

Directora-Administración: CANALS, 41. Teléfono 10.820
Toda la correspondencia dirigirse al
Apartado de Correos adn. 7.081
Se reciben suscripciones en las principales librerías.

Revista literaria y artística
LETRAS-ARTE-CIENCIA
Periódico quincenal (1 y 15 de cada mes)
DIRECTOR-FUNDADOR: E. Giménez Caballero
SECRETARIO: Guillermo de Torre

30 CÉNTIMOS
Ejemplar de Palcos del Convulso 7,50 pts.
Hispanoamericano. 7,50 pts.
Ejemplar de Palcos del Convulso 7,50 pts.
TARIFA DE ANUNCIOS...
Polizas de suscripción: Descuento trimestral, 10% anual, 20%.

LA ODA
OBRA DE SALVAT-PAPASSEIT
por Tomás Garcés

¿Cuándo recordó los versos de don Juan de Salavá y se acordó de su nombre...
En 1917, en Marzo (justamente el mes y el año de la primera revolución rusa), publicó un poema que tituló "Oda al poeta salvat-papasseit".

Y este genérico espíritu cristiano...
Res no se escapó al res con el vi y la cala salada.

¿Qué importa el dolor de quien canta?...
TOMAS GARCÉS

FEDERICO LEFREVRE

En un tiempo en que se habla con frecuencia de malestar y de crisis, veo yo todo el equívoco que hay en Federico Lefevre, cuando se refiere a sí mismo, a sus condiciones apolíneas.

No se ha hablado de tal fuerza y de tal calma y de tal amplitud. Ciento es que a él no se le da nada. Tiene una edad y vive un momento en que todo impera una vida.

Ya se ha hecho banal el decir que Federico Lefevre ha inventado un género literario. Al principio, hay que decirlo, como un "genre à l'avenue".

PERO el temperamento romántico y la imagería colorida e infantil de Salvat-Papasseit se combinaron en una misma imagen que en 1918 apareció, candente, entre los versos rotos de un poeta que se llamaba Salavá.

PERO el temperamento romántico y la imagería colorida e infantil de Salvat-Papasseit se combinaron en una misma imagen que en 1918 apareció, candente, entre los versos rotos de un poeta que se llamaba Salavá.

PERO el temperamento romántico y la imagería colorida e infantil de Salvat-Papasseit se combinaron en una misma imagen que en 1918 apareció, candente, entre los versos rotos de un poeta que se llamaba Salavá.

EL TOPEO EN LA PISTA

El espíritu cervantino en patinete

Se está comentando en la Prensa española, con demarcada curiosidad, la hazaña de un joven de Madrid, que se llama José María de la Haza, al haber conseguido montar un patinete en el eje de la rueda de un coche de motor.

En cada poeta, escritor, cervantino...
cuando evoca la noche de invierno en el campo como una tarandula, todas las maconas de la literatura se levantan sobre sus talones.

En cada poeta, escritor, cervantino...
cuando evoca la noche de invierno en el campo como una tarandula, todas las maconas de la literatura se levantan sobre sus talones.

MADRID-AMÉRICA
3 RAMOS DE LIBRERÍA

GUILLELMO DE TORRE

El día 25 empujó en Barcelona su obra...
La emoción que me causó este desajustamiento...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

MADRID-AMÉRICA
3 RAMOS DE LIBRERÍA

GUILLELMO DE TORRE

El día 25 empujó en Barcelona su obra...
La emoción que me causó este desajustamiento...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

MADRID-AMÉRICA
3 RAMOS DE LIBRERÍA

GUILLELMO DE TORRE

El día 25 empujó en Barcelona su obra...
La emoción que me causó este desajustamiento...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

GUILLELMO DE TORRE

Guillermo de Torre es un poeta, no un literario...
El día 25 empujó en Barcelona su obra...
TOMAS GARCÉS

Continúa en la página 17.

Continúa en la página 17.

Continúa en la página 17.

Continúa en la página 17.

Continúa en la página 17.





LA LENGUA CATALANA

por J. Farran i Mayoral

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

No manquem, però, d'afegir que n'hem fet...
... i després de la llengua catalana, com a...

En primer lloc heu la llatinització que de la...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

... i després de la llengua catalana, com a...
... i després de la llengua catalana, com a...

Paludisme

La plana tota té fang
... i després de la llengua catalana, com a...

Paisatge Valencia

Tornalot un camí de badures
... i després de la llengua catalana, com a...

La Mistressra

La Mistressra. Tanant s'etiqueta
... i després de la llengua catalana, com a...

Vespre

Un cop d'altre compasso
... i després de la llengua catalana, com a...

Elogi i orenga! mig

Ombra insomni! Per non jardi passari
... i després de la llengua catalana, com a...

Lletania de la ciutat de Valencia

Valencia Ciutat, magnífica i esplindida;
... i després de la llengua catalana, com a...

LIBRERIA FRANCES
i Libreria General Española

RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10. BARCELONA

LIBRERIA ALOMAR

RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10. BARCELONA

RECORDAMOS LA LECTURA DE "MUNDO IBERICO"

RECORDAMOS LA LECTURA DE "MUNDO IBERICO"



EL TORPEDO EN LA PISTA

Monografía de arte

FUNDACION BERNAT METGE

Selección Catalana de Clásicos Españoles y Latinos
Dirección: Via Layetana, 30-7º. Apartado 789. BARCELONA

PRIMERA SERIE

- 1. LUCRECIO - De la Natura (11 vol), por el Dr. Joaquín Balcells.
2. CROCIUS - De la Natura (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
3. XENOPONTI - RECUERDOS DE SOCRATES, por Carlos Riba.
4. CICERO - Discurso (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.
5. CICERO - De Officiis (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.
6. CICERO - De Senectute (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.
7. CICERO - De Senectute (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.
8. CICERO - De Senectute (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.
9. CICERO - De Senectute (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.
10. CICERO - De Senectute (1 vol), por el Dr. Carlos Cerdá.

SEGUNDA SERIE

- 11. TIBULI - DIÁLOGOS (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
12. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
13. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
14. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
15. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
16. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
17. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
18. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
19. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.
20. SENECA - Consolaciones (11 vol), por el Dr. Manuel de Miera.

TERCERA SERIE

- 21. PLUTARCO - VIDAS PARALELAS (11 vol), por Carlos Riba.
22. SENECA - De la Constancia del Sábio, De la Tranquilidad de la Esperanza, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad, De la Libertad.
23. HORACIO - Sátiras I, Epístolas, por J. Riba y M. L. Riba.
24. PALLADI - HISTORIA LINGÜÍSTICA, por Dom. Antoni Xarner.

A PUNTO DE PUBLICAR

- EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.
EL NIÑO DE LA CALLE - LECTURA (11 vol), por Manuel Oliver.

El verano de la cabeza española

Nada más desgraciado en España que el verano.
Agora en el verano...
El verano promete a la gente.
El verano promete a la gente.
El verano promete a la gente.

Yo dice que vuelvo a dejar crecer el pelo

Yo dice que vuelvo a dejar crecer el pelo.
Yo dice que vuelvo a dejar crecer el pelo.
Yo dice que vuelvo a dejar crecer el pelo.

Victoria Macho

Para vencer las contingencias de diseño.
Victoria Macho.
Victoria Macho.

El monte solitario y la ruta de Arlequín

Un momento que tendrán muy pocas de los transeúntes españoles.
El monte solitario y la ruta de Arlequín.
El monte solitario y la ruta de Arlequín.

La sena, ita Talia, cineasta

Amargura de los Españoles modernos: la Talia.
La sena, ita Talia, cineasta.
La sena, ita Talia, cineasta.

Table with 2 columns: Title and Price. Includes 'Educción básica', 'Educción básica', 'Educción básica'.

BOLETIN DE SUSCRIPCION
Don...
Don...
Don...

La Evolución de la Humanidad
La mejor Historia Universal
Pida catálogo a
Editorial Cervantes
Avenida de Alfonso XIII, 382 - BARCELONA

Poesía a lo garçón

Tremas en España diversas especies de poesía.
Poesía a lo garçón.
Poesía a lo garçón.

Los libros que recomendamos a los amantes de la buena literatura

DE MARIO VERDUGO
DE M. D. BENAVIDES
DE HUBERTO PEREZ DE LA OSSA
DE PANAIT ISTRATI
DE MIHO AMBIAL
DE MARIO VERDUGO
DE M. D. BENAVIDES
DE HUBERTO PEREZ DE LA OSSA
DE PANAIT ISTRATI
DE MIHO AMBIAL

Los libros que recomendamos a los amantes de la buena literatura

DE MARIO VERDUGO
DE M. D. BENAVIDES
DE HUBERTO PEREZ DE LA OSSA
DE PANAIT ISTRATI
DE MIHO AMBIAL
DE MARIO VERDUGO
DE M. D. BENAVIDES
DE HUBERTO PEREZ DE LA OSSA
DE PANAIT ISTRATI
DE MIHO AMBIAL

LIBROS NUEVOS
AZUELA: Los de abajo... 4,50
BERTRAND: Santa Teresa... 6
BOUTROUX: Las matemáticas... 5
CHALET: (segundo volumen)... 12
DEWEY: Indios... 3
DUMONCHEL: Educación social... 3
EMERSON: Ley de la vida... 6
ERSKINE: Vida privada de Helena de Troya... 1
HIRE: Marcelo, la mercuriografía... 1
LAFENESTRE: La leyenda de San Francisco de Asís... 3
LONDRES (A.): Camino de Incahuasi (La trata de blancas)... 5
MAROTO: Andalucía... 9
MORA: En el camino... 3,50
ORTEGA Y GASSET (J.): Trilógia... 3

Simel: Sociología... 3,50
Valera (Juan): Cuentos... 5
Verona: La danza delante de la guillotina... 5
Vioux: Flor de amor... 5
Wells: Juan y Pedro... 10
Wynecken: Escuela y cultura... 3,50
Zamiatin: De cómo se curó el doncel Erasmo... 3
ALFONSOREYES
Cuestiones gongorinas
El libro más completo, detallado, sugerido y moderno sobre la obra del gran poeta.
J. García Mercadal
En Zig-Zag
Viajes por tierras vascas de España y Francia.
PIDA EL CATALOGO DE LITERATURA, ILUSTRADO POR BAGARIA

Lojas de la Filosofía
PRECIOSOS VOLUMENES EN CARTONE, EDICIONES PRECIOSAS
1. KANT: La paz perpetua y Lo bello y lo sublime... 1,50
2. KANT: Fundamentación de la metafísica de las costumbres... 1,50
3. CICERON: Cuestiones académicas... 1,50
4. LEIBNITZ: Opúsculos filosóficos... 1,50
5. DANTE ALIGHIERI: El comedia... 1,50
6. PLINIO: Panorámica del poder natural de Roma... 1,50
7. SCHILLER: La educación estética del hombre... 1,50
8. CONDORCET: Educación en un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano... 3,50
9. DARWIN: El origen de las especies (tres volúmenes)... 6,50
10. ROUSSEAU: Contrato social... 1,50
11. FONTANELLE: Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos... 1,50
12. TAINE: Filosofía del Arte (tres volúmenes)... 6
Los 18 tomos, 30,50 pesetas.
PIDA EL CATALOGO GENERAL DE LITERATURA ILUSTRADO POR L. BAGARIA
En su librería y en
ESASA-CALDE, S. A.
(Casa del Libro)
Avenida P. y Margall, 7.-Apartado 547, MADRID
ENVIOS A REEMBOLSO