



EN TORNO A LA CASA VELÁZQUEZ

EL HISPANISMO DE FRANCIA

Los escritores:

Tras este reconocimiento del hispanismo francés a fines del XIX, hay que señalar orientaciones nuevas en estos últimos años, y especialmente importante...

Sabremos ante todo el papel importante desempeñado por los literatos ya que el reconocimiento...

Varios de los mejores escritores franceses de nuestra época han conocido España mucho antes de haber conocido a los españoles...

El Instituto francés de Madrid El Instituto nació de la doble iniciativa de la colaboración de las Universidades de Bordeaux y de Toulouse...

El Instituto francés en Madrid que el aspecto exterior las fuerzas espirituales, en las cuales se ve, y más concretamente...

Al lado de ellos, es preciso insistir aquí sobre el papel de los escritores hispanistas, porque ellos han servido de lazo de unión entre la literatura española moderna y el público francés...

Seguía bajo la vigilancia artística de Francisco Marín y Gómez-había publicado su número 3. Tipográficamente mejorada. Literariamente...

Andalucía LAS CENAS "SUPERREALISTAS" DE "MEDIODÍA" El 17 de Noviembre, "Mediodía" citó a sus amigos...

CASTILLA SEGOVIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

ASTURIAS Un combate entre Ostada y Galdos. Hazan pocas, señores, hazan pocas. Nada de la vida, de la creación, en vivo, de la vida...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

Alto francés continúa a través del vértice de valores de la literatura en su obra. Un mismo, Pérez de Ayala, Miró, O'Farré, Galdos, la Serna, etc. son traducidos, poco a poco, al francés...

Por otra parte, la joven generación de hispanistas franceses, menos brillante, lleva su conocimiento de España...

El Instituto francés de Madrid El Instituto nació de la doble iniciativa de la colaboración de las Universidades de Bordeaux y de Toulouse...

El Instituto francés en Madrid que el aspecto exterior las fuerzas espirituales, en las cuales se ve, y más concretamente...

Seguía bajo la vigilancia artística de Francisco Marín y Gómez-había publicado su número 3. Tipográficamente mejorada. Literariamente...

Andalucía LAS CENAS "SUPERREALISTAS" DE "MEDIODÍA" El 17 de Noviembre, "Mediodía" citó a sus amigos...

CASTILLA SEGOVIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

ASTURIAS Un combate entre Ostada y Galdos. Hazan pocas, señores, hazan pocas. Nada de la vida, de la creación, en vivo, de la vida...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

Arte M. Legrand, de la literatura literaria y de la literatura francesa contemporánea. El arte literario extraordinario, más bien personal...

El Instituto francés de Madrid El Instituto nació de la doble iniciativa de la colaboración de las Universidades de Bordeaux y de Toulouse...

El Instituto francés en Madrid que el aspecto exterior las fuerzas espirituales, en las cuales se ve, y más concretamente...

Seguía bajo la vigilancia artística de Francisco Marín y Gómez-había publicado su número 3. Tipográficamente mejorada. Literariamente...

Andalucía LAS CENAS "SUPERREALISTAS" DE "MEDIODÍA" El 17 de Noviembre, "Mediodía" citó a sus amigos...

CASTILLA SEGOVIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

ASTURIAS Un combate entre Ostada y Galdos. Hazan pocas, señores, hazan pocas. Nada de la vida, de la creación, en vivo, de la vida...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

CASTILLA Y LEÓN GALICIA En San Quirce—Después de Gómez-Caballero, Tomás de Irujo ocupó la tribuna al Sr. Quirce...

Compañía Iberoamericana de Publicación, (S. A.) EDITORIALES RENAISSANCE, MORA LATORO Y ATLANTICO Librería: FERNANDO FE, Puerta del Sol, 15-Madrid

EL ANILLO DE ESMERALDA Admirable novela histórica de Mariano Tomás. Encantadora por su estilo. Extraordinaria por la fuerza dramática de su ambiente. C. V. A. P. 1. 5 PSETAS

CONTRA ESTO Y AQUELLO Nuevo volumen de las "Obras completas" de Miguel de Unamuno, que viene publicado en sus ediciones pulquíferimas la Editorial Renacimiento. 4 PSETAS

PAISAJES Y PROBLEMAS GEOGRÁFICOS DE GALICIA Admirable obra geográfica de Ramón Orey Pedrayo. El problema gallego reducido a ciencia, a número, a medida. Incluye un arte en el estilo no común de otros de este orden. C. V. A. P. 5 PSETAS

LA COSTA DE LA MUERTE De José Más. La novela de la Galicia brava, una Galicia nueva, maravillosa, emocional e incomprensible hasta ahora por nuestros grandes novelistas. Renacimiento. 5 PSETAS

EL ÁNGEL DE SODOMA Interesantísima novela de Alfonso Hernández Cati. El libro más discutido y el más elogiado. La novela que expone con absoluta pureza literaria y moral el problema del intersexual. Mundo Latino. 3,50 PSETAS

LEA LAS VIRGENES FUERTES Extraordinaria novela de Marcel Prevost, de la Academia Francesa. Novela interesantísima por su asunto apasionado, por sus episodios extraños. Editorial Renacimiento. 4 PSETAS

SACERDOCIO De Antonio de Hoyos y Vienter. Obra que insiste con la amplitud de este gran escritor en sus temas profundos, siempre de sugestión extraordinaria. Editorial Renacimiento. 5 PSETAS

ANTOLOGÍA POÉTICA Contiene este volumen lo mejor, lo más logrado, las producciones más hermosas del gran poeta Salvador Ruíz, seleccionadas por el mismo. Editorial Renacimiento. 5 PSETAS

LOS MEJORES POEMAS DE COSTA RICA Antología de Eduardo de Ory. En ella, como "Los mejores poemas de la Argentina", este connotadísimo escritor recopila con un gusto exquisito y un rigor de selección extraordinario las composiciones mejores de los poetas universales. C. V. A. P. 5 PSETAS

D. .... Profesión ..... población ..... calle ..... número ..... desea los libros siguientes ..... para el envío de los libros ..... (Firma) ..... de 19...

San Marcos, 42, Madrid.

ACTUALIDAD FILOSOFÍA, CIENCIA La Gestalttherapie.

Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte. Esta "teoría psicológica de la figura"...

Sobre la matemática intuitiva. No se crea, no se crea que "el camino seguro de una ciencia"...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

La Gestalttherapie. Después de la relatividad existencial, no debemos que en los años últimos de la vida de un hombre se haya producido una sugestión más fuerte...

POEMAS

REBENTORA

Me hallaba en el jardín cuando de un compañero. Desde un cuartito próximo me contemplaba...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

POEMAS

REBENTORA

Me hallaba en el jardín cuando de un compañero. Desde un cuartito próximo me contemplaba...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...

Recibí a mi hermana con los brazos en cruz. Plenamente liberado, en medio de un silencio opaco...



Directores:

Tomás Garcés (Barcelona)

Juan Chabás (Valencia)

PIGNALON OCHOENTISTA

La madurez de Pere Corominas ejerce en obras abundantes y plenas... Pignalon ochoentista...

ra», fantástico optimista, donde se profunde... Pignalon ochoentista...

Tomás Garcés

¿Que he blastemado, quizá...?

Al aire libre, en la playa y sobre una curiosa mesa hecha de un montón de mariscos secos... ¿Que he blastemado, quizá...?

Este año me inspiré mucho y empecé a cantar... ¿Que he blastemado, quizá...?

Además las figuras tienen su vida... ¿Que he blastemado, quizá...?

Yo sé de memoria todas las A, Y, A, Y... ¿Que he blastemado, quizá...?

Entre tanto me voy haciendo del mar que... ¿Que he blastemado, quizá...?

Alm podrá recordarme... ¿Que he blastemado, quizá...?

En Pignalon la narración, hemos dicho... ¿Que he blastemado, quizá...?

Alguien preferirá en Pignalon el... ¿Que he blastemado, quizá...?

Alguien preferirá en Pignalon el... ¿Que he blastemado, quizá...?

Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Traducción de "L'amic de les dris" por el... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

No creo que haya sido suficientemente comentada ni valorada... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

En efecto: ni esta actitud tiene de aire de aquellas anteriores... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Lo cual no quiere decir — y aquí está el punto dulce del sintoma... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

No nosotros, sino el Tiempo es quien podría decirlo... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Con el último número del periódico madrileño... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Que esta concepción naciente de la realidad española crezca... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Que surgen para siempre las viejas figuras y su pasado abuminal... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

Este sintoma, constatable en el espíritu poético de LA GACETA LITERARIA... Hacia un estado de espíritu peninsular nuevo

MARAGAL Y CARNER

Una casualidad, que no me resigno a considerar insignificante... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

En lo que se refiere a la primera década del presente... MARAGAL Y CARNER

BOLETÍN DE NOTICIAS
Errata: de "La Voz de Catalunya"
El primer día de este año...

LA NOVELITA
Publicación quincenal
de grandes amores
numéricos y literarios
NÚMEROS PUBLICADOS
1-"Bomero y Julieta"
2-"Los Anillos de Teruel"
3-"Fanto y María"
4-"Marta y Cleopatra"
5-"Fanto y Margarita"
6-"Fanto y Margarita"
Editorial J. SANKO, Etlar.
Bou de San Pedro, 8 BARCELONA



HECHOS Y LUCES

El zoco y los periódicos

Cada día sorprende más que toda la Prensa madrileña sigue en la línea...

Almistrá el Municipio se preocupó de que las narajitas, las colobas...

Peró está un alago de los admirables y simpáticos conjuntos de Pontopón...

Los amigos de Galdós El que los jóvenes escritores reaccionan...

El único panalógico—del arte, del arte, del arte...

La fama infame El impulso fuerza que ha producido...

El romántico revolucionario ha muerto; la acción solemne e inspirada viene...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

BARIDAMENTE

Se agotan las ediciones de la magnífica BIBLIOTECA ECONOMICA

FILOSOFICA

PUBLICADA POR LA DIRECCION DE ANTONIO ZOZAYA

1,25 céntimos VOLUMEN OBRAS PUBLICADAS

Volúmenes

- 1. Platón—Diálogos completos. 2. Descartes—Discursos del método. 3. Kant—Fundación de la metafísica...

Los tres traducciones más modernas y completas. Los traducciones más integrales, y en su mayor parte directas.

Pedidos a: Sociedad General Española de Librería

Blasco de Bñez

Noticias de la primera época.

- "El condé Garri-Fernández". "Por la patria". "El condé Baselga". "El padre Claudio". "El señor Aveland". "El capitán Alvar". "La señora de Quirós". "Ricardo Baselga". "Marujita Quirós". "Juventud", "la sombra de la vejez". "El casamiento de María". "En el cráter del volcán". "La hermosa helena". "Guerra sin cuartel".

Pedidos: Sociedad General de Librería, Ferraz, 21, Madrid.

Este mundo ha sido visado por la Censura.

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

El mundo, mundo, mundo... El mundo, mundo, mundo...

Una intervintu

Durante la estancia del doctor Wiesner en el extranjero...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

Después de haber estado en un período de latencia...

POSTAS INTERNACIONALES

HOLANDA

EL HISPANISTA VAN PRAAG

El importante viaje de Giménez-Caballero, le llevó este verano a Europa. Recursionó culturalmente...

Van Praag, en sus últimos, principalmente en el teatro, y aliente mucho por Gervin y por P. Larroja. Gervin se interesa por los banderines en gallardos de nuestros vanguardistas...

Conoció al Dr. J. A. van Praag en Bruselas una noche, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

Terminó la dulce comparsa del hogar los hijos. "El Detenido" (crasa de los niños guardada entre sus murallas y la pobre señora...

En el teatro. "El Detenido", en el que el hijo de Gidó no salía viviente, falo de la tierra mortal. Institución indispensible, cuando creímos...

En un cuadro acabado de la división del mundo, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

En una noche de teatro, en el teatro Real de la Monnaie, en que daban "Las Bodas de Figaro"...

Los 50 años en Alemania

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

En Alemania se concede una importancia extraordinaria al cumplir los cincuenta años...

ESPAÑA INTELECTUAL EN BUENOS AIRES

Al día siguiente—22 de Mayo de 1912—del fallecimiento del inolvidable Menéndez y Pelayo, el Sr. D. Emilio Larrea envió una carta al "Diario Español" proponiendo que, con algún acto solemne se rindiese homenaje a la memoria del eminente polígrafo desaparecido, e iniciando una suscripción para costear una corona.

A partir de esa fecha fueron apareciendo en el mencionado diario numerosas adhesiones a tal idea, entre otras, las de los señores Dr. Avelino Gutiérrez, manifestando el deseo de que se levantara un monumento en España, anotándose para ello con quinientos pesos; Dr. R. Monner Sans, Dr. L. Menéndez Calzada, Dr. José M. Carrera, D. Juan de Alosos, etc.

No resultando nada en concreto de todo ese movimiento, indicé el "Diario Español" en un editorial la necesidad de un acto de este género. La Asociación Patriótica Española, presidida por D. Félix Ortiz y San Pelayo, convocó entonces a nuestros conacionales a una reunión que se celebró el día 22 de Mayo de 1912 en el salón de la multitud de proyectos (como el del Dr. Avelino Gutiérrez, relativo al monumento en España; la compra de la biblioteca de Menéndez y Pelayo, para ser una estatua en esta capital; la fundación de escuelas, etc.) y se nombró una Comisión presidida por el Dr. D. José M. Carrera, con objeto de que formulase el programa en armonía con la finalidad perseguida.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

Después de varias reuniones (la primera de las cuales efectúese en la propia casa del Dr. Carrera), se acordó con unánime resolución que se constituyese una comisión que se ocupase de la pertinencia y insistencia con que las distintas iniciativas eran defendidas por sus autores, la proposición del Secretario de aquella Comisión, Sr. Martín Debedu, de crear una escuela en Buenos Aires, que sería su propia casa año por un profesor español de gran prestigio. Corresponde, pues, al Sr. Martín Debedu el honor de haber sido el organizador de este acto.

ARGENTINA, PERÚ, CUBA

BREVE EXAMEN DE TROPÓS

Estos son juicios en primera instancia, Apélahos, sumiso a toda ajena y severa aduana. Apuntes suscitados por una lectura, durante ella. Es decir, durante un minuto menos propicio para jugar el trocés.

Hablo de tropós, por si alguna de estas imágenes que desfilan no llega a ser más que un simple tropo, al fin, es más humilde, pide menos al poeta, es más débil e ignora. Tiene hienos de rayo el diccionario. Promueve en el conflicto al fin sólo por una palabra de perfil—Se rie de la imagen, le castiga al académico un muñeco de papel...

MÉJICO

Mañana domestica

Oblicuos, por la ventana rayo mirando las lomas. Ha llegado a la casa la aburrida zafra del calor, ahora, como hay lucas, trae su giambardo gris y se está limpiando los zapatos en el lapete cubierto de los cerrés.

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

ORTEGA Y GASSET EN BUENOS AIRES

Concedas nos de todos, por "El Sol" y "La Nación" en Buenos Aires, entre otros periódicos, las etapas del viaje realizado en el centro de Buenos Aires, entre otros periódicos, las etapas del viaje realizado en el centro de Buenos Aires...

LIBRERÍA ESPAÑOLA EN PARIS

LEÓN SÁNCHEZ CUENTA Servicio especial, rápido y económico de libros a todos los países

PARÍS 67 MADRID 10, Rue Opé-Louis Calle Mayor, 4

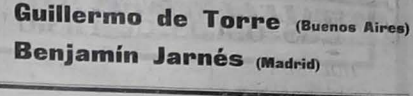
LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA

El Centro de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, ha publicado un libro...

OBRAS COMPLETAS OSCAR WILDE

1.—El príncipe de Doria Gray 4.50 2.—En el teatro 5.00 3.—Trazos 5.00 4.—Trazos 5.00 5.—Trazos 5.00 6.—Trazos 5.00 7.—Trazos 5.00 8.—Trazos 5.00 9.—Trazos 5.00 10.—Trazos 5.00

Directores Guillermo de Torre (Buenos Aires) Benjamin Jarnés (Madrid)



LOS RAIDS UNIVERSITARIOS

Vuelta de Américo Castro

Fuerte, triunfador, nuestro joven de las cosas vivas vuelve a nosotros después de realizado un viaje espléndido, a un viaje de años. Tras en sus cámaras—analizador, investigador—de muchos metros de visiones y de masas. Masas intelectuales. Cada, Puerto Rico, Méjico, han sido los lugares de su acción. Esos, ha sido nuestro destino, y más que destinos, ha sido Nuestra España de hoy tiene, en el profesor Américo Castro, más de los mejores más sólidos de la cultura universitaria.

El final—agradable—acaba: "Estos poemas no son inventados, no son de estos días. Son de mis días."

Hago justicia romántica al interrumpir el tráfico con el título "Antiguo o moderno, es salubre de leer."

III

No es la poesía de Mariano Brull, no es la poesía que se mueve en estructuras verdaderas inspiradas? No es siempre en el decir se mueve en el lenguaje y una tensión del espíritu. Estado de gracia del poeta, independiente más veces, anterior siempre a toda forma de realización, interiormente, a toda realización meramente idiomática.

La idea exige una armonización verbal; pero, a la gran orquesta, puede preferir el poeta un instrumento. En Mariano Brull está escrita para pocos y para muchos la poesía que se mueve en estructuras verdaderas inspiradas? No es siempre en el decir se mueve en el lenguaje y una tensión del espíritu.

Benjamin Jarnés

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

REVISTAS

Siárola—En el número XIX de esta revista publica se publican los siguientes originales: "José Ortega y Gasset en la Facultad de Filosofía y Letras" de Gerardo Berrutti...

Las obras de Historia Nueva

Los libros de Ediciones Oriente

César Falcon: PLANTEL DE INVALIDOS (segunda edición). Un conjunto de cuadros de la vida peruana... LIBERTAD DE AMAR Y DERECHO A MORIR... DIAS-FERNANDEZ: EL BUCOAO...

HISTORIA NUEVA, que ha iniciado sus colecciones en 1928, no es una Empresa editorial, sino un propósito ideológico: hacer de la HISTORIA NUEVA el vehículo, el medio de unión...

EDICIONES ORIENTE trata de hacer una labor de cultura popular, pero no en el sentido que hasta ahora se ha hecho... EDICIONES ORIENTE.

Pueden ser adquiridas estas obras en cualquier librería y pidiéndolas a reembolso, sin recargo alguno de porte, mediante el cupón que sigue:

Central de Ediciones y Publicaciones Apartado 149-MADRID

Sirvase enviarme por correo certificado, a reembolso de su importe, sin recargo de porte, las siguientes obras:

Formulario for the order with fields for Name, Domicilio, Localidad, and Provincia.

Benjamin James: EL CONVIVIDO DE PAPEL... Joaquín Arderías: LOS PRINCIPIOS IGUALES... Cesar Falcon: EL PUEBLO SIN DIOS... Alberto Illarraz: YANQUINLANDIA BARBARA...

Juan Andrade: CHINA CONTRA EL IMPERIALISMO... Leon Trotsky: ¿A DONDE VA RUSIA? Hacia el CAPITALISMO O HACIA EL SOCIALISMO?... Alejandra Kolontái: LA BOLCHEVIQUE ENAMORADA... Leon Trotsky: JULIO JURENTO Y SUS DISCIPULOS...

OBRAS DE JOAQUIN ARDERIAS

Las obras de este fuerte y original escritor van definiendo su personalidad, sin filiación posible dentro de ningún grupo o escuela.

Table listing books by Joaquin Arderías: ASI ME FECUNDO ZARATUSTRA, OJO DE BRASA, YO Y TRES MUJERES, LA DUESA DE NIT, LA ESPUELA, LOS PRINCIPIOS IGUALES.

FUNDACION TIPOGRAFICA NACIONAL, C. A. Instalación rápida y económica de imprentas para revistas, periódicos y obras con materiales mejorables. MIEHLE and MARINONI. Ronda de Atocha, 15-MADRID

OBRA NUEVA VELAZQUEZ EL HOMBRE Y EL PINTOR Monografía estudiando la vida y la obra de este genial pintor español. por JOAQUIN PLA CARGOL. PÍDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS Edición Dalmau Carles Pla, S. A. - GERONA LA LIBRERIA BELTRAN PRINCIPE, 16--MADRID Envía a reembolso todos los libros

García Rico y Cia MADRID LIBRERIA UNIVERSAL DE OCASION Notable surtido en libros de todas clases antiguos y modernos. COMPRA Y VENTA-CATALOGOS GRATIS DESEÑADO, 29 Apartado de Correos 578 Teléfono 16.821 MADRID Len H. G. Wells BOSQUEJO O ESQUEMA de LA HISTORIA. Apartado 644. ATENEA

Gaceta Bibliográfica del Mes (Libros Españoles: enero, 1929) PRIMERA QUINCENA I--Agricultura--Tecnología--Veterinaria. OFICIAL: Programa de Veterinaria Militar. II--Arte. MAX VON BOEHM: La vida. MARTINEZ TORNER (EDUARDO): Con Ginebra me quedo. III--Astronomía--Historia Natural. CIENCIAS FISICOMATEMATICAS. AIADAD (MANUEL): Tratado práctico de Osteica Analítica. CAMPO REINO (FEMILIO): Condiabilidad por partida doble.

Colección "Encuadernada", 150 pesetas. A. HOPE: Reparto de Heptano. BARJOJA (PIPO): Heptano en guerra. ALVAREZ QUINTERO (S. J.): Teatro. BARJOJA (PIPO): Heptano en guerra. BLASCO IBAÑEZ (VICENTE): En el cruce. BLASCO IBAÑEZ (VICENTE): La herencia. BLASCO IBAÑEZ (VICENTE): El cruce. BLASCO IBAÑEZ (VICENTE): El cruce. BLASCO IBAÑEZ (VICENTE): El cruce. BLASCO IBAÑEZ (VICENTE): El cruce.

GONZALEZ CARRASCO (JOSE): Estudios de Clinica Digestiva. HARTMAN (HENRIQUE): Diagnostico de las enfermedades. PIRACÉS (AGUSTIN): La tragedia del Pado. RUIZ-PINES: El antropólogo penal. XE--Obras varias. CATALOGO DE LIBROS CIENTIFICOS E INDUSTRIALES. EN GENERAL CONSTARA ESTA BIBLIOGRAFIA DE 12 A 16 PAGINAS EN 4.