

El Teatro Español de hoy

por Jacinto Grau

ACTORES E INTERPRETES

El título que encabeza esta línea es una fácil ironía... En conjunto, caracterizado por una mayor transcendencia en el conjunto del teatro español...

II

El autor corriente y mediocre de teatro, el que domina, expresa pertenencia y cobra en un singular tipo... En algunos casos, como las narajitas de Zorrilla...

III

Los actores son los buenos amigos y los mejores de los autores... En un teatro español lo que se entiende por "oficio" es la más alta alteración en las condiciones artísticas...

"CIENCIA Y EDUCACIÓN"

Sección general

Natop. (Pablos). Pedagogía social. 7.000. 900
Alfonso (Pablos). Filosofía de la ciencia. 2.375. 300
Bravo Andueza (Vidal). Educación. 4.000. 600
Bravo Andueza (Vidal). Educación. 4.000. 600
Bravo Andueza (Vidal). Educación. 4.000. 600

IV

Inglaterra y España son los países que producen mayor contingente de acrílicos dotados de virtudes modernas... En el teatro con los más triedos de nuestra escena...

Sección de Manuales

Alfonso (Pablos). Historia de España. 6.000. 300
Alfonso (Pablos). Historia de España. 6.000. 300
Alfonso (Pablos). Historia de España. 6.000. 300

Sección de Metodología

Gramática. La enseñanza de la Gramática. Segunda edición. 3.50. 475
Géa y otros. Ideas de la Geografía. 3.00. 425
Lacort y otros. Ideas de la Historia. 3.00. 425

Sección de Educadores

Compañy. Herbart. 2.00. 375
Montaigne. 3.00. 425
Holl (P.). Godescort. 2.00. 375

Sección de Clásicos

Fenolozco. Curso del cine. Dos volúmenes. 8.00. 900
López (J.). Curso de Pedagogía. 6.00. 750

PAISAJES DE PUERTAS ADENTRO

por Antonio Espina

PRECIO

Curso de Pedagogía. 6.00. 750
"Las Casas". 2.00. 450
Luz. Pensamiento acerca de la educación. 2.00. 450
Ensayo pedagógico. 2.00. 450
Curso Gertrudis. 6.00. 800
Richter. Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450

PRECIO

Curso de Pedagogía. 6.00. 750
"Las Casas". 2.00. 450
Luz. Pensamiento acerca de la educación. 2.00. 450
Ensayo pedagógico. 2.00. 450
Curso Gertrudis. 6.00. 800
Richter. Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450

PRECIO

Curso de Pedagogía. 6.00. 750
"Las Casas". 2.00. 450
Luz. Pensamiento acerca de la educación. 2.00. 450
Ensayo pedagógico. 2.00. 450
Curso Gertrudis. 6.00. 800
Richter. Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450

PRECIO

Curso de Pedagogía. 6.00. 750
"Las Casas". 2.00. 450
Luz. Pensamiento acerca de la educación. 2.00. 450
Ensayo pedagógico. 2.00. 450
Curso Gertrudis. 6.00. 800
Richter. Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450
Tratado de la vida. 1.00. 450

POESÍAS INTERNACIONALES

Postales francesas

Cartas internacionales, con una introducción y varias notas de la poeta Baroja... "La vida, que es un momento de la vida..."

LE LIVRE DE LA QUINZAINE

Sinclair. Luis Gullit. Este pequeño libro hace un completo estudio de arte francés... "Las letras a 18 grados de latitud Sur!"

Postales italianas

Este tiempo que la estación poética ha traído... "La vida, que es un momento de la vida..."

PAISAJES DE PUERTAS ADENTRO

por Antonio Espina

su arte en ninguna exhibición pública... "La vida, que es un momento de la vida..."

MARIA LUISA PEREZ HERRERO

Días después volvió otra vez al "Lycón"... "La vida, que es un momento de la vida..."

Sección de Teoría

Binet-Simon. Tests para el examen de la inteligencia. I. Escala métrica. 1.00. 100
Claparède (Edmond). La escuela a la medida. 1.00. 100
Mabius. Orientación profesional. 1.00. 100

Sección de Teoría

Binet-Simon. Tests para el examen de la inteligencia. I. Escala métrica. 1.00. 100
Claparède (Edmond). La escuela a la medida. 1.00. 100
Mabius. Orientación profesional. 1.00. 100

Sección de Teoría

Binet-Simon. Tests para el examen de la inteligencia. I. Escala métrica. 1.00. 100
Claparède (Edmond). La escuela a la medida. 1.00. 100
Mabius. Orientación profesional. 1.00. 100

Sección de Teoría

Binet-Simon. Tests para el examen de la inteligencia. I. Escala métrica. 1.00. 100
Claparède (Edmond). La escuela a la medida. 1.00. 100
Mabius. Orientación profesional. 1.00. 100

Sección de Teoría

Binet-Simon. Tests para el examen de la inteligencia. I. Escala métrica. 1.00. 100
Claparède (Edmond). La escuela a la medida. 1.00. 100
Mabius. Orientación profesional. 1.00. 100

Sección de Teoría

Binet-Simon. Tests para el examen de la inteligencia. I. Escala métrica. 1.00. 100
Claparède (Edmond). La escuela a la medida. 1.00. 100
Mabius. Orientación profesional. 1.00. 100

REVISTA AMERICANA

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

LA FUERZA Y LOS INTELLECTUALES

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

MEMORANDA DE REVISTAS AMERICANAS

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

REVISTA AMERICANA

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

LA FUERZA Y LOS INTELLECTUALES

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

MEMORANDA DE REVISTAS AMERICANAS

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

REVISTA AMERICANA

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

LA FUERZA Y LOS INTELLECTUALES

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

MEMORANDA DE REVISTAS AMERICANAS

Esta revista de la crítica de teatro... "La vida, que es un momento de la vida..."

MÚS EN TORNO A ARCONADA

El libro de Arconada no es tanto a Debussy como a Debussy. En su obra, el compositor catalán se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él. En efecto, insólito en el arte de estas generaciones, el compositor catalán, en su obra, se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él. En efecto, insólito en el arte de estas generaciones, el compositor catalán, en su obra, se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él.

El libro de Arconada, no tanto a Debussy como a Debussy, en su obra, el compositor catalán se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él. En efecto, insólito en el arte de estas generaciones, el compositor catalán, en su obra, se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él.

El libro de Arconada, no tanto a Debussy como a Debussy, en su obra, el compositor catalán se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él. En efecto, insólito en el arte de estas generaciones, el compositor catalán, en su obra, se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él.

NOTICIAS

M. Arconada — Compañía de Heredia y Vial... Desde el comienzo del nutrido volumen, ya advertimos la ausencia de claridad y de delirio. No se sumerge en la zona abstracta, sino en la zona luminosa que proyecta Debussy. Si la prosa de este libro pierde alguna vez claridad, por no haberla aún sacado bastante, se impide, está, que redonda y amara la frase y la frase siempre, a través de ella, polemiza y contada uno por uno, los mejores de una robusta trayectoria musical.

El libro de Arconada, no tanto a Debussy como a Debussy, en su obra, el compositor catalán se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él. En efecto, insólito en el arte de estas generaciones, el compositor catalán, en su obra, se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él.

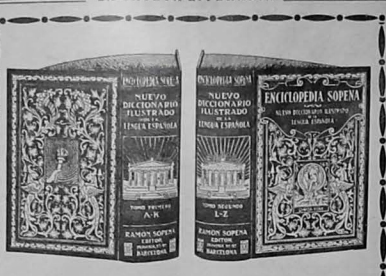
JOSECORTES

PAPELERIA Y LIBRERÍA
Gómez Pulido, 20, Cueva
Centro para la venta de periódicos, semanarios, revistas de modas, etc. Corresponden de Casas Editoriales. Centro de suscripciones.

El libro de Arconada, no tanto a Debussy como a Debussy, en su obra, el compositor catalán se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él. En efecto, insólito en el arte de estas generaciones, el compositor catalán, en su obra, se acerca más a Debussy que Debussy se acerca a él.

LIBROS

- Arquitectura moderna; chalets 2
- CAMBA (J):
- Aemania** (Segunda edición)
- El gran humorista español recogido en este libro, con ciertas pinceladas, con aguda observación, las características de la vida alemana.
- Libro de enorme amenidad, de fina gracia.
- Un volumen, con cubierta en color, de Penagos, 5 pesetas.
- Calderon de La Barca: *Autos sacramentales*.
- Clásicos Castellanos, núm. 74) Rústica..... 5
- DEKOBRA: "Rota de cueva", ladrón..... 5
- Pida el catálogo de literatura, ilustrado por L. Bagaria.



ENCICLOPEDIA SOPENA

Nuevo Diccionario Español Ilustrado

En dos volúmenes que contienen 40.000.000 de letras

Este Diccionario Enciclopédico consta de unos 200.000 artículos, de los cuales 12.000 pertenecen al léxico y el resto son nombres propios. Todos juntos comprenden, en sus varias acepciones, cerca de un millón de significaciones diversas, entre las cuales se cuentan más de 30.000 americanismos, 100.000 nombres geográficos y 50.000 biografías, igualmente, y aun superando, en esto a otras enciclopedias más extensas.

Contiene más de 8.000.000 de palabras (unos 40.000.000 de letras) y está ilustrado con 20.000 grabados en negro, 87 mapas en negro y en color y 39 hermosas cromolitografías.

Está esmeradamente impreso, y los dos volúmenes de que consta llevan una rica y sólida encuadración en piel, estilo Renacimiento español.

El valor y autenticidad de su texto; la riqueza y arte de su ilustración; la rigurosa exactitud de sus mapas; la elegancia de su encuadración; la sencillez y comodidad de su manejo; y la limitación de su precio, hacen que esta obra sea el Diccionario ideal, por ser el más moderno, útil y barato de los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta la fecha.

PRECIO Al contado... 80 ptas.
A plazos..... 90 — (100 ptas. al contado y 90 en ocho mensualidades)

Pida V. esta obra a su librero o diríjase a **RAMÓN SOPENA Editor**
PROVENZA, 93 y 97, BARCELONA

ABOGADOS: ¿Tenéis en vuestra biblioteca, la imprescindible obra de consulta «CORPO DEL DERECHO CIVIL ROMANO» de I. L. García del Corral? Son 6 soberbios tomos en 4.º mayor y su precio es de 183 ptas., encuadernado y 150 en rústica. Puede adquirirse a plazos. Pedid prospecto y contrato a vuestro librero o a Editorial Lux.

Consejo de Ciento, 347, BARCELONA

[Editores: "La Gaceta Literaria", es vuestro periódico, anunciad vuestros libros]

DE MARIO VERDAGUER
LA ISLA DE ORO (novela de pasión y de paisajes) 5 pesetas.

EL MARIDO, LA MUJER Y LA SOMBRERA (novela policíptica) 3,50 pesetas.

DE M. D. BENAVIDES
LA NOVELA DE UN HOMBRE FÚRIBO (Cándido, hijo de Cándido) 2,50 pesetas.

DE HUBERTO PÉREZ DE LA OSSA
VELETAS (libro de historias extraordinarias) 3,50 pesetas.

DE PANAIT ISTRATI
KYRA KVRALINA (novela rumana) MITIO ANGHEL.

Pídanlos a su Librero o a Editorial LUX-BARCELONA

HOYOS: Las playas de Citerca..... 5
MIRO: El Libro de Sigüenza..... 5
PALEN: La compañera del Demonio blanco del Mar Negro..... 5
SALLS: El arte de los griegos..... 20
SHAW: Pigmaliom..... 5
SIMMEL: Sociología..... 3,50

CERCA

RADIOTECNIA
Ondas cortas y ondas largas
Tres nombres y tres fechas sintetizan el adelanto de la Radiotécnica: Maxwell, 1865, establecimiento de la teoría electromagnética de la luz; Hertz, 1888, comprobación de la teoría de Maxwell; Marconi, 1896, aplicación de las experiencias de Hertz a la telegrafía inalámbrica.

Las ondas electromagnéticas empleadas por Hertz en su experimentación, fueron de muy corta longitud, lo que le permitió descubrir, lo que se llama potencia de radiación, cada vez más elevada a medida que disminuía la longitud de las ondas. En la actualidad se emplean ondas de gran longitud, lo que permite transmitir mensajes a grandes distancias.

En la evolución de la técnica, las ondas cortas se dejaron a un lado y se abandonaron en absoluto, gracias a una propiedad peculiar que se dio a un gran número de investigadores: la propiedad de las ondas de ser capaces de concentrar la energía radiada, en el caso de ondas ordinarias escapa en todas direcciones, en esas condiciones, el radio de exclusión propio de cada onda, es el resultado de la interferencia de las ondas, después, además, para su aplicación a los radioteles, se emplean ondas que aportan al receptor, una gran potencia de radiación.

El Radiocomunicador se desarrolló en ondas largas y llegó a su madurez tras la violenta explosión de la guerra de 1914, cuando se concentraron en su servicio un gran número de investigadores. El problema estaba resuelto, la intercomunicación directa entre dos puntos, cualquier parte del globo era factible; y como consecuencia, se crearon las grandes estaciones transoceánicas: St. Assise y Lyon, Long Island, Carnarvon, Buenos Aires, cada una con potencias enormes, temidas a veces de colosales torres de antenna.

Las ondas cortas, aunque empezaron antes, no se crearon los obstáculos. La dificultad de su producción, se superó, pero los obstáculos de su recepción, se superaron también. El resultado fue la aparición de las ondas cortas, que se aplicaron a la radiotelegrafía y a la radiotelefonía.

El segundo, merced por su exactitud. El radiotelegrafista, en un tiempo, puede recibir y transmitir mensajes de gran longitud, pero los obstáculos de su recepción, se superaron también. El resultado fue la aparición de las ondas cortas, que se aplicaron a la radiotelegrafía y a la radiotelefonía.

La información periodística es el órgano de noticias de actualidad de Madrid, provincias y extranjero.

En ambos casos—tanto en la subterránea que detiene la reacción de Marañón como en la diferente velocidad de germinación—se trata de caracteres sexuales secundarios fisiológicos, que hay que aliar a los pocos que se conocen con seguridad en las plantas fanerógamas, como las *Callitriche* (cañabuelas) y *Mercurialis* (peruana).

LA GACETA LITERARIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 vive en provincia
 nación calle de núm.
 se suscribe por un año, a contar del 1 de Enero de 1927, y remite por Giro Postal 7,50 ptas. (España) y 10 ptas. Extranjero. A la Administración, Calle de Canarias, 41, Madrid.

España
tiene más de 1.600 páginas de apretada lectura. Millares de fotografías, tricromías, cromolitografías, planas, mapas, etc. Bellas reproducciones a todo color de los cuadros de los Museos.

España
es obra de 181 ilustres especialistas: Menéndez Pidal, Vázquez Mella, Bonilla San Martín, Maura, Carracedo, Maluquer, José Francés, Elías Torro, etc.

Es tan moderna, que a la parte política recoge los actos celebrados en Madrid en Enero último. La presentación es tan bella, que recuerda las épocas brillantes de la tipografía española.

Un volumen encuadernado todo en piel grabada en oro, que será la joya más preciada en el hogar de todo español!

75 pesetas. al contado 85 ptas. a plazos
PIDA EL FOLLETO DESCRIPTIVO EN SU LIBRERÍA O EN **ESPASA-CAPE S. A.**
Envíos a reembolso.
(Casa del Libro)
Avenida Pi y Margall, 7.—Apartado 547, MADRID
BARCELONA, Correo, 579