

GERARDO MOLDENHAUER

Conoció a Gerardo Moldenhauer en España cuando aún era un estudiante indolente, lleno de preconceptos y de feroces...

III—Su praxista.

No faltan, y el desarrollo que progresivamente va alcanzando el Centro, hace que esta sea una muy oportuna...

IV—Medios de realización de las relaciones.

Conjuntamente en los resultados que para el mejor y más consciente...

Signe con su voluntad lista y aguda. Con su caudal técnico. Y si vive rápido tras un suave ascensor de gentes...

Moldenhauer, por Pérez Rabal.

Si se nos da un número lista y aguda. Con su caudal técnico. Y si vive rápido tras un suave ascensor de gentes...

Moldenhauer, Gerardo—Doctor en Filosofía, Privatdocente en la Universidad de Halle (nacido el 1 de mayo de 1890, en Göttingen, Alemania)...

El público también diversos artículos en revistas importantes...

Por A. DE BERNUTZ, director que fué del Museo del Prado

Un volumen en 4.º de 250 páginas, con 106 ilustraciones, encuadernado, 40 pesetas

El más importante estudio sobre la vida y las obras del gran pintor, en un libro de lijos presentacion

Una obra monumental sobre Goya

La editorial Espasa-Calpe pide al lector el mercado una obra monumental: Goya y la España de Goya...

Esta obra será objeto de ávida lectura en nuestros propios hogares.

D. Magdalena invita a ustedes a visitar su nueva exposición de muebles antiguos y modernos en Madrid

Carrera S. Jerónimo, 36

Acaba de aparecer la maravillosa novela EL HOMBRE QUE SE DESCUBRIÓ A SÍ MISMO por MATEO CLADERA PALMER

300 páginas. Precio: 3 pesetas. Sres. de B. Reus-Felicitas-Mallorca

Libros alemanes de Prehistoria

por J. Martínez Santa-Olalla

Vergleichliche Archäologie. Berlin und Leipzig (Walter de Gruyter Verlag), en 8.º. Tomo I. 12 márgenes limos. 2.ª edición (1930). Tomo II. 344 págs., una fig., 50 márgenes (1930).

En el año 1925 se fundó la "Gesellschaft für völkische Forschung", que preside el Prof. de Königsberg Max Ebert, colaborando con el maestro H. Obermaier, G. Karo, H. Reber y otros eminentes investigadores.

El "Völkische Jahrbuch", del cual han aparecido volúmenes, con un índice bibliográfico de la prehistoria de toda la Europa...

El plan del Anuario Prehistórico es una primera parte de trabajos originales; la segunda, de trabajos de síntesis...

La segunda parte de la obra corresponde a la "Historia de la Prehistoria", que se divide en tres secciones: la primera, de la Prehistoria general; la segunda, de la Prehistoria de Europa; la tercera, de la Prehistoria de América...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...

El primer capítulo de la obra de Ebert, titulado "Die Vorgeschichte der Menschheit", trata de la Prehistoria de toda la Europa...



LIBROS NUEVOS

Se ha puesto a la venta la esperada edición magistral del primer centenario de los GRABADOS Y LITOGRAFÍAS DE GOYA

Una maravilla bibliográfica—Una edición única, por su perfección gráfica, por reproducir la obra entera del genial artista el tamaño exacto de los originales.

289 grabados

Un museo espléndido: "Aguafuertes primitivas"—"Los caprichos"—"Los desastres de la guerra"—"La tauromaquia"—"Los disparates"—"Obras sueltas"—"Litografías"—Notas artístico-históricas de Miguel Velasco.

Un volumen de 40 x 50 centímetros.

Encuadernado lujosamente.

25 pesetas.

Por las extraordinarias condiciones de precio de esta obra, recomendamos hacer pronto sus pedidos, pues de momento, podrían hallar agotada la edición.

El Diccionario de nuestro idioma, que ofrece la garantía oficial por ser obra de la Real Academia, es el Diccionario Manual Traducido de la Lengua. 2.012 páginas. 4.000 dibujos. En tela, 20 pesetas.

SE HA PUESTO A LA VENTA EL NUEVO LIBRO Julio Alvarez del Vayo LA SENDA ROJA

Reportaje revolucionario sensacional, revelador del mundo hiriendo de los momentos revolucionarios a través y después de la guerra. Tienen emoción dinámica de un libro de viajes y aventuras, vividas todas por el autor. Pájaros múltiples y sugestivos. Rusia, Polonia, Estados Unidos, Escandinavia, etc. Decálogo de dramáticos incidentes, de luchas históricas, de célebres personajes: Rosa de Luxemburgo, Liebknecht, Wangel, Rasputin, Elert, etc. Un mundo inquieto, lleno de amenazas, de interés emocionante.

EL LIBRO MÁS PERSONAL DEL AÑO Un volumen, cinco pesetas.

Del mismo autor: "La nueva Rusia", 2.ª edición. Cinco pesetas.

Le interesa muy especialmente conocer y examinar la Enciclopedia Espasa, la obra cumbre de su género. Fácil de adquirir.

Colección Universal

En esta selecta biblioteca, que alcanza el mundo literario en todos sus aspectos: Novela, Teatro, Poesía, Historia, etc., acaban de publicarse:

Table with 2 columns: Title and Price. Includes: 1.014-1.015 GOETHE: Afidanzas electivas. Tomo I. 1.50; 1.016-1.017 GOETHE: Afidanzas electivas. Tomo II. 1.50; 1.018-1.019 CONDE DE GORINEAU: Renacimiento. Tomo I. 1.50; 1.020-1.021 CONDE DE GORINEAU: Renacimiento. Tomo II. 1.50.

Anteriormente publicados en la nueva época: 1.001-1.002 JOSE ORTEGA Y GASSET: Notas. 1.50; 1.003-1.005 SANTA TERESA: Su Vida. Tomo I. 1.50; 1.006-1.008 SANTA TERESA: Su Vida. Tomo II. 1.50; 1.009-1.010 SHAKESPEARE: A buen fin no hay mal principio. 1.50.

MENSUALMENTE

Se publican cinco números, que forman dos o tres volumines, admirablemente presentados y escogidos. Suscribirse año. Un trimestre (15 números), 6 pesetas.

PIDA EL CATALOGO COMPLETO 1.021 NUMEROS PUBLICADOS

Si le interesa citar informado de las novedades bibliográficas, pida un numero gratuito de nuestra revista BIBLION.

Alberto Houtin BREVE Y POPULAR HISTORIA DEL CRISTIANISMO

Un manual sustancioso y conciso. —4,50 pesetas.

Bret Harte UNA NOCHE EN VAGON-CAMA

Un volumen, cinco pesetas.

Pídaseles en su librería y en ESPASA-CALPE, S. A.

Casa del Libro: Av. P. y Margall, 7. Apartado 547-MADRID. ENVIOS A REEMBOLSO

Creo firmemente que el Arte y la Ciencia son las únicas fuerzas obradoras capaces de crear los pueblos y de reconstituirlos después de haber sido por intereses de otra índole.

En la España, los representantes de lengua y cultura drámatica, pueden llegar a comprender la importancia intelectual creciente de los círculos culturales hispano-americanos, especialmente cuando se trata de un país como el nuestro...

NOTAS EL NUEVO ARTE ALEMÁN

La época moderna en Alemania parece, en el arte, más individualista que ninguna otra anterior...

haya vuelto a la concepción del impresionismo, por eso, es mucho más individualista y personal...

representante del impresionismo alemán, que nunca, ni en el mayor florecimiento del expresionismo...

Las líneas principales de esta evolución, tan difíciles de vislumbrar precisamente por la profusión de publicaciones...

divino. Un segundo elemento que en el arte nuevo se debe al expresionismo, es la necesidad del valor de la composición...

No se ha olvidado tampoco, por lo menos en las obras de gran artista, esta fuerza psicológica del expresionismo, este afán de revelar lo más íntimo...

Barlach, por ejemplo, no han perdido nada de su fuerza bruta, pero lleva en una escultura ideal a un espíritu algo noble...

El arte alemán actual, no contando a ciertos repetitivos, se ocupa de especialidades, como, por ejemplo, Ernesto Cassirer...

Es, indudablemente, el hijo del expresionismo formal, de su interior, sólo dejando los elementos revolucionarios, el drama, la tragedia, la realidad, que se explicita por el tiempo...

Para terminar conviene hablar aún de las tendencias más importantes que en los últimos años, especialmente por el momento del Renacimiento de la historia...

de toda índole, y los caracteres y tristes alos de la guerra misma. Lo que caracteriza al nuevo arte...

En esta relación entre la filosofía y la psicología, surgió en su fundador, Eilmaro Husserl, surgió en su día de la lucha contra el Psicológico...

ALEMANIA EL ÚLTIMO AÑO LITERARIO por Otto Forst Bagtala

La literatura de post-guerra no conoce fronteras. Los mismos autores se imponen tanto en Prusia como en Alemania...

del alma del marido y le soluce el cuerpo de la mujer. La situación recorda a un drama de Grillparzer...

Cada uno de estos volúmenes, bien representativa de la tendencia a la prosa, es un libro, para, pose semejanzas francesas o rusa-francesas...

Neumann continúa la ruta que ha elegido. He aquí, aparecida recientemente, la tercera de sus grandes novelas históricas...

ULTIMAS TENDENCIAS DE LA FILOSOFIA EN ALEMANIA por Edmundo Schramm

En los últimos años de la filosofía alemana, el último año está ya concluido, caracterizado por una separación cada vez más neta entre los espíritus...

ética y la ética material de valores, obra que aun hoy es la más importante de su lista de obras...

Caracteres fundamentales de una metafísica del conocimiento, la axiología o teoría de los valores...

Para Heidegger, filósofo es una tentación de la vida para entenderse a sí misma, y la fenomenología es una forma de espíritu que evoluciona al compás de la vida...

Esta radical renovación aspira a la Fenomenología, su fundador, Eilmaro Husserl, surgió en su día de la lucha contra el Psicológico...

El arte alemán actual, no contando a ciertos repetitivos, se ocupa de especialidades, como, por ejemplo, Ernesto Cassirer...

En esta relación entre la filosofía y la psicología, surgió en su fundador, Eilmaro Husserl, surgió en su día de la lucha contra el Psicológico...

Para terminar conviene hablar aún de las tendencias más importantes que en los últimos años, especialmente por el momento del Renacimiento de la historia...

de los pueblos. El libro "El Austria que se iba" de la Península, "La saciedad a cualquier precio" de Fontana...

de la literatura. Una prodigiosa habilidad profesional de constante destino a Saink de los años de su infancia, que han recogido sus defectos...

LA NUEVA LITERATURA ALEMANA APUNTES

Es necesario considerar, para el movimiento exacto del arte alemán, el movimiento literario, la presencia en esta esfera de las figuras cuyo prestigio, consolidado labor a la literatura, permite compararse...

que no es la doctrina, sea cual sea, y espontáneamente buena, elemento esencial en la literatura y así este movimiento lo ido devenirlo...

- Human Hassa, Heinrich Wang, Heinrich Mann, Ernst Frank, Leonhard Frank, Walter Hasenclever, Will Haas, Alfred Döblin, Fritz Vatter, Peter Bichsel, Emil Ludwig, Walter Benjamin

que no es la doctrina, sea cual sea, y espontáneamente buena, elemento esencial en la literatura y así este movimiento lo ido devenirlo...

El relieve que justamente les corresponde. En cuanto al teatro alemán contemporáneo, que ha despertado tanto interés a cuyo alrededor la crítica ha reñido tan insustanciales batallas...

Posteriormente a la guerra han aparecido nuevos autores, como Bert Brecht, también notable poeta lirico, en su reciente "Hauptstadt" Arnold Bronck...

cuando se pretendió identificar el radicalismo con un radicalismo literario, surgió el grupo denominado "Die Junge Link", con el que apareció que la misma ligera a la época de un escritor, pero el tiempo ha demostrado...

Ernst Toller, cuya celebridad se debe a la intervención que tuvo en la revolución comunista de Bavaria y últimamente a la espléndida "misa en escena" de su novísimo drama por Piscator...

de la literatura. Una prodigiosa habilidad profesional de constante destino a Saink de los años de su infancia, que han recogido sus defectos...

Baumann y a Barmann, que excitan y describen al diablo para condicionar hacia el. El punto de partida de su gran novela "Die Dingen"...

de la literatura. Una prodigiosa habilidad profesional de constante destino a Saink de los años de su infancia, que han recogido sus defectos...

Baumann y a Barmann, que excitan y describen al diablo para condicionar hacia el. El punto de partida de su gran novela "Die Dingen"...

Goya

Los Caprichos

Edición por el Profesor Dr. Valerian von Logg. 36 reproducciones facsimilares de la serie de 80 grabados de la Real Colección de Madrid. Publicada por el Profesor Dr. Hugo Kehrer. Precio: en rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

Goya

Proverbios

21 reproducciones facsimilares. Edición de fotografía. Publicada por el Profesor Dr. Hugo Kehrer. Precio: en rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

Editorial Hugo Schmidt

München

Goya

Los Desastres de la Guerra

Ochenta reproducciones facsimilares de la serie de 82 de la Real Colección de Madrid. Publicada por el Profesor Dr. Hugo Kehrer. Precio: en rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

Goya

Tauromaniquía

Reproducciones facsimilares en 43 hojas. Publicación hecha por el Dr. Hugo Kehrer. Precio: en rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

Editorial Hugo Schmidt

München

Quevedo

Los Sueños

Con 61 dibujos de Leonhard Brauer. Publicados por E. W. Bretz. Precio: en rúbrica, marcos 45; en sempergummo, marcos 100.

El Zazarrillo de Cornes

Con 27 dibujos de Leonhard Brauer. Publicados por E. W. Bretz. Precio: en rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

Editorial Hugo Schmidt

München

Spanische Kunst

(Artis Española)

Desde el Greco hasta Goya. Por el Profesor Hugo Kehrer. Con 200 tablas de dos colores y 20 tablas monocromas. Precio: en rúbrica, marcos 27; encuadernada en tela, marcos 32.

Die Kunst des Greco

Por el Dr. Hugo Kehrer. Con 7 ilustraciones. Precio: encuadernado en semita, marcos 14.

Editorial Hugo Schmidt

München

El Góthex Aureo de la Biblioteca del Estado de Baviera en Múnich

Con 213 láminas en color y un tomo de texto, por el Profesor Dr. Hugo Kehrer. Precio: en rúbrica, marcos 100; encuadernado en semita, marcos 120.

Die Kunst des Greco

Por el Dr. Hugo Kehrer. Con 7 ilustraciones. Precio: encuadernado en semita, marcos 14.

Editorial Hugo Schmidt

München

El grabado alemán en su primera mitad del siglo XVI

Impresión facsimilares publicada por Max Godeffroy.

El grabado alemán en su primera mitad del siglo XVI

Impresión facsimilares publicada por Max Godeffroy.

Editorial Hugo Schmidt

München

Un índice de Revistas alemanas

- "Die Bücher-Rundschau" - Múnich.
- "Die Bücherwelt" - Hildesheim para los amigos del libro y las artes gráficas - Múnich.
- "Der Bibliothekar" - Revista mensual de la ciencia del libro - Múnich.
- "Der Buchbesitzer" - Revista mensual de los intereses del investigador y coleccionador de arte - Leipzig.
- "Deutsche Kunst und Dekoration" - Darmstadt.
- "Fests" - Revista mensual de arte y literatura - Charlottenburg.
- "Die Gartenwelt" - Revista mensual de literatura, arte y vida pública - Berlín.
- "Herold. Biers-American" - Hamburg.
- "Hochland" - Revista mensual para todos los ramos del arte, de la literatura y del arte - Múnich.
- "Die Horen" (Artística) - Berlín.
- "Licht und Schatten" (Arte moderno) - Leipzig.
- "Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst" - Jena.
- "Innovationskurve" - Darmstadt.
- "Kunst und Künstler" - Múnich.
- "Kunst und Kultur" - Dresden-Breslau.
- "Der Leuchter" (Órgano del Conde de Keyserling) - Darmstadt.
- "Die Literatur" - Revista mensual de los amigos de la literatura - Berlin.
- "Lotos" - Revista internacional de Filosofía - Göttingen.
- "Die Neue Rundschau" - Berlín.
- "Orbis" - Revista mensual de literatura - Múnich-Göteborg.
- "Der Querschnitt" - Berlín.
- "Der Sturm" - Revista trimestral de Cultura y Arte - Berlín.
- "Säulenpost. Monatsblätter" - Múnich.
- "Das Tagblatt" - Berlín.
- "Die Tat" - Revista mensual para el porvenir de la cultura alemana - Jena.
- "Der Tarn" - Stuttgart.
- "Die Weltanschauung" - Charlottenburg.
- "Zeitschrift für Aesthetik und Allgemeine Kunst Wissenschaft" - Stuttgart.
- "Zeitschrift für bildende Kunst" - Leipzig.
- "Zeitschrift für Bücherwissen" (Órgano de la Sociedad de Bibliotecarios) - Leipzig.
- "Die Literarische Welt" - Berlín.

Obra gráfica monumental

Calificamos, como puede decirse acortadamente, a una obra de arte monumental, cuando se trata de un ciclo de obras de arte que se refieren a un tema o a un grupo de temas, y que se ejecutan en un espacio o en un tiempo determinado. En el arte monumental, el artista se enfrenta a una tarea que requiere un esfuerzo físico y mental considerable. Este tipo de obras ha sido realizado por artistas de todas las épocas y culturas, desde las grandes estatuas egipcias hasta las modernas esculturas abstractas. En el arte monumental, el artista busca crear una obra que trascienda el tiempo y el espacio, que sea capaz de inspirar y conmover a las generaciones futuras.

Obras de Goya

por Gertrud Richter

La exposición de las obras de Goya en el Palacio del Retiro en Madrid, que se celebrará durante el mes de Mayo de 1928, es un acontecimiento de gran importancia para el arte español y para el arte mundial. Goya es uno de los grandes maestros de la pintura y del grabado de todos los tiempos. Su obra es una obra monumental que refleja el espíritu de su época y que ha influenciado a generaciones de artistas. En esta exposición se muestran algunas de sus obras más importantes, que permiten apreciar su genialidad y su profundo conocimiento de la vida y del hombre. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

Obras de Goya

por Gertrud Richter

La exposición de las obras de Goya en el Palacio del Retiro en Madrid, que se celebrará durante el mes de Mayo de 1928, es un acontecimiento de gran importancia para el arte español y para el arte mundial. Goya es uno de los grandes maestros de la pintura y del grabado de todos los tiempos. Su obra es una obra monumental que refleja el espíritu de su época y que ha influenciado a generaciones de artistas. En esta exposición se muestran algunas de sus obras más importantes, que permiten apreciar su genialidad y su profundo conocimiento de la vida y del hombre. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

El Góthex Aureo de la Biblioteca del Estado de Baviera en Múnich

El Góthex Aureo de la Biblioteca del Estado de Baviera en Múnich es una obra monumental que refleja el espíritu de su época y que ha influenciado a generaciones de artistas. Esta obra es una obra de arte que trasciende el tiempo y el espacio, que es capaz de inspirar y conmover a las generaciones futuras. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

El grabado alemán en su primera mitad del siglo XVI

El grabado alemán en su primera mitad del siglo XVI es una obra monumental que refleja el espíritu de su época y que ha influenciado a generaciones de artistas. Esta obra es una obra de arte que trasciende el tiempo y el espacio, que es capaz de inspirar y conmover a las generaciones futuras. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

MÜNCHEN - HAMBURG - LEIPZIG. Die Bibliothek des Reichs. Von der Kaiserlichen Hofbibliothek. Berlin. Preis: in rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

Walter de Gruyter & Co.

En otros palabras se puede decir el mérito de este libro, que por esto no queda corto. Es un manual de las conocidas publicaciones "Münchener", dando una enumeración de todas las bibliotecas públicas en Alemania, bibliotecas del Estado, de las ciudades, Universidades, Seminarios, colecciones, etc., etc. Representa el libro un trabajo enorme, hecho con la mayor exactitud y el mayor esmero posible. De cada biblioteca se da noticia del carácter de su material científico, del número de sus libros, de sus catálogos y publicaciones, de las horas en que queda abierta para el público. Para todas las investigaciones y estudios se puede de esta manera fácilmente encontrar el material de trabajo. Basta decir que el catálogo bibliográfico de la Biblioteca Alemana de Leipzig, el doctor Hugo Kehrer, ya famoso por otros trabajos de semejante índole, es el primer libro que ahora se presenta a público (ya se han dado a luz dos volúmenes) para conocer todo su valor. Gertrud Richter.

El libro que se publica ahora, después de la muerte de su autor, es una obra que tiene un valor científico y artístico de primer orden. Este libro es una obra que trasciende el tiempo y el espacio, que es capaz de inspirar y conmover a las generaciones futuras. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

El tercer grupo parece el más importante, que es el arte del libro, la técnica, se muestran en su cambio. Son libros que dan una idea de la evolución del arte del libro, desde sus orígenes hasta el presente. Este libro es una obra que trasciende el tiempo y el espacio, que es capaz de inspirar y conmover a las generaciones futuras. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

El segundo libro de August L. Mayer, que se publica ahora, es una obra que tiene un valor científico y artístico de primer orden. Este libro es una obra que trasciende el tiempo y el espacio, que es capaz de inspirar y conmover a las generaciones futuras. La exposición es una oportunidad única para ver de cerca estas obras maestras y para admirar el talento y el esfuerzo de este gran artista.

JUNGE DEUTSCHE. (Sammlung von Romanen und Novellen). Leipzig: Verlag von Philipp Reclam jun. Die Bibliothek des Reichs. Berlin. Preis: in rúbrica, marcos 100; encuadernada en sempergummo, marcos 120.

DERECHOS DE TRADUCCIÓN. Para los derechos de traducción de todos los libros que se presenten al número, dirigirse a La Gaceta Literaria. (Servicio de la Agence Literaria Internacional).

HÜBEL & DENCK
TALLERES DE ENCUADERNACIÓN
LEIPZIG

Dr. Bruno Filzer Verlag GmbH.
AUGSBURG. Bayern.

Dr. Alexander Koch
3 Revistas de Arte Alemanas
de gran circulación internacional.

"Deutsche Kunst und Dekoration"
Revista mensual profusamente ilustrada, dedicada a la Pintura, Escultura, Arquitectura, Arte de la vivienda, Arte Industrial aplicado.
Número suelto M. 250.

"Zinnen-Dekoration"
El Arte decorativo de la vivienda con grabados y descripciones.
Revista mensual profusamente ilustrada.
Número suelto M. 250.

"Zickereien und Spitzen"
(Diseño y puntillas).
Láminas para las señoras amantes de las artes. 8 números al año.
Número suelto M. 25.

Visite usted nuestra exposición.—Pida prospectos ilustrados gratis.
Verlaganstalt Alexander Koch, Darmstadt W. 112

"JUNGE DEUTSCHE"
(Jóvenes alemanes).
Las obras de los poetas alemanes más jóvenes, se hallan expuestas en la exposición del libro alemán de Madrid.

Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig.

El Libro Alemán
Revista mensual de las novedades editoriales alemanas.
ARO VIII.—1928

Esta revista ha llegado a ser, durante los ocho años de su publicación, una de las más importantes sobre todo en el extranjero por la vida que le presta. Es una revista que se publica extraordinariamente leída, por su excelente contenido.

En ella no sólo se halla la crítica de un único sector de la literatura, sino que también se encuentran reseñas sobre las obras de algún valor del mercado alemán, mediante breves ensayos, reseñas y visiones de conjunto.

Esta revista contiene ilustraciones de las obras más modernas y de gran importancia de las artes de arte y de aquellas de carácter científico y técnico.

Anualmente aparecen seis volúmenes con diferentes. Número suelto, 50 cent. en. En todas las librerías.

Casa editorial de Dorfenerdeins der Deutschen Buchhandlung zu Leipzig

El arte de siempre y la espiritualidad

Para Manuel Abril
No diré yo que cunda el pensamiento moderno la "especie" religiosa; que por ser religioso no tiene más remedio que expresarse...

Carteles literarios

Una de las características de nuestra época es que el arte, el pensamiento, el sentimiento...

NOVEDADES PARA TRADUCCIONES

NOVEDADES FRANCESAS
DROUIN: "Service de Jour".
GUYON CESPON: "Le Pain de Douleur".

NOVEDADES ALEMANAS

VALET DE CHAMBRE DE FRANÇOIS JOSEPH: "Mémoires d'Épique Kettler".
MANN: "Der Zauberberg".

EL ARTE AL CUBO

Al comenzar, lector, debemos de advertir que nosotros comentaristas se referirán solamente a la arquitectura en España, no solamente, ni en otros países...

La importancia del Libro en Arquitectura

Al comenzar, lector, debemos de advertir que nosotros comentaristas se referirán solamente a la arquitectura en España, no solamente, ni en otros países...

LIBRERÍA ESPAÑOLA EN PARIS

León Sánchez Cuesta
10 Rue Gay Lussac
Admite encargos de libros de todos los países e impresiones de todo género.

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

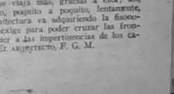
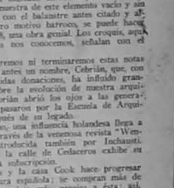
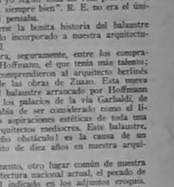
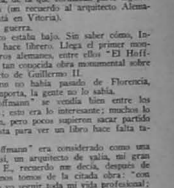
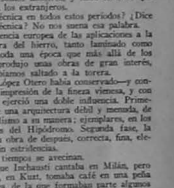
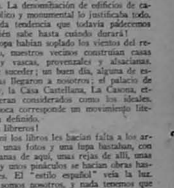
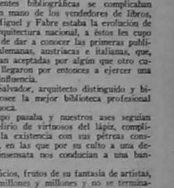
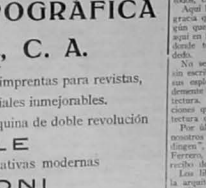
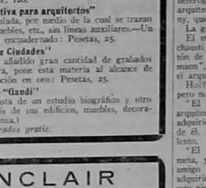
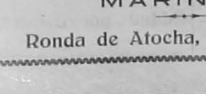
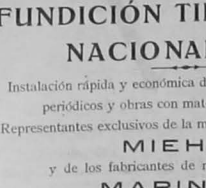
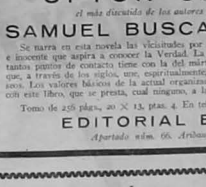
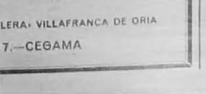
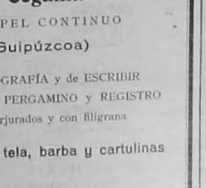
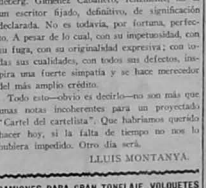
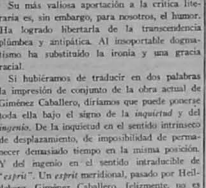
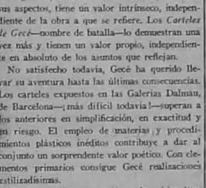
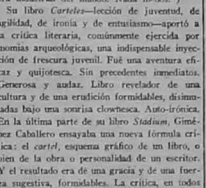
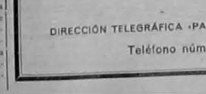
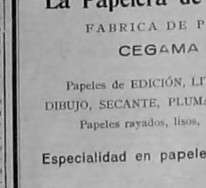
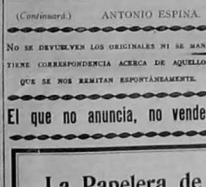
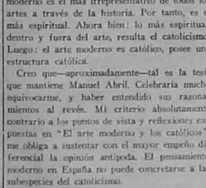
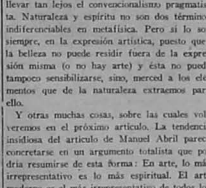
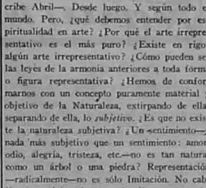
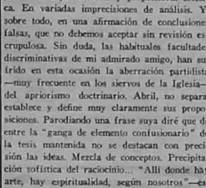
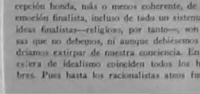
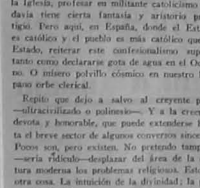
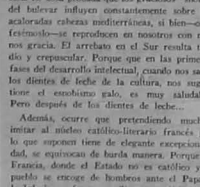
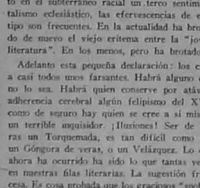
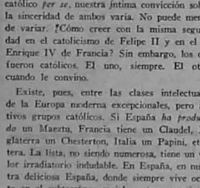
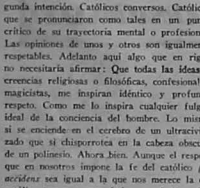
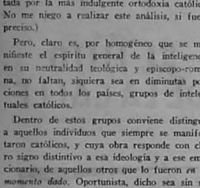
Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA

EN BREVE

Los nuevos poetas mejicanos
Selecta Antología, con ilustraciones de Maroto
Ediciones de LA GACETA LITERARIA



Vertical text on the far left edge of the page, likely bleed-through or a margin note.

Vertical text on the left side of the page, likely bleed-through or a margin note.

Vertical text in the middle-left section of the page, likely bleed-through or a margin note.

Vertical text in the middle-right section of the page, likely bleed-through or a margin note.

Vertical text on the right side of the page, likely bleed-through or a margin note.

Vertical text on the far right edge of the page, likely bleed-through or a margin note.

