esta época...

En "Los muelles" contraponía de colorido y en "Los cubos" la visita realista...

Litogramas y acuarelas. Un grupo agitado de artistas se manifestaban...

En un período y de él. Pero lo que mayor interés en esta época...

Estos actuales expositores del Salón de Bellas Artes...

También en "Nancy" después de Orea. He aquí una retina granada...

En una época en que se quería, se quería, se quería...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

El primer período del cubismo, que postula un lenguaje abstracto...

ANTONIO ESPINA.

PARIS

Los nuevos pintores

El imperio romanticista-naturalista, las ansias de libertad...

El primer período cubista propugna a los puros colores...

El imperio romanticista-naturalista, las ansias de libertad...

UN PICASSO

Un cuadro, que concebido desde la pintura y sin el arte...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

Después de la pintura lo que conviene. Desde ahora...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

Después de la pintura lo que conviene. Desde ahora...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

Sábado de gloria, sin gloria

Falta contentarse, siempre cabe sorprenderse...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

POSTALES ITALIANAS

Postales italianas

En definitiva, lo oportuno averiguarlo. De uno u otro modo...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

POSTALES AMERICANAS

Postales americanas

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

POSTALES EUROPEAS

Postales europeas

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

En esta época, en esta época, en esta época...

METROPOLIS

Metropolis es un film lírico, Metropolis es una fábula genial... Metropolis es un film lírico, Metropolis es una fábula genial...



ENCICLOPEDIA SOPENA
Nuevo Diccionario Español Ilustrado
En dos volúmenes que contienen 400.000 de letras

Este Diccionario Enciclopédico consta de unos 200.000 artículos de los cuales 120.000 pertenecen al léxico y el resto son nombres propios... En color y 39 hermosas cromolitografías...

PRECIO (Al contado... 80 ptas.
A plazos... 90
Pida V. esta obra a su librero o diríjase a RAMÓN SOPENA Editor
PROVENZA, 93 y 97, BARCELONA

BUSTER KEATON

Buster Keaton no recuerda ya sus casi tres años de inmovilidad... Buster Keaton no recuerda ya sus casi tres años de inmovilidad...

CAJÓ PRÉFALO

actor, escultista, Cabo de Frenado... actor, escultista, Cabo de Frenado...

de saltar frecuentemente puntos logrados de linfa humor y acuada comicalidad... de saltar frecuentemente puntos logrados de linfa humor y acuada comicalidad...

OPBREROS Y LA LITERATURA

Semblanzas de lectores

Es un poco aventurero. Su modo andaluz de obrero... Es un poco aventurero. Su modo andaluz de obrero...

En color y 39 hermosas cromolitografías... En color y 39 hermosas cromolitografías...

Una vida anónima

(Fragmento de la novela socialista recién publicada por JULIAN ZUGAZOITIA)... (Fragmento de la novela socialista recién publicada por JULIAN ZUGAZOITIA)...

NO DEJE DE PEDIR

EL NUEVO CATÁLOGO DE LITERATURA, ILUSTRADO POR BAGARIA... EL NUEVO CATÁLOGO DE LITERATURA, ILUSTRADO POR BAGARIA...

LOS HUMORISTAS

Table listing humorists and their works: AUUBERTIN (VICTOR); AVERCHENRO (A.); BENJAMIN (RENE); DENNET (ARNOLD); CAMBA (JULIO); CHEJOY (ANTON); COURTILINE (JOSÉ); AVERCHENRO (A.); BENJAMIN (RENE); DENNET (ARNOLD); CAMBA (JULIO); CHEJOY (ANTON); COURTILINE (JOSÉ).

ESPAÑA-CALPE S.A.

Simboliza el progreso... Simboliza el progreso... España-Calpe S.A. is an advertisement for a publishing house, listing various books and their prices.

ESPIÑA-CALPE

NOTAS DEL VIAJE DE MI VIDA... NOTAS DEL VIAJE DE MI VIDA...

Table listing authors and their works: EIZAGUIRRE; MATEO ALEMÁN; ERREUD; LEBLANC; REPARAZ; KREYLINGER; ZUGAZOITIA; EIZAGUIRRE; MATEO ALEMÁN; ERREUD; LEBLANC; REPARAZ; KREYLINGER; ZUGAZOITIA.

Large advertisement for 'ESPIÑA-CALPE S.A.' featuring a list of books, authors, and prices. Includes a small illustration of a person and the company's address in Madrid.