

Dirección-Administración: Canarias, 41. Teléfono 10.520

Toda la correspondencia dirigirse al Apartado de Correos núm. 7.081

Se reciben suscripciones en las principales librerías

Elaboración de un romance

Escuelas poéticas ignoradas

por Jimena Menéndez Pidal

Conde Niño, por amoros es niño y paló la mar...
Madre, no es la arena; el Conde Niño es el conde que por fin muere de amoros.

Las ramitas que se alcanzan fueras abrasan de se...

Se dice que la poesía del pueblo no cambia, como no cambian sus vestidos, su comida, sus ceremonias y fiestas; que la tradición es inmutable. Sentencia vana.

Cuando esos moradores... tú no mandas cuando rosales crecíamos...

El Centro de la Península (sobre todo Castilla la Nueva y Extremadura) está muy mal...

Algunas de estas mudanzas tienen un éxito especial, responden a un sentir colectivo...

Tarda y malana lo lavó con agua cuidada para no respirar amoros...

Peró el tiempo hace inútiles los amoros que se desgran en descomulgación...

Así como los jorros marroquinos emigraron en el siglo XV para ir a fundar en su tradición...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

Desprejuvira, vida más que hora de gloria. Lo primó cant que lo foy—son parti...

Como venis, la tradición oriental atende tal a la trama narrativa, la modifica sin pro...

ibérica: americana: internacional: LETRAS-ARTE-CIENCIA

Periódico quincenal (1 y 15 de cada mes)

DIRECTOR-FUNDADOR: E. Giménez Caballero SECRETARIO: Guillermo de Torre

REVISTAS Y PERIÓDICOS

LO QUE ELLOS VENEN LO QUE LA GENTE COMPRO

EL AIRE DE LA CALLE

LA GACETA LITERARIA ha querido situar la literatura en medio de la calle. No se quiere decir que a la hora de salir al mundo...

¿Cuántos periódicos se venden en Madrid por día? ¿Cuántos se leen en las plataformas de los tranvías? ¿Cuántos periódicos se venden en Madrid?

LA PLAZA DE PONTEJOS

La plaza de Pontejos es el mercado de la Prensa. Allí van todos los periódicos y todas las revistas...

MAPA DEL ROMANCE

EL CONDE NIÑO, por J. M. P. Tradición castellana quijotes donde mejor el pedo boy...

HACE FALTA UN MERCADO

Si hay que construir un mercado para la Prensa. Los capataces y los corredores se quejan...

LA VENTA DEL "PAPEL ILUSTRADO"

Vamos ahora con la más difícil: la venta de los periódicos. ¿Dios pague tanto en nuestra...

LA JORNADA DE VEINTE HORAS

La jornada de veinte horas. Hablamos de la que se llama revista hoy y mañana. Los primeros periódicos que salieron...

¿Y el asunto terminado. Para pagar se admiten, a título de moneda, el papel ilustrado. El mismo que el vendedor compra este "Gráfico"...

¿Cuántos periódicos se venden en Madrid por día? ¿Cuántos se leen en las plataformas de los tranvías? ¿Cuántos periódicos se venden en Madrid?

EL DR. PITTALGA

—Yo estoy, a contraluz, en el marco de la puerta—el doctor mismo. —¿Y qué le ha dicho, doctor? He venido por...

EL TORPEDO EN LA PISTA

La noticia es más conmovedora de lo que parece, amigos escritores. ¿O no os interesa? ¿Os hace pesar, o no os preocupa de ellas...

POETAS MARCHANTES

El sentido de público y de ornato público se acentúa en nuestra país, cada vez más, sobre todo en el caso de los marchantes.

LA VENTA DEL "PAPEL ILUSTRADO"

Vamos ahora con la más difícil: la venta de los periódicos. ¿Dios pague tanto en nuestra...

LA JORNADA DE VEINTE HORAS

La jornada de veinte horas. Hablamos de la que se llama revista hoy y mañana. Los primeros periódicos que salieron...

30 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN ANUAL..... 3,50 ptas. Hispanoamericano..... 10,00

TARIFA DE ANUNCIOS.....

75 céntimos la línea del cuerpo B. Se cobra al adelantado. Cuentas de corriente: trimestre, 15 º semestre, 15 º

NUESTROS MÉDICOS Y LA LITERATURA

LO QUE LEE Y ESCRIBE PITTALGA

¡BIBLIÓTECA MEMORABLES SOCORRO! El doctor don Gustavo Pittalga acaba de publicar un libro, "Nuestros médicos y la literatura".

—Yo estoy, a contraluz, en el marco de la puerta—el doctor mismo. —¿Y qué le ha dicho, doctor? He venido por...

LA VENTA DEL "PAPEL ILUSTRADO"

Vamos ahora con la más difícil: la venta de los periódicos. ¿Dios pague tanto en nuestra...

LA JORNADA DE VEINTE HORAS

La jornada de veinte horas. Hablamos de la que se llama revista hoy y mañana. Los primeros periódicos que salieron...

LA VENTA DEL "PAPEL ILUSTRADO"

Vamos ahora con la más difícil: la venta de los periódicos. ¿Dios pague tanto en nuestra...

LA JORNADA DE VEINTE HORAS

La jornada de veinte horas. Hablamos de la que se llama revista hoy y mañana. Los primeros periódicos que salieron...

LA VENTA DEL "PAPEL ILUSTRADO"

Vamos ahora con la más difícil: la venta de los periódicos. ¿Dios pague tanto en nuestra...

Los jóvenes pintores españoles en París

FRANCISCO BORES

La lenta elaboración de una época—el sentido por la conformación y organización de aspiraciones unánimes en un momento histórico—se ha cumplido en forma de un vivo movimiento y de sucesivas correspondencias. Queda una sorprendente por tanta idea...

Con Imael de la Serna he conocido, hace pocos meses, a Borea y a tres otros pintores...

OLEO DE BORES

En su obra de la Serna he conocido, hace pocos meses, a Borea y a tres otros pintores...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

OLEO DE BORES

En sus dibujos, Borea persigue la misma idea que le interesa fundamentalmente es la omisión de la línea, y no la imitación de la forma...

Poco después de comenzar el año, cinco días después de haber leído a Alberto Carpentier, conocedor de la música más...

En grandes abstracciones salió 1937, en forma de movimiento de cuadros, de avatares...

Para la emergencia, publicó, también en forma de movimiento de cuadros, de avatares...

Elvando sus incitativas más lejos de lo que podía esperarse, 1937, organizó, poco después...

Simultáneamente, como Carlos Enrique y Luis Castell, organizó una exposición de arte...

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

El Hombre en París por Pierre Froidant Agencia Mundial de Librería.—París

¡no congojar! Este rasgo de conciencia profesional y de ortodoxia demuestra a la vez la madurez de un hombre que se ha habituado a la tensión...

La historia es muy emocionante, muy bella, y en su esencia, sea muy bella...

La literatura más, de expresión francesa, posee un carácter del que se ha hablado...

Extremismo en la simple historia de una comedia, que, resucitando a un personaje de un galán, le concede lo que una muchacha...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

En este mundo de escritores, los escritores más literarios y más campestres de Roumanie...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

La fiesta antológica en Casa Antológica...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

ANUNCIA vista por el pintor MAROTO. 105 dibujos y 175, 235. Papel especial. 9 pesetas. Luzosa edición. MAZUELA LOS DE ABAJO. Cuatro láminas y tres viñetas de Maroto. Magnífica edición. 208 páginas. 4,50 pesetas. APARECERAN EN AGOSTO

Elizabeth Bernger en España. Seguramente la recordan los que hayan visto la película de 'Ploresca', que se dio aquí el último invierno. En las obras de esta actriz, que después de triunfar en el teatro, fueron conquistadas por el cine...

Transeúltos literarios. En va en nuestro número anterior abundantemente la aparición de Slatkín en Buenos Aires y aborregamiento de los seguros, la importancia fundamental que, al día de hoy, ha de adquirir un gran revivir, de alta cultura hispanoamericana.

ELISABETH BERNGER. Vista por el gran crítico alemán Wilhelm Lehmann. Más tarde, en Viena, y luego en Munich, continúa trabajando en la dedicación de una principessa. Así llegó a Berlín para triunfar...

ELISABETH BERNGER. Vista por el gran crítico alemán Wilhelm Lehmann. Más tarde, en Viena, y luego en Munich, continúa trabajando en la dedicación de una principessa. Así llegó a Berlín para triunfar...

ELISABETH BERNGER. Vista por el gran crítico alemán Wilhelm Lehmann. Más tarde, en Viena, y luego en Munich, continúa trabajando en la dedicación de una principessa. Así llegó a Berlín para triunfar...

ELISABETH BERNGER. Vista por el gran crítico alemán Wilhelm Lehmann. Más tarde, en Viena, y luego en Munich, continúa trabajando en la dedicación de una principessa. Así llegó a Berlín para triunfar...

POSTALES INTERNACIONALES. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

POSTALES INTERNACIONALES. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

Postales Internacionales. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

Postales Internacionales. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

Postales Internacionales. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

Postales Internacionales. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

Postales Internacionales. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

Postales Internacionales. Entoces la farasa se convierten los amigos del empujado va a acudir los humildes iríficos del mundo...

La fiesta antológica en Casa Antológica...

Este amor por la naturaleza simple que es el gran éxito en París. En 1927, mostrando...

MUSICA

El Beethovenismo y Cataluña

A la conmemoración universal del compositor Luis van Beethoven ha contribuido Cataluña, desde el comienzo del siglo actual, con una serie de actos artísticos, cuya culminación se ha efectuado en Junio, mereceda a las tres audiciones de "Misa Solemne", organizada por el Orfeón Catalá, que dirige el maestro Millet. Cientos de sonatas para piano, ciclos de sonatas para piano y violín, ciclos de cuartetos, ciclos de música sinfónica, tanto ellos, a cargo de ejecutantes óptimos, como nacionales como extranjeros; he aquí lo que ofreció a los filarmónicos de Barcelona, durante el invierno y primavera últimos.

Entre otros muchos, particularmente notorios, pasamos al musicógrafo, también las manifestaciones beethovenianas han tenido en Barcelona un interés grande. Recordamos las audiciones que Blanca Selva—escritora pianista (y aquí el vocábulo "escritora" alarga una veneración conciente ante el autor intérprete)—realizó con una ejecución impecable de sus obras, dentro del más profundo sentido ético—ha dado de las sonatas para piano y violín, con el concurso del solista Juan Massiá. Cada una de esas audiciones era un regalo, no sólo por el hecho musical dado a Beethoven—este es un hecho técnico que, a modo de conferencias ilustradas, acompañadas a cada audición; porque Blanca Selva sabe sentir, comprender y admirar todo el contenido emotivo y toda la trama técnica de las obras, analizadas con una clarividencia nada común.

Una de las numerosas entidades que se dedican en Barcelona al cultivo de la música, la Asociación de Amigos de la Música, organizó una serie de obras beethovenianas, para órgano y para piano, y en ella se leyó una conferencia—elaborada bajo los auspicios de la referida entidad—que tiene por título "Vida de Beethoven", y por autor, al especialista en musicología Vicente María de Gilbert, sucesor de Felipe Pedrell en las "Quintenas Musicales" del diario barcelonés "La Vanguardia". Es Gilbert, igualmente, autor de una extensa monografía, dedicada a Chopin, y ha realizado en esta conferencia una labor sintética de carácter biográfico que no excluye, ni mucho menos, lo técnico.

También hemos de señalar, admirablemente editada por cierto, una traducción catalana, hecha por Ignaco Folsch y Torres, del "Beethoven" de Roman Rodland.

Las revistas musicales catalanas han dedicado sendos números a Beethoven: "Revista musical Catalana" (el Boletín del Orfeón Catalá, que ya lleva veinte y cuatro años de vida), con un número doble, donde hay artículos escritos especialmente por Millet, Pujol, Vives, Llibre, Salvat, Gilbert, Llanguera, Charri, Blanca Selva y Sillars; la simpática revista gerundense, "Scherzando", con un extraordinario, al que han contribuido, como colaboradores, algunos de los musicógrafos anteriormente citados, y en donde se ven, además, las firmas de Tomás Solroques, Carlos Rahola, Salvador Albert, Joaquín Pla, José Massanas, Salvador Saurich, Pablo Casals, José Gilbert, etc.

Si Cataluña ha contribuido a las conmemoraciones beethovenianas dentro de su propio suelo, también fuera de él, a muchas leguas de distancia, ha hecho gloriosa afirmación de beethovenismo en diversos actos. El maestro de Grignon, director de la Banda Municipal barcelonesa, llevó la representación de Barcelona en los festivales beethovenianos de Viena.

deponiendo, en nombre de aquella ciudad catalana, una corona en la tumba de Beethoven.

Durante la serie de magníficas sesiones musicales, celebradas en Viena por aquélla, en representación de la "Obra del Cancionero Musical de Cataluña", para leer un estudio, titulado "La obra del Cancionero Popular de Cataluña", el cual se repartió entre los congresistas, impreso en francés. Dicho folio contiene cuarenta canciones y algunos ballets catalanes inéditos, entre ellos, el "Contrapunto largo", pieza musical, esta última, a la que Pujol viene dedicando largas investigaciones, por tratarse de una danza relegada desde hace un siglo y de muy difícil reconstrucción. Moshé Higino Anglés, otra figura sobresaliente de la musicología catalana, asistió al mismo Congreso, en representación de la "Biblioteca Catalana", y en el leyo una tesis, en valiosas noticias de descubrimientos hechos por él autor en el terreno de nuestra música medieval. También se transmitió y leyó allí una comunicación del maestro Millet, sobre "La canción popular y el arte coral en Cataluña".

Nadie más autorizado que Luis Millet para ocuparse de esta materia. Almal del Orfeón Catalá, la magnífica institución coral, que lleva muchos años de existencia siempre gloriosa, la ha colocado en tal nivel, que Ricardo Strauss, en su "Tratado de Instrumentación", continuación del de Berlioz, expone el decantamiento del arte al opúsculo en Alemania, y, como contraste, señala el cultivo que esta manifestación artística tiene en diversas ciudades del extranjero, como en algunas holandesas y rusas, manifestando que el "jemplo más celebre del mundo se halla en Barcelona, precisamente, sintiéndolo así el audicido Orfeón.

Así, pues, al anunciar este organismo coral la audición de una "Misa Solemne", de Beethoven, con el concurso de orquesta, órgano y solistas vocales, a fin de celebrar honrosamente las conmemoraciones beethovenianas de Cataluña, era obligado, para quienes tenemos hondos fervores musicales, comprender el viaje desde Madrid a Barcelona con el exclusivo objeto de asistir a una audición de tan magna obra.

Eso de permanecer en el tren cerca de treinta horas, entre ida y vuelta, y en Barcelona menos de veinticuatro, solamente para oír una obra musical, aunque ésta fuese la producción cumbre de Beethoven y su ejecución corriese a cargo de la institución coral más excelente del mundo, es cosa que no calaba en la cabeza de algunas personas a quienes exceda el proyecto—proyecto que, dicho sea de paso, apenas si ha tenido aceptación en Madrid, pues, según mis noticias, soñamente lo realizó Rafael Benedito—, "¿Está usted loco?", me preguntó, con tono compasivo un individuo. Y ese mismo sujeto había realizado excursiones de miles de kilómetros, de vuelta tan rápida como esta mía, tan sólo para ver partidos de fútbol o cosa parecida.

Pero, qué a gusto se hizo el viaje de vuelta, con las esperanzas de hondas emociones! Y qué a gusto se hizo el viaje de vuelta, con el espíritu repleto de

bellezas musicales, que difícilmente habrá ocasión de saborear en una interpretación tan impecable como ésta que dirigió el maestro Millet!

JOSÉ SUBIRA

EN BREVE APARECERÁ

El Hombre del Hispano

por Pierre Frondaie

Agencia Mundial de Librería. París

ABOGADOS: ¿Tenéis en vuestra biblioteca, la imprescindible obra de consulta "CUERPO DEL DERECHO CIVIL ROMANO" de I. L. García del Corral? Son 6 tomos en 4.º mayor y su precio es de 183 pts. encuadernado y 150 en rústica. Puede adquirirse a plazos. Pedid prospecto y contrato a vuestro librero o a Editorial Lux

Consejo de Ciento, 347.

BARCELONA

La Evolución de la Humanidad
La mejor Historia Universal
Pida catálogo a
Editorial Cervantes
Avenida de Alfonso XIII, 382 - BARCELONA

Suscribese V. a "La Gaceta Literaria"

LA AGENCIA MUNDIAL DE LIBRERÍA, 14 Rue des Saints-Pères, Paris (7)

ACABA DE PUBLICAR:

Table with 3 columns: Author (Rodrigo Soriano, Francisco Contreras, Francisco Donoso), Title (El Pueblo, El Margen de la Poesía), Price (8, 5, 5 pesetas)

MALLORCA ISLA DE ENSUEÑO
LAS 636
MEJORES GREGUERÍAS DE GÓMEZ DE LA SERNA
PRECIO: 4 PESETAS

Editores: El anuncio en "La Gaceta Literaria" es el más barato y eficaz

LIBROS CATALANES

J. Nuyaro Cataluña.

"SAMUEL"
Si alguien en España una buena ley de derecho, la parábola trama con que se tejó...

"TRES ESTELIS I UN ROSSEC"
Bellfuga, Cataluña Tardor i Junt Carcer...

"GERTRUDIS"
Edición impecable. Texto suculto, en que el sobrerrealismo ferrocamente cultivado...

Suscripciones de verano

"La Gaceta Literaria"

Hacemos suscripciones para los tres meses de verano (Julio, Agosto, Septiembre), enviando a cualquier punto de la Península nuestro periódico.

PRECIO: 1,80 PESETAS

Diríjanse: Administración, Canarias, 41, Madrid.

Imp. E. Giménez-Huertas, 16 y 18, Madrid.

LIBROS NIEVES

Table with 2 columns: Author/Title, Price (Pesetas). Includes titles like 'El secreto de los altos salarios', 'El fin de "Querido"', etc.

BERNARDO J. GASTELUM Inteligencia y Símbolo

Un libro de ensayos y estudios sobre temas de hoy por uno de los más prestigiosos intelectuales del México contemporáneo. Un volumen, 5 pesetas.

O. SPENGLER La decadencia de Occidente

Acaba de publicarse el índice alfabético de materias de los cuatro tomos de esta obra sensacional. Este índice favorece y facilita la busca y estudio de un tema determinado dentro de este libro, fundamental para todo hombre moderno. El precio de este índice es de una peseta.

S. González Anaya Nido de Cigüeñas

La novela más interesante del momento actual. Aménidad, un estilo gracioso y bello, personajes vivos y una maravillosa y natural evocación de Andalucía. Un volumen, 5 pesetas.



PIDA EL CATALOGO DE LITERATURA, ILUSTRADO POR RAGARIA

BARON DE MORA En el camino.....

La novela de una ilustre personalidad que se revela como un gran escritor. Novela extraña, originalísima, escrita con estilo, cuidado, que demuestra una amplia cultura. Edición cuidadísima. 3,50 pesetas ejemplar.

Biblioteca de ideas del siglo XX

Table with 2 columns: Author/Title, Price (Pesetas). Includes titles like 'Ciencia cultural y ciencia natural', 'La Teoría de la relatividad de Einstein', etc.

En su librería y en ESPASA-CALPE, S. A.

(Casa del Libro)

Avenida Pi y Margall, 7.—Apartado 547, MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

