

Directora-Administración: Casarías, 41. Teléfono 10.820

Toda la correspondencia dirijase al Apartado de Correos núm. 1.081

Se reciben suscripciones en las principales librerías

30 CENTIMOS España y Países del Convenio postal... 10,60 pes. Extranjeros... 12,60 pes.

15 céntimos la línea del cuerpo & Pólicas de suscripción. Descueto: 20 céntimos el trimestre, 15 céntimos el mes, 20 céntimos el año.

POLÍTICA Y LITERATURA

UNA ENCUESTA A LA JUVENTUD ESPAÑOLA

- 1.—¿Debe intervenir la política en la literatura?
2.—¿Siente usted la política?
3.—¿Qué ideas considera fundamentales para el porvenir del Estado español?

Al iniciar la presente encuesta, LA GACETA LITERARIA se asoma a uno de los temas españoles... época: diáfana lo que las nuevas generaciones piensan de la política...

Respuesta de Gómez de la Serna

—En el total de un obra, el literato debe sentirse adscrito a la vigilia y a lo humano... A veces, quizá con visión más certera que todos los políticos...

Hay no sé, pueden tener dos cosas, pero que todo se la vuelva arida como siembla lo que y hay que contrastar constantemente a me- morias, preguntas literarias y políticas...

—No quiere decir lo anterior que el literato no sienta la política, yo, por lo tanto, no me clamo en ella, evitando la política de arbitrio... El literato debe sentir la política como un hecho en la continuidad de la vida española...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente, olvidada de todo el aparato burocrático...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente...

—¿Debería intervenir la política en la literatura? —Tanto como intervenir. El literato—entonces por literato—de arte, no el de escribir—debe actuar libremente...

LAS LITERATURAS EXTRANJERAS CONTEMPORANEA

HOLANDA

Hay alguien en España que se haya ocupado de la literatura (moderna) de Holanda... El hombre con sus ojos, que se publicó en "La Revue Européenne"...

El mismo Collin escribió dos correspondencias en "La Poesía" (O. E. P. D.) de Abril y Junio de 1924 donde habla especialmente de la literatura holandesa...

En nuestro número de 1.º de Diciembre publicaremos, sobre los hallazgos de estos dos formalistas técnicos del paleolítico europeo...

EXPOSICION DEL LIBRO CATALAN

Con entusiasmo y firme está preparando Barcelona la gran Exposición de su cultura contemporánea...

En nuestro número de 1.º de Diciembre publicaremos, sobre los hallazgos de estos dos formalistas técnicos del paleolítico europeo...

Los hallazgos de Glazol

En nuestro próximo número de 1.º de Diciembre publicaremos, sobre los hallazgos de estos dos formalistas técnicos del paleolítico europeo...

LA HORA DE RUSA

Alvarez del Vayo, el gran periodista vayo, informador de la vida rusa, ha sido invitado a los productores de arte como a hombre que va a ser contemplado con éxito...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

RESPUESTA DE JOAQUIN GARRIGUES

Declararé, ante todo, que no siento la política. Esto no implica el que deje de respetar una teoría admisible que me es indiferente...

Excuso mi contestación a la tercera pregunta. En tiempos de dictadura, quinientos años de expresar sinceramente su pensamiento en forma instalable...

JOAQUIN GARRIGUES. Catedrático de Derecho en la Universidad Central.

EXPOSICION DEL LIBRO CATALAN

Con entusiasmo y firme está preparando Barcelona la gran Exposición de su cultura contemporánea...

En nuestro número de 1.º de Diciembre publicaremos, sobre los hallazgos de estos dos formalistas técnicos del paleolítico europeo...

Los hallazgos de Glazol

En nuestro próximo número de 1.º de Diciembre publicaremos, sobre los hallazgos de estos dos formalistas técnicos del paleolítico europeo...

LA HORA DE RUSA

Alvarez del Vayo, el gran periodista vayo, informador de la vida rusa, ha sido invitado a los productores de arte como a hombre que va a ser contemplado con éxito...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

COLPERIS

Y ya basta de preliminares. Hay que señalar en esta postal que los grandes protagonistas del Renacimiento de 1848—que mejor se compensa en España con la "generación del 98"—están a punto de desaparecer...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

EL PRIMERO DE DICIEMBRE

8 planas Cinema

Artículo inédito de Juan Espstein. Ensayo de Luis Buñuel, sobre La Divina Comedia de Petrarca...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

—¿Cómo marchan las cosas de Rusia? —Bastante mejor. Mucho movidas. Claro es que de las informaciones que nos llegan diariamente...

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

ANTONIO ESPINA

ALVAREZ DEL VAYO

COLPERIS

JUAN DE LA ENCINA





Aparecerá en breve el

ALMANAQUE DE LAS ARTES Y LAS LETRAS



Editado por la Biblioteca ACCION con el sello EDITORIAL EPIFANIA

ORDENADO POR GABRIEL GARCIA MAROTO

Se recogen en el primer volumen de esta publicación, multitud de originales literarios, en buena parte inéditos, escritos expresamente para el ALMANAQUE de las ARTES Y LAS LETRAS, el cual va muy profusamente ilustrado con reproducciones plásticas del más alto valor estético.

EL ALMANAQUE de las ARTES Y LAS LETRAS aspira a ser el fino amigo de todo aficionado a libro, un rico exponente artístico y literario, y el mediador más útil, durante el año 1928, entre autores, lectores y editores.

ALMANAQUE DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

aparecerá en los últimos días de noviembre Precio: 4 pesetas ejemplar

MAPA HISPANOAMERICANO DE REVISTAS

REVISTA DE OCCIDENTE (Madrid) En su número de Octubre comienza a publicar la "Revista de Occidente" una interesante...

INVESTIGACION Y PROGRESO (Madrid) "De los orígenes de la leyenda de 'Barcelon y Joana' en la literatura española" por el Dr. Gerhard Meinhof...

ULISES (Méjico, número 3) "Decelores floridos", poema de González Martínez. "El tracionalismo", de Samuel Ramos...

LA CRUZ DEL SUR (Montevideo, núm. 18) Poemas de Julio J. Casal, Eugenio Laplace, Jeraldo, Carlos Ramírez, Matarozzi y Merquetti...

ORTEO (número 18) Esta gran publicación cuotidiana, de Manuél (Cuba), publica en uno de sus números de Septiembre poemas de Alberto Anaya Montolio...

PAPEL DE ALULUVAS (Buenos Aires, números tercero y cuarto) Esta joven revista de Buenos Aires, cada vez más interesante y viva, ha publicado su octavo número...

LIBRERIA ESPAÑOLA EN PARIS León Sánchez Cuevas 10, Rue Gay Lussac

SINTEISIS (Buenos Aires) El número 4 de esta revista honoraria publica el siguiente artículo: "El Traje de la Virgen", de María S. Nod...

Alma que personalidad? — escribe Manu el alma que personalidad? — escribe Manu el alma que personalidad? — escribe Manu...

LIBROS HUNGAROS LUIS LAJOSI NAGY: El hombre salvaje. Edición de Antoni Estrella. 1926. 135 págs.

SELSIGMUND (ZIEMGUND) RE MEMBERSHIP. Edición de Antoni Estrella. "El Fuld" (Terra Nova), 1922. 50 págs.

LIBROS FRANCESES FRANCOIS-PAUL ALBERT: La Prairie aux Névres... Les Cahiers du Sud. 1926.

Depois de haber leído estas páginas, acribilladas y rílas, una vez exaromas resaltadas y el asurrido exprime. En una vez injunsta, de una vez injunsta, de una vez injunsta...

LIBROS AMERICANOS ENRIQUE M. AMORIN: Tráfico Editorial Latina, Buenos Aires. 1927.

Maria Maluza, de un lado, y María Maluza, de otro lado, de un lado, y María Maluza, de otro lado...

LIBROS ALEMANES THOMAS MANN: Porvenir Nachschick. S. Fischer Verlag, Berlín, 1927.

LIBROS YANQUIS SINCLAIR LEWIS: Elmer, Gantley. Hart, Brace & Co., Nueva York, 1927.

LIBROS PORTUGUESES PROF. FIDELINO DE FIGUEIREDO: História da Literatura Portuguesa. Traducción del Marqués de Loulay.

LIBROS PORTUGUESES Prof. Fidelino de Figueiredo: História da Literatura Portuguesa. Traducción del Marqués de Loulay.

LIBROS PORTUGUESES Prof. Fidelino de Figueiredo: História da Literatura Portuguesa. Traducción del Marqués de Loulay.

LIBROS PORTUGUESES Prof. Fidelino de Figueiredo: História da Literatura Portuguesa. Traducción del Marqués de Loulay.

LIBROS AMERICANOS ENRIQUE M. AMORIN: Tráfico Editorial Latina, Buenos Aires. 1927.

LIBROS AMERICANOS ENRIQUE M. AMORIN: Tráfico Editorial Latina, Buenos Aires. 1927.

LIBROS AMERICANOS ENRIQUE M. AMORIN: Tráfico Editorial Latina, Buenos Aires. 1927.

LIBROS AMERICANOS ENRIQUE M. AMORIN: Tráfico Editorial Latina, Buenos Aires. 1927.

LIBROS AMERICANOS ENRIQUE M. AMORIN: Tráfico Editorial Latina, Buenos Aires. 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.

LIBROS ESPAÑOLES JULIAN ERIKSON: Historia de la música. Editorial Voluntad, S. A. Madrid, 1927.





NUEVA SECCIÓN

Inauguramos en este número una sección constante que creemos responde a una necesidad sentida desde hace tiempo en nuestras letras: encauzar el movimiento bibliófilo de nuestro país y orientar a los amigos del libro antiguo, sobre su mercado y cotización.

En esta sección, aparecerán breves ensayos sobre EDICIONES RARAS Y CURIOSAS. Sobre CATÁLOGOS DE LIBROS, MOVILMENTO DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS PUBLICOS Y PRIVADOS, TIPOS DE BIBLIÓFILOS pasados y actuales. LIBRERIAS Y EDITORIALES de actualidad. Y un vivaz sector de BREVES Y DEMANDAS donde el bibliófilo y el librero podrán depositar sus preguntas y respuestas.

Para ello, instauramos un ANUNCIO DEL BIBLIÓFILO, barato y breve: 2 PESETAS LAS TRES LINEAS DEL CUERPO B.

Un catálogo notable

La primera noticia de la Biblioteca Hispánica que reunía en Madrid el librero-lector Sr. Beltrán, la tuvo, hace cinco años, por Ricardo Forstner, uno de los expertos más competentes en materia de libros que he conocido.



DON FRANCISCO BELTRÁN

noticia, no parece haber escatimado para ello ningún sacrificio. Recientemente ha lanzado a la publicidad el Sr. Beltrán el Catálogo de su Colección, que abarca un número de 3.412 obras, en 4.602 volúmenes, y con razón, puede gloriarse de que es la más selecta y numerosa que ningún librero ha tenido hasta ahora sobre esta materia. Aun así, no aspira a la pretensión de haberlo reunido todo, y en algún caso, quizás haya dado acogida a obras que no son propiamente bio-bibliográficas, pero que no ocupan lugar importante en la biblioteca de un bibliógrafo. Cuantos se consagran a las tareas de erudición salen de sobre las mil dificultades con que se tropieza para encontrar y consultar libros de esta índole. Por otra parte, la casi imposibilidad de localizar todo rase de la abundancia misma del material. Solo de lo que concierne a biografía, y sin salir, ponga por

ejemplo, de la biblioteca de San Isidro de Madrid, podría formarse amplísimo catálogo. La producción, acerca de una época sola de la historia de la imprenta anterior al siglo XVI—se ha intensificado, por modo considerable, desde fines del siglo pasado, y de ello son prueba las obras que de un modo general se ha pretendido inventariar la totalidad de los innumerables existentes y las numerosas monografías acerca de la producción tipográfica cuatrocientista de naciones o de ciudades. En relación con este asunto, Beltrán ha logrado reunir



otras importantes, pero se echan de menos algunas, que no creemos le hubiesen sido de difícil adquisición, como es la cátedra de Proctor, el Catálogo de Incunables del British Museum, ambas de tanto interés para España; el Estocmo de Collin, el Prospectus incunabularum de Pechel; los definitivos estudios de Vagner, sobre impresores alemanes del siglo XV, etc. Y en cuanto a monografías especiales, quisiera las de mayor utilidad, las omisiones son más frecuentes, acaso porque se trata, en muchos casos, de artículos de revista, de los que no se hizo tirada especial, otros que no hubiese sido difícil incorporar a la espléndida colección. Me refiero, entre otros, a la monografía de Rio y Rico, sobre la imprenta de Hotel en Lérida (Revista de Archivos,



da en la filigrana del Papel, de Bofarull; los Archivos de Bibliographie, de Delisle, tan importantes para el estudio de códices españoles; el útilísimo Shortlist Catalogue de los libros impresos en España, antes de 1601, y de los españoles publicados fuera de España, con anterioridad a la misma fecha, y conservados en el Museo de Britania de H. Thomas, etc. etc., prestará al erudito, al catalogador, al librero, y en una palabra, a todo aficionado a libros y manuscritos antiguos, inestimables servicios. Porque la utilidad inmediate de una colección como esta, de la que el poseedor, por razones ajenas a su voluntad y a sus gustos, se ve obligado a desprenderse, sería la de facilitar la formación del inventario de la producción bibliográfica española, inmenso repertorio de nuestra actividad en los varios campos de la cultura, que tanto se echa de menos y que un bibliógrafo hispano, el más grande de nuestros bibliógrafos, Nicolás Antonio, llevó a cabo para el período anterior a 1684.

Cierra el Catálogo del Sr. Beltrán una lista de libros españoles e hispano-americanos sobre bibliografía, y literatura, etc. de que tuvo noticia y no logró adquirir; algunos, como sospecha el autor, no tienen categoría de libros: tal, por ejemplo, el que con el título de Tipografía y bibliografía española del siglo XV se cita (p. 408) como del P. Benigno Fernández, que no pasa de ser un artículo sobre algunas tarajetas de Haebler, publicado en la Ciudad de Dios, donde, desde 1901, comenzó a insertar apud tan ignorado como benemérito bibliotecario el Ercorial, una serie de noticias acerca de los incunables y raras del depósito confiado a su custodia. Otro tanto cree que ocurre con las preciosas Cartas bibliográficas, de Mafeste, que nunca, según mi noticia, se han impreso en forma de li-



1920), al Catálogo de incunables y raras de la Universidad de Valladolid, por Rivera Manescau (Valladolid, 1918); el estudio de P. Saura sobre la liturgia en los impresos de Montserrat, de los siglos XV y XVI (Anales Montserratinos, 1918), y al que consagró Tranyeros Blasco a la ilustración del libro en Valencia, durante las mismas centurias (Archivo de Arte Valenciano, t. 1). La colección Beltrán permitiría estudiar cumplidamente algunas cuestiones bibliográficas importantes, como la referente a los orígenes de la imprenta en España, ya desde el raro folleto de Ripoll y Vilamajor, hasta los admirables estudios de Lambert, Serrano y San y Eudald Caballé.

En otros aspectos, la Biblioteca Hispánica, pese a algunas omisiones fácilmente subsanables (Lexicon typographico italiano, de Fumagalli; La herald-

La Biblioteca del Sr. Beltrán será leída y estudiada con provecho, y si alguna vez se acometiese en España la tarea de formar una Biblioteca de Bibliógrafos, habría de ser, no un elemento auxiliar, como su autor supone, sino libro fundamental y de obligada consulta.

AGUSTIN MILLARES CARLO.

SOBRE UNA LEY DE ARCHIVOS

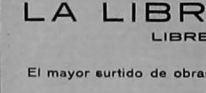
Don Agustín Millares ha publicado recientemente un ensayo sobre este tema, apasionante para los investigadores históricos, del que señalamos las siguientes conclusiones: 1.ª Que el permitir el traslado de fotocopias de documentos españoles a otros países, lejos de ser un delito, es una fortuna para España. 2.ª Que los archivos privados de España, incluso los religiosos, deben libremente su puesta al servicio. 3.ª Que mientras el legislador no defina qué entiende por "serie documental", va a haber una serie de serias complicaciones. 4.ª Que se reglamente el acceso a los archivos oficiales, en vez de restringir absolutamente su entrada; y 5.ª Que es el investigador propio quien debe interrumpir la utilización de los documentos, y no ningún empleado de ministerio sin preparación ni sentido de nada.

Ofertas y demandas

Quiero. Gerónimo de, a Memorias de los sucesos de la guerra de Chile, recopilados por... soldado de este ejército. 1887. Ms. Original e inédito de 700 hojas. Fol. per. Nota. Transcripción Sordano de su Matricula para la historia de la Isla de Cuba, interesante. (Cuerpo de Nueva Granada y de la Florida. (Quien diese adquiriera, escriba a esta Administración, Canarias, at Madrid.

LA LIBRERIA BELTRAN

PRINCIPE, 16 MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos.



El mayor surtido de obras nacionales y extranjeras de España. Ventas por correspondencia a Provincias y Extranjero. Solicite informes, catálogos mensuales, etc. RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10 BARCELONA

Advertisement for 'HOMERO' (ILIADA, ODISEA, HIMNOS, BATRACOMIOMACHIA, EPIGRAMAS, FRAGMENTOS). Includes text about the edition and subscription details.

BOLETIN DE SUBSCRIPCION. Form for subscription with fields for name, address, and payment details.

LIBROS RECIBIDOS

List of received books including 'An jardín de l'amour' by Billy Castel, 'El contador de estrellas' by Soler Daris, etc. Includes contact information for Montaner y Simón.

Advertisement for 'LA LIBRERIA FRANCESA' (LIBRERIA GENERAL ESPAÑOLA) with address in Madrid and contact information.

Advertisement for 'LIBROS NUEVOS' (New Books) from 'REAL ACADEMIA ESPAÑOLA' featuring 'DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA'.

Advertisement for 'ALFONSO DANVILA' and 'LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA' by 'EL ARCHIDIQUE EN MADRID'.

Advertisement for 'EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA' by 'GRAZIA DELEDDA' and 'ELIAS PORTULU'.