



do, lo que mejor comprendo ahora es la réplica del Padre de la Cruz en el drama de los amantes...
Vérezca y Sevilla, Sierra y Toledo y Corral...

Mauricio Barrés

La Exposición Hispanoamericana

Fue un acierto el elegir a Sevilla como sede de la Exposición Hispanoamericana, porque esta ciudad fue realmente el punto de arranque del descubrimiento y población de las Indias...

José María Salaverría

La luz de la Catedral de Sevilla

Es una iglesia admirablemente iluminada, con un equilibrio de luz entre la claridad de las luminosas catedrales de los países del Norte...

H. Ellis

Puente de Triana

Era la hora de más animación en aquel paraíso. Los obreros y obreras de Triana que trahían a Sevilla...

Mas

Los compases sevillanos

Al maravilloso encanto de "los compases" de estos maravillosos conventos sevillanos, donde una palmera, un ciprés y una florida maraña de jarnines...

Ferton

La feria, de noche

Los tres se dirigieron ahora en silencio hacia la barandilla, a contemplar la feria, que estaba en su apogeo. Una fila de coches, como movida por un mismo mecanismo...

las miradas incendiarías que el Oriente ha legado a las mujeres de España...

Claudio de la Torre

La Semana Santa y la Naturaleza en Sevilla

Este desfile de santos y santas, de corrientes de móviles palíndros, con rostros calaverinos y vestiduras dehojadas...

Encapuchado y mechurcho

Adornados de plumas sobre las almenas noroñas del Alcázar, la Giraldá, fantasmagórica, remontahebas devorando el ventral...

Justa había muerto: por él las murallas se vestían de negro, y los hombres se disfrazaban con tunicas pintagües que les daban aspecto de extraños insectos...

El patio muy pequeño, resultaba una verdadera monería. Veinte columnas de rosado ladrillo y capiteles de mármol, escudriñados como si fuesen de mármol...

Blasco Ibáñez

Palacio Valdés

Hay en este ambiente algo que nos hace olvidar todo, conovemos no sabemos por qué, adoran no sabemos qué cosas que no hemos conocido más allá de la luz...

Azorín

Las mujeres de Sevilla

Las mujeres de Sevilla parecían sus jarras de bellera, se justifican así todas, como si se oteasen en las raras rotas de un tipo marino, de ojos, raicados hasta las sienes, rodeados de negras peladas...

Ruyes

El Guadalquivir

El Guadalquivir, no sé qué es, un río gigante, el de cauce bajo, se resaca espigado, profundo, y sin embargo con...

qué peraza corre entre sus riberas apacibles y sus márgenes floridos. Va de mala gana al mar; parece que es el mar quien viene hasta Sevilla...

De luz más impemtable el caso de la fotografía portátil de sus huellas digitales. Automática gloria de doble efecto impuse; foco y pantalla, y la pantalla, foco...

Rafael Laffón

AFAN

La primera mece brisa presenciar en tornados; por pantoja sin fonda que presenciar la noche. Errobunda y exacta destaco en tornados; el vacilar orizonte de las calladas flores...

Carlos García y Fernández

Barrio de San Lorenzo

Fachadas verdes, azules. Esquinas de cal. Conventos. La tarde entra por el río al barrio de San Lorenzo...

Manuel Gordillo

TARDE REDIMIDA

Alto cáñamo azul, debicado, se eleva. Canto, giro, murmullo. Siempre la tarde deja trobar en fino lineo una nota ebreca, vertical, fugitiva, clara, hialina, tensa a la blanda cédula de su curva curvada...

Patricio Bermúdez

Procesión del Rocío

La carreta de la fiesta del Rocío se cubre con pañuelos de algodón y el gabinete de espejos colgaduras. Los buyes, cubierta la cabeza por un crepón de borlas y de sabas, tiran del arado de plata, como los mozos del carro fargido de los dioses...

J. Romero y Murube

Panegirico de Joaquín Romero Murube

Quando el cartabón criulando en triandad mil sobre a tierra, yo sin paloma, bivaenavuelto, todo el mar, todo el aire, justo, encierro, yo en tu arena prisionero, conpanjano trífico agosta, y a tu corno, se tierra volumen de ceniza, a tu Dalasis, verde arcarosa, pesadores fruñales, conpanjano trífico agosta, consierio mis latidas capales...

S. Rueda

Cuadernos de LA GACETA LITERARIA

En breve: CIRCUITO IMPERIAL de E. Giménez Caballero

La joven literatura de Sevilla

POETA

—Pélicles coronal— los viento azules— pulien el comarin de la Patrona, y la calle decline, armada de sus piedras usuales, conprometido cales, en un puro crepúsculo de cine...

Al, victimas, dadas a equis de cruz de San Andrés geográfico...

Asiente de intervalos abnoluto. ¡OH, sí, cinco segundos, cinco dedas, con programa de líneas paralelas! Mílad asiente luya: una sombra que lieva de la mano. Y te cantan paréntesis abiertos...

Certeza de unididad en polo alato de las mudas y nevras de sistema. ¿Existis? ¿Ordén?

De luz más impemtable el caso de la fotografía portátil de sus huellas digitales. Automática gloria de doble efecto impuse; foco y pantalla, y la pantalla, foco...

Rafael Laffón

POESIAS

Quien cuidara redonda a la marca su frágil cerco que adina arenas levantando sedielas castañifloras con arenas que el mar torpe moldea...

A. D. D.

AFAN

La primera mece brisa presenciar en tornados; por pantoja sin fonda que presenciar la noche. Errobunda y exacta destaco en tornados; el vacilar orizonte de las calladas flores...

Carlos García y Fernández

Barrio de San Lorenzo

Fachadas verdes, azules. Esquinas de cal. Conventos. La tarde entra por el río al barrio de San Lorenzo...

Manuel Gordillo

TARDE REDIMIDA

Alto cáñamo azul, debicado, se eleva. Canto, giro, murmullo. Siempre la tarde deja trobar en fino lineo una nota ebreca, vertical, fugitiva, clara, hialina, tensa a la blanda cédula de su curva curvada...

Patricio Bermúdez

Procesión del Rocío

La carreta de la fiesta del Rocío se cubre con pañuelos de algodón y el gabinete de espejos colgaduras. Los buyes, cubierta la cabeza por un crepón de borlas y de sabas, tiran del arado de plata, como los mozos del carro fargido de los dioses...

J. Romero y Murube

Panegirico de Joaquín Romero Murube

Quando el cartabón criulando en triandad mil sobre a tierra, yo sin paloma, bivaenavuelto, todo el mar, todo el aire, justo, encierro, yo en tu arena prisionero, conpanjano trífico agosta, y a tu corno, se tierra volumen de ceniza, a tu Dalasis, verde arcarosa, pesadores fruñales, conpanjano trífico agosta, consierio mis latidas capales...

S. Rueda

Cuadernos de LA GACETA LITERARIA

En breve: CIRCUITO IMPERIAL de E. Giménez Caballero

REVISTA DE LA LITERATURA SEVILLANA

Revistas de Sevilla

MEDIODIA

"Mediodía" no tiene historia, que en Sevilla, como en cualquier parte, lo mejor que se puede tener...



SEVILLA.—En honor de Gerardo Diego, organizada por "Mediodía" la última fotografía en que aparece completa la reunión literaria...

la mesa de la burocracia, alentada por la esperanza, abierta como un gran estadio...



LIBROS NUEVOS

EN LA COLECCION UNIVERSAL

Table listing books in the 'Colección Universal' series, including titles by Shakespeare and Cervantes.

El convenio suscribirse, pues por una cantidad mensual insignificante...

ALFONSO DANVILA

acaba de publicar una nueva novela en la colección de Las Luchas Fratricidas de España...

El Congreso de Utrecht

Maravillosa evocación novelesca de uno de los momentos más interesantes de nuestra época...

Anteriormente publicados: El tratado de Carlos III, Alcázar.—La princesa de los Ursini.—El Archiducado en Madrid (dos tomos).

SOR PATROCINIO

Tomó segundo de la serie de "Vidas de episcopos del siglo XIX"...

EL GENERAL SERRANO

por el MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA

por el MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA

EL LIBRO MARAVILLOSO DE LA PATRIA ESPAÑA

Una deslumbradora y definitiva obra por los más doctos especialistas...

Pidalas en su librería y en ESPASA-CALPE, S. A.

ENVIOS A SEFULTRO

Alegrías

Todas las primavera de tierra Sevilla tiene una nueva tonada de segundillas...

"Sevillana" es la copia, en castellano y tierra, de todas las palabras...

"Sevillana" es la danza que en tierra teje arabescos de amores...

Al desovener estas declaraciones en un terreno tan rebaldado como es el sevillanismo...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Sevillanas, ¡Amargo! Añada y Adela, la sevillana, el sevillano, Roarías, Sevillana y Carmela...

Tambor naufrago

El muelle de 1,30 discurre su alarzo de madera a un palmo del pavimento. Tiene para las escorzonas un horizonte chato inmenso...

El padre de las muñecas establece un tono paripático, y el favorecido redobla el tambor de su grácil con un movimiento articulado...

La noche de alabado. El autor de los muchos cuentos se adhiere con el vaho una visión más...

El sol rinde a la noche la plebea de sus claruras y naveja—débiles—porque la atrae...

El galato rondador quiere marcar la huella de su presencia. Por desposada clara no...

Rabada es título de la mercancía, tibia el vendidor—tibia de las piernas desahogado—...

Libres siete sudores negros, reducidos sobre siete cabezas rubias deslumbrantes...

El vendidor cuenta el error de sus cuentas en miradas de la literaria, nueve milloves...

La cortina verde del escenario se ha regalado en rayas más oscuras de color. Al través...

El viento que alza el polvo del cabaret, el volador de las alas eléctricas de la bandera...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El avisar, frustrado por la ley de la gravedad, tan ajena a su brochera, tiene prono...

El muerto interino

Porque ensayaba la muerte he has vuelto a la quereña de los cementerios, en cuyos ceras...

Alora va está en el cementerio, está en Sevilla, como en cualquier parte, lo mejor...

Y contra el cielo, arbolado de las doce en punto, nebulosas podrías, las almas en pena...

Y no te quemas ni las tus ampollas, ni los tejidos de las tuudas, ni los fagos tuas...

Sólo te acompañas las cruces, por lo que tal vez para siempre, bajo el agua de las bonas...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Porque detrás de alguna de estas puertas abiertas no hay a nadie, el muerto se alborza...

Cámara Clara

Sobre tus ojos cuatro palomares, un equisital y un angel en su nido...

Sobre tus ojos cuatro palomares, un equisital y un angel en su nido...

Sobre tus ojos cuatro palomares, un equisital y un angel en su nido...

Sobre tus ojos cuatro palomares, un equisital y un angel en su nido...

Sobre tus ojos cuatro palomares, un equisital y un angel en su nido...

ANTOLOGIA JOAQUIN FOLGUERA

Directores: Tomás Garcés (Barcelona) Juan Chabás (Valencia)

FIGURAS

ANTOLOGIA

FIGURAS

Millas-Raurell, novelista

Millas-Raurell debutó en las letras ha-...

...mades, pone a Millas-Raurell en un lugar preferente entre los novelistas catalanes...

...Este escritor—sobre cuya obra acaban de dar una ligera y superficial opinión...

...vistos de complicaciones, que le ofrece su novela. Millas se ha interesado por los...

...En Millas-Raurell hay un novelista. Oportunos es el más amplio crédito de confianza...

...Luis Montanyá

...Pueda decirse que en esta última obra...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...En esta animación ha contribuido mucho la revisión definitiva del Conterolista Chabás...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Damos noticia de una gran fiesta en Barcelona...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Esta misma novencia queda demostrada por las abundantes traducciones...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Otro signo de actividad intelectual la gran las excelentes conferencias que en el Ateneo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Un polo de tan viva riqueza espiritual tiene poder recoger como tendones de una misma...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...En la Sociedad de Cultura de Barcelona, también en activa labor científica, continúa siendo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Prácticamente un sentido agudo y penetrante de las cosas...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Este espíritu de actividad intelectual la gran las excelentes conferencias que en el Ateneo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Un polo de tan viva riqueza espiritual tiene poder recoger como tendones de una misma...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...En la Sociedad de Cultura de Barcelona, también en activa labor científica, continúa siendo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Prácticamente un sentido agudo y penetrante de las cosas...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Este espíritu de actividad intelectual la gran las excelentes conferencias que en el Ateneo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Un polo de tan viva riqueza espiritual tiene poder recoger como tendones de una misma...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...En la Sociedad de Cultura de Barcelona, también en activa labor científica, continúa siendo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Prácticamente un sentido agudo y penetrante de las cosas...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Este espíritu de actividad intelectual la gran las excelentes conferencias que en el Ateneo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Un polo de tan viva riqueza espiritual tiene poder recoger como tendones de una misma...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...En la Sociedad de Cultura de Barcelona, también en activa labor científica, continúa siendo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Prácticamente un sentido agudo y penetrante de las cosas...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

...Este espíritu de actividad intelectual la gran las excelentes conferencias que en el Ateneo...

...Después de las "Notas narrativas de un soldado..."

LORQUILL

Cada semita es la falla de vora dispersa al viento...

AMBIÓ

Correr Salmeron, Rollé 50 HP, 9,50 H...

EPIGRAMA DEL LABANDO

Una rosa done al vent: No jo mataria que s'ebulla.

LETRAS CASTELLANAS

Un libro surrealista de Giménez Caballero

Uno de los últimos libros de E. Giménez Caballero...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

...Giménez Caballero, que ha querido dejar de lado todo procedimiento moral...

JOAQUIN FOLGUERA

Se han cumplido diez años de la muerte de Joaquín Folguera...

Díaz-Pla

En un trabajo definitivo yo me resistiría a enfocar la figura de Joaquín Folguera...

Guillermo Díaz Pla

NEUVES LIBRES

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

FIGURAS

El valor relativo del poeta Joaquín Folguera está referido a su gran curiosidad...

Díaz-Pla

En un trabajo definitivo yo me resistiría a enfocar la figura de Joaquín Folguera...

Guillermo Díaz Pla

NEUVES LIBRES

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE

NEUVES LIBRES LA NAVIE



