

...salva molochov... por Robt J. Lynch...
...sistema de Crecia...
...sistema de F. Maso Torrens y Barral-Diálego...

...hallan las primeras ediciones de los poetas...
...los libros de Sabido y otras publicaciones que no forman parte de ninguna de las series...

...FUNDACION BIBLICA CATALANA...
...al principio del año en curso, la "Fundación Bíblica Catalana" inició sus publicaciones...

...la traducción solo...
...en la "Revista de Estudios Latinos" al propósito de la fundación de Iriarte...

...Revista de España...
...La Parada Catalana...
...La vida cristiana...



Casal Font de la Piedad Catalana

...CORPORACIONES CATALANAS...
...Al objeto de la labor del Instituto, protegida por la Diputación y la Freemasonía...

...MARTIN, SALVAT, GILI...
...Obras importantes de este período han sido publicadas por editores dedicados...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...BIBLIOTECA SABELLANEA...
...A partir de 1924, ha iniciado su labor la "Biblioteca Sabelleana"...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...EDICION RECIENTE-TIRAJES...
...A partir de 1924, se intensifica extraordinariamente la producción de libros catalanes...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...BIBLIOTECA SABELLANEA...
...A partir de 1924, ha iniciado su labor la "Biblioteca Sabelleana"...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...PUBLICACIONES DE LA REVISTA...
...En orden privado, ha realizado, entre 1917 y 1924, importantes trabajos...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...EDITORIAL CATALANA...
...Para la gran difusión del libro catalán en estos últimos tiempos, entre el gran público...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...EDITORIAL CATALANA...
...Para la gran difusión del libro catalán en estos últimos tiempos, entre el gran público...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...EDITORIAL CATALANA...
...Para la gran difusión del libro catalán en estos últimos tiempos, entre el gran público...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...EDITORIAL CATALANA...
...Para la gran difusión del libro catalán en estos últimos tiempos, entre el gran público...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

...EDITORIAL CATALANA...
...Para la gran difusión del libro catalán en estos últimos tiempos, entre el gran público...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL BARCINO...
...En 1924 inicia sus publicaciones otra organización: "Editorial Barcino"...

...EDITORIAL ESPASOLA...
...En su fin, la "Editorial Española", de Antonio López, que ha editado todas las obras...

...EDITORIAL MENTORA...
...Inalmente, en 1926 inició la "Editorial Mentora"...

Colecti6n Catalana de Cl6sicos Griegos y Latinos

- 1. LUCRECI-De la Materia (I vol), por el Dr. Joaquin Balcells.
2. CORNELI NEPOS- Vida de otros ilustres, por el Dr. Manuel de Montoliu.
3. XENOFONT- Recuerdos de Sócrates, por Carlos Riba.
4. CICERO- Dísticos (I vol), por el Dr. J. M. Llobera, J. Estelrich y Ms. Llorens Ribó.
5. PLATO-De la Ira, por el Dr. Carles Cardó.
6. SENECA- Di6logs (I vol), por Joan Crexells.
7. CICERO- Bautes, por Ms. Guzmán Albaró.
8. AOUSI- Oros (I vol), por C. Riba y Ms. A. Navarro.
9. SENECA- De la Brevedad de la Vida, De la Vida Benemérita, De la Provocidad, por el Dr. Carles Cardó.
10. XENOFONT- OBRAS SOCIOLOGICAS, por Carlos Riba.

Comienza a ser conocido este milagro del renacimiento de la lengua y literatura catalanas en la segunda mitad del siglo último, seguido del renacimiento completo de todo un pueblo. Pero nuestra literatura, en sus comienzos preciosos, no podía satisfacer, en razón a su escasez, las necesidades de lectura de un pueblo moderno y clásico; nosotros no teníamos autores clásicos propiamente dichos...

- 11. TIBUL- Poesías, por C. Maspina y J. Miquel.
12. PROPERCI- Elegías (I vol), por el Dr. Joaquin Balcells y Joan Miquel.
13. PLATO- Di6logs (II vol), por Joan Crexells.
14. QUINTI CURCI- Historia d'ALEXANDRE EL GRAN (I vol), por el Dr. Manuel de Montoliu.
15. PLINI- Historia Natural (LI II), por Marcel Oliver.
16. SENECA- CONVOCATORIAS, por el Dr. Carles Cardó.
17. TACIT- OBRAS MENORES (DI6LOGS DELS DRAMATES, AGRICOLA, GERMANIA), por F. Matorral, Miquel Ferrá y Lorenc Ribó.
18. PLUTARCI- VIDES PARALELES (I, II), por Carlos Riba.
19. ARISTOTEL- POÉTICA CONSTITUCI6 D'ATENS, por J. Ferran i Mayoral.
20. QUINTI CURCI- HISTORIA D'ALEXANDRE EL GRAN (II vol), por Joan Estelrich y J. M. de Montoliu.

FUNDACION BERNAT METGE

Dirección: Villa Layetana, 30-7, apartado 789, BARCELONA

Librería Española y Extranjera de F. Beltrán-Príncipe, 16-Madrid

- Obras del Marqués de Villa-Urrutia
Poesías.
7. Memoria de Andrés Bello.
8. La Parada Catalana.
9. La vida cristiana.
10. La vida de San Agustín.
11. La vida de San Jerónimo.
12. La vida de San Basilio.
13. La vida de San Gregorio.
14. La vida de San Ambrosio.
15. La vida de San Crisóstomo.
16. La vida de San Hilario.
17. La vida de San Joviniano.
18. La vida de San Idelfonso.
19. La vida de San Eusebio.
20. La vida de San Praxedes.
21. La vida de San Pío.
22. La vida de San Celestino.
23. La vida de San Sixto.
24. La vida de San Teodoro.
25. La vida de San Teodoro.
26. La vida de San Teodoro.
27. La vida de San Teodoro.
28. La vida de San Teodoro.
29. La vida de San Teodoro.
30. La vida de San Teodoro.

Esta obra se venden en todas las librerías y en la editorial de F. Beltrán Príncipe, 16 - MADRID
También en Valencia y en Castellón podría encontrarse la publicación de diversas obras sobre España...

LA ESCUELA ACTIVA, por Ad. Ferrer; Trat. y prólogo del P. Tomás y Sampor; 10 pesetas.
EL LIBRO DE BUDHA, referido según los documentos más antiguos, por P. Curat; Trat. directa del autor por Rafael Urbano; 5 pesetas.

UNA ENCUESTA A LA JUVENTUD ESPAÑOLA

La muerte de Serallonga

por Joan Maragall

- 1. ¿Debe intervenir la política en la literatura?
2. ¿Siente usted la política?
3. ¿Qué ideas considera fundamentales para el porvenir del Estado español?

RESPUESTAS DE INTELLECTUALES CATALANES

Yo no voy hasta qué punto sea política...
Considero fundamentalmente necesaria una organización democrática...
Si la literatura quiere ser vida y humana...

convivencia. Totes les modernes democràcies...
A. ESCALANS.
I. Tot el que és humà no pot deliciar-se...
II. Amb força, el representa llibertat...

¿Debe intervenir la política en la literatura?
Por a nosaltres, escriptors catalans, aquesta...
R. RAFAEL BENET



MARAGALL

—Harto estoy de vivir. Padre, absolvente...
—En buena hora fatigado estás...
—Terminaste tu senda en esta vida...

—No, padre. No le jurara...
—Certo que muchas veces, en su cuerpo...
—Me ayudó con la voz, con la mirada...

II. Vivamente.
III. Acomodar la organización política de la Península...
J. ESTERICH.
I. La política es una y la literatura, otra...

¿Siente usted la política?
Apasionadísimo, y al servicio de la patria...

¿Siente usted la política?
No, a pesar de que me siento profundamente...
MILLAS-RAURELL

I. ¿Debe intervenir la política en la literatura?
II. ¿Siente usted la política?
III. ¿Qué ideas considera usted fundamentales...

JOSEF CARBONELL
I. Sí, así toda tema (estímulo) indirecto...

—Ahora, no.
—¿Te arrepientes, hermano?
—Pues seas perdonado!

J. M. LOPEZ-PICO

BLASCO IBAÑEZ EN CATALÁN
Hasta no hace mucho tiempo, la gente de letras...

—La ira, padre.
—Si me enardezco, freno no hay por mí...
—¿Te arrepientes, hermano?

CARLES RIBA
O tal vez no entrecbe la pregunta, i voy...
¿Debe intervenir la política en la literatura?

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

CARLES RIBA
¿Debe intervenir la política en la literatura?

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

CARLES RIBA
¿Debe intervenir la política en la literatura?

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

COLECCIÓN LABOR
BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN CULTURAL
Dividida en doce secciones:
Filosofía, Educación, Literatura, Arte, Historia...

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

—¿Qué otro pecado más?
—La ira, padre.
—Si me enardezco, freno no hay por mí...

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

—Pues seas perdonado!
—Amén, amén.

Las bibliotecarias de la Exposición del Libro catalán, traductoras de Ovidio



ADELA M. TREPAL



ANA M. DE SAAVEDRA

En el volumen XXIV, que escala de publicar...
Las traductoras, siguiendo la orientación de la F. B. M., han apostado, en la medida...

GUSTAVO GILI, EDITOR

ENRIQUE GRANADOS, 45
BARCELONA
OBRES EN CATALAN
HORES VIATGERES
ASSAIGS
Por GAZIEL
SUMARIO: La decadència d'Atenes—Un secret inefable—Nou viatge sentimental—

SALVATANA AMOR

POESIES
Por GUERAU DE LIOST
Edición corriente..... ptas. 2

OBRES COMPLETES DE Narciso Oller

En prensa:
I.—LA PARALLOXA L'ESCANYA-POBRES
En preparació:
II.—VILANUÍ—III y IV.—LA FIERRE D'OR
A los que seguirán:
PILAR PRIM—LA BOGRIER—NOTES DE COLOR—FIGURA I PAISAJE—

FIGURAS CATALANAS

Biblioteca ibérica de "La Gaceta Literaria"

Pedidos: Espasa-Calpe S. A. Madrid.

"La rosa y el laurel"

de Tomás Garcés

VIRULO-MEIODIA

de Ramón de Basterra

CARLOS MÉRIDA

de Luis Cardona y Argón

"La Gaceta Literaria"

SE VENDE EN PARÍS

IO, rue Gay-Lussac

Librairie: LEÓN SANCHEZ CUESTA

CONCERNIENDO PARA LA VENTA

Precio: 150 fr.

LA ACTIVIDAD MUSICAL CATALANA

II LA CANCIÓN POPULAR

La canción popular establece por doquiera un nexo entre el pasado y el presente, como lo establece entre el presente y el porvenir el su contenido y demuestra al que lo crea...

La canción popular catalana ha vivido una de sus más esplendorosas épocas...

La canción popular catalana, vinculada a la letra, parecía predestinada a salvarse si ésta se salvaba...

DURÁN I VENTOSA: Els Polítics. Una advertencia preliminar: el Sr. Durán i Ventosa ha sido político...

Esta canción, aceptable desde el punto de vista de la modesta personal del autor...

Me ha resultado imposible evitar la sugestión de establecer un paralelo entre "El Poeta y el Político"...

Ahora bien, si todo es causal folclórico de la canción popular se compara con el caudal



El ilustre prehistoriador BOSCH GIMPERA

El eminente investigador PI SUÑER

Poetas nuevos de Cataluña

Omega

Thora florix rosa

vermella

jo sé la noia que es daleix

i l'horra passat

el meu rellogue que dansa

s'agafa d'ori i plom a la vegada

La gerber blanca em emenna a la fisiologia

qui es desdramatitzaria poètica d'higiene.

SEBASTIA SANCHEZ-JOAN

El olvido

Nelbina maternal, delirante otro poco; confunde el total verde con el "mas" silencio;

el pato en sombrero, todo.

Nelbina maternal, melancólica y terna!

Delin la gracia trina, alja la pineda

moja, mar adentro, las cofas y la vela.

Nelbina maternal, niñabne la mirada.

Eres como el olvido.



SALVAT PAPSÉSIT

Thora florix

i el meu cor com l'espoja espremuda ara una espoja que raja d'escriure

(algú emborratxa)

amagat les agulles

LÓPEZ PICÓ

quantien ferroment amb solom de cordatge

Josep Canals i J. M. López-Picó. Altres poemes catalans moderns...

W. C.

Limn neia del lavatori.

(Preferiré l'estable)

TOMÁS GARCÉS

dule, / Adios, vida clara

alente del mar, llorens

-Ejús- de la montaña!

TOMÁS GARCÉS. (Traducción para LA GACETA LITERARIA)

LAWN-TENNIS

Flora d'Albó, la vírgini i la reina,

deu de cabell daurat; per ella el flure per jo recorda,

el verd ombrajte i les tressos del parat.

Perdient l'aire amb el resó rancat de raqueta quet el drift rrellança,

ja el parit, més bella que en la dansa, ajut i prompta al giravol sobtat.

I cada arquet de joc se'n du tota. Si en tornat la pilota qui rebota

sembla un petit desllent son moviment,

en perseguir-la adaldrada frisa

entre que cap i torni d'Artemisa, la curta vesta bategant al vent.

MIQUEL FERRA



SEBASTIA SANCHEZ-JOAN

Aquesta signa és agradable

entre que cap i torni d'Artemisa

Editor: "El anuncio en "La Gaceta Literaria" es el más barato y eficaz.

LIBRERIA CATALONIA

ofrece a los lectores de LA GACETA LITERARIA

su servicio de encargos, perfectamente organizado para toda clase de libros catalanes, castellanos, franceses, italianos e ingleses.

A su demanda, se remite gratuitamente un "Boletín Informativo" de novedades, y se facilitan toda clase de informes bibliográficos.

LIBRERIA CATALONIA

Plaza de Cataluña, 17 - BARCELONA

Managers: Josep Carné

Managers: Josep Carné

Managers: Josep Carné

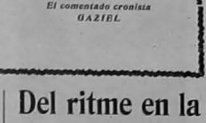
Managers: Josep Carné



El comentado cronista DAZIEL



El comentado cronista DAZIEL



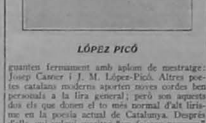
El comentado cronista DAZIEL



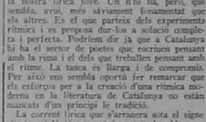
El comentado cronista DAZIEL



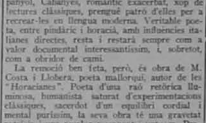
El comentado cronista DAZIEL



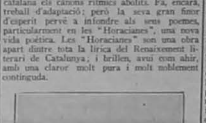
El comentado cronista DAZIEL



El comentado cronista DAZIEL



El comentado cronista DAZIEL



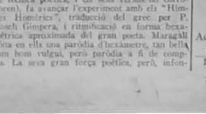
El comentado cronista DAZIEL



El comentado cronista DAZIEL



El comentado cronista DAZIEL



El comentado cronista DAZIEL

de las metrópolis una vida tan arremetida

realista que les ha inventado un pel lloc

que per la forma rudimentaria i prosa

"Altres provatures disperses totals, fins

que Carlos Llorens i Ferrer, amb "Odisea"

preludiada d'un próleg admirable, del qual

descriuen les condicions que fan falta per

l'obra crítica del ritme català presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

una modalitat dels ritmes catalans presentem

La biblioteca de Cataluña

PIN Y SOLER

Un precursor de las Humanidades catalanas

Don Juan Pin y Soler... El "Instituto de Estudios Catalanes" abraza su Biblioteca al publico...

"LIBRERIA ESPAÑOLA" DE BARCELONA

La "Libreria Española" abrió sus puertas al publico en 1927... Un libro que aspira a ser el más completo del movimiento catalan...

En 1926, la "Libreria Española" instaló una sucursal en la Rambla del Centro... Su embargo, antes de su desaparición...

Entre las obras del meritorio pinter-poeta, editadas aquella por Antonio López... Immenso surtido de obras catalanas y referentes a Cataluña...

Antonio López Antigua casa L. López Bernagozi LIBRERIA ESPAÑOLA Rambla del Centro, 20 BARCELONA

SURTIDO COMPLETO DE OBRAS CATALANAS Y CASTELLANAS Se envía catálogo gratis a quien lo solicite.

AGACIA DE PUBLICARSE EL AÑO EN LA MANO Almanaque enciclopédico de la vida práctica para 1928. AÑO XXI DE SU PUBLICACION Libro indispensable para conocer todos los acontecimientos del año en el saber humano.

LIBRERIA PUIG Y ALFONSO Plaza Nueva, 5 y Capellanes, 2.-Barcelona (Fundada en 1860) Obras literarias, científicas, de artes y oficios, viajes, etc.

LIBRERIA PUIG Y ALFONSO Fundada en 1860 por D. Eudaldo Puig, obra de reconocido crédito. Durante el período 1863 a 1900, editó la inmensa muestra de producción del "Instituto de Estudios Catalanes"...

LA LIBRERIA BELTRAMI PRINCIPLE 16 MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos. EL HIJO DE LA CALLE Editorial (libros de Remon Vialovs)

AGENCIA MUNDIAL DE LIBRERIA

OBRAS DE RAMON GÓMEZ DE LA SERNA El Torero Carabú. (Novela) 5,00 pes. Las aves voladoras. 5,00 pes. Las 60 mejores novelas. 4,00 pes. El Caballero del bongo Gris. (Novela) 5,00 pes. Virena Saeta. (Novela) 5,00 pes.

Alfonso Maseras "La feria de Montmartre" Un volumen, 4 pesetas.

14. RUE des SAINTS-PÈRES

AGENCIA MUNDIAL DE LIBRERIA

Acaba de publicarse: ALFONSO MASERAS "La feria de Montmartre" Un volumen, 4 pesetas.

Nuestros libros se venden en Alkamán, a la LIBRERIA ESPAÑOLA Oranienburgerstr. 58.-Berlín. A Bruselas en los grandes almacenes AU BON MARCHÉ, y en todos los países de la lengua castellana, a las mejores librerías.

PARIS (75)

EDITORIAL AMÉRICA GRACIA LELEDDA (Premio Nobel de Literatura) Dos magníficas novelas en un solo volumen: EL NIÑO ROBADO LA VUELTA DEL HIJO PRECIO: 4,50 PESETAS

Biblioteca de Cataluña

Biblioteca su regular colección científica, considerada como una de las primeras del mundo. La Biblioteca publica el catálogo de ella, del cual han aparecido ya 25 números...

El Sr. D. Eudaldo Tola ha regalado en 1921 su completa colección de impresiones de los Países Bajos en los siglos XVII y XVIII.

El Ministerio de Instrucción pública de Francia dio al Instituto, el año 1916, una reconstrucción de la Biblioteca, que como representación de la ciencia francesa, figuró en la Exposición de San Francisco. La formalización de este convenio tuvo lugar el 20 de mayo de 1916.

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

Entre las impresiones, merecen citarse el "Cancionero general" de los siglos XIII y XIV, el "Cancionero de Joan Valls", el "Cancionero de Joan Valls"...

LIBRERIA VERDAGUER A. DOMENECH S. Rambla del Centro, núm. 5 BARCELONA

Immenso surtido de obras catalanas y referentes a Cataluña

Gran stock de obras científicas y artísticas, españolas y extranjeras

LOS "CUADERNOS LITERARIOS" XV EJERCICIOS por BENJAMIN JARNES

ILUSTRACION CATALANA Casanova, 36.-BARCELONA

Jacinto Verdagué.—Obras completas, edición popular en 30 volúmenes... La ARLANTIDA.—Edición monumental ilustrada por Xiró... Francisco Camprodón.—Obras catalanas completas, 3,00

Miguel Costa y Llobera. —Obras completas en 4 volúmenes... 26,00 Exemplar en paper de fil... 52,00

Miguel S. Oliver.—Obras catalanas completas en 6 volúmenes... 37,00 Exemplar en paper de fil... 74,00

Marian Aguillo.—Poesías completas en 3 volúmenes... 21,00 Exemplar en paper de fil... 42,00

Juan Alcover.—Obras completas en 3 volúmenes... EN PREPARACION Lectura popular.—Guaderns de divulgación contenint més de 500 autors, 21 volums encuadernats... 100,00

Demamar el catalech

EDITORIAL AMÉRICA GRACIA LELEDDA (Premio Nobel de Literatura)

Los magníficas novelas en un solo volumen: EL NIÑO ROBADO LA VUELTA DEL HIJO PRECIO: 4,50 PESETAS

ACABA DE APARECER Odissea Romántica DIARIO DE VIAJE A LA REPUBLICA ARGENTINA

FOR THE GENIAL ESCRITOR J. M. VARGAS VILA

LA HIJA DE PUEBLO Editorial (librería de Reina Victoria) MADRID

LIBRERIA ANTICUARIA ANTONIO PALAU Y DULCET Masual del libro de libros americanos—Hilbrer de libros y grabados desde el siglo de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de los mismos. Otra lista de libros, folios y bibliófilos. Serie mensual, 4,00 pesetas. Encuadernados en medio pergamino, 445 pesetas.

Catálogo gratis sobre América, Asia, Italia, España, Cataluña, España, Europa, Literatura, Misiones, Sports, Religion, Libros antiguos y nuevos, etc.

El filósofo Xirau visto por Dalí

LA LIBRERIA BELTRAMI PRINCIPLE 16 MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos.

El mayor surtido de obras nacionales y extranjeras de España. Ventas por correspondencia a Provincias y Extranjero. Solicite informes, catálogos mensuales, etc.

RAMBLA DEL CENTRO, 8 Y 10 BARCELONA

El filósofo Xirau visto por Dalí

Un poema de Bernat Metge De la Exposición del Libro Catalán

SERVIDUMBRE

Entre els elaboradors del català novíssim, En Carles Soldevila és una de les figures més...

LA MEDECINA FETA PER EN BERNAT METGE, APROPIADA A TOT MAL.

E, puix, hajau dos pans de mares qui sien ben secats al sol...

De vostra salut he desig, Mossèn Bernat, el tipul i el fatig que vos sofereis cascan, jo vos torni en roques, en jorjans...

vos vol prestar la gramalla blanca, quita sera tantant, e franco, de tot mal la vostra persona...



Joan Givanel, del Comité organizador

Un ni no está entusiasmado. A los pocos años, de Guimerà, de Maragall, de Verdaguer...

NUEVA BIBLIOTECA FILOSÓFICA

Table listing philosophical volumes: I-EMERSON (R. W.), II-FOUILLÉE (A.), III-..., IV-..., V-..., VI-EMERSON (R. W.), VII-SCHOPENHAUER (A.), VIII-DOUMER (P.), IX-PASCAL (P.), X-EMERSON (R. W.), XI-PLATÓN, XII-..., XIII-..., XIV-..., XV-..., XVI-EMERSON (R. W.), XVII-REINAGH (S.), XVIII-...

CARLES SOLDEVILA

En Soldevila—no tenim més remei que dir-ho amb un poc pedant—és un veritable temperament escalfador del nostre idioma...

JOSE CARNER.

La escultura catalana moderna (Del libro de esta titulo de Felis Elias)

Catalana en el Mediterráneo

L'expansió catalana en la Mediterrània té tres motius: el sempre perdurable, religió, política, i l'art. El desig de recatar San Sulpici...

EL MUEBLE DE LA CHINA

PLAZA CATALUÑA 17. Teléfono 4.789 A. BARCELONA. Remiten prospectos gratis.

PUBLICACIONES DE LA REVISTA DE PEDAGOGIA

OBRA NUEVA EL LIBRO DE LA TIERRA (Licencias extranjeras) J. DANTIN CERECEDA

FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA NACIONAL, C. A.

Instalación rápida y económica de imprentas para revistas, periódicos y obras con materiales inmejorables.

EL SEDUCTOR

Editorial (libros de la casa Victoria) MADRID

Ronda de Atocha, 5.-MADRID

E. GÓMEZ CARRILLO

La nueva Literatura francesa

EDITORIAL MUNDO LATINO MADRID

LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA

EL SOLDADO DE CONCIENCIA

LIBRERÍA ANTIGUA Y MODERNA MANUSCRITOS-AUTOGRÁFS



Por el numerario (modelo de "Contratos de la vida" de Pío Baroja, 200 pesetas).
 Por el numerario (modelo de "Poesías" de los Quince, 200 pesetas).
 Por el numerario (modelo de "Las siete columnas" de Fernández Alvar, 120 pesetas).
 Por las cartas de Fernán Caballero, 100 pesetas.
 Por "El diablo mundo", de Erazmovo, 75 pesetas.
 Por el Manual, 80 pesetas.
 Por la carta de Cervilla, 50 pesetas.
 Por las cartas de Alborn, 50 pesetas.
 Por el numerario de Erazmovo, 30 pesetas.
 Por el numerario de Maragall, 30 pesetas.
 Por el numerario de Almar, 30 pesetas.
 Por el numerario de Lili, se han vendido con especialidad de nuestra sociedad ante un caso de venta de los manuscritos.
 Gili es quizá de los pocos editores en España que la mayor parte de sus ganancias la dedica a invertir en libros. Y de donde luego el libro que posee una biblioteca de ediciones de contemporáneos por valor inestimable.



CASA DEL LIBRO
 Avenida de Pi y Margall, 7 MADRID



En esta sección, aparecerán breves ensayos sobre EDICIONES RARAS Y CURIOSAS. Sobre CATALOGOS de libros. MOVIMIENTO de BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS PUBLICOS Y PRIVADOS. TIPOS de BIBLIÓFILOS pasados y actuales. LIBRERÍAS Y EDITORIALES de actualidad. Y un vivaz sector de OFERTAS Y DEMANDAS donde el bibliófilo y el librero podrán depositar sus propuestas y respuestas.

Para ello, instauramos un ANUNCIO DEL BIBLIÓFILO, barato y breve: 2 PESETAS LAS TRES LINEAS DEL CUERPO 8.

De este modo, nuestra sección será un INDICE QUINCENAL que servirá de guía para cuantos en España y el Extranjero se interesen por el Libro.

LA EXPOSICIÓN DE MANUSCRITOS

NEUVEAS OFERTAS
 —D. Emiliano Jón, de Madrid, ofrece diez pesetas por el manuscrito de Andrés.
 —D. José María Rodríguez Muñoz, de Madrid, con pesetas, por la "Epigona" de los Quince.
 —El Sr. Nicolás d'Olive, de Barcelona, cincuenta pesetas, por la carta de Maragall, de la "Colección Carmen Valera".
 —D. Miguel Servano, de Bourne-Madame (Francia), ofrece cincuenta pesetas por el manuscrito "Notas manuscritas" de Góngora Calabrero, cincuenta pesetas, por el borrador inédito de "Ensayo de Añón" (versión francesa) por el manuscrito de Baquero.
 —D. José Rodríguez Núñez, de París (Francia), ofrece pesetas por el autógrafo de Erazmovo.
 —D. Antonio Pérez Gómez, de Giza, cinco pesetas más sobre lo ofrecido por Marañón, por el último tomo, manuscrito francés, por "Contratos de la vida" de Pío Baroja, diez pesetas por el manuscrito de Añón, diez pesetas de Valle-Inclán.
 —D. María Ferrnández, de Madrid, dos pesetas por el manuscrito "El libro de Felipe II y Felipe IV" de la "Colección Bazar", en el precio fijo.
 —El Excmo. Sr. de Negrete, de la Legación de Méjico, D. Pablo Campos Ortiz, la carta del Emperador Maximiliano, de la misma "Colección Bazar".
 —Un español residente en París, veintiseis pesetas por autógrafo de Valle-Inclán.

LA CASA DEL LIBRO EN MADRID

De entre las librerías españolas, una de las más modernas es que bajo el nombre de "Casa del Libro", instalada en Espasa-Calpe en la avenida granítica de Madrid.
 Desde luego es en Madrid la más moderna y una de las mejores por su calidad. Vive una vida granubana, de nutrida, entre rodar de neumáticos, ruidos de claxon, anuncios luminosos y sonoras caudales de mercancías.
 Sus escaparates tienen algo de acuario cerebral, abiertos como tapas papias de medicina en el oculto del tránsido granubano.
 Es la galería del neocentista, del hombre de hoy.
 La "Casa del Libro" ha evolucionado tanto desde la fecha en que se inauguró (1923), que hoy día es una nueva "Casa del Libro" en toda la extensión de la palabra.
 Sus servicios, montados a la moderna desde que ingresa el libro para su venta, hasta que esta se efectúa, lleva la transición propia de las cosas bien organizadas para que la obra, una vez terminada su venta, automáticamente se reorganiza, por lo que evita el que falte aquella.
 Este es el que pudimos llamar "secreto de la librería", secreto que estrala en un bien montado servicio.
 Actualmente rara es la obra por que el público se interesa que no se tenga a la venta.
 Secciones organizadas: Literatura, Arte, Ciencias, Agricultura, Viajes, destacándose entre todas la recién inaugurada de Medicina, Farmacia y Veterinaria con su anexo de Química, Física, etc., etc. primera de las en plan de organiza-

ción y que serán especializadas, contando en dicha sección con personal apto. (1)

A esta sección seguirá en el orden de organización especializada, otra de obras de Arte (por la que el público viene demostrando gran afección y cariño) y las de Ciencias que tantas obras abarca y que se vecha de ver una lista grande en las librerías.

Los hermosos escaparates de que dispone y el BUEN GUSTO con que son expuestas las obras, hace que llame la atención del numeroso público que transita por la avenida de Pi y Margall en donde están instalados los locales, espléndido orgullo de instalación de las librerías españolas.

Otra nueva sección especializada y ya organizada es la de Cartografía, en donde un personal técnico atiende todas las consultas que se refieren a Mapas y Planos del Instituto Geográfico, Ministerio de la Guerra, Instituto Geológico, Dirección General de Obras Públicas, y de otras casas de España que se dedican a esta clase de publicaciones.

En la sección de obras extranjeras, en la actualidad muy surtida, existen obras francesas, alemanas, inglesas, italianas, y portuguesas. En la sección de filología se encuentra cuanto desee el público más exigente.

El lector "infantil" también nos ha demostrado que debemos establecer su sección y así lo hemos hecho, instalando una parte del sótano para que cómodamente pueda escoger los cuentos y libros de aventuras que desee, siendo favorecidos con sus visitas todos los días.

(1) Esta sección es una librería en donde su orden ya que en tal la variedad de otra cantidad que su instalación ocupa por sí sola el primer sótano que es una segunda librería bien montada y cómoda en donde el público puede consultar obras y tomar datos que le interesen.

Ofertas y demandas del Bibliófilo

Archivo del Almirante D. Juan Páez de Añón, Arte, Ciencias, Agricultura, Viajes, destacándose entre todas la recién inaugurada de Medicina, Farmacia y Veterinaria con su anexo de Química, Física, etc., etc. primera de las en plan de organiza-

Montaner y Simón EDITORES -- BARCELONA

Es inminente la aparición del primer volumen de nuestra nueva GEOGRAFIA UNIVERSAL

La Casa Montaner y Simón, especializada desde su fundación en grandes obras que unan al interés general del gran público un severo carácter científico, ha emprendido la publicación de esta nueva GEOGRAFIA UNIVERSAL

única en su género, rica y apropiadamente ilustrada, enteramente al día, escrita por las primeras autoridades mundiales en Geografía, ajustada a los métodos modernísimos, interesantísima para todos y desde todos los puntos de vista, rigurosamente científica.

La obra constará de QUINCE TOMOS divididos en VEINTITRES VOLUMENES tamaño 28 x 20 cm., de 250 a 400 páginas de texto, con profusión de gráficos y fotografías intercalados, que constituirán un total de

MÁS DE CUATRO MIL ILUSTRACIONES

Es el mayor esfuerzo que se ha hecho en el mundo en Geografía después de la famosa obra de Reclus. Han intervenido en su redacción, bajo la dirección de P. Vidal Lablache, el maestro indiscutible de los geógrafos modernos, y de L. Galois, de la Universidad de París, los siguientes profesores eminentísimos:

Albert Demangeon, de la Universidad de París. L. Galois, de la Universidad de París. Maurice Zimmermann, de la Universidad de Lyon. Emmanuel de Martonne, de la Universidad de París. Pierre Camena d'Almeida, de la Universidad de Burdeos.

Jean Brunhes, profesor del Colegio de Francia. Raoul Blanchard, de la Universidad de Grenoble. Jules Sion, de la Universidad de Montpellier.

Nuestra edición española será una segunda edición, corregida por los mismos autores y aumentada, de la edición francesa.

EL TOMO CONSAGRADO A LA PENINSULA TENDRA DOS GRUESOS VOLUMENES Y COLABORARAN EN EL NUESTROS MEJORES ESPECIALISTAS. TODA LA PARTE REFERENTE AL MUNDO HISPANICO AMERICANO SERA PREFERENTEMENTE ENRIQUECIDA.

DIRECCIÓN DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA:

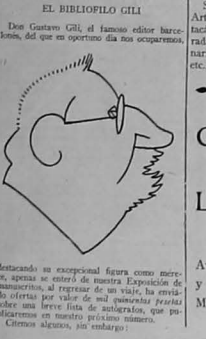
E. H. del Villar, del Instituto Nacional de Investigaciones y Experiencias Agrícolas y Forestales. E. Hernández Pacheco, profesor de la Universidad de Madrid.

ASESORES Y COLABORADORES:

General P. Suárez-Inclán, vicepresidente de la Real Sociedad Geográfica de Madrid. Juan Danín Cereceda, catedrático del Instituto de San Dilliro, de Madrid. L. Villanueva López Moreno, profesor de la Escuela Superior de Guerra. Rafael Ballester, catedrático del Instituto de Valladolid.

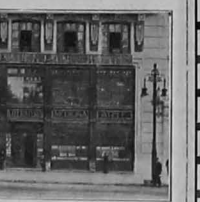
J. Carandell, catedrático del Instituto de Córdoba. Andrés Jiménez Soler, catedrático de la Universidad de Zaragoza. Gonzalo de Reparaz. B. Parker Pericás, catedrático del Instituto de Taragona. Rodolfo Llopis, catedrático de la Escuela Normal de Cuenca.

DENTRO DE BREVES SEMANAS REPARITREMOS NUESTRO PRIMER PROSPECTO, QUE DARA EL DETALLE COMPLETO DE LA OBRA, DE SUERTE QUE EL PUBLICO SABRA DE ANTEMANO SU EXTENSION EXACTA, SU DISTRIBUCION Y CONTENIDO.



CASA DEL LIBRO

Avenida de Pi y Margall, 7 M A D R I D



LIBROS NUEVOS

Libro	Pesetas
Aragón (Estrigón): Motivos cotidianos de la cultura.....	5
Babel: La caballería roja.....	1
Bonn: La crisis de la democracia europea.....	4.50
Calanés (Doctor): El mal hereditario en la historia (2 tomos).....	20
Crespo (J. R.): Conejos y conejeras.....	8
Haldane: El mundo del hombre.....	5
Mauric: Cuando el corazón es joven.....	1
Robert (A.): La Zoología.....	1
Shaw (B.): Santa Juana.....	5
Valera (Juan): Pepita Jiménez (Clasico Castellano). Rústica.....	5
Wells: La esposa de sir Isaac Harman.....	6
Wild (H.): El color dorado.....	6
Zamora: El guñol del diablo.....	3



Una obra espléndida, monumental, modernísima

NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL

por Ernesto Grainger, Juan Danín Cereceda y Juan Izquierdo Croselles

La obra que nos trae el mundo a nuestra casa

El más cèlebre y prestigioso geógrafo francés, cuyas obras fueron acontecimientos editoriales de fama mundial, en unión del prestigioso catedrático español, Danín Cereceda, autor de la parte dedicada a España y J. Izquierdo Croselles, el glorioso publicista, autor de la parte dedicada a América, son la garantía de que esta obra es la más moderna, científica y ponderada entre todas las geografías actuales.

UNA GEOGRAFIA VIVA

Esta obra ofrece la realización de un deseo por todos sentido, densamente científica, es sin embargo, amena y viva. No es abrumadora e inútilmente extensa, es ponderada y selecta y nos presenta una espléndida riqueza gráfica.

Varios millares de ilustraciones fotográficas, pintorescas a la vez que demostrativas, de los paisajes, los monumentos, los habitantes y las costumbres. Varios centenares de mapas en color y en negro (comerciales, industriales, agrícolas, económicos, políticos, físicos, etc.), y de cuadros estadísticos (productos, cultivos, riquezas del suelo y del subsuelo, medios de comunicación, etc.).

La obra será publicada en 30 fascículos, formato grande, en 4.º (tamaño 23 x 31 centímetros), impresa en papel de lujo, al precio de 4.50 pesetas el fascículo, que formarán tres magníficos y fuertes volúmenes, o sea pesetas 4.50 en rústica y 50 en tela, cada uno; en total, pesetas 135 y 150, respectivamente, la obra completa.

En su librería y en Espasa - Calpe (S. A.) (Casa del Libro) Avenida Pi y Margall, 7.—Apartado 547, MADRID ENVÍOS A REEMBOLSO



Subscribase hoy

Espara-Calpe S. A. Apartado 547 Madrid

Desee recibir gratis folletos ilustrados de la Nueva Geografía Universal. Me suscribo a la Nueva Geografía Universal, comprometiéndome a adquirir _____ fascículos mensuales.

Nombre _____
 Profesión _____
 Dirección _____